

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«СИМФЕРОПОЛЬСКАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ ШКОЛА – ИНТЕРНАТ № 1»**

РАССМОТРЕНО на заседании педагогического совета ГБОУ РК «Симферопольская специальная школа-интернат №1» Протокол № 1 от «29» августа 2025г.	УТВЕРЖДЕНА приказом № 388 ГБОУ РК «Симферопольская специальная школа-интернат №1» от «29» августа 2025г.
--	---

**АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ
ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ -
программа профессиональной подготовки
по профессиям рабочих, служащих**

Профессия
11693 Гончар (2 разряд)
(2 года обучения)

**Симферополь
2025**

Организация разработчик:

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Республики Крым «Симферопольская специальная школа-интернат №1».

Разработчики:

Директор ГБОУ РК «Симферопольская специальная школа-интернат №1» – Л.А.Бевз.

Заместитель директора по учебной работе ГБОУ РК «Симферопольская специальная школа-интернат №1» – А.Л.Голик.

Учитель изобразительного искусства – Н.Ю. Колбина

ОГЛАВЛЕНИЕ

№ п/п	Наименование раздела программы	страница
1.	Пояснительная записка	4
2.	Учебный план для реализации Адаптированной основной программы профессионального обучения по профессии «Гончар»	8
3.	Адаптированная рабочая программа	10
4.	Календарный учебный график. Расписание занятий	20
5.	Планируемые результаты освоения Адаптированной основной программы профессионального обучения по профессии «Гончар»	21
6.	Условия реализации Адаптированной основной программы профессионального обучения по профессии «Гончар»	23
7.	Система оценки результатов освоения Адаптированной основной программы профессионального обучения по профессии «Гончар»	25
8.	Учебно-методические материалы, обеспечивающие реализацию Адаптированной основной программы профессионального обучения по профессии «Гончар»	31

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная основная программа профессионального обучения квалифицированных рабочих, служащих по профессии 11693 «Гончар» разработана для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с нарушениями зрения) без получения среднего общего образования и реализуется на базе Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Республики Крым «Симферопольская специальная школа-интернат №1» (далее - ГБОУ РК «ССШИ №1»).

Адаптированная основная программа профессионального обучения (далее - АОП ПО) представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную ГБОУ РК «ССШИ №1» с учетом требований регионального рынка труда на основе профессиональных стандартов и предназначена для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с нарушением зрения) (далее – ОВЗ).

Содержание Адаптированной основной программы профессионального обучения по профессии «Гончар» представлено пояснительной запиской, учебным планом, рабочей программой, планируемыми результатами освоения АОП ПО, условиями реализации, системой оценки результатов освоения АОП ПО, учебно-методическими материалами, обеспечивающими реализацию АОП ПО и качественную подготовку обучающихся с нарушением зрения.

Нормативную правовую основу разработки Адаптированной основной программы профессионального обучения составляют:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ);
- Приказ Минпросвещения России от 26.08.2020 № 438 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным программам профессионального обучения» (Зарегистрировано в Минюсте России 11.09.2020 №59784);
- Приказ Минпросвещения РФ от 14.07.2023 № 534 «Об утверждении Перечня профессий рабочих, должностей служащих, по которым осуществляется профессиональное обучение»;
- Приказ Минтруда России от 04.08.2014 № 515 «Об утверждении методических рекомендаций по перечню рекомендуемых видов трудовой и профессиональной деятельности инвалидов с учетом нарушенных функций и ограничений их жизнедеятельности»;
- Письмо Минобрнауки России от 22.04.2015 № 06-443 «О направлении Методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по разработке и реализации адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования», утв. Минобрнауки России 20.04.2015 ТЧ 06-830вн).

Адаптированная основная программа профессионального обучения разработана **в целях:** обеспечения права на профессиональное обучение лиц с ограниченными возможностями здоровья, а также реализации специальных условий для обучения данной

категории обучающихся; подготовки специалистов в области создания различных изделий из керамики на основе традиций прикладного искусства.

Адаптированная основная программа профессионального обучения ориентирована на решение следующих *задач*:

- создание условий, необходимых для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья, их социализации и адаптации;
- повышение уровня доступности профессионального обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья;
- повышение качества профессионального обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья;
- развитие у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья личностных качеств;
- возможность формирования индивидуальной образовательной траектории для обучающегося с ограниченными возможностями здоровья;
- формирование толерантной социокультурной среды;
- формирование у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья общекультурных, универсальных и профессиональных компетенций.

Адаптированная основная программа профессионального обучения ориентирована на реализацию следующих *принципов*:

- приоритет практико-ориентированных знаний выпускника;
- ориентация на развитие местного и регионального сообщества;
- формирование потребности к постоянному развитию и инновационной деятельности в профессиональной сфере, в том числе и к продолжению образования;
- формирование готовности принимать решения и профессионально действовать в нестандартных ситуациях.

При разработке Адаптированной основной программы профессионального обучения были соблюдены условия, без которых невозможно или затруднительно освоение образовательных программ слепыми и слабовидящими обучающимися.

