

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 25 г. Челябинска»
(МАДОУ «ДС № 25 г. Челябинска»)**

ул. Хариса Юсупова, д.58А, г. Челябинск, Челябинская область, 454076
тел.8(351)2479842, e-mail: madou.ds25@mail.ru., ds25chel.ru
ОГРН 1217400044520, ИНН/КПП 7448238601/744801001

Рассмотрена на заседании
педагогического (методического) совета
«29» мая 2024 г. протокол № 3

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ «ДС № 25 г.
Челябинска»
_____ (Степановой О.Б.)
приказ от 30 мая 2024г. № 140 У
(печать)

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«ЛЮГОПЕДИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ (ИНДИВИДУАЛЬНО)»**

Возрастная категория: дети 5-7 лет с фонетическим или фонетико-
фонематическим недоразвитием речи (ФН, ФФН)
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
учитель-логопед
высшей квалификационной категории
Голоднева Мария Владимировна

Челябинск, 2024 год

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.....	3
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Цель и задачи Программы.....	6
1.3 Содержание Программы.....	7
1.4 Планируемые результаты.....	63
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	67
2.1 Календарный учебный график.....	67
2.2 Условия реализации Программы.....	67
2.3 Формы аттестации.....	70
2.4 Оценочный материал выявления успешности реализации Программы.	71
2.5 Методические материалы.....	124
Раздел 3. Список литературы.....	130

Раздел 1. Комплекс основных характеристик Программы

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Логопедические занятия (индивидуально)» составлена учителем – логопедом Голодневой Марией Владимировной для реализации в группах общеобразовательной направленности в связи с актуальным запросом родителей воспитанников на данное направление образовательных услуг, так как возросло количество детей старшего дошкольного возраста с нарушениями звукопроизношения, слоговой структуры слова и несформированностью процессов восприятия звуков речи, но не подлежащих зачислению в группы комбинированной или компенсирующей направленности для детей с ТНР.

В последние годы все чаще выявляются дети, у которых произношение звуков, а также просодические компоненты речи (темп, тембр, мелодика) корректируется в процессе краткосрочных логопедических занятий.

Содержание Программы нацелено на исправление фонетико-фонематического и фонетического недоразвития речи у детей 5-7 лет (ФФН, ФН).

Определяющим признаком фонетического и фонематического недоразвития является пониженная способность к анализу и синтезу речевых звуков, обеспечивающих восприятие фонемного состава языка. В речи ребенка с фонетико-фонематическим недоразвитием отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками.

Несформированность произношения звуков крайне вариативна и может быть выражена в речи ребенка различным образом:

- заменой звуков более простыми по артикуляции;
- трудностями различения звуков;

– особенностями употребления правильно произносимых звуков в речевом контексте.

Перед учителем - логопедом стоит задача — развитие у детей правильной, четкой, умеренно громкой, выразительной, связной речи, соответствующей возрасту, с помощью как традиционных, так и специальных логопедических методов и приемов, направленных на коррекцию речевого нарушения и развитие активной сознательной деятельности в области речевых фактов.

Коррекционно-образовательная работа строится с учетом особенностей психической деятельности детей. Таким образом, логопедическое воздействие органически связано с развитием у дошкольников внимания, памяти, умения управлять собой и другими психическими процессами.

Адресат Программы

Программа рассчитана на детей 5-7 лет с фонетическим и фонетико-фонематическим недоразвитием речи. В процессе реализации Программы учитываются возрастные особенности детей.

Объем Программы, срок ее освоения

Программа рассчитана на 1 год обучения, 34 учебные недели, (74 учебных часа).

Режим занятий

Обучение осуществляется на занятиях продолжительностью 25 - 30 минут.

Периодичность проведения занятий – 2 - 3 раза в неделю.

Форма обучения – очная.

Уровень Программы – базовый.

Организационная форма обучения – индивидуальная, индивидуально-подгрупповая работа в малых группах по 2-3 человека, объединенных по схожим речевым трудностям.

Нормативно-правовую основу Программы составляют:

– Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023). Статья 101. «Осуществление образовательной деятельности за счет средств физических лиц и юридических лиц»;

– Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155 (зарегистрировано в Минюсте России 14.11. 2013 № 30384);

– Постановление Правительства Российской Федерации от 15.09.2020 № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрирован 26.09.2022 № 70226);

– Распоряжение Минпросвещения России от 06.08.2020 N Р-75 (ред. от 06.04.2021) «Об утверждении примерного Положения об оказании логопедической помощи в организациях, осуществляющих образовательную деятельность»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 N 26 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Теоретической и методологической основой программы являются: положение Л.С. Выгодского о ведущей роли обучения и воспитания в развитии ребенка; учение Р.Е. Левиной об уровнях речевого развития детей; исследования закономерностей развития детской речи в норме и в условиях ее нарушения, проведенные А.Н. Гвоздевым, Т.Б. Филичевой и Г.В. Чиркиной.

Программно-методической базой Программы являются:

– Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи / Л. Б. Баряева, Т.В. Волосовец, О. П. Гаврилушкина, Г. Г. Голубева и др.; Под. ред. проф. Л. В. Лопатиной. — СПб., 2014. — 386 с. (Рецензия Институт детства ФГБОУ ВО «НГПУ» № 26 от 29.05.2019. Протокол № 11 заседания Ученого совета ФГБОУ ВО «НГПУ» от 29.05.2019 г.);

– Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением речи. Коррекция нарушений речи. Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития речи» /Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, Т.В. Туманова, С.А. Миронова, А.В. Лагутина – М.: Просвещение, 2008.

1.2 Цели и задачи реализации Программы

Программа учитывает общность развития нормативно развивающихся детей и детей с ФН/ФФН, учитывает закономерности развития детской речи в норме. Программа разработана с учетом целей и задач основной образовательной программы дошкольного образования, потребностей и возможностей воспитанников ДООУ.

Целью данной Программы является определение системы коррекционно-развивающей работы для исправления недостатков речевого развития и связанных с ними особенностей психологической базы речи, а также формирование предпосылок учебной деятельности, компетенций, обеспечивающих готовность к обучению в школе и социальную успешность.

Программа решает следующие задачи:

1. Формирование полноценных произносительных навыков.
2. Развитие фонематического восприятия, фонематических представлений, доступных возрасту форм звукового анализа и синтеза.
3. Развитие у детей внимания к морфологическому составу слов и изменению слов и их сочетаний в предложении.

4. Обогащение словаря детей преимущественно привлечением внимания к способам словообразования, к эмоционально-оценочному значению слов в процессе автоматизации и дифференциации звуков.

5. Воспитание у детей умений правильно составлять простое распространенное предложение, а затем и сложное предложение; употреблять разные конструкции предложений в самостоятельной связной речи в процессе автоматизации отрабатываемых звуков в связном высказывании.

6. Развитие связной речи в процессе работы над рассказом, пересказом, с постановкой определенной коррекционной задачи по автоматизации в речи уточненных в произношении фонем.

1.3 Содержание Программы

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Формы аттестации (контроля)
1	Педагогическая диагностика	4	Первичный (контрольные задания, наблюдения, заполнение речевых карт на начало обучения)
2	Комплексные занятия по постановке звуков, а также автоматизации и дифференциации звуков на материале лексических тем в процессе отработки грамматических категорий, автоматизация звуков в процессе формирования связного монологического высказывания при составлении рассказов по сюжетной картине, по серии сюжетных картин, при пересказе текста	66	Текущий (наблюдение, анализ детской деятельности)
4	Педагогическая диагностика	4	Итоговый (контрольные задания, наблюдения, заполнение речевых карт на конец обучения)
	Итого:	74	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Тематическое планирование лексических тем

Неделя	Количество занятий	Тема недели	
		старшая	подготовительная
ЯНВАРЬ			
2-3	4	Педагогическая диагностика	
4	2	«Зимние забавы. Зимние видыспорта»	«Зимние забавы. Зимниевиды спорта»
5	3	«Домашниеживотные» «Домашние птицы»	«Домашние животные» «Домашние птицы»
ФЕВРАЛЬ			
1	2	«Дикие животныенаших лесов»	«Дикие животные наших лесов»
2	2	«Животные севера»	«Животные севера»
3	2	«Наши защитники»	«Наши защитники»
4	2	«Транспорт»	«Транспорт»
МАРТ			
1	2	«Женский день»	«Женский день»
2	2	«Мебель»	«Мебель»
3	2	«Бытовые электроприборы»	«Бытовые электроприборы»
4	2	«Водный мир. Рыбы»	«Водный мир. Рыбы»
АПРЕЛЬ			
1	2	«Этикет. Посуда»	«Этикет. Посуда»
2	2	«Весна шагает попланете»	«Весна шагает попланете»
3	3	«Космос. Приведем в порядок планету»	«Космос. Приведем в порядок планету»
4	2	«Перелетные птицы весной»	«Перелетные птицы весной»
5	2	«Животные жарких стран»	«Животные жарких стран»
МАЙ			
1	2	«День Победы»	«День Победы»
2	2	«Луговые цветы. Насекомые»	«Луговые цветы. Насекомые»
3	3	«Наш город»	«Наш город»
4	2	«Наш детский сад»	«Наш детский сад»
ИЮНЬ			
1	2	«Деревья»	«Деревья»
2	2	«Летняя одежда. Головные уборы»	«Летняя одежда. Головные уборы»
3	2	«Обувь»	«Обувь»
4	3	«Город мастеров. Профессии»	«Город мастеров. Профессии»
ИЮЛЬ			

1	2	«Овощи»	«Овощи»
2	2	«Фрукты»	«Фрукты»
3	2	«Ягоды лесные, садовые»	«Ягоды лесные, садовые»
4	2	«Грибы»	«Грибы»
5	2	«Хлеб. Продукты питания»	«Хлеб. Продукты питания»
АВГУСТ			
1	3	«Птицы»	«Птицы»
2	3	«Наша Родина»	«Наша Родина»
3 - 4	4	Педагогическая диагностика	
ИТОГО:	74		

Программа включает следующие компоненты:

- произносительная сторона речи,
- уточнение и расширение словарного запаса,
- формирование лексико-грамматического строя речи,
- совершенствование связной речи,
- развитие коммуникативности, успешности в общении.

Основные направления в работе по каждому компоненту:

Произносительная сторона речи:

- развивать (совершенствовать) моторику артикуляционного аппарата через правильный подбор артикуляционных упражнений;
- развивать фонематический и фонетический слух и просодическую сторону речи (силу, высоту, темп и громкость речи, речевое дыхание);
- развивать (совершенствовать) правильное словопроизношение (произношение слов разной слоговой структуры);
- развивать (совершенствовать) мелкую моторику руки ребенка с помощью игровых упражнений, сопровождая их речевыми высказываниями детей.

Уточнение и расширение словарного запаса детей:

- расширять словарный запас на основе формирующихся у детей представлений о мире;
- активизировать словарь в свободных высказываниях.

Грамматический строй речи:

- упражнять в правильном употреблении различных частей речи;
- осваивать различные способы словообразования, словоизменения, управления (на уровне языкового чутья);
- употреблять в речи различные типы предложений.

Развитие связной речи:

- развивать (совершенствовать) диалогическую форму речи;
- осваивать способы построения связных монологических высказываний.

Подготовка к овладению элементов грамоты (6-7 лет):

- развивать пространственные представления, умения ориентироваться на плоскости листа и в различной разлиновке;
- активно использовать игры и упражнения на развитие мыслительных операций (анализа, синтеза, сравнения, сопоставления);
- производить звуковой анализ и синтез слов.

Таким образом, усилия учителя-логопеда направлены на ликвидацию имеющихся у детей пробелов в области словоизменения, словообразования и недостаточного овладения предложно-падежным управлением.

Работа педагога над словарем носит выборочный характер, в нее входят накопление и уточнение слов (существительных и прилагательных), имеющих уменьшительно-ласкательное значение, понимание и правильное употребление в речи приставочных глаголов; практическое накопление родственных слов, знакомство с наиболее распространенными случаями многозначности слов, практическое ознакомление со словами, имеющими противоположное значение.

Основная цель лексических заданий — научить детей правильно и осмысленно употреблять слова в спонтанной речи, упражнять детей в составлении словосочетаний и предложений. Сначала используются модели, предлагаемые логопедом, а затем — самостоятельно. Большое внимание уделяется совершенствованию практического навыка употребления в речи

простого распространенного предложения. Для логопедических занятий подбираются определенные группы слов и синтаксических конструкций, в образовании которых дети наиболее часто допускают грамматические ошибки. Используются упражнения на изменение падежных форм существительного в зависимости от предлога или вопроса; на изменение грамматических форм числа существительных; числа, лица и времени глаголов, а также на правильное употребление форм глаголов при сочетании с личными местоимениями. Особое внимание уделяется правильному согласованию прилагательных с существительными в косвенных падежах, согласованию порядковых числительных с существительными. Постепенно усвоенные типы речевых конструкций логопед включает в работу над связной речью, применяя специальные методические приемы. Особого внимания требуют подбор и группировка различного наглядного и словесного материала, игровых упражнений, дидактических игр, обеспечивающих практическое овладение навыками грамматически правильной речи.

Чтобы повысить коррекционное значение словарной работы, широко используются специальные упражнения, развивающие направленность на смысловую и звуковую сторону слов, умение подмечать общие и различные морфологические элементы изучаемых лексических единиц.

Работа над формированием лексико-грамматическими категориями и связным высказыванием ведется с учетом тематического планирования.

		<u>Упражнения для губ:</u> - Углы губ слегка оттянуты, как при артикуляции звука И; - губы нейтральны, как при произнесении звука А; - губы округлены, как при О, при У; - чередование движений от А к И, от А к У и обратно. <u>Упражнение направленные на развитие подвижности мышц языка:</u> - «Часики». Рот приоткрыт. Губы растянуты в улыбку. Кончикам узкого языка попеременно тянуться к уголкам рта. - «Змейка». Рот широко открыт. Узкий язык сильно выдвинуть вперед и убрать в глубь рта. - «Качели». Рот открыт. Напряженным языком тянуться к носу и подбородку или верхним и нижним резцам. - «Почистим зубы». Рот закрыт. Круговым движением языка провести между губами и зубами. - «Лошадка». Присосать язык к небу, щелкнуть языком. Цокать медленно и сильно, тянуть подъязычную связку. - «Гармошка». Рот раскрыт. Язык присосать к небу. Не отрывая язык от неба, сильно оттягивать вниз нижнюю челюсть. - «Маляр». Рот открыт. Широким кончиком языка, как кисточкой, ведем от верхних резцов до мягкого неба. - «Вкусное варенье». Рот открыт. Широким языком облизать верхнюю губу и убрать язык в глубь рта. - «Оближем губки». Рот приоткрыт. Облизать сначала верхнюю, затем нижнюю губу по кругу.	Развитие подвижности артикуляционного аппарата.	-Зеркало настенное. -Зеркало настольное. -Карточки. - Одноразовые шпатели. - Стерильные салфетки.
--	--	---	--	---

		- «Птенчики». Рот широко открыт, язык спокойно лежит в ротовой полости. - «Лопаточка». Рот открыт, широкий - «Чашечка». Рот широко открыт, передний и боковые края широкого языка подняты, но не касаются зубов. - «Трубочка». Рот открыт. Боковые края языка загнуты вверх. - Массаж языка в случае бокового произношения. <u>Упражнение для лицевой мускулатуры:</u> - Зажмурили сильно глаза-расслабили; - Подняли брови вверх-отпустили; - Беззвучная артикуляция звуков А-О-У. - 1-2 – плечи поднимаем вверх, напрягаем; 3-4-5-6 – плечи отпускаем вниз, расслабляем. - 1,2 – поднимаем руки вперед, кулочки сжаты, напрягаем руки; 3-4-5-6 – отпускаем руки вниз, расслабляем; - сидя на стуле: 1-2 - поднимаем ноги, напрягаем; 3-4-5-6 – отпускаем ноги вниз, расслабляем.	Освоение мышечной релаксации.	навыков
--	--	---	-------------------------------	---------

2-й этап Постановка и коррекция изолированного звука	3-4 занятия	- Показ артикуляции перед зеркалом. - Показ профиля данного звука. - Показ положения языка кистью руки. <u>Упражнение:</u> - «Горочка» - «Катушка» - «Подуй на блинчик» - «Сдуй снежинку» Механическая помощь при постановки звука С, З, Ц: - удерживание кончика языка у нижних резцов шпателем	Знакомство с артикуляцией звука. Формирование правильного произношения звуков: С, Сь, З, Зь, Ц.	-Зеркало настенное. -Зеркало настольное. -Профили звуков. -Одн. шпатели. -Игровой материал.
3-й этап Автоматизация поставленного звука в речи; развитие фонематического восприятия, фонематических представлений и аналитико-синтетической деятельности	2-3 мес.	<u>Упражнение:</u> - «Горка»; - «Пианино»; - «По дорожке со змейкой»; - «Подружи звуки»; - «Слоговые дорожки». <u>Упражнение, дидактические игры:</u> - «Логопедическая улитка»; - «Бабушка Федора»; - «Волшебная дорожка»; - «Назови картинки»; - «Жадина»; - «Один много»; - «Посчитай»; - «Превращай-ка»; - «Замени картинки словами»; - «Исправь ошибку»; - Назови ласково»; - «Раздели слова на слоги»; - «Загадочные картинки»; - «Скажи наоборот»; - «Что есть и чего нет у Незнайки?» <u>Упражнение, дидактические игры:</u>	Закрепление правильного произношения звуков (С, Сь, З, Зь) в слогах: - открытом; - закрытом; в звукосочетаниях Закрепление правильного произношения звуков (С, Сь, З, Зь) в словах: -в начале; - в конце; в середине; - в чередовании с согласными.	-Игровой материал. -Карточки. -Логопедические тетради: «Учим звуки З, Зь, Ц», «Учим звуки С, Сь».

		- «Замени картинки словами»; - «Придумай предложение»; - «Послушай и повтори»; - «Измени предложения по образцу»; - «Исправь взрослого»;	Закрепление правильного произношения звуков (С, СЬ, З, ЗЬ) в предложениях.	
4-й этап Автоматизация поставленного звука в самостоятельной связной речи; развитие фонематического восприятия, фонематических представлений и аналитико-синтетической деятельности	Параллельно с 3-м этапом	- «Придумай предложения с данными словами»; - «Повтори скороговорки» - Чтение и пересказ текстов; - чтение, заучивание пословиц, поговорок, стихов; - проговаривание в различном темпескорогов <u>Дидактические игры и упражнения:</u> - «Поймай звук»; - «Слоговые цепочки»; - «Повтори ряд слов»; - «Запомни первый названный звук (слог, слово)» <u>Упражнение:</u> - «Назови первый звук в слове»; - «Назови последний звук в слове»; - «Назови звуки по порядку»; - «Сосчитай сколько в слове звуков».	Закрепление правильного произношения звуков (С, СЬ, З, ЗЬ) в связной речи. Развитие фонематического восприятия на фоне слога, слова. Формирование фонематического анализа.	-Логопедические тетради: «Учим звуки З, ЗЬ, Ц», «Учим звуки С, СЬ». -Карточки. -Тексты для автоматизации звуков. Н.В. Нищева -Сигнальные карточки. -Карточки. -Разноцветные кружочки. -Мяч.

Перспективное планирование
индивидуально - подгрупповой работы по коррекции фонетико-фонематического недоразвития речи у детей 5-7 лет –
звуки Ш, Ж, Ч, Щ

индивидуально - подгрупповой работы по коррекции фонетико-фонематического недоразвития речи у детей 5-7 лет –

ЗВУКИ Ш, Ж, Ч, Щ

Этапы работы	Количество занятий	Структура занятия	Цель	Оборудование
1-й этап Развитие общей и речевой моторики	3-4 занятий	<u>Упражнение на формирование общей моторики:</u> - Ходьба; - прыжки; - прыжки на правой ноге; - прыжки на левой ноге; - попеременные прыжки на левой и правой ноге; - игры с мячом; - работа с трафаретами; выкладывание фигур из палочек; - нарисуй по образцу. <u>Упражнения на формирование фонематических процессов:</u> - «Угадай что звучит»; - «Да или нет»; - «Назови животных и скажи, кто как кричит»; - «Выполни задание» - «Подберем игрушку»; - «Найди картинку»; - «Веселая поляна»; - «Комары и осы»; - «Слушай внимательно»; - «Жук и змея»; - «Что изменилось»; - «Съедобное – несъедобное»; - «Чудесный мешочек»; - «У кого такой предмет».	Развитие общей, мелкой моторики Развитие речевого слуха, зрительного, слухового внимания и памяти.	-Трафареты. -Бумага -Цветные карандаши. -Мяч. -Картотека игр. -Игровой материал. -Карточки. -Логопедические тетради: «Учим звуки Ш,Ж,Ч,Щ»,

		<u>Упражнения для губ:</u> - Углы губ слегка оттянуты, как при артикуляции звука И; - губы нейтральны, как при произнесении звука А; - губы округлены, как при О, при У; - чередование движений от А к И, от А к У и обратно. <u>Упражнение направленные на развитие подвижности мышц языка:</u> - «Часики». Рот приоткрыт. Губы растянуты в улыбку. Кончикам узкого языка попеременно тянуться к уголкам рта. - «Змейка». Рот широко открыт. Узкий язык сильно выдвинуть вперед и убрать в глубь рта. - «Качели». Рот открыт. Напряженным языком тянуться к носу и подбородку или верхним и нижним резцам. - - «Почистим зубы». Рот закрыт. Круговым движением языка провести между губами и зубами. - «Лошадка». Присосать язык к небу, щелкнуть языком. Цокать медленно и сильно, тянуть подъязычную связку. - - «Гармошка». Рот раскрыт. Язык присосать к небу. Не отрывая язык от неба, сильно оттягивать вниз нижнюю челюсть. - «Маляр». Рот открыт. Широим кончиком языка, как кисточкой, ведем от верхних резцов до мягкого неба. - «Вкусное варенье». Рот открыт. - Широим языком облизать верхнюю губу и убрать язык в глубь рта. - «Оближем губки». Рот приоткрыт. Облизать сначала верхнюю, затем нижнюю губу по кругу. - «Птенчики». Рот широко открыт, язык спокойно лежит в ротовой полости.	Развитие подвижности артикуляционного аппарата.	-Зеркало настенное. -Зеркало настольное. -Карточки. - Одноразовые шпатели. - Стерильные салфетки.
--	--	--	--	---

		- «Лопаточка». Рот открыт, широкий расслабленный языклежит на нижней губе. - «Чашечка». Рот широко открыт, передний и боковые краяширокого языка подняты, но не касаются зубов. -«Трубочка». Рот открыт. Боковые края языка загнуты вверх. - Массаж языка в случае бокового произношения. <u>Упражнение:</u> - Зажмурили сильно глаза – расслабили; - Подняли брови вверх-отпустили; - Беззвучнаяартикуляция звуков А-О-У. - 1-2 – плечи поднимаем вверх, напрягаем; 3-4-5-6 – плечиотпускаем вниз, расслабляем. - 1,2 – поднимаем руки вперед, кулочки сжаты, напрягаемруки; 3-4-5-6 – отпускаем руки вниз, расслабляем; сидя на стуле: 1-2 - поднимаем ноги, напрягаем; 3-4-5-6 –отпускаем ноги вниз, расслабляем.	Освоение навыков мышечной релаксации.	
2-й этап: Постановка и коррекция звука	3-4 занятия	- Показ артикуляции перед зеркалом. - Показ профиля данного звука. Показ положения языка кистью руки. Постановка звуков: - от «Чашечки»; - постановка звука (Ш) от (Р). Механическая помощь при постановки звука Ш: Прижатием шпателем широкого языка к верхним деснам от(С). - Механическая помощь при постановки звука Щ: - Механическая помощь при постановки звука Ч: При произнесении звука ТИ шпателем слегка отодвигаетсяназад кончик языка.	Знакомство с артикуляцией звука. Формирование правильного произношения звуков: Ш, Ж, Ч, Щ.	-Зеркало настенное. -Зеркало настольное. -Профили звуков. -Одноразовые

