

АНАЛИЗ РАБОТЫ УЧИТЕЛЕЙ МО «ЭСТЕТИКИ И ЗДОРОВЬЯ» ЗА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД.

В 2024-2025 учебном году учителя МО «Эстетики и здоровья» работали над методической темой: «Применение методов и приемов на уроках изобразительного искусства, музыки, технологии, физической культуры, ОБЗР, направленных на успешную социализацию обучающихся с ОВЗ при дальнейшем выборе профессии.

МО состоит из 6 человек:

1. Меркушева Е.П. - учитель АФК, высшая категория
2. Колбина Н.Ю. - учитель ИЗО и ОБЗР, высшая категория
3. Москаленко Е.В. - учитель труда, высшая категория
4. Туховская А.Ч. - учитель АФК, 1 категория
5. Голова Р.А. - учитель музыки, молодой специалист
6. Иващенко-Алокозов С.В. - учитель массажа

Положительные моменты МО:

- 1) В этом году учителя МО активно посещали уроки своих коллег. Проведены все запланированные открытые уроки.
- 2) Учителя МО проходят обучение на курсах повышения квалификации, участвуют в семинарах, Всероссийских форумах, международных конкурсах, выставках.
- 3) Проведены предметные недели, заседания МО.
- 4) Работа с одарёнными детьми, их регулярное участие в конкурсах различного уровня.

Колбина Н.Ю.:

Совершенствовали систему работы по «Формированию художественной культуры и творческого воображения учащихся как средства для успешной социализации детей с ОВЗ в современном обществе».

В текущем учебном году работает над новой темой самообразования – «Формирование функциональной грамотности по средствам уроков изобразительного искусства и ОБЗР у обучающихся с ОВЗ».

Основная задача – умение применять знания и навыки по предметам в практических жизненных ситуациях. Это и коррекционно-развивающее обучение – систематизация знаний, направленных на повышение общего уровня развития ребёнка, восполнение пробелов его предшествующего развития и обучения, развитие недостаточно сформированных умений и навыков, коррекция отклонений в познавательной сфере и речи обучающегося, его подготовка к адекватному восприятию окружающего мира.

В настоящее время работает в двух кабинетах – в кабинете искусства и кабинете дополнительного образования. Соответственно совершенствует систему хранения, регулярно пополняет наглядный и раздаточный материал (выполненный собственноручно и приобретённый за личные средства), делает генеральные уборки сразу в двух кабинетах. В ближайших планах: вешалка для тростей незрячих обучающихся, настройка пианино, таблицы по цветоведению. За учебный год приобретено и изготовлено много раздаточного материала для занятий изобразительным искусством и особенно тифлографией. Составлены контрольно-измерительные материалы и памятки по ОБЖ по пройденным темам новой программы.

Продолжает участвовать в методической работе в республике, в работе Ассамблеи «Искусство», распространять свой опыт на различных мероприятиях:

- 18 декабря 2024 года на закрытии года семьи в Академическом музыкальном театре – организация и проведение мастер-классов по изготовлению новогодней открытки.
- 27 февраля 2025 года Выступление на Республиканском семинаре «Образовательная область «Искусство»: итоги, перспективы развития».
- IX Крымский чемпионат «Абилимпикс» - региональный этап XI Национального чемпионата по профессиональному мастерству среди инвалидов и лиц с ОВЗ, в номинации «Гончарное дело», участие в качестве эксперта.
- Проведение мастер-классов по изготовлению подсвечника с бортиком «Весенний колорит» в Чеботарской специальной школе-интернат на Республиканском гончарном фестивале «Живая глина» 15.05.2025.

Воспитанники гончарной мастерской участвовали в создании сувениров гостям на закрытии Года семьи и на открытии двух чемпионатов по мини-футболу, организованными администрацией нашей школы.

Участвовали в ряде, ставших уже традиционных, конкурсов:

-Республиканский этап Крымского республиканского творческого фестиваля одаренных детей с ограниченными возможностями здоровья «Шаг навстречу» - Зарицкая Мария, 6-А в номинации «ДПИ» - участие.

-IX Крымский чемпионат «Абилимпикс» - региональный этап XI Национального чемпионата по профессиональному мастерству среди инвалидов и лиц с ОВЗ, в номинации «Гончарное дело» Антошко Мария, 7-Б – участие (5 место).

