



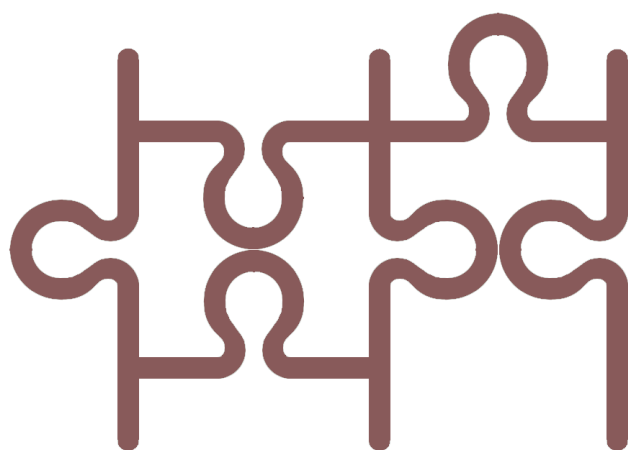
**Пояснительная записка
к организации развивающей
предметно-пространственной среды
для детей с ограниченными
возможностями здоровья
(расстройство аутистического спектра)
в условиях ресурсных
и инклюзивных групп**



Оглавление

Психолого-педагогическая характеристика детей с расстройствами аутистического спектра.....	3
Основные характерные черты ребенка с РАС	3
Наиболее распространенные черты ребенка с РАС	4
Особенности детей РАС педагогического характера	5
Основные психологические характеристики 4 групп РАС	8
Проявление и симптоматика поведения детей РАС	9
Работа специалистов и их взаимосвязь в коррекционной работе с детьми РАС	12
Пример модели сопровождения ребенка с РАС в ДОУ	15
Социально-коммуникативное развитие реализует педагог-психолог. ...	15
Познавательное развитие реализует воспитатель.....	17
Речевое развитие осуществляет учитель-логопед.	19
Художественно-эстетическое развитие реализует музыкальный руководитель.....	21
Физическое развитие – реализует инструктор по физической культуре.	22
Особенности развивающей предметно-пространственной среды для детей с расстройством аутистического спектра.	25
Организация пространства.....	25
Организация времени.....	31
Развивающая предметно-пространственная среда в ресурсных и инклюзивных группах дошкольных образовательных учреждениях	35
Основное оборудование помещений дошкольного учреждения	35
Основные помещения	35
Специализированные помещения узких специалистов	40
Специализированные помещения.....	43
Направления коррекционно-развивающей работы	44
Развитие эмоциональной сферы.....	44
Развитие сенсорно-перцептивной сферы	45
«Зрительное восприятие».....	45
«Слуховое восприятие».....	45
«Кинестетическое восприятие».....	46
«Восприятие запаха»	46

«Восприятие вкуса».....	46
«Формирование сенсорных эталонов (цвет, форма, величина)»	47
Формирование предпосылок интеллектуальной деятельности.....	47
Формирование и развитие коммуникации	48
Речевое развитие.....	48
Профилактика формирования проблем поведения и их коррекция.....	49
Развитие двигательной сферы	50
Формирование навыков самообслуживания и бытовых навыков	51
Формирование навыков самостоятельности.....	51
Специфика коррекционной работы по областям	53
Познавательное развитие	53
Центр сенсорного и математического развития.....	53
Центр экспериментирования	53
Центр конструирования	54
Центр природы и ознакомления с окружающим	54
Речевое развитие.....	55
Речевой центр.....	55
Центр книги.....	55
Социально-коммуникативное развитие	56
Центр игровой.....	56
Художественно-эстетическое развитие	56
Центр творчества.....	56
Центр музыкально-театрализованных игр	57
Физическое развитие	57
Литература	59
Специализированные сайты	60



Психолого-педагогическая характеристика детей с расстройствами аутистического спектра

Расстройство аутистического спектра является одним из наиболее сложных нарушений психического развития и относится современными авторами к группе первазивных (т. е. всепроникающих) расстройств. Формируется этот синдром в своем полном виде к 2,5–3-летнему возрасту. Клиническая картина синдрома большинством авторов характеризуется как полиморфная и противоречивая.

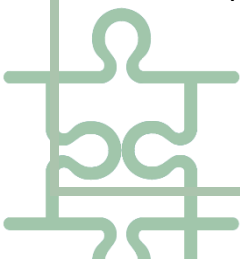
Основные характерные черты ребенка с РАС

- глубокие нарушения социального развития, проявляющиеся в трудностях взаимодействия с другими людьми и предметным миром;
- стереотипность в поведении;
- совершенно особые нарушения речевого развития (мутизм, эхолалии, речевые штампы, стереотипные монологи, отсутствие в речи первого лица и др.), сутью которых является нарушение возможности использовать речь в целях коммуникации;
- повышенная чувствительность (сензитивность) к сенсорным стимулам.