3-й этап: Автоматизация поставленного звука в речи; развитие фонематического восприятия, фонематических представлений	2-3 месяца	<u>Упражнение:</u> - «Змейка»; - «Жучок»; - «Веселая горка»; - «Помоги жучку найти свой цветочек»; - «Кузнечик стрекочет»; - «Подметем дорожку». - «Горка»; - «Пианино»; - «По дорожке со змейкой»; - «Подружи звуки»; - «Слоговые дорожки». <u>Упражнение, дидактические игры:</u> - «Логопедическая улитка»; - «Бабушка - «Волшебная дорожка»; - «Назови картинки»; - «Жадина»; - «Один много»; - «Посчитай»; - «Превращай-ка»; - «Замени картинки словами»; - «Исправь ошибку»; - Назови ласково»; - «Раздели слова на слоги»; - «Загадочные картинки»; - «Скажи наоборот»; - «Что есть у Незнайки?»; - «Чего нет у Незнайки».	Закрепление правильного произношения изолированных звуков (Ш, Ж, Ч, Щ) Закрепление правильного произношения звуков (Ч, Щ, Ш, Ж) в слогах: - открытом; - закрытом; - в звуко сочетаниях. в слогах: - открытом; - закрытом; - в звуко сочетаниях. Закрепление правильного произношения звуков (Ш, Ж, Ч, Щ) в словах: - в начале; - в конце; - в середине; в слитии согласных.	-Игровой материал. -Карточки. -Логопедические тетради: «Учим звуки Ш, Ж», «Учим звуки Ч, Щ».
---	-------------------	---	---	---

4-й этап: Автоматизация поставленного звука в речи; развитие фонематического восприятия, фонематических представлений	Параллельно с 3-м этапом	<u>Упражнение, дидактические игры:</u> - «Заменяй картинки словами»; - «Придумай предложение»; - «Послушай и повтори»; - «Измени предложения по образцу»; - «Исправь взрослого»; - «Придумай предложения с данными словами»; - «Повтори скороговорки» - Чтение и пересказ текстов; - чтение, заучивание пословиц, поговорок, стихов; - проговаривание в различном темпе скороговорок. - Пересказ текстов. - Составление рассказов: по опорным словам; по сюжетным картинкам; на заданную тему; - Придумывание части рассказа. - Инсценировка сказок.	Закрепление правильного произношения звуков (Ш, Ж, Щ, Ч) в предложениях. Закрепление правильного произношения звуков (Ш, Ж, Щ, Ч) в связной речи. Дифференциация смешиваемых звуков.	-Тексты для автоматизации звуков. Н.В. Нищева
---	---------------------------------	--	--	--

Перспективное планирование
индивидуально - подгрупповой работы по коррекции фонетико-фонематического недоразвития речи у детей 5-7 лет –
звуки Р, Рь, Л, Ль

Этапы работы	Количество занятий	Структура занятия	Цель	Оборудование
1-й этап Развитие общей и речевой моторики	3-4 занятия	<u>Упражнения на формирование общей моторики:</u> - Ходьба; - прыжки; - прыжки на правой ноге; - прыжки на левой ноге; - попеременные прыжки на левой и правой ноге; - игры с мячом; - работа с трафаретами; - выкладывание фигур из палочек; - нарисуй пообразцу. <u>Упражнения на формирование фонематических процессов:</u> - «Угадай что звучит»; - «Да или нет»; - «Назови животных и скажи, кто как кричит»; - «Выполни задание» - «Подберем игрушку»; - «Найди картинку»; - «Веселая поляна»; - «Комары и осы»; - «Слушай внимательно»; - «Жук и змеи»; - «Что изменилось»; - «Съедобное – несъедобное»; - «Чудесный мешочек»; - «У кого такой предмет».	Развитие общей, мелкой моторики Развитие речевого слуха, зрительного, слухового внимания и памяти.	-Трафареты. -Бумага -Цветные карандаши. -Мяч. -Картотека игр. - «Игры и упражнения со звучащим словом» А.И. Максаков. - «Игры и упражнения со звуками и словами» И.А. Кравченко.

		<u>Упражнения для губ:</u> - Углы губ слегка оттянуты, как при артикуляции звука И; - губы нейтральны, как при произнесении звука А; - губы округлены, как при О, при У; - чередование движений от А к И, от А к У и обратно. <u>Упражнение для языка:</u> - «Часики», «Маятник». Рот приоткрыт. Губы растянуты в улыбку. Кончиком узкого языка попеременно тянуться к уголкам рта. - «Змейка». Рот широко открыт. Узкий язык сильно выдвинуть вперед и убрать в глубь рта. - «Качели». Рот открыт. Напряженным языком тянуться к носу и подбородку, либо к верхним и нижним резцам. - - «Спрячь конфетку». Рот закрыт. Напряженным языком упереться то в одну, то в другую щеку. - «Почисть зубы». Рот закрыт. Круговым движением языка провести между губами и зубами. - «Катушка». Рот открыт. Кончик языка упирается в нижние резцы, боковые края прижаты к верхним коренным зубам. Широкий язык «выкатывается» впереди убирается в глубь рта. - «Вкусное варенье». Рот открыт. Широким языком облизать верхнюю губу и убрать язык в глубь рта. - «Лошадка». Присосать язык к небу, щелкнуть языком. Цокать медленно и сильно, тянуть подъязычную связку. - Массаж языка в случае бокового произношения.	Развитие подвижности артикуляционного аппарата.	-Зеркало настенное. -Зеркало настольное. -Карточки. - Одноразовые шпатели. - Стерильные салфетки, бинты.
--	--	---	--	--

2-й этап: «Постановка и коррекция звука»	3-4 занятия	- Показ артикуляции перед зеркалом. - Показ профиля данного звука. - Показ положения языка кистью руки. - Постановка звука Л: –«Улыбка» - прикусит язычок по середине и дуть на него (язык широкий); - последующая артикуляция гласных без участия голоса. – Постановка звука от вспомогательных гласных звуков А или Ы; - «Качели»; - «Качели» с одновременным произнесением А-А-А, или Ы-Ы-Ы. – Механическая помощь при постановке звука: прижатие шпателем широкого языка к верхним деснам. - Постановка звука Р. - С механической помощью от звуков Ш или Ж.	Знакомство с артикуляцией звука. Формирование правильного произношения звуков:Л, Р, ЛЬ, РЬ.	-Зеркало настенное. -Зеркало настольное. -Профили звуков. - - Одноразовые шпатели. -Игровой материал. -Зеркало настенное. -Зеркало настольное. - - Одноразовые шпатели.
---	--------------------	--	--	--

3-й этап: Автоматизация поставленного звука в речи; развитие фонематического восприятия, фонематических представлений и аналитико-синтетической деятельности		<u>Упражнение:</u> - «Лодочка»; - «Пароход»; «Самолет летит». <u>Упражнение:</u> - «Горка»; - «Пианино»; - «Слоговые листочки»; - «Подружи звуки»; - «Слоговые дорожки»; - «Найди одинаковые листочки»; - «Волшебная ромашка»; - «Самолет летит»; - «Веселая дорожка»; - «Прочитай слоги»; - «Слушай и повторяй». Упражнение, дидактические игры: - «Назови картинки»; - «Рифмушки»; - «Посчитай»; - «Жадина»; - «Один много»; - «Большой-маленький»; - «Превращай-ка»; - «Заменяй картинки словами»; - «Исправь ошибку»; - «Фантазеры»; - «Раздели слова на слоги»; - «Магазин игрушек»; - «Скажи наоборот»; - «Что есть у куклы Аллы?»; - «Чего нет у куклы Аллы?»	Закрепление правильного произношения изолированных звуков (Р, РЬ, Л, ЛЬ) Закрепление правильного произношения звуков (Р, РЬ, Л, ЛЬ) в слогах: - открытом; - закрытом; в звуко сочетаниях. Закрепление правильного произношения звуков (Р, РЬ, Л, ЛЬ) в словах: - в начале; - в конце; - в середине; в слиянии согласных.	-Игровой материал. -Карточки. - Логопедические тетради: «Учим звуки Л, ЛЬ», «Учим звуки Р, РЬ».
---	--	---	--	--

4-й этап: Автоматизация поставленного звука в речи; развитие фонематическог овосприятия, фонематически х представлений ианалитико- синтетической деятельности	Параллельно с 3-м этапом	<u>Упражнение, дидактические игры:</u> «Замени картинки словами»; «Придумай предложение»; «Послушай и повтори»; «Измени предложения по образцу»; «Исправь взрослого»; «Придумай предложения с данными словами»; «Повтори скороговорки»; «Вагончики потерялись»; «Найди маму»; «Собери семью вместе». Чтение и пересказ текстов; чтение, заучивание пословиц, поговорок, стихов; проговаривание в различном темпе скороговорок.	Закрепление правильного произношения звуков (Л, ЛЬ, Р,РЬ) в предложениях, связной речи.	-Логопедические тетради: «Учим звуки Р, РЬ», «Учим звуки Л, ЛЬ». -Картинки.
--	-----------------------------	---	--	--

Коррекционная работа по преодолению ФН/ ФФН
у детей 5-6 лет

Период	Звуковая сторона речи		Развитие речи ²
	Основное содержание работы		
	Произношение ³	Фонематическое восприятие	
I Январь, февраль, первая половина марта	Выработка дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата. Развитие речевого дыхания. Уточнение правильного произношения сохранных звуков: гласные — [а], [у], [и], [о], [э], [ы], согласные — [м] — [м'], [н] — [н'], [п] — [п'], [т] — [т'], [к] — [к'], [ф] — [ф'], [д] — [д'], [в] — [в'], [б] — [б'], [г] — [г'] и т. д. Произнесение ряда гласных на твердой и мягкой атаке, с различной силой голоса и интонацией: • изолированно; • в слогах (воспроизведение звуко-слоговых рядов с различной интонацией, силой голоса, ударением; воспроизведение ритмических рисунков, предъявленных логопедом; произнесение различных сочетаний из прямых, обратных и закрытых слогов); • в словах; • в предложениях.	Развитие способности узнавать и различать неречевые звуки. Развитие способности узнавать и различать звуки речи по высоте и силе голоса. Дифференциация речевых и неречевых звуков. Развитие слухового внимания к звуковой оболочке слова, слуховой памяти. Различение слогов, состоящих из правильно произносимых звуков. Знакомство детей с анализом и синтезом обратных слогов. Преобразование слогов за счет изменения одного звука. Различение интонационных средств выразительности в чужой речи. Различение односложных и многосложных слов. Выделение звука из ряда других звуков. Выделение ударного гласного в начале слова, выделение последнего согласного звука в слове. Выделение среднего звука в односложном слове. Практическое усвоение понятий «гласный —	Закрепление навыка употребления категории множественного числа существительных. Закрепление навыка употребления формы родительного падежа с предлогом у. Согласование притяжательных местоимений <i>мой, моя, мое</i> с существительными мужского, женского, среднего рода. Закрепление навыка употребления категории числа и лица глаголов настоящего времени. Закрепление навыка употребления в самостоятельной речи категорий прошедшего времени глаголов множественного числа. Составление предложений по демонстрации действий. Объединение этих предложений в короткий текст.

	Развитие навыков употребления в речи восклицательной, вопросительной и повествовательной интонации. Постановка отсутствующих в речи звуков (в соответствии с индивидуальными особенностями речи детей). Автоматизация поставленных звуков; • изолированно; • в открытых слогах (звук в ударном слоге); • в обратных слогах; • в закрытых слогах; • в стечении с согласными; • в словах, где изучаемый звук находится в безударном слоге.	согласный» звук.	
II Вторая половина марта — первая половина июня	Продолжение работы над развитием подвижности органов артикуляционного аппарата. Постановка отсутствующих звуков: [л], [л'], [р], [р']. Автоматизация ранее поставленных звуков в предложениях и коротких текстах (см. развитие речи). Автоматизация произношения вновь поставленных звуков: • изолированно; • в открытых слогах (звук в ударном слоге); • в обратных слогах; • в закрытых слогах; • в стечении с согласными; • в словах, где изучаемый	Определение наличия звука в слове. Распределение предметных картинок, названия которых включают: • дифференцируемые звуки; • определенный заданный звук. На этом же материале: • определение места звука в слове; • выделение гласных звуков в положении после согласного в слоге; • осуществление анализа и синтеза прямого слога; • выделение согласного звука в начале слова; • выделение гласного звука в конце слова. Практическое знакомство	Закрепление в самостоятельной речи навыка: • согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже и образования относительных прилагательных; • согласования порядковых числительных с существительными. Закрепление умения: • подбирать однокоренные слова; • образовывать сложные слова; • составлять предложения по демонстрации действий, картине,

	звук находится в безударном слоге. Дифференциация на слух сохранных звуков (с проговариванием), различающихся: • по твердости — мягкости [м] — [м'], [н] — [н'], [п] — [п'], [т] — [т'], [к] — [к'], [ф] — [ф'], [д] — [д'], [в] — [в'], [б] — [б'], [г] — [г']; • по глухости — звонкости: [п] — [б], [к] — [г], [т] — [д]; а также: • в обратных слогах; • в слогах со стечением двух согласных; • в словах и фразах.	с понятиями «твердый — мягкий звук» и «глухой — звонкий». Формирование умения различать и оценивать правильные эталоны произношения в чужой и собственной речи. Различение слов, близких по звуковому составу; определение количества слогов (гласных) в слове. Дифференциация на слух сохранных звуков (без проговаривания): • по твердости — мягкости ([м] — [м'], [н] — [н'], [п] — [п'], [т] — [т'], [к] — [к'], [ф] — [ф'], [д] — [д'], [в] — [в'], [б] — [б']; [г] — [г']); • по глухости — звонкости: [п] — [б], [к] — [г], [т] — [д]; • в обратных слогах; • в слогах со стечением двух согласных; • в словах и фразах; • составление предложений с определенным словом; • анализ двусловного предложения; • анализ предложения с постепенным увеличением количества слов.	вопросам; • распространять предложения за счет введения однородных подлежащих, сказуемых, дополнений, определений; • составлять предложения по опорным словам; • составлять предложения по картине, серии картин, пересказывать тексты, насыщенные изучаемыми звуками; • заучивать стихотворения, насыщенные изучаемыми звуками. Закрепление знаний и умений, полученных ранее, на новом словесном материале.
III Вторая половина июня — август	Автоматизация поставленных звуков в собственной речи. Дифференциация звуков по месту образования: • [с] — [ш], [з] — [ж]; • [р] — [л]; • в прямых и обратных	Составление схемы слова с выделением ударного слога. Выбор слова к соответствующей графической схеме. Выбор графической схемы к соответствующему слову.	Активизация приобретенных навыков в специально организованных речевых ситуациях; в коллективных формах общения

	слогах; • в слогах со стечением трех согласных; • в словах и фразах; • в стихах и коротких текстах; • закрепление умений, полученных ранее, на новом речевом материале.	Преобразование слов за счет замены одного звука или слога. Подбор слова с заданным количеством звуков. Определение последовательности звуков в слове (спеллинг). Определение порядка следования звуков в слове. Определение количества и порядка слогов в слове. Определение звуков, стоящих перед или после определенного звука. Составление слов из заданной последовательности звуков.	детей между собой. Развитие детской самостоятельности при оречевлении предметно-практической деятельности с соблюдением фонетической правильности речи.
Закрепление правильного произношения звуков. Развитие точности и дифференцированности произвольных движений артикуляционного аппарата. Совершенствование дикции. Совершенствование четкого произношения слов и словосочетаний. Совершенствование интонационной выразительности речи. Активизация употребления в речи слов, состоящих из правильно произносимых звуков. Повышение мотивации детей к активному употреблению в высказываниях усвоенных грамматических форм речи.			

В итоге коррекционной работы дети учатся:

- правильно артикулировать все звуки речи в различных фонетических позициях и формах речи;
- четко дифференцировать все изученные звуки
- называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
- находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;
- различать понятия «звук», «слог», «предложение» на практическом уровне;

– овладеть интонационными средствами выразительности речи в сюжетно-ролевой игре, пересказе, чтении стихов.

Коррекционная работа по преодолению ФН/ ФФН

у детей 6-7 лет

Период	Произношение	Развитие речи	Формирование элементарных навыков письма и чтения
I январь, февраль	Индивидуальные и подгрупповые занятия 1. Постановка и первоначальное закрепление звуков [к], [к'], [х], [х'], [j], [ы], [с], [с'], [з], [з'], [л], [л'], [ш], [ж], [р], [р'] и др. В соответствии с индивидуальными планами занятий. 2. Преодоление затруднений в произношении сложных по структуре слов, состоящих из правильно произносимых звуков. 3. Формирование грамматически правильной речи. 4. Звуковой анализ и синтез слогов и слов, чтение, письмо в случае индивидуальных затруднений. 5. Закрепление правильного произношения звуков [у], [а], [и], [п], [п'], [э], [т], [т'], [к], [к'], [м], [м'], [л'], [о], [х], [х'], [j], [ы], [с]. 6. Различение звуков на слух: гласных — ([у], [а], [и], [э], [о], [ы]), согласных — [п], [т], [м], [к], [д], [к'], [г], [х], [л], [л'], [j], [р], [р'], [с], [с'], [з], [з'], [ц] в различных звуко-слоговых структурах и словах без проговаривания. 7. Дифференциация правильно произносимых	1. Воспитание направленности внимания к изучению грамматических форм слов за счет сравнения и сопоставления: существительных единственного и множественного числа с окончаниями <i>и, ы, а</i> (<i>куски, кусты, кружки, письма</i>); различных окончаний существительных множественного числа, личных окончаний существительных множественного числа родительного падежа (много <i>кусков, оленей, стульев, лент, окон</i> и т. д.). Согласование глаголов единственного и множественного числа настоящего времени с существительными (<i>залаяла собака, залаяли ... собаки</i>); сравнение личных окончаний глаголов настоящего времени в единственном и множественном числе (<i>поет Валя, поют ... дети</i>); привлечение внимания к родовой принадлежности предметов (<i>мой ... стакан, моя ... сумка</i>). 2. Словарная работа. Привлечение внимания к образованию слов способом присоединения приставки (<i>наливает, поливает, выливает...</i>); способом	1. Анализ звукового состава правильно произносимых слов (в связи с формированием навыков произношения и развития фонематического восприятия). Выделение начального гласного из слов (<i>Аня, ива, утка</i>), последовательное называние гласных из ряда двух — трех гласных (<i>аи, уиа</i>). Анализ и синтез обратных слогов, например «<i>ат</i>», «<i>ит</i>»; выделение последнего согласного из слов («<i>мак</i>», «<i>кот</i>»). Выделение слогаобразующего гласного в позиции после согласного из слов, например: «<i>ком</i>», «<i>кнут</i>». Выделение первого согласного в слове. Анализ и синтез слогов («<i>та</i>», «<i>ми</i>») и слов: «<i>суп</i>», «<i>ки</i>» (все упражнения по усвоению навыков звукового анализа и синтеза проводятся в игровой форме). 2. Формирование навыка слогового чтения. Последовательное знакомство с буквами <i>у, а, и, п, т, м, к, о, ы, с</i> на основе четкого правильного произношения твердых и мягких звуков, постепенно отрабатываемых в

	звуков: [к] — [х], [л'] — [л], [ы] — [и]. 8. Усвоение слов различной звуко-слоговой сложности (преимущественно двух- и трехсложных) в связи с закреплением правильного произношения звуков. Усвоение доступных ритмических моделей слов: <i>та́—та, та—та́, та́—та—та, та—та́—та.</i> Определение ритмических моделей слов: <i>вата—та́та, вода—та́та</i> и т. п. Соотнесение слова с заданной ритмической моделью.	присоединения суффиксов (<i>мех — меховой — меховая, лимон — лимонный — лимонная</i>); способом словосложения (<i>пылесос, сенокос, снегопад</i>); к словам с уменьшительно-ласкательным значением (<i>пенек, лесок, колесико</i>). 3. Предложение, связная речь. Привлечение внимания к составу простого распространенного предложения с прямым дополнением (<i>Валя читает книгу</i>); выделение слов из предложений с помощью вопросов: кто? что делает? делает что? ; составление предложений из слов, данных полностью или частично в начальной форме; воспитание навыка отвечать кратким (одним словом) и полным ответом на вопросы. Составление простых распространенных предложений с использованием предлогов <i>на, у, в, под, над, с, со</i> по картинкам, по демонстрации действий, по вопросам. Объединение нескольких предложений в небольшой рассказ. Заучивание текстов наизусть.	соответствии с программой по формированию произношения. Выкладывание из цветных фишек и букв, чтение и письмо обратных слогов: «<i>ат</i>», «<i>ит</i>». Выкладывание из фишек и букв, а также слитное чтение прямых слогов: «<i>та</i>», «<i>му</i>», «<i>ми</i>», «<i>си</i>» с ориентировкой на гласную букву. Преобразовывание слогов и их письмо. Выкладывание из букв разрезной азбуки и чтение слов, например: «<i>сом</i>», «<i>ки</i>». Постепенное усвоение терминов «<i>звук</i>», «<i>буква</i>», «<i>слово</i>», «<i>слог</i>», «<i>гласный звук</i>», «<i>согласный звук</i>», «<i>твердый звук</i>», «<i>мягкий звук</i>».
II Март, апрель, май, июнь	Индивидуальные и подгрупповые занятия 1. Постановка и первоначальное закрепление звуков: [т], [б], [б'], [д], [д'], [г], [г'], [ш], [ж], [л], [р], [р'], [ц], [ч], [ш] в соответствии с индивидуальными планами и планами фронтальных занятий. 2. Преодоление затруднений в произношении трудных по структуре слов, состоящих из правильно произносимых	1. Развитие внимания к изменению грамматических форм слов в зависимости от рода, числа, падежа, времени действия Усвоение наиболее сложных форм множественного числа существительных (<i>пальто, торты, крылья...</i>). Усвоение форм множественного числа родительного падежа существительных (много — <i>яблок, платьев</i>). Привлечение	1. Звуковой анализ слов Деление слов на слоги, составление слоговой схемы односложных и двухсложных слов. Звуко-слоговой анализ слов, таких, как <i>косы, сани, суп, утка</i>. Составление схемы слов из полосок и фишек. Звуки гласные и согласные; твердые и мягкие. Качественная характеристика звуков. Усвоение слогообразующей