Особенности психофизического развития лиц с ограниченными возможностями здоровья, поступающих на обучение по профессии «Гончар», проявляются в основной характеристике учебно-познавательной деятельности. Интеллектуальная деятельность у лиц с нарушением зрения имеет следующие специфические особенности: уровень развития внимания весьма низок, внимание рассеянное. Восприятие и ощущения формируются замедленно и с большим количеством недостатков. Низок темп слухового восприятия. Для данных обучающихся характерно нарушение памяти. Чтобы прочно усвоить тему, необходимо многократное повторение. Обучающиеся не обдумывают своих действий, не предвидят результата, так как у них ослаблена регулирующая функция мышления. Они редко замечают свои ошибки, не умеют сопоставить свои мысли и действия. Вместе с тем, обучающиеся имеют устойчивый интерес к практической деятельности, что при оптимальной нагрузке компенсирует трудности в обучении. Для облегчения освоения трудовых навыков им необходимо предоставить свободный темп работы, добиваясь

автоматизации действий. При обучении практическим навыкам использовать наглядно-практический метод обучения. Словесная передача учебной информации является лишь дополнением к практическим и наглядным методам. В результате формируется трудовой стереотип, который способствует успешной вработываемости.

Адаптивная основная программа профессионального обучения «Гончар» содержит следующие модули:

9 класс (первый год обучения)

- Введение. Инструменты, используемые в гончарном деле
- Материаловедение, цветоведение
- История возникновения и развития гончарного промысла
- Композиция, орнамент
- Изготовление гончарных изделий с элементами лепки (из жгута и пласта)
- Изготовление гончарных изделий в технике шликерного литья
- Глиняная игрушка как символ народного искусства (скульптурная лепка)
- Изучение техники работы на гончарном круге
- Обжиг гончарных изделий. Теория и загрузка печи
- Подготовка к отчетной выставке.

10 класс (второй год обучения)

- Охрана труда и безопасность жизнедеятельности
- Материаловедение, цветоведение
- История возникновения и развития гончарного промысла
- Отделка изделий
- Изготовление гончарных изделий с элементами лепки (из жгута и пласта) с последующей росписью
- Изготовление гончарных изделий в технике шликерного литья
- Глиняная игрушка как символ народного искусства (скульптурная лепка)
- Изучение техники работы на гончарном круге
- Изготовление на гончарном круге сосудов простой формы
- Обжиг гончарных изделий. Теория и загрузка печи
- Подготовка к отчетной выставке.

Условия реализации АОП ПО по профессии «Гончар» составляют материально-техническую базу ГБОУ РК «Симферопольская специальная школа-интернат №1» и содержат организационно-педагогические, кадровые, информационно-методические и материально-технические требования. Образовательный процесс выстроен с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся с нарушением зрения с целью создания благоприятных условий для профессионального обучения, реабилитации и адаптации обучающихся.

Зачисление на обучение по Адаптивной основной программе профессионального обучения «Гончар» осуществляется по личному заявлению родителей (лиц их

заменяющих) или на основании рекомендаций, данных по результатам медико-социальной экспертизы или психолого-медико-педагогической комиссии.

Форма обучения: очная.

Количество обучающихся в учебной группе: не более 7 человек.

Объем Адаптивной основной программы профессионального обучения «Гончар» - **272 часа** (68 учебных недель, по 4 часа в неделю).

Срок получения образования по Адаптивной основной программы профессионального обучения «Гончар» – **18 месяцев.**

По завершении освоения обучающимися АОП ПО выпускникам присваивается 2-ой квалификационный разряд и выдается свидетельство о профессии рабочего.

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Адаптивной основной программы профессионального обучения

Квалификация: гончар, 2 разряд

Форма обучения: очная

Нормативный срок обучения – 18 месяцев

9 класс (первый год обучения)

Наименование блоков, разделов, модулей	Трудоемкость (количество академических часов)		
	всего	теория	практика
Введение. Инструменты, используемые в гончарном деле.	1	1	0
Материаловедение, цветоведение	3	2	1
История возникновения и развития гончарного промысла	2	2	0
Композиция, орнамент	15	3	12
Изготовление гончарных изделий с элементами лепки (из жгута и пласта)	40	4	36
Изготовление гончарных изделий в технике шликерного литья	12	2	10
Глиняная игрушка как символ народного искусства (скульптурная лепка)	38	6	32
Изучение техники работы на гончарном круге	22	2	20
Обжиг гончарных изделий.	2	1	1
Подготовка к отчетной выставке	1	0	1
Итого	136	23	113

10 класс (второй год обучения)

Наименование блоков, разделов, модулей	Трудоемкость (количество академических часов)		
	всего	теория	практика
Охрана труда и безопасность жизнедеятельности	1	1	0
Материаловедение, цветоведение	1	1	0
История возникновения и развития гончарного промысла	2	2	0

Отделка изделий	8	1	7
Изготовление гончарных изделий с элементами лепки (из жгута и пласта) с последующей росписью	24	2	22
Изготовление гончарных изделий в технике шликерного литья	20	1	19
Глиняная игрушка как символ народного искусства (скульптурная лепка)	23	4	19
Изучение техники работы на гончарном круге	20	2	18
Изготовление на гончарном круге сосудов простой формы	19	2	17
Обжиг гончарных изделий.	2	1	1
Подготовка к отчетной выставке	2	1	1
Учебная практика	10	0	10
Итоговая аттестация	4	0	4
Итого	136	18	118

3. АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

9 класс (первый год обучения)