Характерной чертой психического развития при РАС является противоречивость, неоднозначность его проявлений. Аутичный ребенок может проявить себя умственно отсталым и высокоинтеллектуальным, парциально одаренным (в области математики, музыки, шахмат), но при этом не имеющим простейших бытовых и социальных навыков, так, например, один и тот же ребенок в одних ситуациях оказывается неуклюжим, а в других демонстрирует незаурядную ловкость движений.

Наиболее распространенные черты ребенка с РАС

- Нарушение чувства самосохранения отмечается в большинстве случаев уже до года. Оно проявляется как в свехосторожности, так и в отсутствии чувства опасности (в частности отсутствии «чувства края»), причем достаточно характерным оказывается противоречивое сочетание этих крайностей у одного и того же ребенка, бесстрашие в реально опасных ситуациях может сосуществовать со страхами вполне безобидных объектов – Нарушение аффективного взаимодействия с ближайшим окружением и, прежде всего, с близкими, является главным симптомом аутизма и прослеживаются уже на самых ранних этапах аутистического дизонтогенеза. Оно может проявляться в пассивности, вялости такого младенца в эмоциональном общении, неприспособленности к рукам матери.
- При признаках аутистического развития особенно ярко может проявляться нарушения глазного контакта. Наиболее характерным является взгляд мимо лица или «сквозь» лицо взрослого.
- Сроки появления первой улыбки у большинства аутичных детей соответствуют норме. Однако она не столько адресуется человеку, сколько возникает в ответ на приятную ребенку сенсорную стимуляцию (например, яркий орнамент на халате матери и т.д.).
- Отмечается запаздывание комплекса оживления, который возникает спонтанно, не в коммуникативной ситуации, а как реакция на какой-то неодушевленный стимул.
- Неустойчивость ритма сна и бодрствования. Длительность сна нарушена, ночные страхи, крики после просыпания, это все характерные признаки аутистического ребенка.
- Отмечаются трудности «взятия груди», задержка формирования автоматизма сосания: вялость, недостаточность времени сосания.
- Главное отличие от нормы состоит в том, что аутичный ребенок не использует положительных эмоциональных реакций для выражения привязанности к близкому человеку.



Особенности детей РАС педагогического характера

- Коммуникативные нарушения проявляются в том, что у ребенка возникают сложности при выражении собственного эмоционального состояния в выражении просьбы.
- Речевое развитие аутичных детей своеобразно. Помимо коммуникативных нарушений возникают трудности в самостоятельном построении речевого высказывания. Вместо этого ребенок использует речевые штампы, себя называет во втором или в третьем лице. Однако тот же ребенок может проявлять удивительное чувство языка, играя сочетаниями звуков, слов, рифмуя, изобретая неологизмы. Нередко наблюдается мутизм (отказ от речи), ребенок может отказаться от устной речи, но пользуется письменной речью.
- Не менее своеобразно развитие мышления аутичных детей. При конкретности, буквальности и фрагментарности в понимании окружающего они могут проявлять способность к символизации, одержимо выполнять сложные мыслительные операции: сложные математические вычисления, проигрывание шахматных композиций.
- Аутичные дети нередко одержимы фантазиями. Аутистические фантазии могут быть следствием нарушения сферы влечений и интересов, навязчивыми страхами, а в некоторых случаях являются результатом осознания ребенком своей несостоятельности.
- Трудности произвольной организации поведения. Эти проблемы становятся заметнее после года и к 2–2,5 годам ребенка осознаются родителями уже в полной мере.

Признаки сложностей произвольного сосредоточения, привлечения внимания, ориентации на эмоциональную оценку выражаются в следующих тенденциях:

- отсутствие либо непостоянность отклика малыша на обращение к нему близких, на собственное имя;
- характерно отсутствие прослеживания взглядом направления взгляда взрослого, игнорирование его указательного жеста и слова;
- слабость подражания, чаще даже его отсутствие;
- слишком большая зависимость ребенка от влияний окружающего психического поля.

Аутичный ребенок уже в раннем возрасте обнаруживает особую сенсорную ранимость по отношению к звуку, свету, запаху, прикосновению. Низкий порог аффективного дискомфорта обуславливает длительную фиксацию неприятных впечатлений, быстрое пресыщение даже приятными переживаниями, что приводит к страхам, запретам, ограничениям в контактах с миром. В итоге вместо форм активного взаимодействия с миром у аутичного ребенка преимущественно развиваются средства защиты от него. Поэтому ребенок вырабатывает особую избирательность в сенсорных контактах, фиксирует в быту множество неприятных, страшных моментов, стремится к стереотипным контактам со средой, потому что не способен активно и гибко приспосабливаться к меняющимся обстоятельствам. Нарушение привычной обстановки, трудности адаптации к окружающему миру обуславливают страхи. Страхи могут быть диффузными, неконкретными, а могут быть дифференцированными, ребенок может испытывать страх в связи с конкретными ситуациями, бояться каких-то вещей, звуков, цвета, запаха. Ребенок может потряхивать руками, скрипеть зубами, кружиться на месте, раскачиваться.