	звуков (<i>строительство, космонавт</i> и др.). 3. Формирование связной, грамматически правильной речи с учетом индивидуальных особенностей детей. 4. Закрепление правильного произношения звуков: [с] (продолжение), [с'], [з], [з'], [б], [б'], [д], [д'], [г], [г'], [ш], [л], [ж], [р], [р']. 5. Различение звуков на слух: [с] — [с'], [з] — [з'], [з] — [з'] — [с] — [с'], [б] — [б'] — [п] — [п'], [д] — [д'], [д] — [д'] — [т] — [т'] — [г] — [г'], [г] — [г'] — [к] — [к'] — [д] — [д'], [ш] — [с] — [ж] — [щ], [л] — [л'] — [р] — [р'], [ж] — [з] — [ш] (без проговаривания). 6. Дифференциация правильно произносимых звуков: [с] — [с'], [з] — [з'], [б] — [п], [д] — [т], [г] — [к], [с] — [ш], [ж] — [з], [ж] — [ш], [с] — [ш] — [з] — [ж], [р] — [р'], [л] — [л']. 7. Усвоение слов сложного слогового состава (<i>тротуар, перекресток, экскаватор</i> и др.) в связи с закреплением правильного произношения перечисленных звуков. 8. Анализ и синтез звукового состава слов, усвоенной звуко-слоговой структуры.	внимания к падежным окончаниям существительных (<i>В лесу жила белка. Дети любовались ... белкой. Дети кормили ... белку</i>); к согласованию прилагательных с существительными мужского и женского рода в единственном и множественном числе (<i>большой ... мишка, большая ... кошка, большие ... кубики</i>); к согласованию прилагательных с существительными среднего рода и сопоставлению окончаний прилагательных мужского, женского и среднего рода в единственном и множественном числе (<i>ой ... голубой платок; ая... голубая лента; ое ... голубое платье; ые ... голубые полотенца</i>). Употребление сочетаний прилагательных с существительными единственного и множественного числа в составе предложения в разных падежах (<i>В зале много... светлых ламп. Дети кормили морковкой... белого кролика. Дети давали корм... белым кроликам...</i>). Воспитание умения в простых случаях сочетать числительные с существительными в роде, числе, падеже (<i>Куклам сшили... два платья... пять платьев, две рубашки... пять рубашек</i>). Сравнение и сопоставление глаголов настоящего, прошедшего и будущего времени (<i>катаю — катал — буду катать</i>); глаголов совершенного и несовершенного вида (<i>красит — выкрасил</i>).	роли гласных (в каждом слоге один гласный звук). Развитие умения находить в слове ударный гласный. Развитие умения подбирать слова к данным схемам. Развитие умения подбирать слова к данной модели (первый звук твердый согласный, второй — гласный, третий — мягкий согласный, четвертый — гласный и т. п.). 2. Формирование начальных навыков чтения (работа с разрезной азбукой) Последовательное усвоение букв <i>б, в, д, э, г, и, е, л, ж, ё, р, и</i>. Составление слов из букв разрезной азбуки, из данных слогов, дополнение слов недостающими буквами (по следам устного анализа). Преобразование слов (<i>суп — сук, Тата — Ната</i>) за счет замены одной буквы. Усвоение буквенного состава слов, например: «<i>Таня</i>», «<i>Яма</i>». 3. Письмо букв и слов. Усвоение следующих навыков: слова пишутся раздельно, имена людей и клички животных пишутся с заглавной буквы. Обучение чтению предложений и текстов. 4. Звуки и буквы Определение различий и качественных характеристик звуков: «гласный — согласный», «твердый — мягкий», «звонкий — глухой». 5. Слово Звуко-слоговой анализ слов (например: «<i>вагон</i>», «<i>бумага</i>», «<i>кошка</i>», «<i>плот</i>», «<i>краска</i>», «<i>красный</i>» и некоторых более сложных, произношение которых не
--	---	--	---

	2. Словарная работа. Привлечение внимания к образованию слов (на новом лексическом материале) способом присоединения приставки (<i>прибыл, приклеил, прибежал, приполз, прискакал; уехал, приехал, подъехал, заехал</i>); способом присоединения суффиксов — образование относительных прилагательных (деревянный, <i>ая, ое, ые</i>; пластмассовый, <i>ая, ое, ые</i>), за счет словосложения (<i>трехколесный, первоклассник</i>). Формирование умения употреблять образованные слова в составе предложений в различных падежных формах (<i>У меня нет ... стеклянной вазы. Я катался на ... трехколесном велосипеде. Грузовик подъехал к заводу</i>). Привлечение внимания к глаголам с чередованием согласных (<i>стричь, стрижу, стрижет...</i>). Образование уменьшительно-ласкательной формы существительных и прилагательных (<i>У лисы длинный пушистый хвост. У зайчика коротенький пушистый хвостик</i>). 3. Предложения Привлечение внимания к порядку слов и изменению форм слов в составе простого распространенного предложения. Составление предложений без предлогов и с предлогами <i>на, под, над, к, у, от, с (со), из, в, по, между, за, перед</i>, из слов в начальной форме (<i>скамейка, под, спать, собака — Под скамейкой спит собака...</i>). Составление предложений из «живых слов» (которые	расходится с написанием). Выкладывание слов из букв, выделение из слов ударного гласного. Выкладывание слов из букв разрезной азбуки после анализа и без предварительного анализа; преобразование слов за счет замены или добавления букв (<i>мышка — мушка — мишка...</i>; <i>стол — столик</i> и др.); добавление в слова пропущенных букв (<i>ми-ка</i>). Закрепление навыка подбора слов к звуковым схемам или по модели. Усвоение буквенного состава слов (например: «ветка», «ели», «котенок», «елка»). Заполнение схем, обозначающих буквенный состав слова (занимательная форма подачи материала в виде: кроссвордов, шарад, загадок), выполнение упражнений. 6. Предложение Формирование умения делить на слова предложения простой конструкции без предлогов и с предлогами. Формирование умения составлять из букв разрезной азбуки предложения из 3—4 слов после устного анализа и без предварительного анализа. 7. Чтение Усвоение слогового чтения слов заданной сложности и отдельных более сложных (после анализа) с правильным произнесением всех звуков, в меру громким, отчетливым произнесением слов. Чтение предложений. Формирование умения выполнять различные
--	--	---

		изображают дети) и распространение предложений с помощью вопросов (<i>Миша вешает шубу — Миша вешает в шкаф меховую шубу</i>). Составление предложений с использованием заданных словосочетаний (<i>серенькую белочку — Дети видели в лесу серенькую белочку...; серенькой белочке — Дети дали орешков серенькой белочке...</i>). Добавление в предложение пропущенных предлогов: кусты сирени посадили ... (<i>перед, за</i>)домом; елочка росла ... (<i>у, около, возле</i>)дома. Закрепление навыков составления полного ответа на поставленный вопрос. 4. Связная речь Составление детьми предложений по результатам выполнения словесной инструкции (<i>надо встать со стула, выйти из-за стола, подойти к большому столу, взять зеленую грузовую машину и поставить ее на среднюю полку шкафа</i>). Развитие умения составить рассказ из предложений, данных в задуманной последовательности. Развитие умения пересказывать тексты. Заучивание наизусть прозаических и стихотворных текстов, скороговорок.	задания по дополнению предложений недостающими словами (<i>ежик сидит ... елкой</i>). Правильное четкое слоговое чтение небольших легких текстов. Соблюдение при чтении пауз на точках. Формирование умения осмысленно отвечать на вопросы по прочитанному. Пересказ прочитанного. Закрепление навыка контроля за правильностью и отчетливостью своей речи. 8. Правописание Закрепление умения различать ударные и безударные гласные. Привлечение внимания детей к проверке безударной гласной путем изменения слов (<i>коза — козы</i>). Формирование умения проверять (в простейших случаях) звонкие и глухие согласные в конце слов за счет изменения слов (<i>зуб — зубы, мороз — морозы</i>) и с помощью родственных слов (<i>дуб — дубок</i>). Привлечение внимания детей к некоторым словам, правописание которых не проверяется правилами. Простейшие случаи переноса слов. Формирование умения выкладывать и писать слова с сочетаниями «<i>ии</i>», «<i>жи</i>». Усвоение правил написания слов и предложений: буквы в слове пишутся рядом, слова в предложении пишутся отдельно, в конце предложения ставится точка, начало предложения, имена людей, клички животных, названия
--	--	---	--

			городов пишутся с заглавной буквы. Самостоятельное письмо отдельных слов и предложений доступной сложности после устного анализа.
III Июль, август	Индивидуальные и подгрупповые занятия 1. Окончательное исправление всех недостатков речи в соответствии с индивидуальными особенностями детей. 2. Закрепление правильного произношения [ц], [ч], [щ] и всех ранее пройденных звуков. 3. Различение на слух: [ч] — [т'] — [с'] — [щ], [ц] — [т'] — [с], [щ] — [ч] — [с'] — [ш]. 4. Дифференциация правильно произносимых звуков: [ч] — [т'], [ч] — [с'], [ц] — [с], [щ] — [ш], [щ] — [ч], [ш] — [с']. 5. Усвоение многосложных слов в связи с закреплением правильного произношения всех звуков речи (<i>учительница, часовщик, электрический</i>), употребление их в самостоятельной речи. 6. Анализ слов сложного звуко-слогового состава.	1. Развитие внимания к изменению грамматических форм слова в зависимости от рода, числа, падежа, времени действия Закрепление полученных ранее навыков. 2. Словарная работа Закрепление (на новом лексическом материале) полученных навыков образования слов за счет присоединения приставки или суффикса, за счет словосложения. Образование существительных, обозначающих лица по их деятельности, профессии (<i>учитель, учительница, ученик; футбол, футболист</i>). Формирование умения использовать образованные слова в составе предложений. Развитие умения подбирать родственные слова (<i>снег, снежок, снеговик, Снегурочка, снежный...</i>). Образование уменьшительно-ласкательной формы существительных и прилагательных (на усложненном лексическом материале). Привлечение внимания к многозначности слов (иголка для шитья, иглолки у ежа, иглолки у елки). 3. Предложения Закрепление (на новом лексическом материале) навыков составления и распространения предложений. Умение пользоваться предложениями	1. Звуки и буквы Дальнейшее развитие навыков различения звуков. Усвоение букв <i>ь, ч, ц, ф, щ, ь</i> (24—31 неделя обучения). Закрепление и дальнейшее развитие навыка использования при письме ранее пройденных букв <i>е, ё</i> и усвоение букв <i>ю, я</i>. Усвоение буквы <i>ь</i> (как знака мягкости) на базе отчетливого произнесения и сравнения твердых и мягких звуков. Усвоение букв <i>ь, ь</i> (разделительный <i>ь</i> и <i>ь</i> знак) на основе отчетливого произношения и сравнения на слух сочетаний, например: <i>ля-лья</i>. 2. Слово Закрепление навыка звуко-слогового анализа слов различной сложности, произношение которых не расходится с написанием. Подбор слов по схемам и моделям. Проведение в занимательной форме упражнений в определении звукового состава слов. Усвоение буквенного состава слов различной сложности. Дальнейшее усвоение навыков выкладывания и письма слов с буквами <i>я, е, ё, й</i>. Развитие умения выкладывать и писать слова с буквами <i>ь</i> (как знак мягкости), <i>ю</i>.

		с предлогами «из-под», «из-за»: <i>кот вылез... (из-под) стола.</i> Привлечение внимания к предложениям с однородными членами (<i>Дети бегали. Дети прыгали. Дети бегали и прыгали.</i>). Составление предложений по опорным словам, например: мальчик, рисовать, краски. Составление сложноподчиненных предложений (по образцу, данному логопедом) с союзами «чтобы», «потому что», «если» и др. (<i>Мы сегодня не пойдем гулять, потому что идет дождь. Если завтра ко мне придут гости, я испеку пирог...</i>); с относительным местоимением «который» (<i>Роме понравился конструктор. Конструктор подарил ему брат. Роме понравился конструктор, который подарил ему брат.</i>). 4. Связная речь Закрепление всех полученных ранее навыков. Воспитание умения использовать при пересказе сложные предложения. Развитие умения связно и последовательно пересказывать текст, пользуясь фонетически и грамматически правильной выразительной речью. Формирование навыка составления рассказа по картинке, по серии картин. Заучивание наизусть прозаических и стихотворных текстов, скороговорок.	Умение выкладывать и писать слова с сочетанием «ча», «чу», «ща», «щу». Проведение в занимательной форме (загадки, кроссворды, ребусы) постоянно усложняющихся упражнений, направленных на определение буквенного состава слов. 3. Предложение Выкладывание из букв разрезной азбуки небольших (3—5 слов) предложений с предварительным орфографическим и звуковым анализом и самостоятельно. Выделение в предложении отдельных слов, написание которых требует применения правил (<i>У Маши болит зуб.</i>). 4. Чтение Дальнейшее развитие навыков чтения. Правильное слоговое чтение небольших рассказов с переходом на чтение целыми словами. Закрепление умения давать точные ответы по прочитанному, ставить вопросы к несложному тексту, пересказывать прочитанные тексты. Заучивание наизусть стихотворений, скороговорок, загадок. В летний период проводится работа по дальнейшему развитию навыка определения буквенного состава слов, различные упражнения в занимательной форме, выкладывание из букв разрезной азбуки и письмо слов и предложений с использованием всех полученных ранее знаний и
--	--	---	---

			навыков, закрепление навыков описывания, дальнейшее развитие навыков чтения, формирование навыка сознательного слитного чтения.
--	--	--	---

В итоге проведенной коррекционной работы дети учатся:

- правильно артикулировать все звуки речи в различных позициях;
- четко дифференцировать все изученные звуки;
- различать понятия «звук», «твердый звук», «мягкий звук», «глухой звук», «звонкий звук», «слог», «предложение» на практическом уровне;
- называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
- производить элементарный звуковой анализ и синтез;
- читать и правильно понимать прочитанное в пределах изученной программы;
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, ставить вопросы к текстам и пересказывать их.

1.4 Планируемые результаты освоения Программы

Согласно целям и задачам Программы результатом работы является достижение каждым ребенком уровня речевого развития, соответствующего возрастным нормам, предупреждение возможных трудностей в усвоении школьных знаний, обусловленных нарушениями речи, и обеспечивающим его социальную адаптацию и интеграцию в обществе.

Планируемые результаты в работе с детьми 5-6 лет с ФН/ ФФН:

Нормализация фонетической стороны речи:

- правильно артикулирует все поставленные звуки речи в различных фонетических позициях и формах речи;
- дифференцирует все изученные звуки.

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:

- свободно пользуется речью для выражения своих знаний, эмоций, чувств;
- в игровом взаимодействии использует разнообразные ролевые высказывания.

Развитие компонентов ЛГСР (лексической стороны, грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:

- использует разнообразную лексику в точном соответствии со смыслом;
- использует сложные предложения разных видов, разнообразные способы словообразования;
- составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; из личного опыта, последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения.

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности:

- способен проводить звуковой анализ слов различной звуковой структуры;
- способен качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук);
- правильно употребляет соответствующие термины.

Планируемые результаты в работе с детьми 6-7 лет с ФН/ ФФН:

Нормализация фонетической стороны речи:

- правильно артикулирует все звуки русского языка в различных фонетических позициях и формах речи;
- дифференцирует все звуки.

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:

- способен участвовать в коллективной беседе (самостоятельно формулировать и задавать вопросы, аргументировано отвечать на вопросы);
- свободно пользуется речью для установления контакта, поддержания и завершения разговора.

Развитие компонентов ЛГСР (лексической стороны, грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:

– использует слова разных частей речи в точном соответствии с их значением, активно пользуется эмоционально-оценочной лексикой и выразительными средствами языка; - использует разнообразные способы словообразования, сложные предложения разных видов, разные языковые средства для соединения частей предложения;

– самостоятельно пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения, составляет по плану и образцу описательные и сюжетные рассказы; - называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах, различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение».

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности:

- воспринимает слово и предложение как самостоятельные единицы речи, правильно использует в своей речи;
- способен делить предложения на слова и составлять из слов (2-4);
- способен членить слова на слоги (2-4) и составлять из слогов;
- способен проводить звуковой анализ слов; - понимает смыслоразличительную роль фонемы.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения

Программы:

- *познавательные*: общие умения согласно возрастным нормативам (владеет различными видами детской деятельности; способен предложить собственный замысел и воплотить его в рассказе); логические действия (умение выделять параметры объекта, поддающиеся измерению; операция установления взаимно-однозначного соответствия; умение выделять существенные признаки конкретно-чувственных объектов и описывать их в рассказах; умение устанавливать аналогии на предметном материале); операция классификации;
- *личностные*: (сформирована потребность в речевой активности; ребенок самостоятельно выполняет доступные возрасту откликается на эмоции близких людей и друзей;
- *коммуникативные*: ребенок может сотрудничать с другими людьми в поиске необходимой информации; владеет диалогической речью; способен изменять стиль общения со взрослыми или сверстниками в зависимости от ситуации; владеет конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве); испытывает потребность в общении со взрослыми и сверстниками; владеет определенными вербальными и невербальными средствами общения; умеет слушать собеседника;
- *регулятивные*: ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; умеет работать по правилу, по образцу, слушать взрослого и выполнять его по инструкции, сохранять заданную цель; видит указанную ошибку, исправляет ее по указанию взрослого; умеет контролировать свою деятельность по результату; может адекватно воспринимать оценку взрослого и сверстника.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий Программы

2.1 Календарно учебный график

1	Продолжительность освоения Программы	34 недели
2	Начало реализации Программы (начало учебного года)	09.01.2025
3	Окончание реализации Программы (конец учебного года)	30.08.2025
4	Первичный мониторинг (входное обеспечение уровня подготовленности обучающихся)	09.01.2025 – 20.01.2025
5	Регламентирование образовательного процесса (режим работы учреждения)	2-3 раза в неделю по 1 занятию Продолжительность занятия 5-6 лет – 25 мин.; 6-7 лет – 30 мин.
6	Выходные и праздничные дни	Суббота, воскресенье, праздничные дни, установленные Правительством РФ 7 января – Рождество Христово 23 февраля – День защиты Отечества 8 марта – Международный женский день 1 мая – Праздник Весны и Труда 9 мая – День Победы
7	Каникулы (сроки продолжительность)	Зимние каникулы с 29.12.24 – 08.01.2025
8	Итоговый мониторинг	18.08.2025 – 28.08.2025
9	Дата итогового занятия	29.08.2025

2.2 Условия реализации Программы

Для проведения занятий необходимо светлое, хорошо проветриваемое помещение.

Помещение должно быть оборудовано столами и стульями размером, соответствующим росту детей.

В помещении имеется пространство для организации малоподвижных игр, ковер. В логопедическом кабинете развивающая среда организована таким образом, что способствует совершенствованию всех сторон речи, обеспечивает

самостоятельность детей, стимулирует их активность и инициативность. В кабинете логопеда представлено достаточное количество игр и пособий для подготовки детей к обучению грамоте и развитию интереса к учебной деятельности. Делая акцент на развитие связной речи, логопед оснащает кабинет более сложными схемами и алгоритмами для составления рассказов о предметах и объектах, большим количеством серий сюжетных картинок, сюжетных картин. В центре развития связной речи в кабинете логопеда постоянно должны находиться две-три серии картинок и две-три сюжетных картины. В работе над лексическими темами используются репродукции картин известных художников. Можно использовать репродукции картин для оформления интерьера кабинета, раздевалки, группового помещения.

Оснащение логопедического кабинета:

1. Образовательный центр.

Оборудование:

- многофункциональная магнитная доска с комплектом цветных магнитов 20 штук,
- указка (она же призвана превращаться в «волшебную палочку»),
- четыре учебных стола и восемь стульчиков,
- мольберт,
- фланелеграф,
- ширма,
- аудиокomплекс,
- магнитофон,
- наборное полотно,
- лента памяти,
- учебно-методические пособия,
- настольные игры, игрушки,
- настенное зеркало,

- индивидуальные зеркала.

2. Центр по коррекции произношения

Оборудование:

- настенное зеркало (1 шт.), рабочие планшеты с артикуляционными укладами звуков,
- набор стерильных логопедических зондов,
- коробок с «волшебными» спичками (механическое подспорье при межзубном сигматизме),
- песочные часы – 15 минут,
- сменная игрушка на развитие физиологического дыхания,
- салфетница и мусорный стаканчик.

3. Центр методического, дидактического и игрового сопровождения коррекционно-образовательного процесса

Оборудование:

- справочная литература по коррекционной педагогике, специальной психологии, логопедии,
- материалы по обследованию психического развития и речи детей,
- методическая литература по коррекции познавательной деятельности, звукопроизношению,
- учебно-методическая литература по обучению элементам грамоты,
- календарно-тематические планы с учетом ФГОС ДО,
- пособия по дидактическому обеспечению коррекционного процесса (в специальных коробках и конвертах),
- интересное игровое обеспечение коррекционных занятий настольные игры, игры – лото, игрушки, наборы пазлов и т.п.),
- серии картинок по лексическим темам,
- фигурки домашних животных с реалистичным изображением и пропорциями,

- пособия для развития речевого дыхания,
- пособия для развития мелкой моторики,
- пособия для развития фонематического слуха и восприятия,
- комплект детских книг,
- комплект упражнений для проведения артикуляционной гимнастики,
- комплект игрушек на координацию движений.

4. Информативный центр для педагогов и родителей

Оборудование:

- планшеты (папки) по коррекции познавательной деятельности и речи детей;
- полочки для размещения информационных материалов;
- лотки-веер для размещения рекомендательных материалов.

2.3 Формы аттестации

Результативность коррекционной логопедической образовательной деятельности отслеживается через диагностические исследования 2 раза в год с внесением последующих корректив в индивидуальные планы (маршруты) коррекции и в содержание всего коррекционно-образовательного процесса. Результаты мониторинга находят отражение в речевых картах детей, где отмечается динамика коррекции звукопроизношения и развития речевых функций каждого ребенка, итоговом обследовании речевого развития детей

Для диагностики используются методики логопедического обследования Т.Б.Филичевой, Г.В. Чиркиной. Сроки проведения мониторинговых исследований – сентябрь, январь, май.

Оценка качества реализации Программы включает в себя первичный мониторинг, текущий контроль и итоговый мониторинг знаний, умений и навыков дошкольников.

Форма контроля	Содержание	Время осуществления
первичный	определяет уровень знаний, умений, навыков обучающегося в начале учебного года	в начале обучения по Программе
текущий	наблюдение за степенью усвоения учащимися знаний умений и навыков в процессе обучения. При необходимости внесение корректив в учебно-воспитательный процесс	в ходе повседневной работы
итоговый	оценка деятельности учащихся по итогам курса обучения	по окончании обучения по Программе

Применяются различные виды аттестации: контрольные занятия, контрольные задания, викторины и т.д.

Текущий контроль осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий, анализа выполненных работ. Творческие задания, вытекающие из содержания занятия, дают возможность осуществления текущего контроля.

Первичный и итоговый мониторинги осуществляются посредством анализа детской деятельности и детских работ, педагогического наблюдения, проводимого на занятиях.

2.4 Оценочный материал выявления успешности реализации Программы

Мониторинг развития речи – систематическая и регулярная процедура сбора данных по важным аспектам речевого развития детей, составная часть профилактической работы педагогов.

Обращаем внимание, что фиксируемые текущие процессы рассматриваются как основа для гибкого реагирования, способствуют более точному, целенаправленному и дифференцированному логопедическому воздействию.

Любое достижение ребенка на каждом этапе является промежуточным и служит лишь основанием для выбора педагогом методов и технологий индивидуальной работы, позволяют внести коррективы в календарно-тематическое планирования коррекционно - образовательной работы.

Задачи диагностики и мониторинга речевого развития сводятся к следующему:

1. определение основных показателей и технологии отслеживания, а не результатов;
2. определение зоны ближайшего развития ребенка;
3. осуществление индивидуального подхода к содержанию и темпам речевого развития каждого ребенка;
4. оценивание достижений ребенка не с точки зрения положительного, а максимально возможного эффекта речевого развития;
5. обнаружение и фиксирование не только ожидаемых, прогнозируемых результатов, но и неожиданных, случайных, отрицательных, чтобы можно было видеть реальные процессы во всей их полноте.

