

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«СИМФЕРОПОЛЬСКАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ №1»
(ГБОУ РК «ССШИ №1»)**

УТВЕРЖДЕН

приказом от 29.08.2025 №
Директор ГБОУ РК «ССШИ №1»
_____ *Бевз Л.А.*

**ПЛАН РАБОТЫ МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ УЧИТЕЛЕЙ
ЭСТЕТИКИ И ЗДОРОВЬЯ
НА 2025-2026 УЧЕБНЫЙ ГОД**

СОГЛАСОВАН

на заседании Педагогического совета
(протокол № 1 от 29.08.2025)

РАССМОТРЕН И ОДОБРЕН

на заседании УМС
(протокол № 1 от 29.08.2025)

1. СВЕДЕНИЯ ОБ УЧИТЕЛЯХ МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ

№	ФИО	Дата рождения	Образование	Специальность	Преподаваемый предмет	Пед. стаж	Квалиф. категория	Почта
1	Меркушева Елена Петровна	05.04.1977	1)Симферопольский Государственный Университет им. М.В.Фрунзе,1998 2)Крымский Федеральный Университет им.Вернадского,2016 3) Частное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Центр повышения квалификации»	Физическая реабилитация. Учитель физической культуры Учитель-дефектолог (тифлопедагог)	АФК, ритмика	26	Высшая	merlen05@mail.ru
2	Москаленко Елена Владимировна	03.02.1965	1) Томский государственный университет им. В.В.Куйбышева, 1987 год 2) ГБОУВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет», 2016 год 3) АОНО «Сибирский институт», 2019 год 4) ООО «Учебно – информационный центр «Крымресурс», 2019	Физик Магистр по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование» Тифлопедагогика Педагог дополнительного образования	Труд	30	Высшая	lena_kupicova@mail.ru

3	Колбина Наталья Юрьевна	31.08.1974	1. Полтавский государственный педагогический институт им. В.Г.Короленко 2. ГБОУ ДПО РК КРИППО 3. АОНО СИДПО	Практическая психология, начальное обучение Образование и педагогика. Теория и методика преподавания (изобразительное искусство) Тифлопедагогика	Изобразительное искусство, тифлография, ОБЗР	31	высшая	nataliya-kolbina@yandex.ru
4.	Туховская Анна Чеславовна	13.05.1962г	ТНУ им.В.И.Вернадского , 2004г. «Сибирский институт дополнительного профессионального образования» 2019г.	Физическое воспитание, тренер. Тифлопедагогика.	АФК, шоу даун	25	высшая	atukhovskaya@mail.ru
5	Голова Рита Анатольевна	02.10.1959	1.Краснодарский государственный институт культуры, 1982 г. 2. «Крымский Федеральный Университет имени В. И. Вернадского» Гуманитарно-педагогическая Академия (филиал) в г. Ялте, Институт педагогики, психологии и инклюзивного образования, 2017 год 3. Московский институт профессиональной	Методист-организатор КПр специальность педагог, внеурочная деятельность, квалификация магистр. Учитель музыки.	Музыка	17	сзд	rita.golova59@yandex.ru

			переподготовки и повышения квалификации педагогов. Курс профессиональной переподготовки «Музыка: теория и методика преподавания в сфере начального общего, основного общего, среднего общего образования», 2024 год					
6	Иващенко-Алакозов С.В.	24.01.1969г.	1. Сыктавкарское медицинское училище Минздрава Коми АССР 1988г. 2. Ялтинское медицинское училище повышения квалификации 1991г 3. Ялтинское медицинское училище повышения квалификации 1995г. 4. Ялтинское медицинское училище повышения квалификации «Организация здравоохранения» 2002г. 5. АНО ДППО «Единый Центр Подготовки Кадров 2020г.	Фельдшер Лечебный массаж Рентгенология Фельдшер Медицинский массаж Сестринское дело в педиатрии	«Технология массажа»	—	—	voriv2525@yandex.ru

			6.АНО ДППО «Единый Центр Подготовки Кадров 2020г. 7.ООО «Центр инновационного образования и воспитания» Организация обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья 2024г. 8.АНО ДПО «Инновационный институт» повышение квалификации «Медицинский массаж» 2025г.	Учитель Медицинский массаж					
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

2. АНАЛИЗ РАБОТЫ МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ УЧИТЕЛЕЙ ЭСТЕТИКИ И ЗДОРОВЬЯ ЗА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД

В 2024-2025 учебном году учителя МО «Эстетики и здоровья» работали над методической темой: «Применение методов и приемов на уроках изобразительного искусства, музыки, технологии, физической культуры, ОБЗР, направленных на успешную социализацию обучающихся с ОВЗ при дальнейшем выборе профессии.