Особенности моторики во многом связаны со стремлением к стереотипным движениям и действиям. Общая моторика может быть хуже развита, чем мелкая. Некоторые дети лучше выполняют сложные движения, нежели более легкие. В каких-то случаях движения являются угловатыми, вычурными,

несоразмерными по силе и амплитуде. Некоторые дети в произвольных движениях проявляют поразительную ловкость, однако произвольные движения отличаются низким уровнем техники. Все это определяет наличие вариантов с разной клинико-психологической картиной, разной социальной адаптацией, разным прогнозом. Эти варианты требуют и разного коррекционного подхода, как лечебного, так и психолого-педагогического.

В своей работе О. С. Никольская выделила четыре основные группы РАС. Основными критериями деления избраны характер и степень нарушений взаимодействия с внешней средой и тип самого аутизма.

У детей I группы речь будет идти об отрешенности от внешней среды, II – ее отвержения, III – ее замещения и IV сверхтормозимости ребенка окружающей его средой. Как показали исследования, аутичные дети этих групп различаются по характеру и степени первичных расстройств, вторичных и третичных дизонтогенетических образований, в том числе гиперкомпенсаторных.

Основные психологические характеристики 4 групп РАС

1 группа:

- повышенная отрешенность от окружающего мира;
- выраженная пассивность по отношению к сенсорным раздражителям; -отсутствие зрительного контакта;
- наличие «полевого» поведения;
- мутизм, отсутствие потребности в вербальных контактах.

2 группа:

- выраженная чувствительность к внешним стимулам;
- активное отторжение мира в виде аутостимуляций и моторных стереотипий;
- проявление требовательности к организации стереотипной среды обитания;
- наличие страхов;
- автономная игра.

3 группа:

- проявление выраженной конфликтности поведения;
- быстрая истощаемость в любой деятельности;
- выраженная избирательность в контактах;
- наличие немотивированных страхов;
- безадресная речь, не направленная на собеседника;
- взгляд «сквозь» человека.

4 группа:

- проявление сензитивности и повышенной ранимости в контактах;
- потребность в положительной оценке и эмпатической поддержке;
- визуальный контакт не постоянен и имеет прерывистых характер;
- симбиотическая связь с близкими;
- речь может носить затухающий характер.

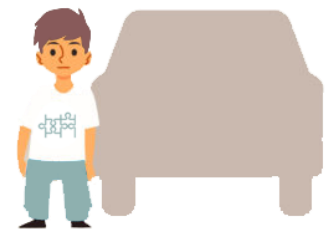
Проявление и симптоматика поведения детей РАС

У ребенка пониженная чувствительность к движению, и он ищет ощущение движения в следующих действиях:

- прыгает;
- раскачивается;
- крутится вокруг себя;
- играет в грубые игры (например, кидает что-либо);
- бегают туда-сюда.

Ребенок демонстрирует повышенную чувствительность к движению:

- боится эскалатора;
- испытывает страх перед качелями и ледяной горкой;
- его укачивает в машине.



У ребенка трудности с организацией движения:

- неловкий, ударяется о предметы;
- использует игрушки не по назначению;
- постоянно играет с одной и той же игрушкой;
- не может повторить движение;
- выполняет движение только один раз;
- бесцельно двигается;
- часто ложится на пол;
- не может задуть свечи;
- понимает, но не говорит;
- трудно подобрать нужное слово, прежде чем сказать его;
- неправильно произносит те слова, которые может говорить;
- необычный голос.



Ребенок имеет пониженную чувствительность к прикосновениям и пытается их получить следующим образом:

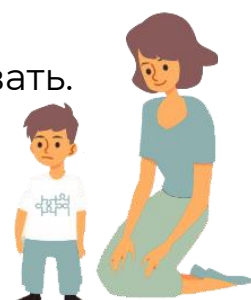
- хочет длительных объятий;
- заворачивается в одеяла;
- забивается в узкие места (например, за диван);
- предпочитает носить тесную (жмущую) одежду;
- лежит, прижимаясь к полу;
- сталкивается с людьми;
- хлопает в ладоши;
- держит в руках разные предметы;
- тянет все в рот;
- скрипит зубами;
- редко плачет, когда больно ударяется.

Ребенок демонстрирует свою повышенную чувствительность к прикосновениям:

- он не любит братья руками за предметы, которые прилипают (например, пластилин, краска, грязь);
- ему нравится или не нравится одежда в зависимости от ткани, из которой она сшита;
- он не любит носить шапки и перчатки;
- он не любит, когда ему моют голову или стригут волосы;
- часто избегает прикосновений других людей;
- он не любит хрустящую еду и еду, которую нужно жевать.

У ребенка пониженная чувствительность к звукам:

- кажется, что он не слышит, что ему что-либо говорят;
- он любит музыку и определенные звуки;
- он любит игрушки, которые издают определенные звуки;
- ему нравится, когда с ним оживленно разговаривают.