Учитель – логопед проводит диагностику и мониторинг следующих компонентов речевой системы ребенка:

Всего их получится 8:

- 1 – Особенности развития неречевых психических функций
- 2 – состояние артикуляционной моторики;
- 3 - состояние фонематического восприятия;
- 4 – состояние звукопроизношения;
- 5 – исследование состояния фонематического анализа, синтеза и фонематических представлений;
- 6 – исследование словаря и навыков словообразования;
- 7 – исследование грамматического строя речи;
- 8 – исследование связной речи.

Методика проведения диагностики включает 8 серий, каждая из которых объединяет пробы нарастающей трудности. Для каждой серии разработаны собственные критерии оценки. В разных заданиях эти градации отражают четкость и правильность выполнения, характер и тяжесть допустимых ошибок и использование помощи.

При описании методики, оценке результатов использованы следующие материалы:

- Лалаева Р.И. Методические рекомендации по логопедической диагностике. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения. – СПб: Детство-Пресс, 2000 г.
- Коненкова И. Д. Обследования речи дошкольников с ЗПР. Картинный диагностический материал. – М.: ГНОМ и Д, 2004 г.
- Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста: Методическое пособие // Приложение: «Наглядный материал для обследования детей» (под ред. Стребелевой Е.А.) Изд. 2-е, перераб., доп. / 3-е. - М.: Просвещение, 2007.
- Иншакова О.Б.. Альбом для логопеда. - М.: Владос, 1998.

По мере обследования на каждого ребенка заполняется речевая карта. Для того чтобы получить индивидуальный речевой профиль, необходимо высчитать успешность выполнения каждого задания серии, а затем сумма баллов суммируется и определяется среднее арифметическое значение всей серии. Затем, используя полученные значения, следует вычертить речевой профиль, отложив по оси ординат успешность выполнения заданий, а по оси абсцисс - параметры измеряемых сторон речи.

Получив речевой профиль, можно вычленить как наиболее несформированные, так и наиболее благополучные компоненты речевой

системы ребенка и, основываясь на этом, разработать индивидуальный перспективный план коррекционной работы.

При повторном обследовании состояния речи целесообразно следующий речевой профиль вычертить рядом с предыдущим, что позволит выявить динамику и адекватность избранных средств и методов обучения. Схема обследования варьируется в зависимости от той цели, которую ставит перед собой учитель-логопед.

Методика обследования предполагает 5-ти бальную систему оценки результатов. В каждой серии раскрываются содержание и уровни оценки выполнения.

Таблицы качественно-количественной оценки результатов освоения коррекционной программы ребенком 5 – 6 лет (старшая группа)

I. Особенности развития неречевых психических функций

1.1. Особенности поведения и эмоциональной сферы (контакт, коммуникативные навыки, эмоциональные реакции)

Баллы	Критерии оценки
5 баллов	- контактный. эмоциональные реакции адекватны и устойчивы, эмоционально стабилен, поощрение и порицание одинаково способствуют улучшению продуктивности деятельности (исправляет свое поведение в соответствии с замечанием), проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности, использует элементы объяснительной речи при сговоре на игру, при разрешении конфликтов
4 балла	-контактный, эмоциональные реакции адекватны и устойчивы, общение в основном соответствует ситуации, но возможна недостаточная развернутость высказываний, в грамматическом оформлении допускает ошибки, но исправляет их самостоятельно, замечания и ошибки огорчают, поощрение и порицание одинаково способствуют улучшению продуктивности деятельности, инициативность к совместным видам деятельности и возможности разрешения конфликтов несколько снижены
3 балла-	-контактный, но вступает в контакт избирательно, общение в основном соответствует ситуации, лексический запас бедный, аграмматизмы, эмоциональные реакции адекватны, но не устойчивы, поощрения и успехи улучшают темп и результативность деятельности, но требуется постоянная стимуляция к совместным видам деятельности, необходима помощь взрослого в разрешении конфликтных ситуаций

2 балла	-контакт устанавливается постепенно, часто нестойкий при столкновении с трудностями контакт ухудшается, общение неполноценное, лексический запас бедный, аграмматизмы, эмоциональные реакции не всегда адекватны настроению, подвержено резким перепадам; поощрения и порицания понимает в целом правильно, но это не влияет на продуктивность деятельности, необходимы более строгие меры для коррекции поведения
1 балл	-контакт недостаточный, нестойкий, устанавливается с трудом, уходит от общения в процессе деятельности; неуспех часто вызывают отказ от задания, или отмечается высокий уровень притязаний на успех, не подкрепленный соответствующими знаниями и умениями, или эффект от стимуляции не значителен, так как интерес к предлагаемой деятельности, к общению со сверстником резко снижен

1.2. Особенности зрительного восприятия

Баллы	Критерии оценки
5 баллов	- знает и различает основные и оттеночные цвета: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, коричневый, серый, белый, черный); названия плоских и объемных геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник, куб, шар, цилиндр, кирпичик, конус) и использует их в деятельности различает, параметры величины и владеет навыками сравнения предметов по величине, самостоятельно складывает картинку из 4-6 частей со всеми видами разреза, быстро узнает и называет предмет по его контурному изображению и по его одной детали
4 балла	-различает и называет основные и оттеночные цвета, названия плоских и объемных геометрических форм, но могут быть единичные ошибки, владеет навыками сравнения предметов по величине, складывает картинку из 4-6 частей со всеми видами разреза, узнает и называет предмет по его контурному изображению и по его одной детали при небольшой помощи взрослого
3 балла-	-различает и называет основные цвета, путает геометрические формы, испытывает незначительные трудности при сравнении предметов по величине, при узнавании предмета по контуру и одной детали, складывает картинку из 4 частей, помощь принимает
2 балла	-характерны выраженные трудности при ориентировке на величину, форму, может соотнести цвет по слову, но оречевить не может, с трудом складывает картинку из 3-4 частей с прямыми видами разрезами, испытывает трудности в узнавании предмета по контуру и одной детали, помощь принимает, но результаты незначительные
1 балл	-различает и соотносит основные цвета, но затрудняется в различении геометрических форм в складывании картинки из 3 частей с разными видами разреза, в узнавании предмета по контуру и одной детали, помощь принимает, но результаты нестойкие

1.3. Особенности слухового восприятия

Баллы	Критерии оценки
--------------	------------------------

5 баллов	- дифференцирует звучание нескольких игрушек, определяет направление звука, воспроизводит предложенные ритмы, различает голоса природы, бытовые шумы, узнает по словесному описанию знакомые предметы
4 балла	-дифференцирует звучание нескольких игрушек, определяет направление звука, воспроизводит ритмы, но иногда допускает ошибки, различает голоса природы, бытовые шумы, узнает по словесному описанию знакомые предметы, помощь эффективна
3 балла-	- определяет звучание нескольких игрушек, направление звука, различает голоса природы, бытовые шумы, но затрудняется воспроизвести заданные ритмы, узнает по словесному описанию знакомые предметы, но необходимо повторять задание, организовывать внимание, помощь принимает
2 балла	- определяет контрастное звучание нескольких игрушек, различает голоса детей группы, простые голоса природы, бытовые шумы, но затрудняется определить направления звука и воспроизвести ритм, узнать по словесному описанию знакомые предметы, допускает множественные ошибки, помощь принимает, но результаты нестойкие и незначительные
1 балл	-дифференцирует звучание нескольких игрушек, бытовых шумов, голосов домашних животных и птиц, голосов детей группы, но выраженные трудности в определении направления звука, в узнавании предметов по словесному описанию, не воспроизводит ритмы, помощь неэффективна

1.4. Пространственные представления

Баллы	Критерии оценки
5 баллов	-ориентируется в пространстве, в схеме собственного тела, на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги), отражает в речи пространственные расположения предметов (<i>вверху - внизу, вперед (спереди) – сзади (за), слева – справа, левее, выше, ниже, в левом верхнем (правом нижнем) углу, между, рядом и др.</i>). Понимает и использует для ориентировки простые схемы, план, условные обозначения (знаки, символы)
4 балла	-единичные ошибки при ориентировке в пространстве, на листе бумаги и в схеме собственного тела допускает единичные ошибки, может использовать схему, план, условные обозначения (знаки, символы) для ориентировки в пространстве, но испытывает незначительные трудности в вербализации пространственных представлений
3 балла-	-незначительные ошибки при ориентировке в пространстве листа бумаги, в схеме собственного тела, в пространстве помещения (показать предметы, которые находятся слева, справа, показать левый глаз правой рукой, правое ухо – левой рукой), затрудняется использовать схему, план, условные обозначения (знаки, символы) для ориентировки в пространстве, испытывает трудности в вербализации пространственных представлений
2 балла	-множественные ошибки при ориентировке в окружающем пространстве и в схеме собственного тела, не может показать левый глаз правой рукой, правое ухо левой рукой, затрудняется показать предметы, которые находятся, слева, справа, испытывает значительные трудности в определении своего местонахождение среди окружающих людей и предметов и обозначить в речи взаимное расположение предметов
1 балл	-выраженные трудности в ориентировке в окружающем пространстве и в схеме

	собственного тела, не может показать предметы, которые находятся слева, справа; правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо, либо допускает множественные ошибки при выполнении указанных заданий, помощь неэффективна
--	---

1.5. Временные представления

Баллы	Критерии оценки
5 баллов	-имеет представления о смене времен года и их очередности, о смене частей суток дней недели и их очередности, ориентируется в понятиях «вчера, сегодня, завтра», сезонные и суточные изменения связывает с изменениями в жизни человека, животных, растений
4 балла	- имеет представления о смене времен года и их очередности, о смене частей суток дней недели и их очередности, но слабо ориентируется в понятиях «вчера, сегодня, завтра», испытывает незначительные трудности в объяснении сезонных взаимосвязей с изменениями в жизни человека, животных, растений, помощь принимает
3 балла-	-различает части суток, путает дни недели, времена года, испытывает выраженные трудности при соотнесении и вербализации сезонных изменений с изменениями в жизни человека, животных, растений, помощь принимает, но результаты нестойкие
2 балла	-путает дни недели, части суток, испытывает трудности в определении последовательности времен года, выраженные трудности при соотнесении и вербализации сезонных изменений с изменениями в жизни человека, животных, растений, не может объяснить слова «вчера», «сегодня», «завтра», помощь неэффективна
1 балл	-различает контрастные времена года по основным признакам на основе использования иллюстраций, уточняющих вопросов, но не соотносит сезонные и суточные изменения с изменениями в жизни человека, животных, растений, не понимает слова «вчера», «завтра», помощь не принимает

1.6. Тактильно-предметный гнозис

Баллы	Критерии оценки
5 баллов	-узнаёт предметы по форме, величине и фактуре (гладкий- шероховатый, теплый-холодный, тяжелый-легкий твердый-мягкий) по тактильному восприятию и обозначает их словом, может сосчитать предметы на ощупь
4 балла	-самостоятельно определяет форму, величину и фактуру предметов (гладкий - шероховатый, теплый-холодный, тяжелый-легкий твердый-мягкий): зрительно - тактильно, тактильно - двигательнo, тактильно, может посчитать предметы на ощупь, но затрудняется обозначить словами
3 балла-	-стремится к тактильному обследованию, различает по величине, по форме, но испытывает трудности в определении фактуры предметов, в подсчете предметов на ощупь
2 балла	- стремится к тактильному обследованию игрушки, но испытывает выраженные трудности в определении формы, фактуры предметов, но помощь принимает
1 балл	- не осуществляет поиск, не стремится к тактильному обследованию предметов; форму, величину и фактуру не определяет, не проявляет попыток тактильно-

	двигательного обследования предметов, помощь не принимает
--	---

1.7. Мышление

Баллы	Критерии оценки
5 баллов	-устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире, выполняет классификацию с учетом основного признака, может обобщить его в речевом плане. Владеет прямым и обратным счетом в пределах 10, знает цифры от 0, до 9 различает в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, решает устно простые арифметические задачи в пределах 5-7
4 балла	-устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире, выполняет классификацию с учетом основного признака, но затрудняется обобщить в речевом плане; владеет счетом в пределах 10, знает цифры 0 до 9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, владеет счетными операциями в пределах 5-7
3 балла-	- понимает условия проблемной ситуации, но самостоятельно разрешить ее не может, но после уточняющей помощи может решить задачу на выявление причинно-следственных связей, на определение принципа группировки предметов, владеет элементарными счетными операциями в пределах 5 с открытым результатом
2 балла	-принимает задание, понимает его условия, процесс выполнения задания изобилует ошибками, необходима обучающая помощь; устанавливает самые элементарные причинно-следственные связи, классификацию предметов осуществляет без учета основного признака; счетные операции в пределах 3 путем присчитывания по одному, с открытым результатом
1 балл	-выраженные трудности при выполнении заданий на классификацию, на сравнение и обобщение предметов, счетные операции в пределах 3 с открытым результатом, речь не является орудием мыслительной деятельности и не способствует формированию целостного наглядного образа, но в условиях обучения может действовать адекватно, поэтому необходима организация мыслительной деятельности и контроль действий ребенка

1.8. Особенности запоминания

Баллы	Критерии оценки
5 баллов	-самостоятельно рассказывает стихи наизусть, проявляет интерес к запоминанию, с удовольствием воспроизводит словесный материал, сопровождая жестами и интонацией, запоминает по просьбе взрослого 6-7 названий предметов на картинках, может использовать приемы опосредованного запоминания материала (повторяет, осмысливает, связывает материал в целях запоминания)
4 балла	- рассказывает стихи наизусть, передает ритм, интонацию, выразительность, но не проявляет желание рассказывать перед сверстниками или на детских праздниках, наблюдаются попытки использовать приемы опосредованного запоминания материала (если дают поручение, то ребенок сначала повторяет задание, потом идет его выполнять)

3 балла-	-объем запоминания снижен, читает короткое стихотворение при минимальной помощи взрослого, стремится передать ритмический рисунок, но может опускать или повторять отдельные фразы, приемами опосредованного запоминания не владеет, требуется неоднократное повторение словесной инструкции или поручения
2 балла	-доступно чтение коротких стихотворений, ритм часто нарушен, воспроизводит с персеверациями, без сохранения общего ритма и выразительности, помощь принимает, но результат незначителен, может выполнить простые поручения, но необходимо неоднократное повторение условий заданий и поэтапный контроль со стороны взрослого
1 балл	-доступно воспроизведение двустишия после неоднократного повторения, но воспроизводит без сохранения общего ритма, с персеверациями, либо повторяет отдельные фразы, может запомнить 3-4 названия предметов, или 2-3 слова

1.9. Особенности внимания

Баллы	Критерии оценки
5 баллов	-может сосредоточенно заниматься какой-либо деятельностью в течение 20-25 минут (лепить, рисовать, клеить, строить), удерживать внимание для решения самых различных задач, активно начинает играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино), подвижные игры (прятки, колдунчики и т.д.), что является показателем развития произвольного внимания
4 балла	-может распределять внимание, объём соответствует показателям возрастной нормы, работает сосредоточенно, но наблюдается недостаточная активность и самостоятельность, бывают случаи сбоев в процессе выполнения заданий, которые связаны с излишней поспешностью или высокой утомляемостью, или недостаточной мотивацией
3 балла-	-может отвлекаться в процессе выполнения задания, отмечается недостаточная активность, самостоятельность, внимание неустойчивое, и ребенок нуждается во внешней стимуляции и организации деятельности, контроль и направляющая помощь оказывают положительное влияние
2 балла	-в процессе выполнения задания частично удерживает материал, преобладает непроизвольное внимание, механическое скольжение внимания с одного объекта на другой, переключение происходит с большим трудом, необходим массивный контроль и направляющая помощь в процессе выполнения задания
1 балл	-задание принимает, но требуется неоднократное повторение словесного материала, либо поручения, а также частая смена видов деятельности, так как внимание крайне неустойчивое, непроизвольное

1.10. Особенности общей моторики

Баллы	Критерии оценки
5 баллов	- общая моторика развита в соответствии с возрастной нормой: все движения выполняются в полном объеме, в нормальном темпе, синхронно, координация движений и переключаемость с одного движения на другое не нарушены, может прыгать на обеих ногах и на одной ноге, может стоять на одной ноге, удерживает ритм на физкультурных занятиях, проявляет хорошую выносливость, быстроту,

	силу, гибкость
4 балла	-общая моторика развита несколько ниже возрастной нормы: движения выполняются в полном объеме, в замедленном или ускоренном темпе, координация движений несколько нарушена, испытывает небольшие затруднения при переключении с одного движения на другое, но удерживает ритм на физкультурных занятиях, в двигательной деятельности проявляет выносливость, быстроту, силу, гибкость, интерес к подвижным играм
3 балла-	-общая моторика развита ниже возрастной нормы: все движения выполняются не в полном объеме, в замедленном или ускоренном темпе, координация движений нарушена, в двигательной деятельности затрудняется проявлять выносливость, быстроту, силу, гибкость, интересуется подвижными играми, но нарушает правила, увлекаясь процессом игры
2 балла	-общая моторика развита ниже возрастной нормы: все движения выполняются не в полном объеме, в замедленном или ускоренном темпе, в двигательной деятельности затрудняется проявлять выносливость, быстроту, силу, гибкость координацию (неуклюжесть, постоянные спотыкания и «травмы» на ровном месте), слабо выражена потребность в подвижных играх
1 балл	-общая моторика развита значительно ниже возрастной нормы: координация движений грубо нарушена, моторно неловкий, наблюдаются трудности переключения с одного движения на другое, не может прыгать на обеих ногах и на одной ноге, не может стоять на одной ноге, не принимает участие в традиционных подвижных играх

1.11. Особенности ручной моторики

Баллы	Критерии оценки
5 баллов	-ручная моторика развиты в соответствии с возрастной нормой: все движения выполняются в полном объеме, синхронно в нормальном темпе, координация движений и переключаемость с одного движения на другое не нарушены, владеет системой «взгляд – рука», правильно держит карандаш, умеет застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки
4 балла	-ручная моторика развиты несколько ниже возрастной нормы: движения выполняются не в полном объеме, в замедленном или ускоренном темпе, координация движений несколько нарушена, владеет системой «взгляд – рука», правильно держит карандаш, рисует прямые, ломаные, замкнутые линии, человека; умеет застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки
3 балла-	- ручная моторика развиты ниже возрастной нормы: движения выполняются не в полном объеме, в замедленном или ускоренном темпе, плохо переключается с одного движения на другое, отмечается незначительная рассогласованность действий обеих рук, затрудняется проследить взглядом за движениями рук, рисовать прямые, ломаные, замкнутые, волнистые линии, человека, а также застегивать и расстегивать пуговицы
2 балла	- ручная моторика развита слабо: все движения выполняются в не полном объеме, наблюдаются персеверации и асинхронность движений пальцев рук, отмечается наличие амбидекстрии, леворукость*, рассогласованность действий обеих рук, затрудняется проследить взглядом за движениями рук, правильно

	держат карандаш, застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнуры
1 балл	-ручная моторика развиты значительно ниже возрастной нормы: координация грубо нарушена, наблюдаются персеверации и асинхронность движений пальцев рук, с трудом переключается с одного действия на другое; наблюдается рассогласованность действий обеих рук, не может проследить взглядом за движениями рук, не умеет правильно держать карандаш, застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнуры

1.12. Особенности мимической мускулатуры и артикуляционной моторики

Баллы	Критерии оценки
5 баллов	- все мимические и артикуляционные движения доступны, выполняются точно, в полном объеме, темп хороший, удерживает позы свободно, переключаемость не нарушена, синкинезии и тремор отсутствуют, саливация в норме, тонус мимической и артикуляционной мускулатуры в норме, выражение лица осмысленное с живой и активной мимикой
4 балла	-все мимические и артикуляционные движения доступны, выполняют точно, но иногда некоторые движения могут выполняться не в полном объеме, тонус мимической и артикуляционной мускулатуры повышен или понижен незначительно, при выполнении артикуляционных упражнений затруднена способность к переключению, иногда отмечаются синкинезии
3 балла-	-испытывает трудности при выполнении мимических и артикуляционных движений, требуются повторные показы упражнений, значительное время для их освоения, затруднена способность к переключению, движения выполняются не в полном объеме, отмечаются синкинезии, тремор, саливация повышенная, тонус мимической и артикуляционной мускулатуры повышен или понижен
2 балла	-артикуляционные упражнения выполняет не в полном объеме, в замедленном темпе, с трудом переключается с одного движения на другое, тонус повышенный, или пониженный, отмечаются синкинезии, тремор, повышенная саливация, движения мимической мускулатуры затрудняется выполнить
1 балл	-артикуляционная моторика нарушена, выраженные трудности при выполнении мимических и артикуляционных движений, отмечаются синкинезии, тремор, саливация значительно повышена

II Состояние экспрессивной речи

2.1. Активный словарь (предметный, предикативный, адъективный словарь, употребление обобщающих понятий)

Баллы	Критерии оценки
5 баллов	-активный словарь соответствует возрастной норме: использует в речи существительные, прилагательные, глаголы по изучаемым темам, притяжательных местоимения, порядковые числительные, называет части тела и предметов; использует в речи обобщенные понятия (<i>добро, зло, красота</i>). Осознанно использует слово в соответствии с контекстом высказывания, подбирая точные слова для выражения мысли
4 балла	- объем активного словаря <i>несколько ниже нормы</i> , хотя использует в речи существительные, прилагательные, глаголы по изучаемым темам, испытывает некоторые трудности в использовании притяжательных местоимений, порядковых числительных, но правильно называет детенышей животных, осознанно использует слово в соответствии с контекстом высказывания, испытывает незначительные трудности в подборе точных слов для выражения мысли
3 балла	-объем активного словаря ниже нормы: употребляет в речи существительные, прилагательные, глаголы по изучаемым темам, но незначительное количество, испытывает трудности в употреблении обобщающих слов, почти не использует наречия, порядковые числительные, испытывает трудности в подборе точных слов для выражения мысли
2 балла	-объем активного словаря значительно ниже нормы: речь состоит из отдельных слов или простых предложений, состоящих из двух-трех слов, содержание лексических раскрывает не полностью, затрудняется в назывании некоторых частей тела, частей предметов, детенышей животных, может названия действий заменить названиями предметов, испытывает значительные трудности в подборе точных слов для выражения мысли
1 балл	-объем активного словаря значительно ниже нормы: речь состоит из отдельных общеупотребительных слов, но они недостаточно сформированы по структуре и звуковому составу, употребляются в неточных значениях, дифференцированное обозначение предметов, действий и признаков нарушено

2.2. Умение различать и употреблять слова антонимы (противоположные по значению названия действий и признаков) [6, с.223]

Баллы	Критерии оценки
5 баллов	—различает и использует в речи слова антонимы (<i>большой, кислый сладкий, длинный – короткий, толстый – тонкий; бежать – стоять, плакать – смеяться, говорить - молчать и т.п.</i>)
4 балла	—встречаются единичные ошибки в различении и использовании слов антонимов (<i>большой..., кислый..., длинный..., толстый....; бежать..., плакать....., говорить... и т.п.</i>), которые исправляет самостоятельно или после уточняющей помощи
3 балла-	—допускает незначительные ошибки в различении и употреблении в речи слов антонимов, использует помощь в виде контекстной подсказки, темп выполнения замедлен
2 балла	—допускает множественные ошибки в различении и употреблении в речи слов

	антонимов, коррекция ответа после уточнения незначительная
1 балл	– не использует и не различает слова антонимы, помощь неэффективна

III Состояние грамматического строя речи

3.1. Употребление и согласование в речи имен существительных в роде, числе, падежах без предлога и с предлогами (*у, на, под, в, из, за, над, к, от, с, со*)