МО состоит из 6 человек:

1. Меркушева Е.П.-учитель АФК, высшая категория
2. Колбина Н.Ю.-учитель ИЗО и ОБЗР, высшая категория
3. Москаленко Е.В.-учитель труда, высшая категория
4. Туховская А.Ч.-учитель АФК, 1 категория
5. Голова Р.А.-учитель музыки, молодой специалист
6. Иващенко-Алокозов С.В.- учитель массажа

Положительные моменты МО:

- 1) В этом году учителя МО активно посещали уроки своих коллег. Проведены все запланированные открытые уроки.
- 2) Учителя МО проходят обучение на курсах повышения квалификации, участвуют в семинарах, Всероссийских форумах, международных конкурсах, выставках.
- 3) Проведены предметные недели, заседания МО.
- 4) Работа с одарёнными детьми, их регулярное участие в конкурсах различного уровня.

Колбина Н.Ю.:

Совершенствовали систему работы по «Формированию художественной культуры и творческого воображения учащихся как средства для успешной социализации детей с ОВЗ в современном обществе».

В текущем учебном году работает над новой темой самообразования – «Формирование функциональной грамотности по средствам уроков изобразительного искусства и ОБЗР у обучающихся с ОВЗ».

Основная задача – умение применять знания и навыки по предметам в практических жизненных ситуациях. Это и коррекционно-развивающее обучение — систематизация знаний, направленных на повышение общего уровня развития ребёнка, восполнение пробелов его предшествующего развития и обучения, развитие недостаточно сформированных умений и навыков, коррекция отклонений в познавательной сфере и речи обучающегося, его подготовка к адекватному восприятию окружающего мира.

В настоящее время работает в двух кабинетах – в кабинете искусства и кабинете дополнительного образования. Соответственно совершенствует систему хранения, регулярно пополняет наглядный и раздаточный материал (выполненный собственноручно и приобретённый за личные средства), делает генеральные уборки сразу в двух кабинетах. В ближайших планах: вешалка для тростей незрячих обучающихся, настройка пианино, таблицы по цветоведению. За учебный год приобретено и изготовлено много раздаточного материала для занятий изобразительным искусством и особенно тифлографией. Составлены контрольно-измерительные материалы и памятки по ОБЖ по пройденным темам новой программы.

Продолжает участвовать в методической работе в республике, в работе Ассамблеи «Искусство», распространять свой опыт на различных мероприятиях:

-18 декабря 2024 года на закрытии года семьи в Академическом музыкальном театре – организация и проведение мастер-классов по изготовлению новогодней открытки.

-27 февраля 2025 года Выступление на Республиканском семинаре «Образовательная область «Искусство»: итоги, перспективы развития».

-IX Крымский чемпионат «Абилимпикс» - региональный этап XI Национального чемпионата по профессиональному мастерству среди инвалидов и лиц с ОВЗ, в номинации «Гончарное дело», участие в качестве эксперта.

-Проведение мастер-классов по изготовлению подсвечника с бортиком «Весенний колорит» в Чеботарской специальной школе-интернат на Республиканском гончарном фестивале «Живая глина» 15.05.2025.

Воспитанники гончарной мастерской участвовали в создании сувениров гостям на закрытии Года семьи и на открытии двух чемпионатов по мини-футболу, организованными администрацией нашей школы.

Участвовали в ряде, ставших уже традиционными, конкурсов:

-Республиканский этап Крымского республиканского творческого фестиваля одаренных детей с ограниченными возможностями здоровья «Шаг навстречу» - Зарицкая Мария, 6-А в номинации «ДПИ» - участие.

-IX Крымский чемпионат «Абилимпикс» - региональный этап XI Национального чемпионата по профессиональному мастерству среди инвалидов и лиц с ОВЗ, в номинации «Гончарное дело» Антошко Мария, 7-Б – участие (5 место).

-Открытый республиканский конкурс для лиц с ограниченными возможностями здоровья «Ангелы Надежды»

Голова Р.А.:

В этом году впервые вела уроки музыки с 1 по 8 классы. В течение года мероприятия посещала Бевз Л.А. и проводились административные срезы. 24 апреля был проведен открытый урок в 4-а (доп.) классе на тему «Классика в современной обработке».