-Открытый республиканский конкурс для лиц с ограниченными возможностями здоровья «Ангелы Надежды»

Голова Р.А.:

В этом году впервые вела уроки музыки с 1 по 8 классы. В течение года мероприятия посещала Бевз Л.А. и проводились административные срезы. 24 апреля был проведен открытый урок в 4-а (доп.) классе на тему «Классика в современной обработке».

1. Для проведения занятий музыки в сентябре 2024 года был выделен отдельный кабинет на 1 этаже.
2. Продолжаем совершенствовать систему работы по формированию художественной культуры и творческого воображения учащихся как средства для успешной социализации детей с ОВЗ в современном обществе.
3. Качество знаний составило – 100%, что показали административные срезы.
4. Все уроки проходили регулярно по расписанию согласно рабочей программе и календарно-тематическому планированию.
5. Поставленная цель и задачи урока выполнялись.
6. Изготавливался раздаточный материал для учеников, готовились презентации, использовались видеофильмы для проведения уроков.
7. В классе есть соответствующее оборудование.
8. Каждый ребенок завел творческую тетрадь для работ по предмету. Во время урока в тетрадь мы записываем тему, разбираем термины, определения, пишем фамилии изучаемых композиторов и их произведения, делаем творческие задания.
9. Процесс обучения проходил согласно ФГОСу.
10. Обучающиеся 6а,7а,7б,8а классов в конце года написали проекты по индивидуальным темам.

Туховская А.Ч.:

В целом благодаря отличной оснащенностью разнообразного спортивного инвентаря уроки можно проводить разнообразно с учетом индивидуального подхода.

Москаленко Е.В.:

С этого учебного года кардинально поменялось содержание предмета. Появилось обучение в 9, 10 –х классах. Добавились новые модули, которые предусматривают изучение робототехники, программирования, информационные, социально-экономические технологии. Обучение подразумевает различное сложное оборудование, соответствующую подготовку учителя, хотя бы учебники, конспекты с разработанными уроками по этим темам. Теоретически очень кратко изучить можно, но практически закрепить невозможно в силу разных причин. До этого обучение было направлено на развитие мелкой моторики, фантазии, воображения, изучались различные темы для дальнейшего самообслуживания и бытовых навыков в самостоятельной жизни, видов декоративно - прикладного творчества. В новой программе осталось только обработка текстильных материалов с использованием швейной машины, даже для слепых обучающихся, при этом много времени уделяется изучению обработки дерева, металла, пластмассы, что нереально сделать в условиях учебного кабинета, а не столярной, слесарной мастерской. Качество знаний – 95%.

Всё запланированное выполнено.

Положительным результатом своей деятельности считаю работу с одарёнными детьми, их регулярное участие в конкурсах различного уровня и выставках декоративно-прикладного творчества. В 2024-2025 году обучающиеся приняли участие в 23 конкурсах.

Продолжаем традицию участия в выставках творческих работ обучающихся в библиотеках, других учреждениях города. На этих мероприятиях можно увидеть работы, выполненные на уроках труда (технологии) и занятиях кружка «Умелые руки».

Одним из плюсов своей работы считаю и своё личное участие в выставках, различных мероприятиях, пропагандирующих разные виды ДПИ.

С обучающимися 9,10-х классов сделали проект: изготовление фартуков для кабинета технологии.

Меркушева Е.П.:

Программа по АФК включает адаптированные игры и элементы спортивных игр, что облегчает обучение слабовидящих и незрячих детей.

Трудности в работе МО:

1.Трудности в совместном обучении обучающихся по индивидуальной программе обучения (Рожков Б 9-А) . С каждым годом увеличивается число обучающихся со сложной сочетанной патологией. У учащихся с низким уровнем физического развития сдвиги в улучшении показателей физического развития протекают более медленно, поэтому на улучшение показателей в физическом развитии нужно более длительное время и для каждого обучающегося оно индивидуально. И соответственно медленнее идет процесс освоения жизненно важных двигательных умений и навыков, сложнее развить физические качества, учитывая, что многие обучающиеся имеют отставания в физическом развитии. Им сложно все. У многих обучающихся снижена мотивация. Многие обучающиеся требуют повышенного внимания и помощи при выполнении упражнений и заданий. Темп работы наших обучающихся значительно ниже, по сравнению с общеобразовательными школами. Да и сообщения о конкурсных программах приходят с опозданием, некоторые в последний день сдачи работ.