Баллы	Критерии оценки
5 баллов	– употребляет и согласовывает существительные в числе, роде и в падежах без предлога и с простыми предлогами (<i>у, на, под, в, из, за, над, к, от, с, со</i>) падежные и родовые окончания слов проговаривает четко
4 балла	– встречаются единичные ошибки в использовании и согласовании существительных в числе, роде и падежах без предлога и с предлогами (<i>у, на, под, в, из, за, над, к, от, с, со</i>), которые исправляет самостоятельно или после стимулирующей помощи
3 балла	– допускает незначительные ошибки в согласовании существительных в числе, роде и падежах без предлога и с предлогами (<i>у, на, под, в, из, за, над, к, от, с, со</i>), предлоги могут заменяться или опускаться, использует помощь в виде контекстной подсказки, темп выполнения замедлен
2 балла	– допускает значительное количество ошибок в согласовании существительных в числе, роде и падежах без предлога и с предлогами (<i>у, на, под, в, из, за, над, к, от, с, со</i>), часто предлоги заменяются или опускаются, коррекция ответа после уточнения незначительная, что указывает на неполное понимание значений простых предлогов
1 балл	– допускает множественные ошибки в согласовании существительных в числе, роде и падежах без предлога и с предлогами (<i>у, на, под, в, из, за, над, к, от, с, со</i>), коррекция ответа после уточнения отсутствует

3.2. Умение согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже

Баллы	Критерии оценки
5 баллов	– согласовывает имена прилагательные с именами существительными в роде, числе и падеже, падежные и родовые окончания слов проговаривает четко
4 балла	– наблюдаются единичные ошибки в согласовании имен прилагательных с именами существительными в роде, числе и падеже, возможно нечеткое проговаривание падежных и родовых окончаний слов, самокоррекция или правильный ответ после оказания стимулирующей помощи
3 балла	– незначительные ошибки в согласовании имен прилагательных с именами существительными в роде, числе и падеже, характерно нечеткое проговаривание падежных и родовых окончаний слов, принимает помощь в

	виде контекстной подсказки, уточняющих вопросов, темп выполнения замедлен
2 балла	–многочисленные ошибки в согласовании имен прилагательных с именами существительными в роде, числе и падеже, коррекция после уточняющих вопросов незначительная, эффект не стойкий
1 балл	–не согласовывает имена прилагательные с именами существительными в роде, числе и падежах, помощь не принимает

3.3. Согласование прилагательных и числительных 2 и 5 с существительными мужского и женского рода

Баллы	Критерии оценки
5 баллов	–правильно употребляет и согласовывает прилагательные и числительные 2 и 5 с существительными в роде, числе, падеже
4 балла	–встречаются единичные ошибки в употреблении и согласовании прилагательных и числительных 2 и 5 с существительными в роде, числе, падеже
3 балла-	–допускает незначительные ошибки в употреблении и согласовании прилагательных и числительных 2 и 5 с существительными в роде, числе, падеже, принимает помощь в виде контекстной подсказки, темп выполнения замедлен
2 балла	–допускает множественные ошибки в употреблении и согласовании прилагательных и числительных 2 и 5 с существительными в роде, числе, падеже, коррекция ответа после уточнения незначительная, эффект нестойкий
1 балл	–не согласовывает прилагательные и числительные с существительными в роде, числе, падеже, или неадекватные ответы, помощь не принимает

3.4. Умение образовывать имена существительные с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов (-онок-, -ёнок-, -ат-, -ят-)

Баллы	Критерии оценки
5 баллов	–образует и без ошибок использует в речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами (-онок-, -ёнок-, -ат-, -ят-)
4 балла	–встречаются единичные ошибки при образовании существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами (-онок-, -ёнок-, -ат-, -ят-), которые исправляет самостоятельно или правильный ответ после оказания стимулирующей помощи либо контекстной подсказки
3 балла-	– допускает незначительные ошибки при образовании существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами (-онок-, -ёнок-, -ат-, -ят-), помощь принимает в виде контекстной подсказки, темп выполнения замедлен
2 балла	–значительные ошибки в образовании существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами (-онок-, -ёнок-, -ат-, -ят-), коррекция ответа после уточнения незначительная, эффект нестойкий
1 балл	–испытывает выраженные трудности в образовании существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами (-онок-, -ёнок-, -ат-, -ят-), но отмечаются попытки грамматического оформления с помощью флексий,

	помощь неэффективна
--	---------------------

3.5. Образование и употребление в речи относительных и притяжательных прилагательных

Баллы	Критерии оценки
5 баллов	-правильно и самостоятельно образует от существительных форму относительных прилагательных с суффиксами: -ов-, -ев-, -н-, -ан-, -енн-, -ян- (банановый, грушевый, железный, стеклянный) и притяжательных прилагательных с суффиксом: -и- (мамина газета, рыбий хвост, Колина)
4 балла	-единичные ошибки в образовании форм относительных и притяжательных прилагательных с суффиксами: -ов-, -ев-, -н-, -ан-, -енн-, -ян-, -и-, которые исправляются самостоятельно или после оказания стимулирующей помощи
3 балла-	-незначительные ошибки при образовании и употреблении в речи относительных и притяжательных прилагательных с суффиксами: -ов-, -ев-, -н-, -ан-, -енн-, -ян-, -и-, использует помощь в виде контекстной подсказки
2 балла	-форму относительных и притяжательных прилагательных с суффиксами: -ов-, -ев-, -н-, -ан-, -енн-, -ян-, -и-, образует неверно, при выполнении требуется значительная помощь (расширение инструкции, подсказки), помощь педагога принимает, но эффект нестойкий
1 балл	-форму относительных и притяжательных прилагательных с суффиксами: -ов-, -ев-, -н-, -ан-, -енн-, -ян-, -и-, образует неверно, либо отмечается попытки грамматического оформления с помощью флексий, помощь не принимает

3.6. Согласование притяжательных местоимений «мой, моя, моё» с существительными

Баллы	Критерии оценки
5 баллов	-правильно, без ошибок согласовывает притяжательные местоимения «мой, моя, моё» с существительными
4 балла	-единичные ошибки в использовании и согласовании притяжательных местоимений «мой – моя - моё» с существительными, которые исправляет самостоятельно или правильный ответ после оказания стимулирующей помощи
3 балла-	-незначительные ошибки при согласовании притяжательных местоимений «мой – моя - моё» с существительными, которые исправляет после уточняющей помощи, либо контекстной подсказки, темп выполнения замедлен
2 балла	-значительное количество ошибок при согласовании притяжательных местоимений «мой, моя, моё» с существительными, коррекция ответа после уточнения незначительная, эффект нестойкий
1 балл	-не согласовывает притяжательные местоимения «мой, моя, моё» с существительными, помощь неэффективна

3.7. Образование и использование в речи глаголов с различными приставками

Баллы	Критерии оценки
5 баллов	-правильно и самостоятельно использует в речи глаголы с различными приставками
4 балла	-единичные ошибки в образовании глаголов с различными приставками исправляются самостоятельно или после оказания стимулирующей помощи
3 балла-	-незначительные ошибки в образовании глаголов с различными приставками, коррекция с помощью уточняющих вопросов, помощь педагога эффективна
2 балла	-значительное количество ошибок в образовании глаголов с различными приставками, необходима значительная помощь (расширение инструкции, подсказки), коррекция ответа после уточнения незначительная, эффект нестойкий
1 балл	–не образует глаголы с различными приставками, либо названия действий заменяет названиями предметов, дифференцированное обозначение действий почти отсутствует, либо отказ, помощь не принимает

3.8. Изменение формы глаголов 3-го лица единственного числа на форму 1-го лица единственного и множественного числа (*идёт, иду, идёшь, идём*)

Баллы	Критерии оценки
5 баллов	-правильно выполняет изменение формы глаголов 3- лица единственного числа на форму 1-го лица единственного и множественного числа
4 балла	–наблюдаются единичные ошибки в изменении формы глаголов 3- лица единственного числа на форму 1-го лица единственного и множественного числа, самокоррекция или правильный ответ после оказания стимулирующей помощи
3 балла-	-изменение формы глаголов 3- лица единственного числа на форму 1-го лица единственного и множественного числа выполняет в замедленном темпе, с незначительными ошибками, помощь эффективна
2 балла	–при изменении формы глаголов 3- лица единственного числа на форму 1-го лица единственного и множественного числа наблюдаются многочисленные аграмматизмы, положительный ответ после уточнения или контекстной подсказки, но эффект нестойкий
1 балл	–допускает множественные ошибки в образовании и употреблении в речи глаголов, дифференцированное обозначение действий почти отсутствует, помощь неэффективна

3.9. Умение анализировать простые двусоставные предложения из двух-трех слов (без предлога) определять количество слов в предложении и их последовательность

Баллы	Критерии оценки
5 баллов	-сформировано понятие «предложение» и умение анализировать простые двусоставные предложения из двух-трех слов (без предлога), определяет количество слов в предложении и их последовательность самостоятельно
4 балла	-имеются единичные случаи ошибочного выполнения анализа простого предложения, самокоррекция или правильный ответ после оказания стимулирующей помощи
3 балла-	- незначительные ошибки при анализе простого предложения, коррекция после уточняющих вопросов, помощь эффективна
2 балла	- значительные ошибки при анализе простого предложения, помощь принимает, но эффект нестойкий
1 балл	– не анализирует простое предложение, коррекция после уточняющих вопросов отсутствует, помощь неэффективна

3.10. Умение составлять простые предложения по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, распространять их однородными членами, согласовывать слова в предложении

Баллы	Критерии оценки
5 баллов	-составляет простые предложения по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, распространяет их однородными членами, согласовывает слова в предложении
4 балла	-составляет простые предложения по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, распространяет их однородными членами, но допускает единичные ошибки при согласовании слов в предложении, самокоррекция или правильный ответ после оказания стимулирующей помощи
3 балла-	-составляет простые предложения по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, испытывает незначительные трудности в использовании однородных членов и при согласовании слов в предложении, помощь принимает
2 балла	-составляет простые предложения по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, не использует однородные члены, допускает ошибки при согласовании слов в предложении, помощь принимает, но эффект нестойкий
1 балл	-испытывает значительные трудности при составлении предложений по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, не использует однородные члены, допускает множественные ошибки при согласовании слов в предложении, помощь неэффективна

3.11. Умение составлять и использовать простые предложения с противительными союзами (*а, но*), сложносочиненные и сложноподчиненные предложения

Баллы	Критерии оценки
5 баллов	-правильно составляет и использует в речи простые предложения с противительными союзами и сложносочиненные и сложноподчиненные предложения
4 балла	-единичные ошибки в составлении и употреблении простых предложений с противительными союзами и сложносочиненных и сложноподчиненных предложений, исправляется самостоятельно или после стимулирующей помощи
3 балла-	- незначительные шибки в употреблении простых предложений с противительными союзами и сложносочиненных и сложноподчиненных предложений, помощь принимает
2 балла	-простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений составляет неверно, необходима значительная помощь (подсказка, расширение инструкции), но эффект нестойкий
1 балл	-не использует в речи сложносочиненные и сложноподчиненные предложения, помощь не принимает

IV Фонематическая сторона речи

4.1. Звукослоговая структура слов, слоговой анализ и синтез слов

Баллы	Критерии оценки
5 баллов	-воспроизводит отраженно и самостоятельно слова различной звукослоговой структуры, точно воспроизводит слоговой рисунок слова, доступен слоговой анализ и синтез слов, состоящих из двух слогов, одного слога, трёх слогов, сформировано понятие слог (часть слова) и умеет оперировать этим понятием
4 балла	-единичные ошибки при слоговом анализе и синтезе слов, состоящих из трёх слогов, при воспроизведении отраженно и самостоятельно слов различной звукослоговой структуры, которые исправляет самостоятельно и в замедленном темпе, имеет представление о слоге как части слова
3 балла-	-допускает ошибки при воспроизведении отраженно и в самостоятельной речи слов различной звукослоговой структуры, наибольшую трудность вызывает слоговой анализ и синтез слов с трехсложной структурой, помощь логопеда принимает
2 балла	-значительное количество ошибок при воспроизведении отраженно и в самостоятельной речи слов различной звукослоговой структуры, при слоговом анализе и синтезе слов, коррекция ответа после уточнения незначительная, эффект нестойкий
1 балл	-воспроизводит в основном одно-двусложные слова, а сложные слова подвергаются сокращениям, добавлением лишних звуков, либо перестановке слогов и т.п., недоступен слоговой анализ и синтез слов, помощь не принимает или отказ от выполнения

4.2. Звуковой анализ и синтез (умение различать гласные и согласные звуки, знать их отличительные признаки, подбирать слова на заданные согласные и гласные звуки)

Баллы	Критерии оценки
5 баллов	- различает гласные и согласные звуки, называет отличительные признаки, подбирает картинки и слова с заданным звуком
4 балла	-допускает единичные ошибки при различении гласных и согласных звуков, и выделении из ряда звуков заданные звуки, при указании на ошибку исправляется, доступен подбор картинок и слов на заданный звук, называет отличительные признаки гласных и согласных звуков
3 балла-	-допускает незначительные ошибки при различении гласных и согласных звуков, затрудняется назвать их отличительные признаки, подобрать картинки и слова с заданным звуком, помощь принимает, но эффект нестойкий
2 балла	- допускает значительное количество ошибок при различении гласных и согласных звуков, не называет их отличительные признаки, при подборе картинок и слов с заданным звуком, коррекция ответа после уточнения отсутствует
1 балл	-не различает гласные и согласные звуки, не называет их отличительные признаки, не подбирает даже картинки с заданным звуком, помощь неэффективна

4.3. Умение выделять гласные из начала слова, согласные из конца и начала слова

Баллы	Критерии оценки
5 баллов	- различает гласные звуки из начала слова, согласные из конца и начала слова самостоятельно
4 балла	-допускает единичные ошибки при выделении гласного звука из начала слова, согласного из конца и начала слова, самокоррекция
3 балла-	- допускает незначительное количество ошибок при выделении гласного звука из начала слова, согласного из конца и начала слова, помощь принимает, но эффект нестойкий
2 балла	-значительное количество ошибок при выделении гласного звука из начала слова, согласного из конца и начала слова, коррекция ответа после уточнения незначительная и эффект нестойкий
1 балл	-не выделяет гласный звук из начала слова, согласный звук из конца и начала слова, помощь не принимает

4.4. Различение согласных звуков по признакам: глухой — звонкий, твердый — мягкий

Баллы	Критерии оценки
5 баллов	-различает согласные звуки по признакам: глухой — звонкий, твердый — мягкий
4 балла	-имеются единичные случаи ошибочного определения твёрдости – мягкости, звонкости – глухости звуков, самокоррекция или правильный ответ после оказания стимулирующей помощи
3 балла-	-допускает незначительные ошибки при различении согласных звуков по признакам: глухой — звонкий, твердый — мягкий, помощь эффективна
2 балла	-допускает многочисленные ошибки при различении согласных звуков по признакам: глухой — звонкий, твердый — мягкий, коррекция ответа после уточнения незначительная, эффект нестойкий
1 балл	–не различает согласные звуки по признакам: глухой — звонкий, твердый — мягкий, помощь не принимает

V. Фонетическая сторона речи

5.1. Состояние звукопроизношения

Баллы	Критерии оценки
5 баллов	-состояние звукопроизношения соответствует возрастной норме: все звуки произносит четко и правильно в любых речевых ситуациях, дифференцирует звуки на слух
4 балла	- 1-2 группы звуков произносит неправильно (искажает, заменяет звуки) или они недостаточно автоматизированы, при указании на ошибку исправляется
3 балла-	- 3-4 группы звуков произносит неправильно (искажает, заменяет звуки) или они недостаточно автоматизированы
2 балла	- 4-5 групп звуков произносит неправильно (искажает, заменяет звуки) или они недостаточно автоматизированы
1 балл	- более 5 групп звуков произносит неправильно (искажает, заменяет звуки) или они недостаточно автоматизированы или произношение отдельных звуков лишено постоянной артикуляции, либо отсутствует подражание речевым звукам

5.2. Характеристика речевого дыхания

Баллы	Критерии оценки
5 баллов	–правильное речевое дыхание (диафрагмально-реберное), длительный ротовой выдох, берет дыхание по фразам, удерживает дыхание до конца фразы (из 3-4 слов), в середине фразы делает добор (дополнительный поверхностный вдох), дифференцирует ротовое и носовое дыхание
4 балла	-правильное речевое дыхание (диафрагмально-реберное), длительный ротовой выдох, берет дыхание по фразам, иногда не удерживает дыхание до конца фразы (из 3-4 слов), дифференцирует ротовое и носовое дыхание
3 балла-	-преобладает верхне-грудное дыхание, сопровождается подъемом плеч, укороченный слабый речевой выдох, быстрое истощение силы выдоха в процессе речи, отмечается речь на вдохе, часто добирает речевой выдох

	(вдыхает) на каждые 2 слова, слабая дифференциации ротового и носового дыхания, наблюдаются необоснованные паузы для совершения дополнительного вдоха, что приводит к нарушениям темповоритмических характеристик речи
2 балла	-верхне-грудное дыхание, сопровождается подъемом плеч, укороченный слабый речевой выдох, отмечается речь на вдохе, подбирает речевой выдох (вдыхает) на каждые 1- 2 слова, что говорит о недостаточном объеме вдыхаемого воздуха перед началом речи
1 балл	- наблюдается прерывистость речи, произнесение отдельных слов происходит, как на выдохе, так и на вдохе, продолжительность выдоха не достаточная, вдох и выдох могут быть слишком короткими, физиологическое носовое дыхание или ротовая воздушная струя отсутствует

5.3. Темп, ритм, интонирование речи, модуляция голоса

Баллы	Критерии оценки
5 баллов	–использует средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма, силы и тембра голоса в зависимости от содержания)
4 балла	-доступно использование средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения, но ритм может быть неустойчивым, легко нарушается при физической нагрузке, может модулировать голос, самокоррекция после оказания стимулирующей помощи
3 балла-	–речь маловыразительная, недостаточно интонационно окрашенная, сила и модуляция голоса недостаточные, может воспроизвести с помощью различные интонации взрослых, темп и ритм не нарушены
2 балла	-недостаточная выразительность речи, в сочетании с нечеткой дикцией делает речь маловыразительной, монотонной, нарушена паузация, модулированность голоса
1 балл	-речь монотонная, не выразительная, отмечаются нарушения выразительности, интонированности голоса, темпоритмических характеристик речи

VI. Состояние связной речи

6.1. Умение вести диалог (выслушать вопрос, ответить на него, сформулировать вопрос, переадресовать его товарищу)

Баллы	Критерии оценки
5 баллов	–поддерживает диалог, задает вопросы и отвечает на них полно или кратко, умеет выслушать вопрос, понимает его содержание, адекватно отвечает на заданный вопрос, переадресовывает его товарищу, использует речевые и неречевые средства общения, владеет ситуативной речью в общении с другими детьми для организации совместных видов деятельности
4 балла	–поддерживает диалог, может задать вопрос, понимает его содержание, адекватно отвечает на заданный вопрос полно или кратко, переадресовывает его товарищу, но встречаются единичные аграмматизмы, либо неточный подбор слов, инактивен в общении, помощь принимает
3 балла-	–затрудняется поддерживать диалог, выслушивает вопросы, но слабо владеет элементарными коммуникативными умениями, испытывает трудности в составлении вопроса, отмечаются аграмматизмы, неточное употребление слов, ошибки исправляет только с помощью взрослого
2 балла	-испытывает трудности в ведении диалога, могут быть неадекватные вопросы и ответы, но может участвовать в диалоге, если это является отражением его увлечений или интереса, помощь малоэффективна
1 балл	-значительные трудности в ведении диалога, неадекватные вопросы и ответы, не владеет вербальными и невербальными навыками коммуникации, или проявляет кратковременный интерес к общению со сверстником, отмечаются попытки оформления мысли в простое предложение

6.2. Умение пересказывать небольшие рассказы

Баллы	Критерии оценки
5 баллов	–правильно пересказывает небольшие тексты, структура текста и последовательность событий не нарушены; текст оформлен грамматически правильно, использует лексику авторского текста
4 балла	–умеет в основном пересказывать небольшие тексты, отмечаются недостаточная развернутость высказываний, использует лексику авторского текста, в грамматическом оформлении допускает ошибки, но замечает и исправляет их самостоятельно или после оказания стимулирующей помощи
3 балла-	–отмечаются пропуски частей текста без искажения смысла, может нарушаться последовательность событий, трудности в построении высказывания, повторы фраз, лексика авторского текста используется не полностью, преобладают простые распространенные предложения, отмечены аграмматизмы, помощь эффективна
2 балла	–пересказ текста неполный, имеются значительные сокращения или включения посторонней информации или соскальзывание на побочные темы; лексика авторского текста почти не используется, ошибочное употребление слов, сужение или расширение значения слов, преобладают простые предложения, отмечаются аграмматизмы, помощь принимает, но эффект незначительный
1 балл	–пытается пересказать рассказ, характерны сокращения или искажения смысла, или включения посторонней информации; активный словарь крайне ограничен, поэтому свойственно ошибочное употребление слов, сужение

	или расширение их значений, выраженные аграмматизмы, помощь неэффективна или отказ от пересказа текста
--	--

6.3. Умение составлять рассказ по картине и серии картинок

Баллы	Критерии оценки
5 баллов	-рассказ по картинке и серии сюжетных картинок соответствует изображенной ситуации, установлены временные и причинно-следственные связи между событиями; оформлен грамматически правильно, с адекватным использованием лексических средств
4 балла	- рассказ по картинке и серии сюжетных картинок соответствует изображенной ситуации, устанавливает причинно-следственные связи между событиями, лексический запас хороший, но наблюдается недостаточная развернутость высказываний, в грамматическом оформлении допускает единичные ошибки, но замечает и исправляет их самостоятельно или после оказания стимулирующей помощи
3 балла	-рассказ в основном соответствует изображенной ситуации по картине, но при составлении рассказа по серии сюжетных картинок испытывают трудности при установлении причинно-следственных связей между событиями, требуется помощь в виде вопросов, отмечаются продолжительные паузы, использует бедный лексический запас, наблюдаются аграмматизмы
2 балла	- выделяет сюжетное содержание картины и сериала картинок, вычленяет центральную идею сюжета, значительные трудности испытывает при составлении рассказа (нет понимания начального этапа действия и его завершенности), бедный лексический запас, отмечаются замены слов, расширение и сужение их значения, аграмматизмы
1 балл	-рассказ составить по серии картинок не может, так как воспринимает каждую картинку изолированно, (воспринимает серии картинок как набор рядорасположенных событий), рассказывает о каждой картинке отдельно, либо рассказ представляет собой перечисление предметов, значительные аграмматизмы, неадекватное использование лексических средств, помощь не использует

6.4. Умение составлять описательные рассказы по вопросам, моделям, по картинно-символическому плану (на материале лексической темы)

Баллы	Критерии оценки
5 баллов	—составляет описательные рассказы по вопросам, моделям, картинке (на материале лексической темы), предложения оформлены грамматически правильно, с адекватным использованием лексических средств
4 балла	—описательный рассказ по вопросам, моделям, картинке составляет, лексический запас хороший, но отмечается недостаточная развернутость высказываний, в грамматическом оформлении допускает ошибки, но замечает и исправляет их самостоятельно или после оказания стимулирующей помощи
3	—описательный рассказ по вопросам, моделям, картинке составляет с уточняющей

балла-	помощью, иногда с контекстной подсказкой, темп выполнения замедлен, отмечается бедный лексический запас, замены слов, расширение и сужение их значения, проявляются аграмматизмы, помощь принимает
2 балла	–при составлении описательного рассказа по вопросам, моделям, картинке испытывает значительные трудности, характерны аграмматизмы, далекие словесные замены, неадекватное использование лексических средств, помощь малоэффективна
1 балл	-испытывает выраженные трудности при составлении описательного рассказа по вопросам, моделям, картинке; использует односложные ответы или простые не распространенные предложения, характерны аграмматизмы