1. Для проведения занятий музыки в сентябре 2024 года был выделен отдельный кабинет на 1 этаже.
2. Продолжаем совершенствовать систему работы по формированию художественной культуры и творческого воображения учащихся как средства для успешной социализации детей с ОВЗ в современном обществе.
3. Качество знаний составило – 100%, что показали административные срезы.
4. Все уроки проходили регулярно по расписанию согласно рабочей программе и календарно-тематическому планированию.
5. Поставленная цель и задачи урока выполнялись.
6. Изготавливался раздаточный материал для учеников, готовились презентации, использовались видеофильмы для проведения уроков.
7. В классе есть соответствующее оборудование.
8. Каждый ребенок завел творческую тетрадь для работ по предмету. Во время урока в тетрадь мы записываем тему, разбираем термины, определения, пишем фамилии изучаемых композиторов и их произведения, делаем творческие задания.
9. Процесс обучения проходил согласно ФГОСу.

10. Обучающиеся 6а,7а,7б,8а классов в конце года написали проекты по индивидуальным темам.

Туховская А.Ч.:

В целом благодаря отличной оснащённостью разнообразного спортивного инвентаря уроки можно проводить разнообразно с учетом индивидуального подхода.

Москаленко Е.В.:

С этого учебного года кардинально поменялось содержание предмета. Появилось обучение в 9, 10 –х классах. Добавились новые модули, которые предусматривают изучение робототехники, программирования, информационные, социально-экономические технологии. Обучение подразумевает различное сложное оборудование, соответствующую подготовку учителя, хотя бы учебники, конспекты с разработанными уроками по этим темам. Теоретически очень кратко изучить можно, но практически закрепить невозможно в силу разных причин. До этого обучение было направлено на развитие мелкой моторики, фантазии, воображения, изучались различные темы для дальнейшего самообслуживания и бытовых навыков в самостоятельной жизни, видов декоративно - прикладного творчества. В новой программе осталось только обработка текстильных материалов с использованием швейной машины, даже для слепых обучающихся, при этом много времени уделяется изучению обработки дерева, металла, пластмассы, что нереально сделать в условиях учебного кабинета, а не столярной, слесарной мастерской. Качество знаний – 95%.

Всё запланированное выполнено.

Положительным результатом своей деятельности считаю работу с одарёнными детьми, их регулярное участие в конкурсах различного уровня и выставках декоративно-прикладного творчества. В 2024-2025 году обучающиеся приняли участие в 23 конкурсах.

Продолжаем традицию участия в выставках творческих работ обучающихся в библиотеках, других учреждениях города. На этих мероприятиях можно увидеть работы, выполненные на уроках труда (технологии) и занятиях кружка «Умелые руки».

Одним из плюсов своей работы считаю и своё личное участие в выставках, различных мероприятиях, пропагандирующих разные виды ДПИ.

С обучающимися 9,10-х классов сделали проект: изготовление фартуков для кабинета технологии.

Меркушева Е.П.:

Программа по АФК включает адаптированные игры и элементы спортивных игр, что облегчает обучение слабовидящих и незрячих детей.

Трудности в работе МО:

1.Трудности в совместном обучении обучающихся по индивидуальной программе обучения (Рожков Б 9-А) . С каждым годом увеличивается число обучающихся со сложной сочетанной патологией. У учащихся с низким уровнем физического развития сдвиги в улучшении показателей физического развития протекают более медленно, поэтому на улучшение показателей в физическом развитии нужно более длительное время и для каждого обучающегося оно индивидуально. И соответственно медленнее идет процесс освоения жизненно важных двигательных умений и навыков, сложнее развить физические качества, учитывая, что многие обучающиеся имеют отставания в физическом развитии. Им сложно все. У многих обучающихся снижена мотивация. Многие обучающиеся требуют повышенного внимания и помощи при выполнении упражнений и заданий. Темп работы наших обучающихся значительно ниже, по сравнению с общеобразовательными школами. Да и сообщения о конкурсных программах приходят с опозданием, некоторые в последний день сдачи работ.