Ребенок имеет повышенную чувствительность к звукам и избегает их:

- закрывает свои уши;



- плачет, когда используют бытовую технику (посудомоечную машину, пылесос, сушильную машину);
- ему нравится, когда с ним спокойно (мягко) разговаривают;
- может слышать едва различимые звуки.

Ребенок имеет повышенную чувствительность к зрительному восприятию и может избегать некоторых ощущений:

- он любит темноту;
- он часто моргает;
- он избегает солнца.

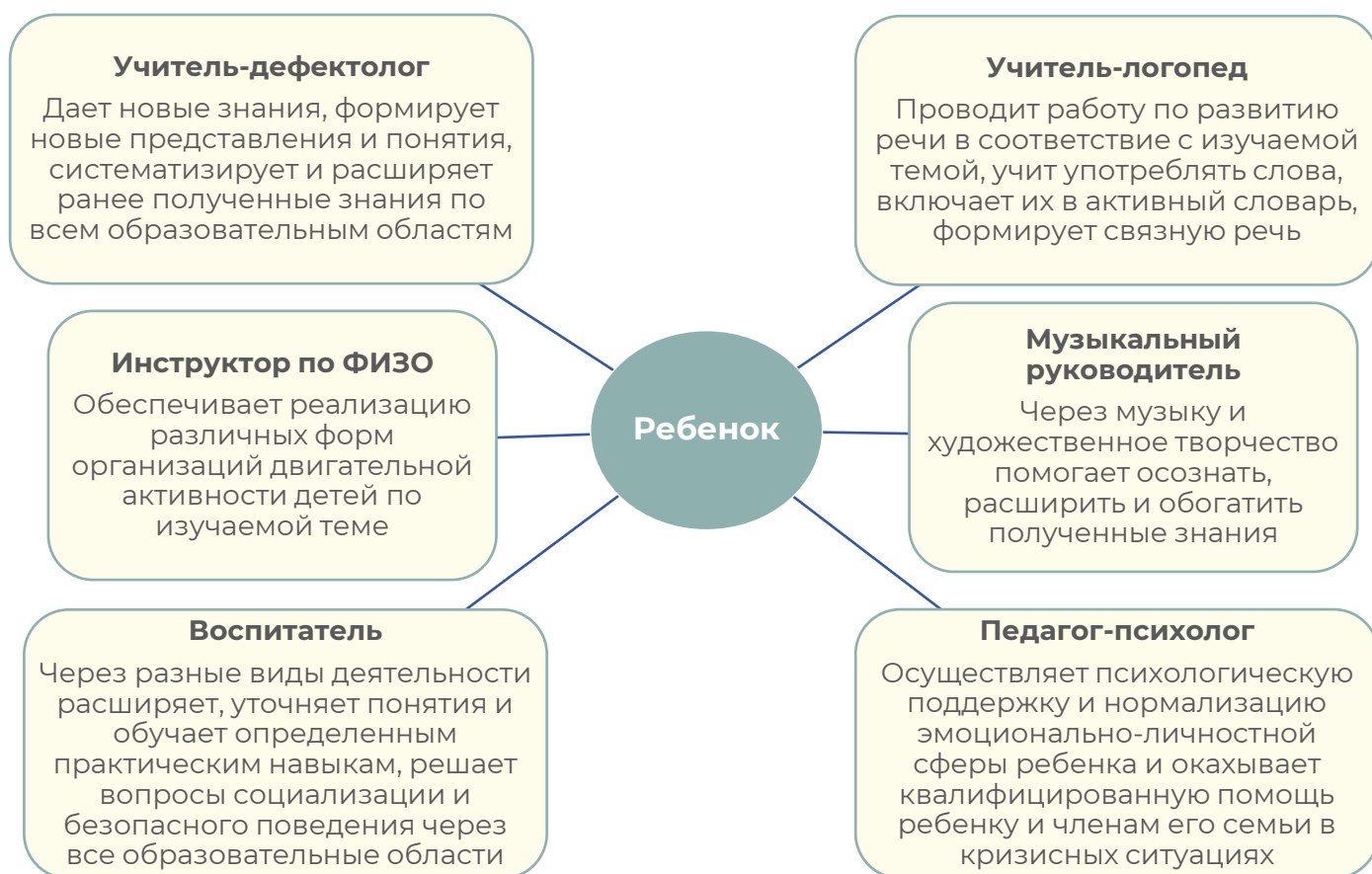
Ребенок имеет пониженную чувствительность к зрительным ощущениям и стремится их получить следующим образом:

- включает и выключает свет;
- наблюдает за повторяющимися движениями (переворачивает страницы книг, открывает и закрывает дверь, двигает пальцами перед своим лицом);
- выстраивает предметы в одну линейку;
- смотрит на предметы искоса;
- рассматривает предметы под необычным углом зрения.