**Таблицы качественно-количественной оценки результатов освоения
коррекционной программы ребенком 6-7 лет
(подготовительная к школе группа)**

I. Особенности развитие неречевых психических функций

1.1. Особенности поведения и эмоциональной сферы (контакт, коммуникативные навыки, эмоциональные реакции)

Баллы	Критерии оценки
5 баллов	-сразу вступает в контакт, эмоциональные реакции адекватны и устойчивы, эмоционально стабилен, поощрение и порицание одинаково способствуют улучшению продуктивности деятельности (исправляет свое поведение в соответствии с замечанием), проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности, может познакомиться, предложить вместе поиграть, делать комплименты другим и принимать их, владеет навыками речевого этикета в процессе спора
4 балла	-в контакт вступает не сразу, но эмоциональные реакции адекватны и устойчивы, эмоционально стабилен, поощрения и успехи улучшают темп и результативность деятельности, инициативен в совместных видах деятельности, может познакомиться, предложить вместе поиграть, делать комплименты другим и принимать их, но испытывает трудности в разрешении конфликтных ситуаций
3 балла-	-не сразу вступает в контакт или вступает в контакт избирательно, эмоциональные реакции адекватны, но не устойчивы, эмоционально не стабилен, поощрения и успехи улучшают темп и результативность деятельности, проявляет интерес к совместным видам деятельности, но возможны случаи нарушения правил речевого этикета в процессе общения со сверстником и взрослыми
2 балла	-контакт устанавливается постепенно, часто нестойкий при столкновении с трудностями контакт ухудшается, эмоциональные реакции не всегда адекватны, настроение ребенка подвержено резким перепадам, поощрения и порицания ребенок понимает в целом правильно, но это не влияет на продуктивность деятельности, испытывает трудности соблюдения правил речевого этикета в процессе разрешения конфликтных ситуаций
1 балл	-контакт недостаточный, нестойкий, устанавливается с трудом, уходит от контакта в процессе деятельности; требуется активизация контакта со стороны взрослого, эффект от стимуляции не значителен, так как интерес к предлагаемой деятельности, к общению со сверстником может быть резко снижен, не владеет

	нормами речевого этикета
--	--------------------------

1.2. Особенности зрительного восприятия

Баллы	Критерии оценки
5 баллов	-различает и соотносит 12 основных и оттеночных цветов, дифференцирует плоские и объемные геометрические формы (<i>круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник, шар, куб, цилиндр</i>), выделяет структуру плоских геометрических фигур (<i>стороны, углы, вершины</i>), сохранно целостное восприятие предмета, легко складывает картинку из 6-8 частей со всеми видами разрезов
4 балла	-различает и соотносит 12 основных и оттеночных цветов, плоские и объемные геометрические формы, но могут быть единичные ошибки, сохранно целостное восприятие предмета складывает картинку из 6-8 частей со всеми видами разреза при небольшой помощи взрослого
3 балла-	-слабо дифференцирует плоские и объемные геометрические формы, затрудняется выделить структурные части плоских форм, самостоятельно сложить картинку из 4-5 частей, различает и соотносит до 10 основных и оттеночных цветов, но трудности в назывании цвета, помощь принимает
2 балла	-испытывают трудности при ориентировке на величину, форму предметов, может соотнести цвета и их оттенки по слову, но оречевить не может, с трудом складывает картинку из 3-4 частей с прямыми видами разреза, помощь принимает, но результаты незначительные
1 балл	-различает и называет основные цвета, и некоторые плоскостные и объемные геометрические формы, с трудом складывает картинку из 2-3 частей, помощь принимает, но эффект нестойкий

1.3. Особенности слухового восприятия

Баллы	Критерии оценки
5 баллов	-различает музыкальные звуки по разным характеристикам: высоте, тембру, громкости, длительности, определяет направление звука, воспроизводит ритмы, различает голоса природы, бытовые шумы
4 балла	-различает музыкальные звуки по разным характеристикам: высоте, тембру, громкости, длительности, определяет направление звука, воспроизводит ритмы, различает голоса природы, бытовые шумы, но иногда допускает ошибки, помощь эффективна
3 балла-	-различает музыкальные звуки по разным характеристикам: высоте, тембру, громкости, длительности, определяет направление звука, различает голоса природы, бытовые шумы, испытывает серьезные трудности при воспроизведении заданного ритма, необходимо повторять задание, организовывать внимание, помощь принимает результат нестойкий
2 балла	-различает музыкальные звуки по разным характеристикам: высоте, тембру, громкости, длительности, различает голоса детей группы, голоса природы, бытовые шумы, но затрудняется определить направления звука и воспроизвести ритм, допускает множественные ошибки, помощь принимает, но результаты нестойкие и незначительные
1 балл	-испытывает выраженные трудности в определении музыкальных звуков по

	высоте, тембру, громкости, длительности, направления звука, не может воспроизвести заданный ритм, либо совершает множественные ошибки при выполнении заданий, помощь неэффективна
--	---

1.4. Пространственные представления

Баллы	Критерии оценки
5 баллов	-хорошо ориентируется в пространстве и в схеме собственного тела, понимает смысл пространственных отношений (<i>вверху - внизу, вперед (спереди) – сзади (за), слева - справа; между, рядом с, около</i>), двигается в заданном направлении, меняя его по сигналу, определяет свое местонахождение среди окружающих людей и предметов. Обозначает в речи взаимное расположение предметов (<i>справа от куклы сидит медведь, а слева от куклы стоит зайка</i>). Ориентируется на плоскости листа бумаги (<i>справа - слева, вверху - внизу, в середине, в углу</i>). Использует для ориентировки простые схемы, план, условные обозначения (знаки, символы)
4 балла	- допускает единичные ошибки при ориентировке в пространстве, в схеме собственного тела, на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги), использует схему для ориентировки в пространстве, но испытывает незначительные трудности в определении своего местонахождение среди окружающих людей и предметов, обозначить в речи взаимное расположение предметов
3 балла-	-допускает ошибки при ориентировке в пространстве, в схеме собственного тела, на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги), испытывает незначительные трудности в определении своего местонахождение среди окружающих людей и предметов, обозначить в речи взаимное расположение предметов
2 балла	-ориентируется в схеме собственного тела, но допускает множественные ошибки при ориентировке в пространстве, на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги), испытывает трудности в определении своего местонахождение среди окружающих людей и предметов и обозначить в речи взаимное расположение предметов, помощь принимает, но эффект нестойкий
1 балл	допускает множественные ошибки при ориентировке в пространстве, в схеме собственного тела, на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги), испытывает значительные трудности в определении своего местонахождение среди окружающих людей и предметов и обозначить в речи взаимное расположение предметов

1.5. Временные представления

Баллы	Критерии оценки
5 баллов	-определяет времена года и их последовательность, называет дни недели, месяцы (может перепутать их последовательность), ориентируется в понятиях «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «в одно и тоже время», определяет и называет какой сегодня, какой был вчера, какой будет завтра день недели; сезонные и суточные изменения, связывает с изменениями в жизни человека, животных,

	растений, может установить возрастные различия между людьми
4 балла	- определяет времена года и их последовательность, называет дни недели, месяцы (может перепутать их последовательность), ориентируется в понятиях «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «в одно и то же время», определяет и называет какой сегодня, какой был вчера, какой будет завтра день недели, может установить возрастные различия между людьми, но испытывает незначительные трудности в объяснении сезонных взаимосвязей с изменениями в жизни человека, животных, растений, может установить возрастные различия между людьми, помощь принимает
3 балла	-различает времена года, может установить возрастные различия между людьми, называет дни недели, но путает месяцы, испытывает выраженные трудности при соотнесении и вербализации сезонных изменений с изменениями в жизни человека, животных, растений, может установить возрастные различия между людьми, помощь принимает
2 балла	-называет дни недели, времена года, но путает последовательность месяцев, испытывает выраженные трудности в объяснении сезонных взаимосвязей с изменениями в жизни человека, животных, растений, помощь принимает
1 балл	-различает времена года, части суток соотносит по картинкам, но не называет месяцы, испытывает выраженные трудности в объяснении сезонных взаимосвязей с изменениями в жизни человека, животных, растений, помощь принимает, но эффект нестойкий

1.6. Тактильно-предметный гнозис

Баллы	Критерии оценки
5 баллов	-узнаёт предметы по форме, величине и фактуре (гладкий - шероховатый, теплый-холодный, тяжелый-легкий твердый-мягкий) по тактильному восприятию и обозначает их словом, может сосчитать предметы на ощупь
4 балла	-самостоятельно определяет форму, величину и фактуру предметов (гладкий-шероховатый, теплый-холодный, тяжелый-легкий твердый-мягкий) зрительно - тактильно, тактильно - двигательно, тактильно, может посчитать предметы на ощупь, но затрудняется обозначить словами
3 балла	-стремится к тактильному обследованию, различает по величине, по форме, но испытывает трудности в определении фактуры предметов (гладкий - шероховатый, теплый-холодный, тяжелый-легкий твердый-мягкий), в подсчете предметов на ощупь
2 балла	-стремится к тактильному обследованию игрушки, но испытывает выраженные трудности в определении формы, фактуры предметов, в подсчете предметов на ощупь, но помощь принимает
1 балл	-не осуществляет поиск, резко снижен интерес к тактильному обследованию предметов помощь не принимает

1.7. Мышление

Баллы	Критерии оценки
5 баллов	-устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире, выполняет

	классификацию, группировку с учетом основного признака, может обобщить в речевом плане. Сравнивает несколько предметов на основе выделения сходства и отличий. Высокая познавательная активность и познавательный интерес. Владеет количественными и порядковым, прямым и обратным счетом в пределах 10, знает цифры 0 до 9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, владеет счетными операциями в уме в пределах 10
4 балла	-устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире, выполняет классификацию с учетом основного признака, <i>затрудняется обобщить в речевом плане</i> , несколько снижена познавательная активность и познавательный интерес. Сравнивает несколько предметов на основе выделения сходства и отличий. Владеет прямым, обратным счетом в пределах 10, знает цифры 0 до 9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, владеет счетными операциями в пределах 10
3 балла-	-понимает условия проблемной ситуации, устанавливает причинно-следственные связи, доступно сравнение предметов и установление признаков сходства и отличия, но ярко выражено речевая пассивность в процессе выполнения заданий, снижена познавательная активность, владеет счетными операциями в пределах 10 с открытым результатом
2 балла	-устанавливает элементарные причинно-следственные связи, классификацию предметов осуществляет без учета основного признака; процесс выполнения задания изобилует ошибками, слабо владеет навыками самоконтроля (ошибки не замечает и не исправляет), необходимо подробное объяснение способа выполнения задания, контроль со стороны педагога, доступны счетные операции в пределах 5 с открытым результатом
1 балл	-выраженные трудности при выполнении заданий на классификацию, на сравнение и обобщение предметов, при выполнении заданий теряет цель, постоянно обращается за помощью к взрослому, не замечает ошибки и не исправляет их, познавательный интерес не проявляется, владеет счетными операциями в пределах 3-5 с открытым результатом, в условиях обучения может действовать адекватно

1.8. Особенности памяти

Баллы	Критерии оценки
5 баллов	-самостоятельно рассказывает стихи наизусть, проявляет интерес к запоминанию, с удовольствием воспроизводит словесный материал, может прочитать любимое стихотворение, сопровождая жестами и интонацией, запоминает по просьбе взрослого 7-8 названий предметов на картинках, пользуется приемами опосредованного запоминания материала (повторяет, осмысливает, связывает материал в целях запоминания)
4 балла	- рассказывает стихи, наизусть, но не проявляет желание рассказывать перед сверстниками или на детских праздниках, может использовать приемы опосредованного запоминания, иногда требуется повторить словесную инструкцию или поручение
3 балла-	-объем запоминания снижен, читает короткое стихотворение при минимальной помощи взрослого, стремится передать ритмический рисунок, но может опускать или повторять отдельные фразы, начинает использовать приемы опосредованного

	запоминания, но часто требуется неоднократное повторение словесной инструкции или поручения
2 балла	-доступно чтение коротких стихотворений, ритм часто нарушен, воспроизводит с персеверациями, без сохранения общего ритма и выразительности, выполняет простые поручения, необходимо неоднократное повторение условий заданий и контроль за его исполнением
1 балл	-доступно воспроизведение коротких стихов после неоднократного повторения, но воспроизводит его без сохранения общего ритма, с персеверациями, либо повторяет отдельные фразы, может запомнить 3-4 названия предметов, или 2-3 слова

1.9. Особенности внимания

Баллы	Критерии оценки
5 баллов	-может сосредоточенно заниматься какой-либо деятельностью в течение 30 минут (лепить, рисовать, клеить, строить), может удерживать внимание для решения самых различных задач, а не только что наиболее ярко и ново для него, активно играет в игры с правилами: настольные (лото, детское домино), подвижные игры (прятки, колдунчики и т.д.), как показатель развития произвольного внимания
4 балла	-может распределять внимание, объём соответствует показателям возрастной нормы, работает сосредоточенно, но наблюдается недостаточная активность и самостоятельность, бывают случаи сбоев в процессе выполнения заданий, которые связаны с излишней поспешностью или высокой утомляемостью, или недостаточной мотивацией
3 балла	-может отвлекаться в процессе выполнения задания, отмечается недостаточная активность, самостоятельность, внимание неустойчивое, и ребенок нуждается во внешней стимуляции и организации деятельности, контроль и направляющая помощь оказывают положительное влияние
2 балла	-в процессе выполнения задания частично удерживает материал, преобладает непроизвольное внимание, механическое скольжение внимания с одного объекта на другой, переключение происходит с большим трудом, необходим массивный контроль направляющая и организующая помощь в процессе выполнения задания
1 балл	-задание принимает, но требуется неоднократное повторение словесного материала, также частая смена видов деятельности, так как внимание неустойчивое, непроизвольное, результативность низкая

1.10. Особенности общей моторики

Баллы	Критерии оценки
5 баллов	-общая моторика развита в соответствии с возрастной нормой: все движения выполняет в полном объеме и нормальном темпе, синхронно, координация движений и переключаемость с одного движения на другое не нарушены, может прыгать на обеих ногах и на одной ноге, может стоять на одной ноге, удерживает ритм на физкультурных занятиях в двигательной деятельности проявляет хорошую выносливость, быстроту, силу, ловкость, гибкость
4 балла	-общая моторика развита несколько ниже возрастной нормы: движения могут выполняться в полном объеме, в замедленном или ускоренном темпе, в

	двигательной деятельности несколько снижены выносливость, быстрота, сила, гибкость и координация движений, испытывает небольшие затруднения при переключении с одного движения на другое, но удерживает ритм на физкультурных занятиях, принимает активное участие в подвижных играх
3 балла-	-общая моторика развиты ниже возрастной нормы: движения выполняет в полном объеме и нормальном темпе, но неуверенно и порою только с помощью взрослого (например, залезть на гимнастическую стенку и слезть с нее), в двигательной деятельности снижены выносливость, быстрота, сила, гибкость и координация движений, допускает нарушение правил в подвижных играх чаще всего в силу недостаточной физической подготовленности
2 балла	-общая моторика развиты ниже возрастной нормы: моторно неловок, плохо координирован, отмечаются неуклюжесть, постоянные спотыкания и «травмы» на ровном месте, все движения выполняет не в полном объеме, в замедленном или ускоренном темпе, испытывает небольшие затруднения при переключении с одного движения на другое, но удерживает ритм на физкультурных занятиях, слабо выражена потребность в подвижных играх
1 балл	-общая моторика развита значительно ниже возрастной нормы: координация движений грубо нарушена, моторно неловкий, наблюдаются трудности переключения с одного движения на другое, не может прыгать на обеих ногах и на одной ноге, не может стоять на одной ноге, не принимает участие в традиционных подвижных играх в силу недостаточной физической подготовленности

1.11.Особенности ручной моторики

Баллы	Критерии оценки
5 баллов	-ручная моторика развита в соответствии с возрастной нормой: все движения выполняет в полном объеме и нормальном темпе, синхронно; координация движений и переключаемость с одного движения на другое не нарушены, владеет системой «взгляд – рука», умеет рисовать прямые, ломаные, замкнутые, волнистые линии, человека, выполняет ножницами прямой и косой разрез, вырезает круг из квадрата
4 балла	-ручная моторика развита несколько ниже возрастной нормы: движения могут выполняться не в полном объеме, в замедленном или ускоренном темпе, координация движений несколько нарушена, испытывает небольшие затруднения при переключении с одного движения на другое, владеет системой «взгляд – рука», умеет рисовать прямые, ломаные, замкнутые, волнистые линии, человека, но делает это не вполне уверенно и аккуратно
3 балла-	-ручная моторика развита ниже возрастной нормы, отмечается недостаточная координация, движения выполняются в не полном объеме, плохо переключается с одного движения на другое, отмечается рассогласованность действий обеих рук, затрудняется проследить взглядом за движениями рук, испытывает трудности в рисовании прямых, ломаных, замкнутых, волнистых линий, человека, в работе с ножницами
2 балла	-ручная моторика развита слабо, все движения выполняются в не полном объеме, наблюдаются персеверации и асинхронность движений пальцев рук, отмечается наличие амбидекстрии, леворукость*, наблюдается рассогласованность действий обеих рук, затрудняется проследить взглядом за движениями рук и руки,

	правильно держать карандаш, рисовать прямые, ломаные, замкнутые, волнистые линии и человека, пользоваться ножницами, застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки
1 балл	-ручная моторика развиты значительно ниже возрастной нормы, координация движений грубо нарушена, наблюдаются персеверации и асинхронность движений пальцев рук, трудности переключения с одного движения на другое, наблюдается рассогласованность действий обеих рук, не может проследить взглядом за движениями рук и руки, поэтому затрудняется правильно держать карандаш, застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки, бантик, вырезать ножницами

1.12. Особенности мимической мускулатуры и артикуляционной моторики

Баллы	Критерии оценки
5 баллов	-все мимические и артикуляционные движения доступны, выполняются точно, в полном объеме, темп хороший, удерживает позы свободно, переключаемость не нарушена, синкинезии и тремор отсутствуют, тонус в норме, выражение лица осмысленное с живой и активной мимикой
4 балла	-все мимические и артикуляционные движения доступны, выполняют точно, но иногда некоторые движения могут выполняться не в полном объеме, тонус повышен или понижен незначительно, при выполнении артикуляционных упражнений затруднена способность к переключению, иногда отмечаются синкинезии
3 балла-	-испытывает трудности при выполнении мимических и артикуляционных движений, требуются повторные показы упражнений, значительное время для их освоения, затруднена способность к переключению, движения выполняются не в полном объеме, отмечаются синкинезии, тремор, саливация повышенная, тонус повышен или понижен
2 балла	-артикуляционные упражнения выполняет не в полном объеме, в замедленном темпе, с трудом переключается с одного движения на другое, тонус повышенный, или пониженный, отмечаются синкинезии, тремор, повышенная саливация, движения мимической мускулатуры затрудняется выполнить
1 балл	-артикуляционная моторика нарушена, выраженные трудности при выполнении мимических и артикуляционных движений, отмечаются синкинезии, тремор, саливация значительно повышена, или не выполнение движений

II. Состояние экспрессивной речи

2.1. Состояние активного словаря (предметный, предикативный, адъективный словарь, употребление обобщающих понятий)

Баллы	Критерии оценки
5 баллов	-активный словарь практически соответствует возрастной норме: называет 4-5 существительных по всем лексическим темам, может назвать части тела, профессии, предметы и инструменты труда и части указанных предметов; обобщает предметы и объекты, использует в речи количественные и порядковые числительные, прилагательные, личные и притяжательные местоимения.

	Осознанно использует слово в соответствии с контекстом высказывания, подбирая точные слова для выражения мысли
4 балла	- объем активного словаря <i>несколько ниже нормы</i> , хотя использует в речи существительные, прилагательные, глаголы по изучаемым темам, испытывает некоторые трудности в использовании личных и притяжательных местоимений, многозначных слов, осознанно использует слово в соответствии с контекстом высказывания, но испытывает незначительные трудности в подборе точных слов для выражения мысли
3 балла-	-объем активного словаря ниже нормы: употребляет в речи существительные, прилагательные, глаголы по изучаемым темам, но называет незначительное количество (2-3), испытывает трудности в использовании обобщающих, многозначных слов, почти не использует наречия, порядковые числительные испытывает трудности в подборе точных слов для выражения мысли
2 балла	-объем активного словаря значительно ниже нормы: содержание лексических тем не раскрывает, называет незначительное количество профессий, почти не использует слова, обозначающих личностные характеристики человека (честность, заботливость, верность и т.п.), детенышей животных, может названия действий заменить названиями предметов, испытывает значительные трудности в подборе точных слов для выражения мысли
1 балл	-речь состоит из общеупотребительных слов, но они недостаточно сформированы по структуре и звуковому составу, употребляются в неточных значениях, дифференцированное обозначение предметов и действий нарушено

2.2. Употребление в речи слов антонимов (имена существительные, имена прилагательные, глаголы)

Баллы	Критерии оценки
5 баллов	-различает и употребляет в речи слова антонимы имена существительные, имена прилагательные, глаголы (<i>день-ночь, друг – враг, утро - вечер; белый – черный, большой – маленький, кислый – сладкий, длинный – короткий; бежать – стоять, плакать – смеяться, говорить – молчать, мириться - ссориться и т.п.</i>)
4 балла	–единичные ошибки при употреблении в речи слов антонимов, самокоррекция или правильный ответ после оказания стимулирующей помощи
3 балла-	-допускает ошибки в употреблении слов антонимов, использует помощь в виде контекстной подсказки, темп выполнения замедлен
2 балла	- испытывает значительные трудности при употреблении в речи слов антонимов, допускает множественные ошибки, темп замедлен, помощь принимает, но результат нестойкий
1 балл	- неадекватные ответы в употреблении в речи слов антонимов, помощь не использует

2.3. Умение подбирать слова разных частей речи к опорному слову

Баллы	Критерии оценки
5 баллов	–ребёнок владеет умением подбирать слова разных частей речи к опорному слову, самостоятельно, придумывает более 3 лексем к каждому предложенному слову

4 балла	–ребёнок владеет умением подбирать слова разных частей речи к опорному слову, самостоятельно, придумывает по 2 лексемы
3 балла-	–ребёнок недостаточно владеет умением подбирать слова разных частей речи к опорному слову, придумывает по 1 лексеме самостоятельно, остальные лексемы с помощью
2 балла	–при подборе слов разных частей речи к опорному слову требуется повторение, расширение инструкции; из предложенных слов выбирает правильный вариант
1 балл	–отказ от выполнения задания по подбору слов разных частей речи к опорному слову, помощь не использует, неадекватные ответы

III. Состояние грамматического строя речи

3.1. Образование и употребление существительных в И.п. единственного и множественного числа, существительных в косвенных падежах, существительных множественного числа в родительном падеже

Баллы	Критерии оценки
5 баллов	–правильно употребляет в речи существительные в И.п. ед. и мн. числа, существительные в косвенных падежах, существительные множественного числа в родительном падеже
4 балла	–встречаются единичные ошибки в употреблении существительных в И.п. ед. и мн. числа, существительных в косвенных падежах, существительных множественного числа в родительном падеже, которые исправляет самостоятельно или после стимулирующей помощи
3 балла-	–допускает незначительные ошибки в образовании и употреблении существительных в И.п. ед. и мн. числа, существительных в косвенных падежах, существительных множественного числа в родительном падеже, использует помощь в виде контекстной подсказки, темп выполнения замедлен
2 балла	–допускает множественные ошибки в использовании в употреблении существительных в И.п. ед. и мн. числа, существительных в косвенных падежах, существительных множественного числа в родительном падеже, коррекция ответа после уточнения незначительная
1 балл	–допускает множественные ошибки в использовании в употреблении существительных в косвенных падежах, неадекватные ответы, коррекция ответа после уточнения отсутствует