Колбина Н.Ю.:

Нашим обучающимся трудно конкурировать по скорости выполнения работ и по работоспособности с обучающимися других учебных заведений. Дети много болеют. Как результат – лишь в одном конкурсе мы успели поучаствовать. Работы по качеству стали хуже: меньше времени на проработку деталей. В гончарной мастерской также мало часов для формирования навыков по гончарству. Снова накладки с расписанием: занятия по интересам (кружковые занятия) и коррекционные занятия проходят в одно время. Это вызывает целый ряд неудобств, как для педагогов, так и для обучающихся. Создается путаница в графике посещения кружка: приходится переносить и смещать график работы групп, чтобы желающие дети хотя бы что-то успели. Программа кружка не выполняется из-за плохой посещаемости.

Мало времени на каникулах для систематизации наглядного и раздаточного материала в кабинете: мы всё время на совещаниях. Летом в июне целый месяц мы не можем попасть в кабинеты на третьем этаже из-за организации экзаменов.

Голова Р.А.:

-Расписание уроков составлено частично не по параллелям.

-Ноутбук для работы устаревшей модели, что затрудняет воспроизводство видеоматериалов.

-В кабинете нет музыкального инструмента.

-Проводимые срезы были разработаны с опережением изучаемой программы, на некоторые вопросы ученики не могли дать правильный ответ, так как не изучали еще данной темы.

Туховская А.Ч.:

Затруднения в проведении уроков с обучающимся в 5-А классе, так уроки проходят по разным программам, а также с обучающимся в 5-А классе Тюриным Н., т.к. на уроке присутствует в основном не в спортивной форме, не успевает переодеться за перемену, часто игнорирует выполнение заданий на уроках, огрызается, выдумывает истории о своем самочувствии.

Быстрая утомляемость, низкая выносливость наших обучающихся является следствием малоподвижности. Обучающиеся имеют низкий уровень выносливости. Удерживают темп во время бега не более 1-2 мин. Имеют низкую работоспособность, повышенную утомляемость. Двигательная активность проявляется в большей степени в подвижных и в спортивных играх. Домашние задания по физической культуре практически не выполняются.

Москаленко Е.В.:

Не рационально составлено расписание в 5-8 классах, т.к. всегда проходящие парные уроки разбиты на разные дни недели. Это было очень-очень неудобно в целом, особенно при изучении темы обработки пищевых продуктов, когда необходимо приготовить разные блюда. Это было

- не все учащиеся ответственно относятся к подготовке материалов на урок.

-учитель по-прежнему обеспечивает своим материалом многих учащихся.

- отсутствие интереса, отдачи со стороны многих обучающихся.

- необходимо больше уделять времени профориентационной работе, например, проводить экскурсии на предприятия города, но это сложно сделать в урочное время.

Меркушева Е.П.:

Возникают сложности в проведении урока физкультуры, когда два класса в одном зале одновременно. Разные темы урока, нет возможности объяснить материал, дети не слышат и не понимают заданий, еще хуже, когда объединены «сложные классы» или большие классы.

Предложения:

1.Москаленко Е.В.:

- В кабинете труда поменять угловые шкафы , чтобы освободить место для парты.
- В некоторых классах детей 14, а посадочных мест 12, два из которых заняты швейным оборудованием.
- Разделить 5-А класс на два.

2.Пересмотреть лист стимулирования учителей и руководителей кружка. В них нет пункта по подготовке обучающихся к конкурсу, хотя работа иногда готовится по 3-4 месяца, иногда год. Везде только конечный результат.

3. Мало времени на каникулах для систематизации наглядного и раздаточного материала в кабинете: мы всё время на совещаниях. Летом в июне целый месяц мы не можем попасть в кабинеты на третьем этаже из-за организации экзаменов. Выделить время на каникулах для работы в кабинетах.

4.Предметные недели АФК,ОБЗР и музыки, ИЗО и массажа перенести на начало года, т.к. весной много конкурсов и нет времени на предметную неделю.

В 2024-2025 УЧЕБНОМ ГОДУ.

ПРОБЛЕМНАЯ ТЕМА ГБОУ РК «СШИ №1»:

«Формирование функциональной грамотности у обучающихся с ОВЗ, как фактор достижения качественного образования и воспитания личности ребёнка».

НАПРАВЛЕНИЕ:

«Формирование функциональной грамотности в структуре компетентностного подхода»

ПРОБЛЕМНАЯ ТЕМА МО:

Формирование знаний, навыков и опыта посредством уроков музыки, труда, ИЗО, АФК, массажа и ОБЗР.

Цель МО:

Совершенствование форм и методов обучения слабовидящих и слепых учащихся с целью накопления знаний, умений и опыта обучающихся с ОВЗ, как составляющие функциональной грамотности.