У ребенка пониженная чувствительность к некоторым запахам и вкусам, и он ищет эти ощущения следующим образом:

- он изучает предметы, облизывая и нюхая их;
- он любит сильно приправленную специями.

Работа специалистов и их взаимосвязь в коррекционной работе с детьми РАС



В настоящее время расстройства аутистического спектра являются одним из самых распространенных нарушений психического развития в детской популяции. Решение проблемы заключается в необходимости оказания ранней своевременной и адекватной коррекционной помощи, имеющей ведущее значение для дальнейшего развития ребенка-аутиста.

Основная цель психолого-педагогического сопровождения ребенка с РАС – формирование базовых навыков общения и социальной адаптации, создание условий для развития и реализации внутреннего потенциала воспитанника с РАС, оказание системной комплексной психолого-педагогической помощи в освоении адаптированной основной образовательной программы.

Приоритетным направлением является организованная и скоординированная деятельность всех специалистов детского учреждения, а также создание условий для развития коммуникации.

Направления развития:

1. Социально-коммуникативное развитие – реализует педагог-психолог; учитель-дефектолог.
2. Познавательное развитие – реализует воспитатель; учитель-дефектолог.
3. Речевое развитие – учитель-логопед.
4. Художественно-эстетическое развитие – реализует музыкальный руководитель.
5. Физическое развитие – реализует инструктор по физической культуре.

С каждым из детей в соответствии с индивидуальной программой развития специалисты проводят индивидуальные занятия. Причем каждый из педагогов не дублирует, а дополняет друг друга: например, ребенок с инструктором по физической культуре во время образовательной деятельности построил тоннель из мягких модулей, затем учился переползать через него; с учителем-дефектологом он конструировал тоннель уже из деревянного конструктора; с воспитателем в группе – сооружал тоннель из пластмассовых блоков «Лего» и пускал через него автомобиль. Работа ведется всеми специалистами, придерживаясь определенного плана. В коррекционной работе с ребенком с РАС положительная динамика наблюдается тогда, когда ему все меньше требуется развернутая помощь взрослого. Взаимодействие и согласованность специалистов и воспитателей, работающих в группе, обеспечивает эффективную коррекционно-воспитательную работу.

Все специалисты ДООУ должны строго придерживаться единых правил работы с детьми с расстройствами аутистического спектра.

1. Принимаем ребенка таким, какой он есть.
2. Строго придерживаемся определенного режима и ритма жизни ребенка.
3. Соблюдаем ежедневные ритуалы.
4. Учимся улавливать малейшие вербальные и невербальные сигналы ребенка, свидетельствующие о его дискомфорте.
5. Как можно чаще разговариваем с ребенком.
6. Обеспечиваем комфортную обстановку для общения и обучения.

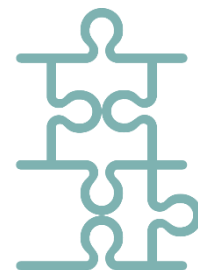
7. Терпеливо объясняем ребенку смысл его деятельности, используя четкую наглядную информацию.
8. Избегаем переутомления ребенка.

Периоды работы с ребенком.

В диагностический период специалисты проводят следующую работу: идет сбор данных об особенностях психофизического развития ребенка (медицинская карта развития, ИПРА, заключение ПМПК; проводится первичная консультация с родителями, которые заполняют анкету, включающую вопросы об особенностях общения в семье, эмоциональной реакции на детей или взрослых, поощрениях и наказаниях, понимании инструкций; уточняется время нахождения ребенка в ДООУ).

В адаптационный период работа специалистов крайне важна, так как адаптация детей с РАС – это непростой период в жизни данных детей. На этом этапе стоит придерживаться следующих установок: доброжелательное, оптимистичное, терпимое отношение к детям, но в то же время надо быть требовательными в процессе обучения и повседневной жизни. Нельзя позволять ребенку управлять собой. Надо помогать аутичному ребенку налаживать контакт с другими детьми: стараться вовлекать в общие игры, предотвращать возможные агрессивные и неадекватные действия. При этом важно не просто пресекать недопустимые поведенческие проявления, а обучать ребенка более «правильным», социально-приемлемым способам взаимодействия со сверстниками.

После проведения диагностического и адаптационного этапов наступает время активирующего этапа, во время которого по завершению проведенной диагностики, педагоги проводят обобщение и анализ результатов. Затем, на заседании психолого-педагогического консилиума, дается оценка состояния ребенка, уровня его развития, запаса знаний, поведенческих навыков. Диагностика служит основой для разработки индивидуальной образовательной программы ребенка.



Пример модели сопровождения ребенка с РАС в ДОУ

Социально-коммуникативное развитие реализует педагог-психолог.