3.2. Образование и употребление существительных с уменьшительно - ласкательными суффиксами продуктивными (-ик-, -чик-, -ок-, -ёк-, -ек-, -енок-: *листик, снежок, чаёк, воробышек, котёнок*), и непродуктивными (-ищ-, -инк-, -ник-, -ц-, ещ-,: *школьница, горошинка, лужица, медведица, песчинка, озерцо, морозец*) и суффиксами со значением увеличительности (-ищ-, -ин-)

Баллы	Критерии оценки
5 баллов	–образует и использует в речи существительные с уменьшительно – ласкательными продуктивными и непродуктивными суффиксами и увеличительными суффиксами
4 балла	–встречаются единичные ошибки при образовании существительных с

	уменьшительно - ласкательными и увеличительными суффиксами, которые исправляет самостоятельно или правильный ответ после оказания стимулирующей помощи
3 балла-	–при образовании существительных с уменьшительно - ласкательными суффиксами и увеличительными суффиксами, допускает незначительное количество ошибок, помощь принимает (контекстная подсказка), темп выполнения замедлен
2 балла	–большинство ответов в образовании существительных с уменьшительно - ласкательными и увеличительными суффиксами неверные, коррекция ответа после уточнения незначительная эффект нестойкий
1 балл	– выраженные трудности в образовании и употреблении существительных с уменьшительно - ласкательными и увеличительными суффиксами, коррекция ответа после уточнения отсутствует

3.3. Образование относительных, притяжательных прилагательных от существительных и образование сравнительной степени прилагательных

Баллы	Критерии оценки
5 баллов	–правильно образует и употребляет относительные и притяжательные прилагательные, сравнительную степень прилагательных
4 балла	–встречаются единичные ошибки при образовании относительных и притяжательных прилагательных, сравнительной степени прилагательных, которые исправляет самостоятельно или после стимулирующей помощи
3 балла-	–допускает незначительные ошибки при образовании относительных и притяжательных прилагательных, сравнительной степени прилагательных использует помощь в виде контекстной подсказки, темп выполнения замедлен
2 балла	–допускает множественные ошибки при образовании относительных и притяжательных прилагательных, сравнительной степени прилагательных коррекция ответа после уточнения незначительная
1 балл	–не образует относительные, притяжательные прилагательные, сравнительную степень прилагательных, неадекватные ответы, помощь не принимает

3.4. Умение согласовывать существительные с прилагательными в роде, числе, падеже и с числительными

Баллы	Критерии оценки
5 баллов	–правильно употребляет и согласовывает прилагательные, числительные с существительными мужского, женского и среднего рода и использует в речи порядковые числительные, падежные и родовые окончания слов проговаривает четко
4 балла	–встречаются единичные ошибки в употреблении и согласовании числительных с существительными мужского, женского и среднего рода и использовании в речи порядковых числительных, возможно нечеткое проговаривание падежных и родовых окончаний слов, помощь эффективна
3 балла-	–допускает ошибки в употреблении и согласовании числительных с существительными мужского, женского и среднего рода и использовании в речи порядковых числительных, нечеткое проговаривание падежных и родовых

	окончаний слов, принимает помощь в виде контекстной подсказки, темп выполнения замедлен
2 балла	–допускает множественные ошибки в употреблении и согласовании числительных с существительными мужского, женского и среднего рода и использовании в речи порядковых числительных, нечеткое проговаривание падежных и родовых окончаний слов, коррекция ответа после уточнения незначительная
1 балл	–не согласовывает существительные с прилагательными и с числительными, неадекватные ответы, помощь неэффективна

3.5. Образование и употребление приставочных глаголов (*раз, вы, пере, до, под, от, в, у, за*) и глаголов совершенного и несовершенного вида

Баллы	Критерии оценки
5 баллов	–образовывает и использует в речи приставочные глаголы (<i>перешел, ушел, подошел, вышел, зашел, дошел</i>) и глаголы совершенного и несовершенного вида (<i>опоздал - опаздывает; проводил - провожает; полил – поливает</i>)
4 балла	–встречаются единичные ошибки в образовании приставочных глаголов и глаголов совершенного и несовершенного вида, исправляются самостоятельно или после оказания стимулирующей помощи
3балла-	– допускает незначительные ошибки в образовании приставочных глаголов и глаголов совершенного и несовершенного вида, которые исправляет с помощью, контекстной подсказки, темп выполнения замедлен
2 балла	– допускает множественные ошибки в образовании и употреблении в речи приставочных глаголов и глаголов совершенного и несовершенного вида, коррекция ответа после уточнения незначительная
1 балл	– допускает множественные ошибки в образовании и употреблении в речи приставочных глаголов и глаголов совершенного и несовершенного вида, отмечается часто непонимание значений грамматических изменений слова, дифференцированное обозначение действий почти отсутствует, помощь не принимает

3.6. Образование и употребление возвратных глаголов

Баллы	Критерии оценки
5 баллов	–образует и правильно использует в речи возвратные глаголы (<i>одеваться, обуваться, обняться, радоваться, прибраться, хочется, разлилась, поднялось</i>)
4 балла	–встречаются единичные ошибки в образовании возвратных глаголов, которые исправляются самостоятельно или после оказания стимулирующей помощи
3балла-	– допускает незначительные ошибки в образовании возвратных глаголов, которые исправляет с помощью контекстной подсказки, темп выполнения замедлен
2 балла	– допускает множественные ошибки в образовании и употреблении в речи возвратных глаголов, коррекция ответа после уточнения незначительная
1 балл	– допускает множественные ошибки в образовании и употреблении в речи

	возвратных глаголов, помощь не принимает
--	--

3.7. Умение анализировать простые двусоставные распространенные предложения без предлогов и с простыми предлогами и составление графических схем таких предложений

Баллы	Критерии оценки
5 баллов	-сформировано понятие «предложение» и умение анализировать простые распространенные предложения без предлогов и с простыми предлогами, определяет количество слов в предложении и их последовательность и составляет графические схемы таких предложений самостоятельно
4 балла	-имеются единичные случаи ошибочного выполнения анализа предложения без предлогов и с простыми предлогами, определяет количество слов в предложении и их последовательность и составляет графические схемы таких предложений, доступна самокоррекция или правильный ответ после оказания стимулирующей помощи
3 балла-	- незначительные ошибки при анализе распространенного предложения без предлогов и с простыми предлогами и составлении графических схем таких предложений, коррекция после уточняющих вопросов, помощь эффективна
2 балла	- значительные ошибки при анализе распространенного предложения без предлогов и с простыми предлогами и составлении графических схем таких предложений, помощь принимает, но эффект нестойкий
1 балл	– не анализирует распространенные предложения без предлогов и с простыми предлогами и не составляет графические схемы таких предложений, коррекция после уточняющих вопросов отсутствует, помощь неэффективна

3.8. Умение составлять и использовать сложносочиненные и сложноподчиненные предложения с использованием подчинительных союзов *потому что, если, когда, так как*

Баллы	Критерии оценки
5 баллов	-правильно составляет и использует в речи сложносочиненные и сложноподчиненные предложения
4 балла	-единичные ошибки в составлении и употреблении сложносочиненных и сложноподчиненных предложений, исправляется самостоятельно или после стимулирующей помощи
3 балла-	-употребляет в речи редко сложносочиненные и сложноподчиненные предложения, испытывает трудности в использовании подчинительных союзов, помощь принимает
2 балла	-простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений составляет неверно, необходима значительная помощь (подсказка, расширение инструкции), но эффект нестойкий
1 балл	-не использует в речи сложносочиненные и сложноподчиненные предложения, помощь неэффективна

IV. Фонематическая сторона речи

(навыки слогового и звукового анализа и синтеза, слов)

4.1. Звукослоговая структура слов. Воспроизведение трех-, четырёх-, пятисложных слов сложной звукослоговой структуры (*динозавр, перекресток, температура*)

Баллы	Критерии оценки
5 баллов	-воспроизводит самостоятельно слова сложной звукослоговой структуры, точно воспроизводит слоговой рисунок слова
4 балла	-встречаются единичные ошибки при воспроизведении слов сложной звукослоговой структуры, которые исправляет самостоятельно или правильный ответ после стимулирующей помощи
3 балла-	-допускает незначительные ошибки при воспроизведении слов сложной звукослоговой структуры, помощь принимает, но эффект нестойкий
2 балла	-значительное количество ошибок при воспроизведении слов сложной звукослоговой структуры (сокращения, добавление лишних звуков, либо перестановке слогов и т.п), коррекция ответа после уточнения незначительная
1 балл	-нарушает звукослоговую структуру даже простых слов изолированно, на уровне фразы, помощь не принимает

4.2. Слоговой анализ и синтез слов

Баллы	Критерии оценки
5 баллов	- доступен слоговой анализ и синтез слов, состоящих из одного, двух, трёх слогов, определяет их последовательность в словах, сформировано понятие слог (часть слова) и умеет оперировать этим понятием
4 балла	-встречаются единичные ошибки при слоговом анализе и синтезе слов, состоящих из трёх слогов, имеет представление о слоге как части слова, самокоррекция или правильный ответ после оказания стимулирующей помощи
3 балла-	-допускает незначительные ошибки при слоговом анализе и синтезе слов с трехсложной структурой необходимо повторение задания, помощь эффективна
2 балла	-значительное количество ошибок при делении слов на слоги и определении их последовательности выполняется только после повторного проговаривания, при этом чаще всего с ошибками
1 балл	- не доступен слоговой анализ и синтез слов, помощь не принимает

4.3. Умение различать гласные и согласные звуки, знать их отличительные признаки, подбирать слова на заданные согласные и гласные звуки

Баллы	Критерии оценки
5 баллов	-различает гласные и согласные звуки, называет отличительные признаки, выделяет из ряда звуков гласные звуки, подбирает слова на заданные звуки

4 балла	-допускает единичные ошибки при различении гласных и согласных звуков, и выделении из ряда звуков заданные звуки, при указании на ошибку исправляется, справляется с подбором слов на заданный звук, называет отличительные признаки гласных и согласных звуков
3 балла-	-допускает незначительные ошибки при различении гласных и согласных звуков, выделении из ряда звуков, подборе слов с заданным звуком, помощь принимает, но эффект нестойкий
2 балла	-различает гласные и согласные звуки, но допускает значительное количество ошибок при выделении из ряда звуков, подборе слов с заданным звуком, помощь принимает, но эффект нестойкий
1 балл	-не различает гласные и согласные звуки, но может подбирать слова на заданный звук с помощью логопеда

4.4. Различение согласных звуков по признакам: глухой — звонкий, твердый — мягкий

Баллы	Критерии оценки
5 баллов	-различает согласные звуки по признакам: глухой — звонкий, твердый — мягкий
4 балла	-имеются единичные случаи ошибочного определения твёрдости – мягкости, звонкости – глухости звуков, самокоррекция или правильный ответ после оказания стимулирующей помощи
3 балла-	-допускает ошибки при различении согласных звуков по признакам: глухой — звонкий, твердый — мягкий, помощь эффективна
2 балла	-допускает многочисленные ошибки при различении согласных звуков по признакам: глухой — звонкий, твердый — мягкий, коррекция ответа после уточнения незначительная
1 балл	—не различает согласные звуки по признакам: глухой — звонкий, твердый — мягкий, помощь не принимает

4.5. Звуковой анализ и синтез слов из трёх-пяти звуков

Баллы	Критерии оценки
5 баллов	-владеет навыками звукового анализа и синтеза слов, определяет последовательность звуков в слове
4 балла	-имеются единичные ошибки при звуковом анализе и синтезе слов и при определении последовательности звуков в слове, самокоррекция или правильный ответ после оказания стимулирующей помощи
3 балла-	-допускаются незначительные ошибки при анализе и синтезе слов и при определении последовательности звуков в слове, выполняется в замедленном темпе, частичная коррекция после уточняющих вопросов
2 балла	-допускает значительные ошибки при звуковом анализе и синтезе слов и при определении последовательности звуков в слове, необходимо повторное проговаривание в замедленном темпе, результаты незначительные и нестойкие
1 балл	—не владеет навыками звукового анализа и синтеза слов, помощь не принимает

V. Фонетическая сторона речи

5.1. Состояние звукопроизношения

Баллы	Критерии оценки
5 баллов	- состояние звукопроизношения соответствует возрастной норме, все звуки произносит четко и правильно в любых речевых ситуациях, дифференцирует звуки на слух
4 балла	-состояние звукопроизношения соответствует возрастной норме, но один – два звука недостаточно автоматизированы, при указании на ошибку исправляется, дифференцирует звуки на слух
3 балла-	-нарушено произношение сонорных звуков (звуки [р], [л], [р'], [л'] отсутствуют либо заменяются на звук [j], либо звуки [р], [л] заменяются на звуки [р'], [л']), отмечается нечеткость дифференциации звуков на слух
2 балла	- нарушено произношение двух групп звуков, изолированно звук произносит правильно, но в самостоятельной речи звук не автоматизирован, не дифференцирует звуки на слух
1 балл	-нарушено произношение трёх-четырёх групп звуков в любой позиции звук искажается, заменяется или отсутствует, произношение отдельных звуков лишено постоянной артикуляции

5.2. Характеристика речевого дыхания

Баллы	Критерии оценки
5 баллов	–правильное речевое дыхание (диафрагмально-реберное), длительный ротовой выдох, берет дыхание по фразам, удерживает дыхание до конца фразы (из 4-5 слов), дифференцирует ротовое и носовое дыхание
4 балла	-правильное речевое дыхание, длительный ротовой выдох, берет дыхание по фразам, иногда не удерживает дыхание до конца фразы (из 4-5 слов), в середине фразы производит добор (дополнительный поверхностный вдох), дифференцирует ротовое и носовое дыхание
3 балла-	-преобладает верхне-грудное дыхание, сопровождается подъемом плеч, укороченный слабый речевой выдох, быстрое истощение силы выдоха в процессе речи, отмечается речь на вдохе, часто добирает речевой выдох (вдыхает) на каждые 2 слова, слабая дифференциации ротового и носового дыхания, наблюдаются необоснованные паузы для совершения дополнительного вдоха, что приводит к нарушениям темповоритмических характеристик речи
2 балла	-верхне-грудное дыхание, сопровождается подъемом плеч, укороченный слабый речевой выдох, отмечается речь на вдохе, добирает речевой выдох (вдыхает) на каждые 1- 2 слова, что говорит о недостаточном объёме вдыхаемого воздуха перед началом речи
1 балл	-наблюдается прерывистость речи, произнесение отдельных слов происходит, как на выдохе, так и на вдохе, продолжительность выдоха не достаточная, вдох и выдох могут быть слишком короткими, физиологическое носовое дыхание или ротовая воздушная струя отсутствует

5.3. Темп, ритм, интонирование речи, модуляция голоса

Баллы	Критерии оценки
5 баллов	–речь ребёнка эмоционально окрашенная, интонационно выразительная, темп и ритм, модуляция голоса нормальные, может самостоятельно изменить средства интонационной выразительности (темп, ритм, силу и тембр голоса) в зависимости от содержания стихотворения, пересказе литературного произведения, общения
4 балла	–речь выразительная, эмоционально окрашенная, темп и ритм, модуляция голоса нормальные, но иногда испытывает некоторые трудности при выборе средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, помощь принимает
3 балла-	–речь маловыразительная, недостаточно интонационно окрашенная, сила и модуляция голоса недостаточные, может воспроизвести с помощью различные интонации взрослых, темп и ритм не нарушены
2 балла	–недостаточная выразительность речи, в сочетании с нечеткой дикцией делает речь маловыразительной, монотонной, нарушена паузация, модулированность голоса
1 балл	–речь монотонная, не выразительная, отмечаются нарушения выразительности, интонированности голоса, темпоритмических характеристик речи

VI. Связная речь

6.1. Умение вести диалог (выслушать вопрос, ответить на него, сформулировать вопрос, переадресовать его товарищу)

Баллы	Критерии оценки
5 баллов	–поддерживает диалог, задает вопросы и отвечает на них полно или кратко, умеет выслушать вопрос, понимает его содержание, адекватно отвечает на заданный вопрос, переадресовывает его товарищу, использует речевые и неречевые средства общения, владеет ситуативной речью в общении с другими детьми, стремится к сотрудничеству со сверстниками при выполнении заданий и поручений
4 балла	–поддерживает диалог, может задать вопрос, понимает его содержание, адекватно отвечает на заданный вопрос полно или кратко, переадресовывает его товарищу, но встречаются единичные аграмматизмы, либо неточный подбор слов, инактивен в общении, помощь принимает
3 балла-	–затрудняется поддерживать диалог, выслушивает вопросы, но слабо владеет элементарными коммуникативными умениями, испытывает трудности в составлении вопроса, отмечаются аграмматизмы, неточное употребление слов, ошибки исправляет только с помощью взрослого
2 балла	–испытывает трудности в ведении диалога, могут быть неадекватные вопросы и ответы, не стремится к сотрудничеству со сверстниками для выполнения заданий и поручений, но может участвовать в диалоге, если это является отражением его увлечений или интереса, помощь малоэффективна

1 балл	–значительные трудности в ведении диалога, неадекватные вопросы и ответы, не владеет вербальными и невербальными навыками коммуникации, или проявляет кратковременный интерес к общению со сверстником, отмечаются попытки оформления мысли в простое предложение
--------	---

6.2. Умение пересказывать знакомые сказки и небольшие рассказы

Баллы	Критерии оценки
5 баллов	–умеет пересказывать знакомые сказки и небольшие рассказы, структура текста, последовательность событий не нарушены; текст оформлен грамматически правильно, с адекватным использованием лексических средств
4 балла	–умеет в основном пересказывать знакомые сказки и небольшие тексты, отмечаются недостаточная развернутость высказываний, лексический запас хороший, в грамматическом оформлении допускает ошибки, но замечает и исправляет их самостоятельно или после оказания стимулирующей помощи
3 балла-	–отмечаются пропуски частей текста без искажения смысла, может нарушаться последовательность событий, трудности в построении высказывания, повторы фраз, словарный запас ограничен, лексика авторского текста используется не полностью, преобладают простые распространенные предложения, отмечены аграмматизмы, помощь эффективна
2 балла	–пересказ сказки и текста неполный, наблюдаются незначительные сокращения или включения посторонней информации или соскальзывание на побочные темы; словарный запас небольшой, ошибочное употребление слов, сужение или расширение значения слов, преобладают простые предложения, отмечаются аграмматизмы, помощь принимает, но эффект незначительный
1 балл	–пытается пересказать знакомую сказку или небольшой рассказ, но отмечаются сокращения или искажения смысла, или включения посторонней информации; активный словарь крайне ограничен, поэтому свойственно ошибочное употребление слов, сужение или расширение их значений, выраженные аграмматизмы, помощь неэффективна

6.4. Умение составлять рассказы по серии сюжетных картинок

Баллы	Критерии оценки
5 баллов	-рассказ по серии сюжетных картинок соответствует изображенной ситуации, установлены временные и причинно-следственные связи между событиями; оформлен грамматически правильно, с адекватным использованием лексических средств
4 балла	-воспринимает событие как единое целое, понимает, что событие представлено последовательно, устанавливает причинно-следственные связи между событиями, но наблюдается недостаточная развернутость высказываний, лексический запас хороший, в грамматическом оформлении допускает ошибки, но замечает и исправляет их самостоятельно или после оказания стимулирующей помощи

3 балла-	-рассказ в основном соответствует изображенной ситуации, испытывают трудности при установлении причинно-следственных связей между событиями, требуется помощь в виде вопросов, указаний на картинку; отмечаются продолжительные паузы, использует бедный лексический запас, наблюдаются аграмматизмы
2 балла	- выделяет сюжетное содержание сериала картинок, вычленяет центральную идею сюжета, значительные трудности испытывает при составлении рассказа (нет понимания начального этапа действия и его завершенности), наблюдается бедный лексический запас, отмечаются замены слов, расширение и сужение их значения, аграмматизмы
1 балл	-рассказ составить не может, так как воспринимает каждую картинку изолированно, не объединяет серию картинок в один сюжет (воспринимает серии картинок как набор рядорасположенных событий), рассказывает о каждой картинке отдельно, либо рассказ представляет собой перечисление предметов, помощь в виде вопросов использует, но отвечает односложно, значительные аграмматизмы, неадекватное использование лексических средств

6.5. Умение составлять описательные рассказы и загадки-описания о предметах по заданному плану и самостоятельно составленному плану

Баллы	Критерии оценки
5 баллов	–умеет составлять описательные рассказы и загадки-описания о предметах по заданному плану, и самостоятельно составленному плану, предложения оформлены грамматически правильно, с адекватным использованием лексических средств
4 балла	–составляет описательный рассказ и загадки-описания о предметах по заданному плану и самостоятельно составленному плану, но отмечается недостаточная развернутость высказываний, лексический запас хороший, в грамматическом оформлении допускает ошибки, но замечает и исправляет их самостоятельно или после оказания стимулирующей помощи
3 балла-	–описательный рассказ по заданному плану и самостоятельно составленному плану составляет с уточняющей помощью, иногда с контекстной подсказкой, темп выполнения замедлен, отмечается бедный лексический запас, замены слов, расширение и сужение их значения, проявляются аграмматизмы, помощь педагога эффективна
2 балла	–при составлении описательного рассказа и загадок-описаний по заданному плану и самостоятельно составленному плану испытывает трудности, отмечаются аграмматизмы, далекие словесные замены, неадекватное использование лексических средств, помощь педагога малоэффективна
1 балл	-испытывает значительные трудности при составлении описательного рассказа и загадок-описаний по заданному плану и самостоятельно составленному плану использует в речи простые предложения, характерны аграмматизмы, помощь неэффективна

Результаты:

100% -80% (35б. -33б.) – высокий уровень

77%-54% (27б. - 19б.) – средний уровень

54%-31% (18б. - 11б.) – низкий уровень

Речевая карта обследования ребенка с фонетико-фонематическим недоразвитием (ФФН)

I. Анкетные данные ребенка

Фамилия, имя _____

Дата рождения _____

Дата поступления на логопункт _____

Домашний адрес _____

II. Анамнез (какая беременность по счету, как протекали роды)

III. Раннее физическое и психическое развитие

IV. Речевая и социальная среда

Контакты с лицами, имеющими речевые нарушения _____

Наличие в семье двуязычия (билингвизм); какой язык преобладает в общении) _____

V. Объективные медицинские данные о состоянии здоровья

Неврологический статус (невропатолог)	Состояние интеллекта (психоневролог)
Состояние слуха (отоларинголог)	Общее состояние здоровья (педиатр)
Состояние зрения (окулист)	

VI. Общее развитие ребенка

(Разговорно-описательная беседа. Цель: выявить общий кругозор ребенка, уровень сформированности связного высказывания)

Вывод: _____

VII. Состояние общей и мелкой моторики

Вывод: _____

VIII. Состояние психофизических процессов (уровни развития)

Вывод: _____

IX. Обследование артикуляционного аппарата

Губы (толстые, тонкие, короткие, имеются шрамы, норма)	Челюсти (норма, прогения, прогнатия)
Прикус (норма, открытый боковой, открытый передний, перекрёстный прикус, асимметрия прикуса)	Зубы (редкие, кривые, мелкие, вне челюстной дуги, крупные, с большими промежутками, отсутствуют резцы, норма)
Твёрдое нёбо (норма, высокое, узкое, готическое, плоское, укороченное, расщелина, субмукозная щель)	Мягкое нёбо (норма, укороченное, отсутствует маленький язычок)
Язык (обычный, массивный, широкий, географический, маленький, длинный, короткий, узкий)	Подъязычная связка (обычная, короткая, укороченная, спайка с тканями подъязычной области)
Кончик языка (норма, истонченный, широкий, толстый, раздвоенный)	Позиция языка в полости рта (правильно стабилизирован, оттянут назад, лежит на дне полости рта, при фонации в межзубном положении)

Вывод: _____

X. Подвижность органов артикуляционного аппарата

Губы (достаточно подвижные, малоподвижные, не удерживает «улыбку», «трубочку»;	Саливация (норма, повышенная ...)
Язык (подвижность достаточная, с трудом удерживает позу, недостаточный объём движений, движения неточные, замедленные переходы с одной артикулемы на другую, идет поиск артикуляционной позы, девиация (отклонение языка в сторону), не удерживает язык «лопаткой», тремор (подергивание), изменение цвета; тонус (понижен, повышен, смешанный, норма)	Состояние дыхательной и голосовой функций: а) тип физиологического и речевого дыхания __ (верхнеключичное, грудное, диафрагмальное, смешанное) в) характер голоса _____ (обычный, глухой, слабый, истощаемый, тихий, хриплый, приглушенный)
Выразительность речи (разборчивая, выразительная, неразборчивая, смазанная, с незначительной назализацией, назализованная, разборчивость снижена, монотонная, нечеткая)	

Вывод: _____

XI. Обследование фонематического слуха и фонематического восприятия

1. Повторение слоговых рядов (рот у логопеда закрыт экраном):

<i>да – та – та</i>	<i>ка – га – га</i>
<i>ба – па – ба</i>	<i>ко – го – го</i>
<i>то – то – до</i>	<i>бу – бу – ну</i>
<i>вы – ви – вы</i>	<i>ма – мя – мя</i>

2. Различение слов со сходным звуковым составом:

<i>кот – ток</i>	<i>тень – день</i>	<i>бочка – почка</i>
<i>том – дом</i>	<i>коза – коса</i>	<i>мышка – мишка</i>
<i>суп – зуб</i>	<i>рак – лак</i>	<i>корка – горка</i>

3. Определение звука в ряду других звуков _____ (хлопни в ладоши, если услышишь звук ...)