Задачи МО:

1. Обеспечение качественного усвоения знаний учащимися по труду, музыке, ИЗО, АФК и ОБЗР в системе комплексного медико-психолого-педагогического подхода.
2. Повышение качества успеваемости и уровня обученности воспитанников.
3. Усиление практического и прикладного аспектов в обучении детей с ОВЗ.
4. Внедрение в практику форм и методов инновационного содержания; в том числе и ИКТ
5. Формирование у обучающихся качеств творческой активности и легко адаптирующейся личности, способной реализовать себя в современных социально-экономических условиях.
5. Развитие творческих способностей детей, имеющих повышенную мотивацию через активное участие в конкурсах, турнирах, выставках.
6. Повышение творческого мастерства учителя. Обеспечение уровня квалификации педагогических кадров необходимого для успешного самообразования и саморазвития педагогов.
7. Участие в работе ПМПк.
8. Совершенствование методов обучения, способствующих развитию и поддержанию здоровьесберегающей среды.
9. Повышение уровня самообразования и саморазвития педагогов.

ПЛАН ЗАСЕДАНИЙ МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ ЭСТЕТИКИ И ЗДОРОВЬЯ

Август.

1. Ознакомление с положением о методическом объединении.
2. Рассмотрение и утверждение плана работы школы на 2025-2026 уч. год .
3. Утверждение плана работы МО эстетики и здоровья на 2025-2026 учебный год
4. Ознакомление с учебным планом работы, нагрузкой, расписанием школы-интерната на 2025 – 2026 уч.год
5. Рассмотрение и согласование рабочих программ по предметам МО.
6. Планирование проведения методических предметных недель, открытых уроков, занятий и мероприятий.
7. Корректировка и утверждение тем самообразования учителей МО.
8. Составление и согласование актов-разрешений, планов развития, паспортов кабинетов.
9. Ознакомление с методическими рекомендациями на 2025-2026 уч.год

Октябрь.

1. Подготовка к заседанию педагогического совета.
2. Развитие функциональной грамотности у обучающихся в объединениях дополнительного образования (справка, приказ)
3. Развитие физических качеств на уроках АФК как составляющая функциональной грамотности (справка, приказ).
4. Выполнение программ и практической части к ним учителями – предметниками.
5. Результативность, качество обучения воспитанников по итогам I учебной четверти 2024-2025 учебного года.
6. Правильность оформления и ведения согласно номенклатуре дел (справка)
7. Своевременность и правильность оформления записей на предметной странице журнала (приказ)
8. Подведение итогов проведения недели музыки, ИЗО и технологии.
9. Подведение итогов проведения недели АФК и ОБЗР.

Декабрь.

1. Система мер на уроках музыки, способствующая развитию личности обучающихся(справка,приказ)
2. Своевременная запись тем проведённых уроков учителями – предметниками, объективность выставление оценок за четверть (полугодие) –справка, приказ
3. Выявление уровня сформированных знаний по музыке (справка,приказ)
5. Выявление уровня сформированных знаний по ОБЗР (справка,приказ)
6. Итоги качества обучения обучающихся за первое полугодие 2024-2025 учебного года.
7. Отчет о проделанной работе МО за первое полугодие.
8. Анализ работы учителей МО по ликвидации пробелов в знаниях учащихся.

Март.

1. Формирование креативного мышления на уроках труда(технологии) (справка, приказ)
2. Учёт индивидуальных особенностей обучающихся при планировании и проведении занятий ритмики(справка,приказ)
3. Выполнение требований по ведению журнала.(приказ).
4. Выявление уровня сформированных знаний по труду (справка,приказ)
- 5.Результативность, качество обучения воспитанников по итогам III учебной четверти 2024-2025 учебного года.
6. Подготовка к заседанию педагогического совета.

7. Разработка мероприятий к декаде « Молодого и вновь назначенного педагога».

Июнь.

1. Формирование глобальных компетенций по средствам уроков изобразительного искусства (справка,приказ)
2. Выполнение программ, объективность оценивания, соблюдение норм ведения журналов
3. Выявление уровня сформированных знаний по ИЗО, тифлографии (справка,приказ)
- 4.Анализ успеваемости за 2025-2026 учебный год.
- 5.Работа МО по подготовке и составлению методического бюллетеня.
- 6.Отчет о работе МО за год. Сдача школьной документации в архив.
- 7.Рекомендации к планированию работы МО на 2026- 2027 учебный год.