№ п/п	Наименование раздела	Содержание учебного материала	Всего часов	Нагрузка	
				Теория	Практика
1	Введение. Инструменты, используемые в гончарном деле		1	1	0
1.1	Введение. Инструменты, используемые в гончарном деле.	Ознакомление с планом работы мастерской на учебный год. Правила поведения в коллективе. Инструктаж по охране труда. Инструменты профессионального гончара: стеки, шаблоны, гипсовые формы, экструдеры и т. д.	1	1	0
2	Материаловедение, цветоведение		3	2	1
2.1	Материаловедение	Свойства глины, подготовка глины к работе. Свойства и техника нанесения на изделия глазури и ангобов.	1	1	0
2.2	Особенности обработки глины и керамических масс. Свойства глины. Хранение керамической массы	Технология обработки керамики, важнейшие свойства и характеристики исходных материалов и добавок, способы приготовления, хранения и термической обработки керамических масс	1	1	0
2.3	Цветоведение	Понятия об основанных и составных цветах. Понятие тепло – холодности цвета. Ахроматические и хроматические цвета; основные признаки цвета; виды цветовых контрастов	1	0	1

3	История возникновения и развития гончарного промысла		2	2	0
3.1	История возникновения и развития гончарного промысла	История возникновения гончарного круга в Египте, Греции.	1	1	0
3.2	История возникновения и развития гончарного промысла	Ручной гончарный круг, ножной круг и электрический гончарный круг. Современные заводы по производству гончарных изделий.	1	1	0
4	Композиция, орнамент		15	3	12
4.1	Основы композиции	Симметрия, асимметрия, равновесие в композиции. Ритм в композиции. Выполнение эскизов в доступных видах деятельности.	1	1	2
4.2	Виды орнаментов	Ознакомление с видами орнаментов: геометрический, растительный, зооморфный, антропоморфный и тп..	2	1	0
4.3	Композиция в орнаменте	Построение различных видов композиции. Изображение разнообразных орнаментов в доступных видах деятельности.	4	1	5
4.4	Орнаментальный рельеф	Выполнение элементов орнаментов. Изготовление орнаментальных рельефов.	8	0	5
5	Изготовление гончарных изделий с элементами лепки (из жгута и пласта)		40	4	36
5.1	Техника изготовления изделий с элементами лепки из жгута	Изучение технологии лепки подобный сосудов, изготовление чаши и кувшина и крепление ручек.	10	1	9

5.2	Техника изготовления изделий с элементами лепки из пласта.	Изучение технологии лепки подобный сосудов, изготовление чашки и тарелки, и крепление ручек.	10	1	9
5.3	Методы декорирования.	Методы декорирования гончарных изделий налечами и гравировкой	10	1	9
5.4	Практическая работа	Создание собственного изделия. Доработка и соединение деталей.	10	1	9
6	Изготовление гончарных изделий в технике шликерного литья		12	2	10
6.1	Техника изготовления изделий методом шликерного литья в гипсовые формы.	Подробная информация о шликере и его составе. Техника безопасности при работе с глиной и шликером. Изготовление литьевых изделий. Обработка отлитых изделий. Оправка и зачистка формы.	5	1	4
6.2	Методы декорирования.	Методы декорирования гончарных изделий налечами и гравировкой	3	1	2
6.3	Практическая работа	Создание собственного изделия. Доработка и соединение деталей.	4	0	4
7	Глиняная игрушка как символ народного искусства (скульптурная лепка)		38	6	32
38 7.1	Керамика России	Гжель, Скопин, дымковская, филимоновская, каргопольская, тверская, абдашевская игрушка	2	2	0
7.2	Технология вылепливания полый формы путем ручного	Лепка с цельного куска глины. Изготовление полого изделия.	9	1	8

	вытягивания глины и ленточным способ				
7.3	Анималистическая скульптура. Способы лепки простых анималистических форм	Технология лепки малой пластики.	9	1	8
7.4	Технология лепки сложных форм	Комбинированный способ лепки.	10	2	8
7.5	Практическая работа	Изготовление представителей животного мира конструктивным способом. Декорирование фигурки	8	0	8
8	Изучение техники работы на гончарном круге		22	2	20
8.1	Сведения об изготовлении изделий на гончарном круге	Подготовка основного материала - глины к работе. Материалы и правила подготовки этих материалов для выполнения гончарных работ. Техника безопасности при работе с инструментами.	1	1	0
8.2	Устройство гончарного круга	Устройство и приёмы работы на гончарном круге	6	1	5
8.3	Практическая работа	Центровка глины на гончарном круге, отработка техники замеса глины на круге, последовательность изготовления заготовки для гончарных изделий. Работа с помощью инструментов.	15	0	15
9	Обжиг гончарных изделий		2	1	1
9.1	Основы обжига изделий.	Старинные и современные технологии обжига. Подробная информацию о назначении, устройстве и	1	1	0

		видах муфельных пе-чей. Промышленный фен			
9.2	Практическая работа	Подготовка изделия к обжигу. Загрузка печи. Техника безопасности при работе с инструментами во время работы с глиной и другими схожими материалами	1	0	1
10	Подготовка к отчетной выставке		1	0	1
10.1	Итоги года	Подготовка собственных работ к отчетной выставке. Анализ проделанной работы за год. Обсуждение.	1	0	1
	ИТОГО		136	23	113

10 класс (второй год обучения)