4. Отбор картинок, в названии которых слышится заданный звук _____

5. Выделение ударного гласного в начале слова _____

6. Назови первый и последний звук в словах (с 6 лет): *кот* _____, *дом* _____, *утка* _____

7. Придумай слова с заданным звуком _____

Вывод: _____

XII. Состояние звукопроизношения

Звуки	Воспроизведение звука	
	изолированно	в речи
Свистящие, [ц]		
Шипящие, [ч]		
Звуки [л], [л ']		
Звуки [р], [р ']		
Прочие звуки		
Дифференциация звуков		

Вывод: _____

XIII. Слоговая структура слова

1. Произношение слов со сложной слоговой структурой:

<i>сковорода</i>	<i>милиционер</i>	<i>остановка</i>
------------------	-------------------	------------------

<i>аквариум</i>	<i>велосипед</i>	<i>космонавт</i>
<i>градусник</i>		

2. Повторение предложений:

Милиционер стоит на перекрестке _____

Экскурсовод проводит экскурсию по городу _____

Вывод: _____

XIV. Состояние лексической стороны речи

1. Понимание слов, обозначающих предметы, действия, признаки:

<i>гроза</i>	<i>пылесос</i>	<i>аквариум</i>	<i>сердитый</i>	<i>клумба</i>	<i>винегрет</i>
<i>венчик</i>	<i>корни</i>	<i>тротуар</i>	<i>томатный</i>	<i>острый</i>	<i>седой</i>

2. Называние предмета и его частей:

<i>стул</i>	<i>чайник</i>
<i>машина</i>	

3. Употребление обобщающих слов:

<i>овощи</i>	<i>ягоды</i>	<i>мебель</i>	<i>транспорт</i>	<i>домашние животные</i>
<i>фрукты</i>	<i>насекомые</i>	<i>посуда</i>	<i>рыбы</i>	<i>дикие животные</i>
<i>одежда</i>	<i>продукты</i>	<i>цветы</i>	<i>грибы</i>	<i>бытовые приборы</i>
<i>обувь</i>	<i>профессии</i>	<i>деревья</i>		

4. Называние детенышей животных и птиц:

<i>кошка</i>	<i>коза</i>	<i>курица</i>
<i>медведь</i>	<i>лиса</i>	<i>собака</i>
<i>утка</i>	<i>волк</i>	<i>гусыня</i>
<i>лошадь</i>	<i>свинья</i>	<i>корова</i>
<i>заяц</i>	<i>белка</i>	<i>овца</i>

5. Кто где живет?

<i>медведь</i>	<i>лиса</i>	<i>белка</i>
<i>птица</i>	<i>волк</i>	<i>собака</i>

6. Подобрать прилагательные к имени существительному (2-3 слова):

солнце (какое?) _____

апельсин (какой?) _____

лиса (какая?) _____

облака (какие?) _____

7. Подобрать антонимы к существительным, прилагательным, глаголам:

(с 5 лет)	(с 6 лет)	(с 6 лет)
веселый	друг	говорить
широкий	шум	ссориться
большой	больной	радоваться
злой	свет	спать
сладкий	сухой	хвалить

Вывод: _____

XV. Состояние грамматического строя речи

1. Преобразование существительных ед. числа в существительные мн. числа:

дом	карандаш	рукав
глаз	ухо	окно
утенок	перо	паук
петух	стул	мост
стакан	стол	рот

2. Употребление существительных мн. числа в родительном падеже

Чего много в лесу?	Чего много в детском саду
Кого много в лесу?	Кого много в зоопарке

3. Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами:

нос	ведро	голова	утка
стул	рука	диван	плечо
вишня	птица	воробей	сумка
стол	глаз	мост	

4. Согласование числительных с существительными в роде:

1 мяч	1 яблоко	1 елка
2	2	2
3	3	3
4	4	4
5	5	5

5. Употребление предлогов:

простых	сложных
---------	---------

6. Образование притяжательных прилагательных

Чей фартук?	Чьи следы?
-------------	------------

<i>Чей дом?</i>	<i>Чья голова?</i>
-----------------	--------------------

7. Образование относительных прилагательных

<i>Каша из риса</i>	<i>Дом из кирпича</i>
<i>Компот из вишни</i>	<i>Платье из шерсти</i>
<i>Салат из моркови</i>	<i>Одеяло из пуха</i>

8. Образование глаголов при помощи приставок:

<i>ехал</i>	<i>летел</i>
-------------	--------------

Вывод: _____

XVI. Состояние связной речи

Вывод: _____

(рассказы лаконичные; фраза развернутая; отмечаются нарушения порядка слов в предложении; аграмматизмы; нераспространенные предложения; трудности в логическом построении связного высказывания; низкий уровень сформированности связной речи)

Логопедическое заключение: _____

Речевая карта дошкольника с фонетическим недоразвитием речи (ФН)

Фамилия, имя ребенка _____

Дата рождения _____ Возраст _____

Домашний адрес _____

ФИО родителей (законных представителей) _____

Анамнез (какая беременность по счету, как протекали беременность и роды) _____

Особенности раннего речевого развития _____

Особенности физического развития ребенка _____

Строение артикуляционного аппарата

Губы _____

Язык, подъязычная

уздечка _____

Строение зубного

ряда _____

Прикус _____

Твёрдое

нёбо _____

Мягкое нёбо _____

Саливация _____

Обследование речи

Общее звучание речи (темп, голос, дыхание) _____

Состояние

словаря _____

Грамматический строй

речи _____

Состояние связной речи

Слоговая структура слова

(речевой материал предъявляется в соответствии с возрастом ребёнка)

Изолированно

Во фразе

Звукопроизношение (изолированно, во фразах)

ГЛАСНЫЕ ЗВУКИ					
а	у	ы	о	э	и

СОГЛАСНЫЕ ЗВУКИ									
звонкие				твёрдые, мягкие					
в	б	д	г	т	ть	д	дь	н	нь

СОГЛАСНЫЕ ЗВУКИ																			
свистящие					шипящие				соноры					заднеязычные					
с	сь	з	зь	ц	ш	ж	ч	щ	л	ль	р	рь	й	к	кь	г	гь	х	хь

Повтори предложения:

У сома усы.

Зоя сушит

шубу. _____

У Зины жёлтый зонтик.

Девочки и мальчики скачут, как

зайчики. _____

Щёткой чищу я щенка, щекочу ему

бока. _____

У Любы болят

зубы. _____

На дубе

белка. _____

Пять котят есть

хотят. _____

Майя и Юля

поют. _____

У клоуна была

балалайка. _____

У коровы острые

рога. _____

Фонематическое восприятие

Выделение заданного звука из ряда звуков, слогов, слов:

«Т»- м, п, т, к, д, т, н, к, п,

т _____

«П»- та, ма, па, та, ка, да,

та _____

«К»- мак, паук, там, дом, кот,

крот _____

Произнесение слоговых рядов, слов с оппозиционным звуками:

Па-ба, палка-балка

То-до, ток-

дог _____

Ба-па-ба, балка-палка-

балка _____

Ту-ду, тушь-

душ_____

Ту-ду-ту, тушь-душ-

тушь_____

Фонематический анализ

Выделить первый звук в словах (Аня, утка, Оля, волк, зонт)_____

Выделить последний звук в словах (мак, лес, столы, гора)_____

Выделить гласный звук в словах (мак, суп, нос, сыр)_____

Заключение

Дата обследования ребёнка_____

Подпись учителя-логопеда_____

Дата начала занятий с учителем-логопедом_____

Дата окончания занятий с учителем-
логопедом_____

Подпись учителя-логопеда _____

2.5 Методические материалы

Основная форма организации занятий – индивидуальная и индивидуально - подгрупповая. Основная цель индивидуально-подгрупповых занятий — воспитание навыков коллективной работы. На этих занятиях дети должны научиться адекватно оценивать качество речевых высказываний сверстников. Состав подгрупп является открытой системой, меняется по усмотрению логопеда в зависимости от динамики достижений дошкольников в коррекции произношения.

Важной в методическом аспекте особенностью индивидуальных и индивидуально - подгрупповых занятий является то, что они носят опережающий характер и готовят детей к усвоению более сложного фонетического и лексико-грамматического материала.

Основную нагрузку несёт индивидуальная и подгрупповая логопедическая работа, которая проводится 2 - 3 раза в неделю с каждым ребёнком. Для подгрупповых занятий объединяются дети одной возрастной группы, имеющие сходные по характеру и степени выраженности речевые нарушения, продолжительностью 20 - 30 минут. Это деление условно, состав мини подгрупп подвижен и определяется коллегиальным заключением специалистов, работающих с детьми группы, после анализа результатов диагностического обследования в начале года и в конце каждого периода обучения после анализа уровня речевого развития каждого ребенка (если периодичность не определена иным порядком проведения).

На подгрупповых занятиях изучаются звуки, которые правильно произносятся всеми детьми (уточненные или поставленные, автоматизированные на индивидуальных занятиях). После уточнения,

расширения и обогащения словарного запаса, отработки грамматических категорий ведется работа по развитию связной речи – на базе пройденного речевого материала.

Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей. Выпуск детей проводится в течение всего учебного года по мере устранения у них дефектов речи. Результаты логопедического обучения отмечаются в речевой карте ребёнка.

Схема построения индивидуального, индивидуально-подгруппового занятия:

1. Статичные и динамичные артикуляционные упражнения:
 - а) упражнения по тренировке губ;
 - б) упражнение по тренировке нижней челюсти;
 - в) упражнения для тренировки языка.
2. Пальчиковая гимнастика в сопровождении стихотворных текстов.
3. Упражнения по развитию речевого дыхания.
4. Упражнения по развитию мимической выразительности.
5. Упражнения по формированию речевого голоса.
6. Воспитание четкой дикции и интонационной выразительной речи.
7. Упражнения для развития слухового внимания и фонематического восприятия.
8. Исправление дефектного звукопроизношения и автоматизация правильного звукопроизношения в речи ребенка.
9. Коррекция нарушения слоговой структуры слова.
10. Формирование лексико-грамматических представлений.
11. Развитие психических процессов: произвольного внимания, памяти, логического мышления.

Система педагогического сопровождения детей

ФН/ ФФН

№	Коррекционные мероприятия	Периодичность
I	Обследование	
1.1	Анализ мониторинга освоения программы, определение индивидуальных маршрутов детей. Промежуточные итоги системы мониторинга. Подведение итогов коррекционной работы	февраль, май, август
II	Коррекционная работа (своевременное полная или частичное устранение (сглаживание) имеющихся у детей недостатков речи)	
2.1	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, исследовательской и др.) с квалифицированной коррекцией недостатков в речевом развитии у детей 5 – 7 лет	2-3 раза в неделю
2.2	Взаимодействие с семьями дошкольников	По необходимости. Не реже 1 раза 2 мес.

При фонетическом недоразвитии речи, фонетико-фонематическом недоразвитии речи коррекция звукопроизношения включает в себя следующие этапы:

Подготовительный – 4-12 занятий - работа на подготовительном этапе направлена на выработку четких координированных движений органов артикуляционного аппарата, подготовка органов артикуляции к постановке тех или иных звуков. На данном этапе кроме артикуляционной гимнастики используются подготовительные упражнения

- для всех звуков «Окошко», «Заборчик»;
- для свистящих звуков: «Месим тесто», «Блинчик», «Загнать мяч в ворота», «Киска»;
- для шипящих звуков: «Качели», «Чашечка», «Дудочка»;
- для сонорных звуков: «Пароход гудит», «Поймай мышку»;
- для соноров: «Маляр», «Индюки болтают», «Дятел», «Лошадка», «Грибочек», «Гармошка», «Барабанщик»

Для развития речевого дыхания и сильной длительной воздушной струи: «Что спрятано?», «Футбол», «Кораблик», «Шторм в стакане», «Пропеллер» и другие.

Этап формирования первичных произносительных умений и навыков – 20- 50 занятий – представляет собой постановку нарушенных звуков, используя различные способы имитационный, механический, смешанный. Постановка звуков происходит в такой последовательности, которая определена естественным (физиологическим) ходом формирования звукопроизношения у детей в норме: свистящие С, З, Ц, С', З' шипящие Ш, Ж, Ч, Щ соноры Й, Л, Р, Р' Изменения в последовательности постановки звуков зависят от индивидуальных особенностей детей. Работа по постановке звуков проводится только индивидуально: показ артикуляции перед зеркалом, показ профиля данного звука, показ положения языка кистью руки, наглядная демонстрация звука.

Автоматизация поставленных звуков проходит в определенной последовательности:

- 1) изолированного произношения;
- 2) в слогах;
- 3) в словах;
- 4) в словосочетаниях;
- 5) в предложениях;
- 6) в тексте.

Дифференциация поставленных звуков организуется на материале:

- 1) изолированных звуков;
- 2) в слогах;
- 3) в словах;
- 4) в словосочетаниях;
- 5) в предложениях;

б) в тексте.

При ФФН и ФН одним из важных направлений работы является развитие фонематического слуха.

В коррекционную работу кроме выше перечисленных заданий включаются следующие этапы:

Развитие слухового восприятия, внимания (осуществляется одновременно с подготовительным этапом). На данном этапе проводятся следующие упражнения:

1) упражнения, направленные на дифференциацию звуков, различающихся по тональности, высоте, длительности: «Угадай, чей голос», «Найди пару», «Улови шёпот», «Жмурки с голосом», «Отгадай, что звучит», «Где позвонили?», «Хлопни когда услышишь звук», «Определи место звука в слове», «Подними нужный символ», «Раз, два, три, за мною повтори» и др.;

2) воспроизведение ритмического рисунка на слух: «Хлопни как я», «Хлопни-топни», «Повтори звуковые цепочки», «Повтори слова - паронимы» и др.

Формирование звукобуквенного и слогового анализа и синтеза слова (осуществляется на этапах формирования первичных произносительных и коммуникативных умений и навыков). Данный этап предполагает:

1) последовательное вычленение и сочетание звуков в словах различной слоговой структуры: «Звуковое домино», «Весёлый рыболов», «Домики», «Кто за кем?», «Звуки поссорились», «Поймай звук», «Звук убежал»;

2) последовательное вычленение и сочетание слогов в словах различной слоговой структуры: «Доскажи словечко», «Путаница», «Весёлый поезд», «Пуговицы», «Пирамидка»;

3) обозначение гласных и согласных (твёрдых и мягких) звуков фишками соответствующих цветов: «Отбери картинки», «Звуковое лото», «Отгадай», «Скажи наоборот».

Этап формирования коммуникативных умений и навыков – 10-12 занятий – этот этап направлен на совершенствование таких процессов, как:

- воспитание активного произвольного внимания к своей речи и речи собеседника;
- совершенствование умения вслушиваться в обращенную речь, слышать ошибки в чужой и своей речи;
- автоматизация звуков и формирование четкости и выразительности речи в процессе составления рассказов-описаний, загадок-описаний о предметах и объектах по образцу или предложенному плану;
- формирование умения связно рассказывать о содержании серии сюжетных картинок и сюжетной картины по предложенному педагогом или коллективно составленному плану;
- совершенствование навыка пересказа хорошо знакомых сказок и коротких текстов;
- стимулирование коммуникативной функции речи в непринуждённой обстановке на заданную тему, самостоятельных диалогов между детьми о своих впечатлениях, наблюдениях, действиях людей, о литературных произведениях.

Раздел 3. Список литературы

I Учебно-методические пособия и комплекты для диагностики познавательной деятельности

1. Набор учебно-диагностического материала для психолого-педагогической диагностики детей раннего и дошкольного возраста. Автор доктор пед. наук Е.А. Стребелева. -М.: Просвещение, 2004.

2. Иншакова О.Б. Альбом для логопеда. – М.: ВЛАДОС, 1998.

3. Организация и содержание диагностической и коррекционно-развивающей работы с дошкольниками, имеющими отклонения в развитии. /ред.-сост. Г.Н. Лаврова, В.Я. Салахова. Челябинск: Издательство ИИУМЦ «Образование» , 2007.

II Диагностический материал для обследования всех компонентов языка: фонетики; лексики; грамматики; связной речи.

1. Иншакова О.Б. Альбом для логопеда. – М.: ВЛАДОС, 1998.

2. Методы обследования речи детей: Пособие по диагностике речевых нарушений. /Под общей ред. проф. Г.В. Чиркиной. -4-е изд., доп. – М.: АРКТИ, 2005.

3. Смирнова И.А. Логопедическая диагностика, коррекция и профилактика нарушений речи у дошкольников. Алалия, Дизартрия, ОНР. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004

4. Волкова Г.А. Методика обследования нарушений речи у детей. – ЛГПУ: САЙМА, 1993

5. Лалаева Р.И. Методические рекомендации по логопедической диагностике. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения. - СПб: Детство-Пресс, 2000

6. Организация и содержание диагностической и коррекционно-развивающей работы с дошкольниками, имеющими отклонения в развитии. /ред.-сост. Г.Н. Лаврова, В.Я. Салахова. - Челябинск: Издательство ИИУМЦ «Образование» , 2007.

7. Ткаченко Т.А. Альбом индивидуального обследования дошкольника: Диагностическое пособие. -М.: ГНОМ и Д, 2001

III Перечень методических пособий, обеспечивающих осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи детям с ФН/ ФФН

1. Агранович З.Е. Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников. – СПб: Детство-Пресс, 2004.

2. Алябьева Е.А. Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2005.

3. Бардышева Т.Ю., Моносова Е.Н., Логопедические занятия в д\с. Старшая группа. - М.: Издательство Скрипторий, 2012

4. Быстрова Г.А., Сизова Э.А., Шуйская Т.А. Логосказки.- СПб: КАРО, 2001.

5. Гомзяк О.С. Говори правильно в 5-6 лет. Конспекты занятий по развитию связной речи в старшей группе – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009.

6. Гомзяк О.С. Говори правильно. Конспекты занятий по развитию связной речи в подготовительной к школе группе – М.: ГНОМ и Д, 2009.

7. Дубровская Н.В. Игры с цветом. Яркие ладошки. Природа. Игрушки из ладошки. Приглашаем к творчеству. - СПб.: Детство-Пресс, 2004.

8. Колесникова Е.В. Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет. Сценарии учебно-игровых занятий к рабочей тетради «Раз словечко, два – словечко.- М.: Ювента, 2002.

9. Колесникова Е.В. Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет: Сценарии учебно-игровых занятий к рабочей тетради «От слова к звуку». Изд. 2-е, доп. и перераб. – М.: Ювента, 2002.

10. Каше Г.А., Филичева Т.Б. Иллюстративный материал по исправлению недостатков речи у детей дошкольного возраста – М.: Просвещение, 1998.

11. Коноваленко В. В. Развитие речи детей старшего дошкольного возраста – М.: Гном и Д, 2001.
12. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные занятия в старшей логопедической группе для детей с ОНР. - М.: Гном и Д, 2000.
13. Коррекционно-развивающая работа с детьми раннего и младшего дошкольного возраста. /Под. ред. Серябряковой Н.В. – СПб.: КАРО, 2005.
14. Кузнецова Е.К, И.А. Тихонова Развитие и коррекция речи детей 5-6 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2004.
15. Лаврова Г.Н. Играем, растем, развиваемся. Обучение детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья сюжетно-ролевой игре.- Челябинск: Цицеро, 2009.
16. Лаврова Г.Н. Обучение детей сюжетно-ролевой игре в дошкольном учреждении компенсирующего вида: Программа коррекционно-развивающего курса «Играем, растем, развиваемся». - Челябинск: ИИУМЦ «Образование», 2005.
17. Лаврова Г.Н. Технологии анализа коррекционно-развивающей работы в дошкольном образовательном учреждении компенсирующего вида и на группах для детей с ограниченными возможностями здоровья.- Челябинск: Цицеро, 2009.
18. Лаврова Г.Н. Социально-личностное развитие детей дошкольного возраста: коррекционно-развивающая работа в ДОУ компенсирующего вида/Лаврова Г.Н. – М.: ВЛАДОС, 2014.
19. Мастюкова Е.М. Лечебная педагогика (ранний и дошкольный возраст). – М.: ВЛАДОС, 1997.
20. Миронова С.А., Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях - М., Просвещение, 1985.
21. Нищева Н. В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР.– СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003.
22. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней

группе детского сада для детей с ОНР.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006.

23. Нищева Н.В. Организация коррекционно–развивающей работы в младшей логопедической группе детского сада.- СПб.: ДЕТСТВО –ПРЕСС, 2004.

24. Нищева Н.В. Играйка. Игры для развития речи дошкольников. - СПб.: ДЕТСТВО –ПРЕСС, 2002.

25. Петрова Т.И., Петрова Е.С. Игры и занятия по развитию речи дошкольников. - М.: Школьная пресса, 2006.

26. Смирнова И.А. Логопедическая диагностика и коррекция и профилактика нарушений речи у дошкольников. Алалия, дизартрия, ОНР. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004.

27. Хрестоматия для маленьких Пособие для воспитателя детского сада /сост. Л.Н. Елисеева/. - М.: Просвещение, 1987.

28. Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи. - М., Просвещение, 1988.

29. Цвынтарный В.В. Играем, слушаем, подражаем – звуки получаем. – СПб: Центр Полиграф, 1999.