Задачи:

- формировать произвольную, волевую регуляцию поведения;
- формировать понимание ласкового обращения и развитие ответных позитивных реакций ребенка – улыбки, ответного взгляда и др.;
- формировать у ребенка представление о себе: узнавать свое имя и откликаться на него (движениями, жестами, вербально);
- формировать потребность зрительного контакта «глаза в глаза» при общении;
- формировать навык преодоления аффективных состояний;
- развивать эмоциональную сферу посредством стимуляции ощущений (зрительных, слуховых, тактильных, осязательных, обонятельных и вкусовых);
- развивать положительные эмоциональные отклики на социальные контакты: получение радости от физического взаимодействия (поглаживания, прикосновения), удовлетворение от игры и нежных, успокаивающих слов взрослого;
- развивать высшие психические функции и познавательные процессы: внимание, восприятие, мышление, память, произвольное поведение;
- развивать мелкую моторику рук: уметь попросить предмет, протягивая руку и выполняя хватательный жест (раскрывая и закрывая ладонь), продолжать довольно длительное время играть с ребенком в тайник (прятать лицо ладонями);
- развивать мимику лица, позы и жесты тела;
- обучать ребенка адекватно воспринимать и обследовать живые и неживые предметы окружающего пространства;
- корректировать «полевое» поведение ребенка (бесцельное блуждание по комнате, посредством введения его в деятельность простых манипуляций с сенсорным игровым материалом).

Виды игр для занятий с ребенком с РАС.

1. Игры на идентификацию (нахождение такого же) содержат разнообразные картинки с изображением знакомых предметов. К ним относятся лото, где ребенок подбирает абсолютно одинаковые пары. Соотнесение реального предмета с изображенным на рисунке.
2. Игры направленные на выделение части и целого (разрезные картинки из 4-6 частей, кубики, игры-головоломки).
3. Игры на классификацию. «Что какого цвета?», «Подбери по форме», «Большие и маленькие», «Волшебная машина». Собираение форм в единую композицию на магнитном полотне: по форме, цвету, величине.
4. Игры на сериацию. Учить выстраивать предметы в определенной последовательности, большой, средний, маленький, снова большой – «Какой теперь?», «Кто теперь?». Освоение сериации в образной форме способствует проигрыванию сказок настольного плоскостного театра «Репка», «Колобок», где персонажи выстраиваются согласно сюжету в определенной последовательности друг за другом.
5. Игры на развитие двигательных навыков, мелкой моторики рук (завязывать шнурки и застегивать пуговицы). Пальчиковые игры: кулачки, лапки и т.п. Выкладывать фигуры из палочек, открывать и закрывать, раскручивать и закручивать крышки коробок, банок, бутылок, отстегивать и пристегивать прищепки, нанизывать бусины.
6. Обучение пониманию речевых инструкций (заданий, требований) и выполнение их с помощью двух взрослых (один называет действие, другой помогает ребенку его выполнить).
7. Игры на формирование знаний частей тела.
8. Сенсорные игры.

Показатели успешного развития:

- начинает осознавать ощущения, которые поступают от его мышц, сухожилий и т.д. и многочисленные повторения которых образуют его телесные ощущения;
- отличает себя от других объектов;
- обнаруживает избирательность, быстротечность эмоций, сопровождающуюся различными манипуляциями.

Задачи:

- формировать дошкольные знания и представления;
- формировать трудовые умения и навыки;
- развивать художественно – творческие способности.

Виды игр и действий для занятий с ребенком с РАС.

1. Формирование у ребенка представлений о себе: узнавать свое имя и откликаться на него (движениями, жестами, вербально).
2. Побуждение ребенка смотреть на лицо взрослого, позвавшего его.
3. Формировать у ребенка представление о собственном теле.
4. Бросание шариков или других мелких предметов в сосуд с узким горлышком.
5. Перекладывание предметов из одной коробки в другую.
6. Открывание и закрывание коробок, деревянных яиц, матрешек.
7. Нанизывание шаров на шнур («бусы»).
8. Действия с предметами разного цвета, формы, величины.
9. Знакомство с цветами радуги.
10. Выбор по образцу и инструкции (например работа с домашними животными, картинки лежат на столе по 6 штук) «Дай кошку» и т.д.
11. Выбор предметов игрушек по картинке.
12. Группировка различных парных предметов по величине.
13. Собираение вкладных кубов.
14. Складывание матрешки, осмысленное соотнесение ее частей.
15. Нанизывание колец маленькой пирамиды на стержень, подбирая их строго по убывающей величине (пирамида из 5 колец).
16. Складывание простейших фигур из счетных палочек по показу и по образцу.
17. Складывание разрезных картинок из 2-х и 3-х разрезанных по вертикали или горизонтали.
18. Постройки из детских наборов строительного материала.
19. Выкладывание прямого ряда из мозаики одного, затем разного цвета.
20. Выкладывание “чередующегося ряда” через один элемент: синий – красный – синий и т.д. на усложнение.