№ п/п	Наименование раздела	Содержание учебного материала	Всего часов	Нагрузка	
				Теория	Практика
1	Охрана труда и безопасность жизнедеятельности		1	1	0
1.1	Охрана труда и безопасность жизнедеятель- ности	Обучение по вопросам охраны труда. Виды инструкций. Основные принципы оказания первой доврачебной помощи. Способы оказания первой помощи. Содержание медицинской аптечки	1	1	0
2	Материаловедение, цветоведение		1	1	0
2.1	Основные характеристики керамических масс. Цвет как декоративное средство композиции	Свойства глины, подго- товка глины к работе. Свойства и техника нанесения на изделия глазури и ангобов. Правила сочетания цветов в декоративном искусстве (в	1	1	0

		доступных видах деятельности)			
3	История возникновения и развития гончарного промысла		2	2	0
3.1	История возникновения и развития гончарного промысла	История возникновения гончарного круга на Руси. Знаменитые гончарные промыслы России.	2	2	0
4	Отделка изделий		8	1	7
4.1	Виды декорирования керамических изделий. Вошение и молочение гончарных изделий	Изучение различных видов отделки (лощение, тиснение, гравировка, налпы) керамических изделий. Обучающиеся получают подробную информацию о способе отделки керамических изделий томлением (чернением), изучают технологию выполнения томления	3	1	2
4.2	Резьба по глине. Сквозная резьба Гравировка тупыми отшлифованными зубцами. Инструменты и приспособления для отделки керамических изделий	Знакомятся со сквозной техникой резьбы по глине. Получают подробную информацию об инструментах и приспособлениях для отделки керамических изделий.	3	0	3
4.3	Ангобирование. Способы ангобирования	Изучают отдельные техники отделок (ангобирование) керамических изделий	2	0	2
5	Изготовление гончарных изделий с элементами лепки (из жгута и пласта) с последующей росписью		24	2	22
5.1	Повторение понятия сосуда.	Понятие сосуда и о разных его формах и видах	3	1	2

	Декоративные сосуды. Формы сосудов. Понятие «образ». Воплощение анималистического образа в сосуде. Зооморфные формы сосудов	(зооморфные формы сосудов). Выполнение эскизов в доступных видах деятельности.			
5.2	Практическая работа	Изготовление сосуда зооморфной формы из отдельных частей	10	0	10
5.3	Понятие подарка, сувенира и их назначения. Понятие мелкой пластики	Знакомство обучающихся и закрепление понятий подарка и сувенира. Понятия мелкой пластики. Выполнение эскизов в доступных видах деятельности.	3	1	2
5.4	Практическая работа	Создание и оформление сувенирной продукции.	8	0	8
6	Изготовление гончарных изделий в технике шликерного литья.		20	1	19
6.1	Техника изготовления изделий методом шликерного литья в гипсовые формы.	Подробная информация о шликере и его составе. Техника безопасности при работе с глиной и шликером. Изготовление литьевых изделий. Обработка отлитых изделий. Оправка и зачистка формы.	1	1	0
6.2	Создание фантазийных ваз. Способы декорирования.	Изготовление сосудов сложной (авторской) формы из простых геометрических тел отлитых из шликера. Методы декорирования гончарных изделий наклепами и гравировкой	3	0	3

6.3	Практическая работа	Создание собственного изделия. Доработка и соединение деталей.	16	0	16
7	Глиняная игрушка как символ народного искусства (скульптурная лепка)		23	4	19
7.1	Керамика России	Изразцы	1	1	0
7.2	Технология выполнения полой формы путем ручного вытягивания глины и ленточным способ	Лепка с цельного куска глины. Изготовление полого изделия.	3	1	2
7.3	Анималистическая скульптура. Способы лепки простых анималистических форм	Технология лепки малой пластики.	3	1	2
7.4	Технология лепки изразцов	Комбинированный способ лепки изразцов	6	1	5
7.5	Практическая работа	Изготовление дымковских барышень и кавалеров конструктивным способом лепки. Декорирование фигурки	10	0	10
8	Изучение техники работы на гончарном круге		20	2	18
8.1	Сведения об изготовлении изделий на гончарном круге	Подготовка основного материала - глины к работе. Материалы и правила подготовки этих материалов для выполнения гончарных работ. Техника безопасности при работе с инструментами.	1	1	0
8.2	Гончарный круг	Строение гончарного круга. Уход за гончарным кругом.	1	1	0

		Техника безопасности при работе на гончарном круге.			
8.3	Приемы работы на гончарном круге	Центровка глины на гончарном круге, замес глины на круге, последовательность изготовления заготовки для гончарных изделий. Работа с помощью инструментов	8	0	8
8.4	Практическая работа	Вытягивание цилиндрической формы из большого куска глины	10	0	10
9	Изготовление на гончарном круге сосудов простой формы		19	2	17
	Приемы работы на гончарном круге	Вытягивание керамических изделий из цельного куска глины на гончарном круге. Отработка техники изготовления изделий простых форм.	6	1	5
	Практическая работа	Формование на гончарном круге из заготовки изделий простых форм: кружки-тушки, миски и т.п. Использование циклей и шаблонов	13	1	12
9	Обжиг гончарных изделий		2	1	1
9.1	Основы обжига изделий.	Старинные и современные технологии обжига. Подробная информация о назначении, устройстве и видах муфельных печей. Промышленный фен. Программатор.	1	1	0
9.2	Практическая работа	Подготовка изделия к обжигу. Загрузка печи. Техника безопасности при работе с инструментами во время работы с глиной и другими схожими материалами	1	0	1

10	Подготовка к отчетной выставке		2	1	1
10. 1	Итоги года	Подготовка собственных работ к отчетной выставке. Анализ проделанной работы за год. Обсуждение.	2	1	1
11	Учебная практика		10	0	10
12	Итоговая аттестация		4	0	4
	ИТОГО		136	18	118

4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

1. Даты начала и окончания учебного года

1.1. Дата начала учебного года: 1 сентября 2025 года.