Колбина Н.Ю.:

Нашим обучающимся трудно конкурировать по скорости выполнения работ и по работоспособности с обучающимися других учебных заведений. Дети много болеют. Как результат – лишь в одном конкурсе мы успели поучаствовать. Работы по качеству стали хуже: меньше времени на проработку деталей. В гончарной мастерской также мало часов для формирования навыков по гончарству.

Снова накладки с расписанием: занятия по интересам (кружковые занятия) и коррекционные занятия проходят в одно время. Это вызывает целый ряд неудобств, как для педагогов, так и для обучающихся. Создается путаница в графике посещения кружка: приходится переносить и смещать график работы групп, чтобы желающие дети хотя бы что-то успели. Программа кружка не выполняется из-за плохой посещаемости.

Мало времени на каникулах для систематизации наглядного и раздаточного материала в кабинете: мы всё время на совещаниях. Летом в июне целый месяц мы не можем попасть в кабинеты на третьем этаже из-за организации экзаменов.

Голова Р.А.:

-Расписание уроков составлено частично не по параллелям.

-Ноутбук для работы устаревшей модели, что затрудняет воспроизводство видеоматериалов.

-В кабинете нет музыкального инструмента.

-Проводимые срезы были разработаны с опережением изучаемой программы, на некоторые вопросы ученики не могли дать правильный ответ, так как не изучали еще данной темы.

Туховская А.Ч.:

Затруднения в проведении уроков с обучающимся в 5-А классе, так уроки проходят по разным программам, а также с обучающимся в 5-А классе Тюриным Н., т.к. на уроке присутствует в основном не в спортивной форме, не успевает переодеться за перемену,

часто игнорирует выполнение заданий на уроках , огрызается, выдумывает истории о своем самочувствии.

Быстрая утомляемость, низкая выносливость наших обучающихся является следствием малоподвижности. Обучающиеся имеют низкий уровень выносливости. Удерживают темп во время бега не более 1-2 мин. Имеют низкую работоспособность, повышенную утомляемость. Двигательная активность проявляется в большей степени в подвижных и в спортивных играх. Домашние задания по физической культуре практически не выполняются.

Москаленко Е.В.:

Не рационально составлено расписание в 5-8 классах, т.к. всегда проходящие парные уроки разбиты на разные дни недели. Это было очень-очень неудобно в целом, особенно при изучении темы обработки пищевых продуктов, когда необходимо приготовить разные блюда. Это было

- не все учащиеся ответственно относятся к подготовке материалов на урок.
- учитель по-прежнему обеспечивает своим материалом многих учащихся.
- отсутствие интереса, отдачи со стороны многих обучающихся.
- необходимо больше уделять времени профориентационной работе, например, проводить экскурсии на предприятия города, но это сложно сделать в урочное время.

Меркушева Е.П.:

Возникают сложности в проведении урока физкультуры, когда два класса в одном зале одновременно. Разные темы урока, нет возможности объяснить материал, дети не слышат и не понимают заданий, еще хуже, когда объединены «сложные классы» или большие классы.

Предложения:

1.Москаленко Е.В.:

- В кабинете труда поменять угловые шкафы , чтобы освободить место для парты.
- В некоторых классах детей 14, а посадочных мест 12, два из которых заняты швейным оборудованием.
- Разделить 5-А класс на два.

2.Пересмотреть лист стимулирования учителей и руководителей кружка. В них нет пункта по подготовке обучающихся к конкурсу, хотя работа иногда готовится по 3-4 месяца, иногда год. Везде только конечный результат.

3. Мало времени на каникулах для систематизации наглядного и раздаточного материала в кабинете: мы всё время на совещаниях. Летом в июне целый месяц мы не можем попасть в кабинеты на третьем этаже из-за организации экзаменов. Выделить время на каникулах для работы в кабинетах.

4.Предметные недели АФК,ОБЗР и музыки, ИЗО и массажа перенести на начало года, т.к. весной много конкурсов и нет времени на предметную неделю.