21. Обучать навыкам рисования по показу взрослого: проводить линии пальцем (пальцами) рук по муке, насыпанной на разделочной доске (подставке, тарелке), рисовать толстым фломастером.
22. Учить узнавать круг. Рисование фигуры – круг на листе бумаги при помощи трафарета. Штриховка круга в заданном направлении.
23. Учить проводить в разных направлениях прямые линии: наклонные, короткие (ленточки, длинные дорожки), пересекать их (забор, лесенка).
24. Складывание разрезных картинок из 3-х- 4х частей, разрезанных по вертикали или горизонтали.

Планируемые результаты:

- ребенок способен заинтересоваться определенными видами деятельности, наблюдает за процессом лепки и рисования;
- способен совершать простые действия с материалами (например, берет в руки тесто и манипулирует с ним) и повторять определенные движения (возможно, с помощью взрослого): оставляет следы от краски на бумаге, рисует линии фломастером, краской, размазывает пластилин, участвует в совместном рисовании с взрослым;
- группирует предметы по цвету и по форме; складывает разрезные картинки из 4 -х частей;
- собирает пазлы с помощью взрослого и ребенка; выкладывает чередующийся ряд.



Задачи:

- формировать способность к подражанию движений и звуков;
- формировать способность к зрительному контакту во время общения;
- развивать слуховое внимание;
- развивать артикуляционный аппарат;
- развивать фонематический слух;
- развивать дыхание (отработка воздушной струи);
- развивать мелкую моторику;
- развивать немые проявления ребенка как попытки вступить в контакт с окружающими людьми (использование простых жестов и т.п.);
- расширять словарный запас;
- работать над постановкой звуков.

Виды игр и действий для занятий с ребенком с РАС.

1. Поглаживание и легкое пощипывание щек для активизации мимической мускулатуры, выполнение простой артикуляционной гимнастики с помощью взрослого: улыбнуться, вытянуть губы трубочкой.
2. Обучение играм, направленным на тренировку правильного выдувания воздуха (отработка силы воздушной струи).
3. Обучение подражанию разным звукам и шумам, вызванным простыми движениями рук и губ взрослого, обучение имитации забавных звуков (буль-буль, хлоп-хлоп).
4. Обучение произнесению гласных звуков (а-а).
5. Обучение произнесению первых простых слов в смысловой связи (ма-ма; па-па; баба).
6. Повторение действий взрослого со звуками и предметами во время занятий и игр.
7. Обучение пониманию речевых инструкций (заданий, требований) и выполнение их с помощью двух взрослых (один показывает действие, другой помогает ребенку его выполнить).
8. Обучение действиям без предметов (сожми-разожми кулак) и с предметами (сжать-разжать губку или резиновый мяч), укрепляющими мышцы рук.

9. Обучение тонкомоторным действиям с прищепками (закрепление прищепок на краях картонной коробки), укрепление мышц пальцев рук.
10. Обучение соотношению слова с соответствующим ему действием (дай, на, иди, стой, нельзя и др.).

Планируемые результаты логопедической работы:

- правильная артикуляция звуков в различных позициях;
- смотрит в лицо;
- исследует предметы разнообразными способами: рассматривает предмет в руке, переводит предмет из одной руки в другую;
- реагирует на стимуляцию тактильных ощущений посредством чередования касаний твердой-мягкой, сухой-влажной, теплой-холодной;
- выполняет скоординированные действия с предметами (ставит кубик на кубик, нанизывает кольца на пирамидку);
- налажен контакт глаза в глаза;
- выделяет отдельный предмет среди других по просьбе взрослого;
- соотносит знакомый объемный предмет с его плоским изображением;
- знает основные цвета.

Художественно-эстетическое развитие реализует музыкальный руководитель.

Задачи:

- формировать умение правильно извлекать звуки с использованием музыкальных инструментов;
- формировать навык действовать по образцу, подражать простым движениям под музыку;
- развивать терпимость к звучанию музыки и пению других людей;
- развивать способность визуального контакта через привлечение внимания с использованием звуковых эффектов;
- развивать чувства ритма.

Планируемые результаты:

- умеет извлекать звуки различными способами;
- способен приобщаться к ритмически организованным действиям;
- способен подражать простым движениям под музыку.

Физическое развитие – реализует инструктор по физической культуре.

Задачи:

- воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности;
- развивать общую моторику;
- развивать физические качества (ловкость, сила, выносливость, быстрота, равновесие);
- развивать координацию движений.

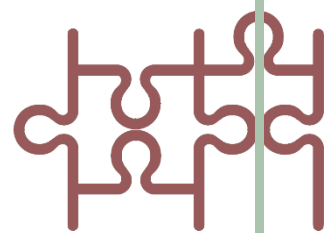
Виды игр и действий для занятий с ребенком с РАС.