1.2. Дата окончания учебного года: 26 мая 2026 года

2. Продолжительность учебного года

2.1. Продолжительность учебного года: 34 недели.

2.2. Продолжительность учебных периодов по четвертям в учебных неделях и учебных днях

Учебный период	Дата		Продолжительность	
	Начало	Окончание	Количество учебных недель	Количество учебных дней
I четверть	01.09.2025	24.10.2025	8	40
II четверть	05.11.2025	30.12.2025	8	40
III четверть	12.01.2026	27.03.2026	11	51
IV четверть	04.04.2026	26.05.2026	7	33
Итого в учебном году			34	164

Расписание занятий производственного обучения

День недели	№ урока	Время	Группа
Вторник	1	14.30 – 15.10	9-А класс (1 группа)
	2	15.20 – 16.00	9-А класс (1 группа)
	3	16.10 – 16.50	8-Б класс (2 группа)
	4	17.00 – 17.40	9-Б класс (2 группа)
Четверг	1	14.30 – 15.10	9-Б класс (2 группа)
	2	15.20 – 16.00	9-Б класс (2 группа)
	3	16.10 – 16.50	9-А класс (1 группа)
	4	17.00 – 17.40	9-А класс (1 группа)

5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ АДАПТИРОВАННОЙ ОСНОВНОЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ ПО ПРОФЕССИИ «ГОНЧАР»

В результате освоения АОП ПО по профессии «Гончар» обучающиеся выпускники **должны приобрести:**

- умения подбирать материалы для выполнения художественных работ;
- умения применять материалы в соответствии с особенностями выполняемых работ;
- практический опыт нанесения покрытий на керамику;
- умения изготавливать керамические изделия средней сложности в доступных видах деятельности;
- работать с печью для обжига керамики

Знать:

- правила безопасности труда, производственной санитарии, электро-и пожарной безопасности;
- общие сведения и виды материалов;
- области применения материалов;
- виды обработки различных материалов.

Уметь:

- подготавливать материалы, оборудование, рабочее место для проведения технологических операций по созданию художественных изделий из керамики;
- применять материалы в соответствии с особенностями выполняемых работ; - подготавливать инструмент для работы с глиной;
- организовать индивидуальное рабочее место.

Техническое описание стандарта профессии «Гончар»

Трудовые функции	Содержание деятельности	Основные умения	Уровни квалификации		
			1	2	3
1. Проведение подготовительных мероприятий по изготовлению изделий	Соблюдение техники безопасности и охраны труда	Подготавливать и поддерживать рабочее пространство в безопасном, аккуратном и рабочем состоянии	+	+	+
	Подготовка инструментов и оборудования	Проверять надлежащее состояние рабочего инструмента	+	+	+
		Проводить тестирование работоспособности гончарного оборудования	+	+	+
		Проверять наличие необходимого инструмента и материала перед началом работы	+	+	+

		Готовить инвентарь для транспортировки и хранения изделий	+	+	+
2. Подготовка глиняной массы	Дозировка глиняной массы под задачу	Определять количество требуемой глиняной массы		+	+
		Уметь пользоваться весами		+	+
	Профессиональная подготовка глиняной массы	Проминать глиняную массу до однородного состояния без пустот		+	+
3. Формовка изделия	Центровка. Изготовление геометрических форм: плоских, вертикальных, сферических	Визуально и тактильно определять центр гончарного круга для крепления заготовки	+	+	+
		Проводить отбалансировку куска глины на диске гончарного станка	+	+	+
		Формировать плоские формы	+	+	+
		Формировать цилиндрические формы	+	+	+
		Формировать сферы		+	+
4. Декорирование изделий и их доводка	Нанесение декора на изделие	Доводить изделие с помощью инструмента до необходимых пропорций		+	+
		Наносить декор с использованием инструмента	+	+	+
5. Сушка изделия	Организация условий высыхания изделия	Готовить изделие к транспортировке для осуществления сушки	+	+	+
		Организовывать правильную среду для равномерного высыхания изделий	+	+	+
6. Обжиг	Загрузка и выгрузка изделия в электрическую печь	Осуществлять загрузку изделия в печь		+	+
		Программировать режим обжига изделий			+
		Осуществлять выгрузку изделия из печи			+
		Осуществлять транспортировку готовых изделий			+
ИТОГО УМЕНИЙ ПО УРОВНЯМ			12	18	21

6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ АДАПТИРОВАННОЙ ОСНОВНОЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ ПО ПРОФЕССИИ «ГОНЧАР»

Организационно-педагогические условия должны обеспечивать реализацию АОП ПО по профессии «Гончар» в полном объеме, соответствие качества подготовки обучающихся потребностям физического лица, в интересах которого осуществляется образовательная деятельность, в том числе степень достижения планируемых результатов, соответствие применяемых форм, средств, методов обучения и воспитания возрастным, психофизическим особенностям, склонностям, способностям, интересам и потребностям обучающихся с ОВЗ.