ОБРАЗОВАНИЕ И КВАЛИФИКАЦИЯ ПЕДАГОГОВ МО ЭСТЕТИКИ И ЗДОРОВЬЯ

№	ФИО	Категория	Аттестация (год)	Курсы по профессии	Курсы Брайль	Курсы ОВЗ	Курсы ИКТ	Курсы УО	Курсы ФГОС	Тифло образование	Олиго френо педагог	Доврачебная помощь	стаж спец
1	Меркушева Елена Петровна	Высшая	2024	2019 г 72ч 2022 18ч	-	2019 г 18ч	2024 г 36 часов	2018 72ч	2022г 144ч	2020 г 516 ч	-	2019г 72ч	25
2	Москаленко Елена Владимировна	Высшая	2024	2022 г 72 ч 2024г 72ч	2017 г 30 ч	2023 г 72 ч	2022 72 ч			2019 г 340 ч		2019 г 72 ч	23
3	Колбина Наталья Юрьевна	Высшая	2021	ОБЗР 2024г 232 часа и 24 часа ИЗО 2022г 36 часов	2017 г 30 ч	2018г 72 часа	2024 г 36 часов	--	---	2019 г 340 часов	--	2024 г 8 часов	24
4	Туховская Анна Чеславовна	высшая	2025г	2024г 18ч	2017г	2018г. 72ч	2020г.(36ч).	-	2021г 72ч	2019г	--	2019г 72ч	26
5	Голова Рита Анатольевна	сзд	-		-			-			--		1
6	Иващенко-Алакозов Сергей Викторович	-	-	2024г 1013ч	-		-	-		-	-	-	1

**РАБОТА НАД МЕТОДИЧЕСКИМИ ТЕМАМИ ДЛЯ САМООБРАЗОВАНИЯ УЧИТЕЛЕЙ
НА 2025- 2026 УЧЕБНЫЙ ГОД**

№	ФИО	Методическая тема	Год	Выход
1	Меркушева Елена Петровна	Развитие физических качеств на уроках АФК как составляющая функциональной грамотности	2024-2029	Выполнение специальных упражнений, эстафет, соревнования и состязаний
2	Москаленко Елена Владимировна	Формирование креативного мышления на уроках технологии	2024-2029	Изготовление различных поделок, выставки, конкурсы
3	Колбина Наталья Юрьевна	Формирование функциональной грамотности по средствам уроков изобразительного искусства и ОБЗР у обучающихся с ОВЗ.	2024-2029	Проведение открытого урока, участие в работе педсоветов, семинаров и МО, накопление раздаточного и наглядного материала для уроков
4	Туховская Анна Чеславовна	Формирование коммуникативных взаимодействий среди обучающихся на уроках АФК при проведении спортивных игр	2024-2029	Проведение открытого урока, участие в работе педсоветов, семинаров и МО
5	Голова Рита Анатольевна	Духовно-нравственное воспитание школьников посредством музыки	2024-2029	Проведение открытого урока, участие в работе семинаров и МО, накопление раздаточного и наглядного материала для уроков
6	Иващенко-Алакозов Сергей Викторович	Воздействие массажа на основные системы организма человека	2024-2029	Проведение открытого урока, участие в работе семинаров и МО, накопление раздаточного и наглядного материала для уроков

ДЕКАДА ПЕД. МАСТЕРСТВА 2026 УЧ ГОД УЧИТЕЛЕЙ МО ЭСТЕТИКИ И ЗДОРОВЬЯ

№ п/п	ФИО	каб	Предмет	Тема занятия	Класс	Дата проведения
1	Меркушева Елена Петровна	зал	АФК			
2	Москаленко Елена Владимировна		Труд			
3	Колбина Наталья Юрьевна	35	ИЗО			
4	Туховская Анна Чеславовна	зал	АФК			

ДЕКАДА МОЛОДЫХ И ВНОВЬ НАЗНАЧЕННЫХ УЧИТЕЛЕЙ 2025 МО ЭСТЕТИКИ И ЗДОРОВЬЯ

№ п/п	ФИО		Предмет	Тема занятия	Класс	Дата проведения
1	Голова Рита Анатольевна	10	музыка			
2	Иващенко-Алакозов Сергей Викторович		массаж			

ГОДОВАЯ ЦИКЛОГРАММА РАБОТЫ МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ

[illegible]