Обучение проводится с использованием учебно-материальной базы ГБОУ РК «Симферопольская специальная школа-интернат №1».

Теоретическое обучение проводится в оборудованном учебном кабинете. Во время проведения занятий применяются мультимедийные средства и иные средства для повышения уровня восприятия учебной информации обучающимися с нарушениями зрения.

Продолжительность учебного часа теоретических и практических занятий должна составлять 1 академический час (40 минут).

Реализация Адаптированной основной программы профессионального обучения «Гончар» обеспечена педагогическими кадрами, имеющими высшее образование. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации. Педагогические работники, участвующие в реализации АОП ПО, ознакомлены с психофизическими особенностями обучающихся с нарушением зрения и являются тифлопедагогами.

Информационно-методические условия реализации АОП ПО «Гончар»:

- учебный план;
- календарный учебный график;
- рабочие программы учебных предметов;
- методические материалы и разработки;
- расписание занятий.

Материально-технические условия реализации АОП ПО «Гончар».

Для реализации Адаптированной основной программы профессионального обучения имеется учебный кабинет.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- комплект учебной мебели, инструментов и приспособлений;
- технические средства обучения: компьютер, программное обеспечение, проектор, экран, колонки, видеофильмы, кинофильмы.

Кабинет: кабинет профессионального обучения – 32,1 м²

Перечень оборудования учебного кабинета:

Наименование учебного оборудования	Единица измерения	Количество
Столы для работы с глиняной массой на трех человек.	шт	4
Стулья для учащихся.	шт	12
Стол учительский	шт	1
Стул учительский	шт	1
Шкафы для хранения оборудования и пособий	шт	2
Тумба для хранения оборудования	шт	1
Полки подвесные демонстрационные	шт	6
Компьютер с соответствующим программным обеспечением	комплект	1
Проектор и экран	комплект	
Металлический стеллаж для сушки керамических изделий с чехлом	шт	1
Магнитно-меловая доска	шт	1
Стол рабочий для раскатчика	шт	1
Стол рабочий для глиномялки	шт	1
Гончарный круг (электрический)	шт	3
Табуреты для работы на гончарном кругу.	шт	3
Печь муфельная для обжига - 100 литров	шт	1
Натюрмортный столик для демонстрации предметов ДПИ	шт	1
Гипсовые формы для литья в ассортименте	шт	14

7. СИСТЕМА ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ АДАПТИРОВАННОЙ ОСНОВНОЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ ПО ПРОФЕССИИ «ГОНЧАР»

С целью контроля и оценки результатов подготовки и учёта индивидуальных образовательных достижений обучающихся предусмотрены: текущий контроль; четвертная оценка; итоговая аттестация.

Текущий контроль успеваемости осуществляется по отметочной пятибалльной системе преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения индивидуальных работ или тренировочного тестирования в целях получения информации о выполнении обучаемым требуемых действий в процессе учебной деятельности; правильности выполнения требуемых действий; соответствии формы действия данному этапу усвоения учебного материала и т.д. Текущий контроль успеваемости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья должен быть направлен на своевременное выявление затруднений и отставаний в обучении для внесения корректив в учебную деятельность.

Промежуточная аттестация обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в форме дифференцированных зачетов. Форма промежуточной аттестации для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Освоение Адаптированной основной программы профессионального обучения по профессии «Гончар» завершается итоговой аттестацией в форме квалификационного экзамена. Квалификационный экзамен включает в себя практическую квалификационную работу и проверку теоретических знаний. К проведению квалификационного экзамена могут быть привлечены представители работодателей.

Проверка теоретических знаний при проведении квалификационного экзамена проводится в форме устного собеседования или выполнении тестовых заданий.

Практическая квалификационная работа заключается в выполнении заданий по созданию керамического изделия, применению ручных инструментов. Содержание практической квалификационной работы соответствует сложности работ 2 разряда (2 уровня) по профессии «Гончар».

Лицам, не прошедшим итоговой аттестации или получившим на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, а также лицам, освоившим часть основной программы профессионального обучения и (или) отчисленным из образовательной организации, выдается справка об обучении или о периоде обучения по образцу, самостоятельно установленному ГБОУ РК «Симферопольская специальная школа-интернат №1».

Итоговая аттестация обучающихся

Профессиональное обучение завершается итоговой аттестацией в форме квалификационного экзамена.

Итоговая аттестация является обязательной; к итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план по образовательной программе.

Лицам, не прошедшим итоговую аттестацию или получившим на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, а также лицам, освоившим часть образовательной программы и (или) отчисленным из организации, осуществляющей образовательную деятельность, выдается справка об обучении или о периоде обучения по образцу, самостоятельно устанавливаемому организацией, осуществляющей образовательную деятельность.

Лицо, успешно сдавшее квалификационный экзамен, получает квалификацию по профессии рабочего «Гончар» и выдается документ о квалификации (свидетельство о профессии рабочего).

При проведении итоговой аттестации используются оценочные материалы согласно Приложению 1.

По результатам квалификационного экзамена выставляются оценки: «отлично» («5»), «хорошо» («4»), «удовлетворительно» («3»), «неудовлетворительно» («2»).

Оценка «отлично» предполагает:	Обучающийся демонстрирует исчерпывающие знания всего программного материала, глубокое понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, твёрдое знание основных положений смежных дисциплин. Даёт логически последовательные, содержательные, полные, правильные и конкретные ответы на все вопросы экзаменационного билета. Использует в необходимой мере в ответах на вопросы материалы всей рекомендованной литературы. Умело использует полученные теоретические знания, проявляет высокий уровень мышления, эрудиции. При выполнении практической квалификационной работы продемонстрированы: - правильное использование инструментов, инвентаря; - последовательность операционных действий; - мастерство владения выбранной техникой исполнения; - работы имеют эстетический вид.
Оценка «хорошо» предполагает:	Обучающийся демонстрирует твёрдые и практически полные знания всего программного материала, правильное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений. Обучающийся умело использует полученные теоретические знания. Даны последовательные, правильные, конкретные ответы на поставленные вопросы. Однако присутствуют незначительные неточности или ошибки в ответе на один вопрос. даны правильные ответы на все дополнительные вопросы.

	При выполнении практической квалификационной работы продемонстрированы: - правильное использование инструментов, инвентаря; - последовательность операционных действий или незначительные ошибки; - мастерство владения выбранной техникой исполнения (допускаются незначительные ошибки); - работы имеют достаточно эстетический вид.
Оценка «удовлетворительно» предполагает:	Обучающийся демонстрирует знание и понимание большей части основных вопросов программы, дает частичные ответы на поставленные вопросы. При этом обучающийся может использовать основные знания по каждому вопросу, частично владеет умением синтезировать имеющуюся информацию и интегрировать знания. Обучающийся недостаточно полно использует знания для решения поставленных задач. Дает неполные ответы на поставленные вопросы билета. Отсутствует знание некоторых теоретических положений. Допущены неточности и ошибки в ответах на дополнительные вопросы. При выполнении практической квалификационной работы продемонстрированы: - незначительные ошибки при использовании инструментов, инвентаря; - нарушение последовательности операционных действий; - мастерство владения выбранной техникой исполнения недостаточное; - работы имеют недостаточно эстетический вид.
Оценка «неудовлетворительно» предполагает:	Обучающийся демонстрирует практически полное незнание основных вопросов программы. Обучающийся не может использовать полученные теоретические знания для решения поставленных задач, проявлено непонимание сущности излагаемых вопросов. Даны неполные или неверные ответы на все вопросы. В ответе допущены грубые ошибки. При выполнении практической квалификационной работы продемонстрированы: - ошибки при использовании инструментов и инвентаря; - ошибки в последовательности операционных действий; - ошибки при использовании выбранной техники исполнения; - работы неэстетичные.

Порядок проведения квалификационного экзамена

1. Итоговая аттестация проводится в форме квалификационного экзамена, состоящая из практической квалификационной работы и проверки теоретических знаний.

Составными элементами квалификационного экзамена являются:

- проверка теоретических знаний по экзаменационному билету;
- выполнение выпускной квалификационной работы.

2. Проведение итоговой аттестации в форме квалификационного экзамена и присвоение квалификации осуществляется специально создаваемой квалификационной комиссией. Персональный и численный состав квалификационной комиссии по программе устанавливается приказом руководителя образовательной организации. Численность квалификационной комиссии составляет не менее трех человек.

3. К проведению квалификационного привлекаются представители работодателей, их объединений.

4. К квалификационному экзамену допускаются обучающиеся, освоившие образовательную программу в полном объеме и успешно прошедшие промежуточную аттестацию по образовательной программе. Квалификационный экзамен проводится непосредственно по завершении обучения в день, освобождённый от других видов учебной деятельности.

5. Особенности проведения итоговой аттестации устанавливаются локальным нормативным актом образовательной организации.

Методические материалы.

Методические указания по освоению программы

Вид учебных занятий	Методические указания для обучающихся по освоению модуля по видам учебных занятий
Лекции	Конспектирование лекций, работа с конспектом
Практические занятия	Конспектирование тем, выносимых на практические занятия, работа с конспектом, отработка практических умений и навыков.
Подготовка к промежуточной организации	Работа с конспектами лекций, практических занятий, а также материалами самостоятельной подготовки
Подготовка к итоговой аттестации	Работа с конспектами лекций, практических занятий, а также материалами самостоятельной подготовки

Методические указания к практическим занятиям

Подготовка к практическим занятиям требует внимательного изучения списка рекомендуемой литературы. Обучающиеся должны заранее подготовить ответы на все

заданные вопросы практического занятия. Им предлагаются методические рекомендации по содержательному компоненту каждого пункта темы соответственно нумерации вопросов. Желательно составлять краткий конспект, который поможет ориентироваться обучающимся при ответе на занятии. При подготовке ответа необходимо не ограничиваться материалом одного учебника, а использовать научные статьи из журналов, сборников, статей, монографий.

Цель практических занятий – дать возможность обучающемуся проверить понимание теоретических положений изучаемой дисциплины, приобрести умения и сформировать навыки по профессии в доступных видах деятельности. К выполнению практических заданий следует приступать после изучения теоретических тем.

Подготовка к практическим занятиям должна активизировать самостоятельную работу обучающихся.

В процессе организации практических занятий большое значение имеют консультации преподавателя, в ходе которых обучающийся может уяснить сложные вопросы.

Приложение 1.

Примерные вопросы к квалификационному экзамену

1. Формовка ручным способом. Изготовление сосудов из спиралей и колец. Лепка в формы.
2. Способы декорирования сырых изделий.
3. Ангобы. Составы и технология приготовления. Способы декорирования ангобами.
4. Технологические схемы приготовления керамических масс. Прессовый и безпрессовый способы приготовления шликера.
5. Обжиг керамических изделий.
6. Глазури. Классификация и свойства глазурей.
7. Расчет глазурей.
8. Изразцы.
9. Эмали.
10. Материалы для приготовления глазурей и эмалей.
11. Основы шликерного литья.
12. Техника подглазурной живописи.
13. Гипсомodelьное дело.
14. Формообразование керамических сосудов.
15. Огнеупорные изделия.
16. Свойства и составы тонкокерамических масс.
17. Тонкая керамика. Фаянс. Фарфор.
18. Скульптурные способы декорирования изделий тонкой керамики.
19. Архитектурно-строительная и садово-парковая керамика.
20. Фасадные облицовочные материалы.

Примерные практические задания для итоговой аттестации:

1. Практическое задание. Выполнение образца с применением техники моделирования из пласта кубовидной формы.
2. Практическое задание. Выполнение образца с применением техники моделирования из пласта цилиндрической формы.
3. Практическое задание. Изготовление заготовки на гончарном круге. Обработка техники замеса глины на круге, центровки глины. Работа с помощью инструментов.
4. Практическое задание. Изготовление цветочных горшков.
5. Практическое задание. Изготовление вазы на гончарном круге по собственным эскизам.
6. Практическое задание. Создание собственного эскиза изделия (в доступных видах деятельности). Изготовление на гончарном круге изделий. Лепка и соединение деталей.
7. Практическое задание. Изготовление копии сосудов сложной формы на гончарном круге. Просмотр материалов. Создание эскизов изделия (в доступных видах деятельности). Стадии изготовления композиции: изготовление отдельных деталей композиции, консервирование деталей, составление изделия по эскизу.
8. Практическое задание. Изготовление гипсовых форм. Подготовка модели к снятию формы. Оправка и зачистка формы.
9. Практическое задание. Литьё керамических изделий в гипсовых формах, сушка, оправка, обжиг.
10. Практическое задание. Выполнение техники гравировки на образце (глиняной пластине).
11. Практическое задание. Выполнение техники тиснения на образце (глиняной пластине).
12. Практическое задание. Выполнение техники прорезь на образце (глиняной пластине).
13. Практическое задание. Выполнение декоративного рельефа (изразцы), декорирование в технике наклепного рельефа.
14. Практическое задание. Изготовление декоративной тарелки способом узорно-рельефной вальцовки в гипсовой форме. Сочетание рельефа и росписи. Выполнение эскизов росписи. Мотивы: натюрморт, пейзаж, архитектурный пейзаж, стилизованные изображения растений, животных, предметов народного искусства и т.п. Сушка, обжиг, декорирование изделий, политей обжиг (в доступных видах деятельности).
15. Практическое задание. Выполнение арт-объекта. Создание предмета интерьера или экстерьера.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РЕАЛИЗАЦИЮ АДАПТИРОВАННОЙ ОСНОВНОЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ ПО ПРОФЕССИИ «ГОНЧАР»

Учебно-методические материалы представлены:

- образовательной программой;
- материалами для проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся, утвержденными руководителем организации, осуществляющей образовательную деятельность;
- методической и учебной литературой.

Основные источники:

1. Барадулин В.А. Народные росписи Урала и Приуралья. - Л.: Художник РСФСР 1988.
2. Богуславская И.Я. Дымковская игрушка. - Л.: Художник РСФСР, 1988.
3. Долорс Рос. Керамика, техника, приёмы, изделия. - М.: Аст-пресс книга, 2003.
4. Дорожин Ю.Г. Простые узоры и орнаменты.- М.: Мозаика синтез, 2004г.
5. Захаров Основы технологии керамики. – М.; РХТУ, 2005.
6. Поверин А.И. Гончарное дело: Энциклопедия. - М.: АСТ-Пресс, 2015.
7. ПатрисияВибьен. Поделки из глины. - М.: Росмен, 2008.
8. Поверин А. Гончарное дело.- М. Культура и традиции, 2002.
9. Сентенс Брайан. Путеводитель по традиционным техникам мира. - М.: Астрель, 2005.
10. Федотов Г.Я. Послушная глина. Основы художественного ремесла. - М.: АСТПресс, 1999.

Список интернет - ресурсов:

- 1.Электронная библиотека http://www.modernlib.ru/genres/children/name_let225.html
- 2.Керамика Японии <http://watashinoyakimono.blogspot.com/>.
- 3.Лаборатория керамики <http://www.horss.ru/>
- 4.Божан А.В. Персональный сайт педагога: [сайт]. - Южно-Сахалинск. - URL: <http://гончаркасахалин.com>
- 5.Народные куклы и игрушки: [сайт]. – 2016. – URL: <http://www.rukukla.ru/>
- 6.Трозо.ру: абсолютная индивидуальность: Интернет-журнал о рукоделии и хобби: [сайт]. – 2008-2015. – URL: <http://www.trozo.ru/>