1. Использовать: детские песенки, сказки, стихи содержанием которых предусмотрено изменение голоса взрослого, его мимики («Мишка-косолапый», «Серенькая кошечка», «Дудочка» и др.).
2. Развивать путем многократных и длительных повторений слуховое предсказания – учить прислушиваться к невидимым игрушкам, предметам. Учить различать и ориентироваться на интонацию: кроткую и суровую, вопросительную и побудительную, а также интонацию запрета и поощрения. Корректировать повышенную реакцию ребенка на слуховые раздражители. При этом нужно учитывать, что ребенок может быть очень чувствительным к слабым раздражителям.
3. Знакомство с музыкальными инструментами.
4. Учить правильно, извлекать звуки с использованием музыкальных инструментов.
5. Учить действовать по образцу, подражать простым движениям, выполнять инструкцию.
6. Работа над дыханием.
7. Развивать танцевальные движения и игровые действия с предметами
8. Обучать использовать предметы, издающих звуки (звучащая игрушка, барабан и др.) и формировать соответствующих движений руки, вызывающих эти звуки.
9. Обучать различению звуков, производимых предметами.
10. Учить определять местоположения источника звука, тренировка слухового восприятия (свисток, погремушка).

11. Упражнения в равновесии: ходьба по гимнастической скамейке прямо, боком приставным шагом; ходьба по узкой рейке прямо; ходьба по веревке прямо и боком; хождение по ребристой дорожке, массажным коврикам, ползание, лазание, ползание на четвереньках по полу.

Планируемые результаты:

- умение владеть мячом;
- умение ходить по гимнастической скамейке без помощи взрослого;
- умение лазать по шведской стенке;
- умение прыгать на батуте;
- умение ползать на четвереньках по гимнастической скамейке;
- умение прыгать на двух ногах.



Работа с родителями.

При планировании работы с семьей каждый специалист ДООУ должен учитывать такие факторы, как её состав, образование, возраст родителей, материальные и бытовые условия жизни. Все эти факторы влияют на педагогическую функцию семьи. Ведь каждая семья – это малая социальная группа. Родителям требуется систематическая и квалифицированная помощь, поддержка. Поэтому с родителями обсуждаем положительные моменты. Родители должны иметь реалистичное представление о возможностях и способностях своего ребенка.

Каждому специалисту рекомендуется ежемесячно выдавать родителям памятки, буклеты и рекомендации.

Также проводить различные мероприятия: консультации, индивидуальные беседы, тренинги.

Особенности развивающей предметно-пространственной среды для детей с расстройством аутистического спектра.

При создании среды для организации образовательного процесса с детьми, имеющими РАС, большое значение имеют:

- организация пространства;
- организация времени;
- организация социального окружения.

Организация пространства

Пространство, организованное для работы с детьми, имеющими РАС, характеризуется привлекательностью, упорядоченностью и функциональностью. Пространство, в т. ч. помещения группы, кабинеты индивидуальных занятий, условно делится на зоны. Зоны оборудованы в соответствии с их функциональным назначением. Определенные виды деятельности выполняются в соответствующих зонах. Пространство, организованное в ДООУ, должно обязательно учитывать интересы и потребности ребенка с РАС. Оформленное помещение должно быть для него привлекательным. Среди оборудования и материалов, доступных для ребенка с РАС, должны быть его любимые игрушки, предметы.

При организации пространства в ДООУ используются дополнительные визуальные средства, в т. ч. фотографии, информационные таблички, пиктограммы, иллюстрации правил поведения, визуальные сценарии.

Визуальные средства, подсказки условно подразделяются на три вида:

- ориентировочные;
- коммуникативные;
- социально-поведенческие.

Примеры ориентировочных подсказок:

Использование маленьких фотографий ребенка или привлекательного цвета для обозначения вещей, которыми он пользуется в группе (стула, стола, шкафчика, крючка для полотенца и т. д.).

Размещение на стене перед входом в группу стенда с фотографиями воспитателей и детей, посещающих группу.

Размещение на дверях кабинетов для индивидуальных занятий фотографий педагогов, работающих в этих кабинетах.

Обозначение определенных помещений при помощи информационных табличек. Например, на двери раздевалки может быть повешена пиктограмма с изображением одевающегося/раздевающегося человека, на двери спальни – пиктограмма со спящим человеком, на двери туалета – ребенок, сидящий на горшке, в игровой зоне – пиктограмма с изображением ребенка, строящего башню из кубиков, и т. д. Такие пиктограммы дают ребёнку возможность не только сориентироваться в окружающем мире, но и напоминают, какие социальные действия можно осуществлять в конкретном помещении/зоне. Они являются сигналом для выполнения определенных социальных действий.

В качестве коммуникативных подсказок используются таблички с печатным текстом, которые размещаются в соответствующих местах. Примеры коммуникативных табличек:

табличка «ПОМОГИ» – в рабочей зоне ребёнка;

табличка «ДАЙ ПИТЬ» – на бутылке с водой;

табличка «ОТКРОЙ ДВЕРЬ» – на входной двери;

табличка «ДАВАЙ ИГРАТЬ» – в игровой зоне;

табличка «ОДЕВАТЬСЯ» – на двери шкафчика для одежды и т. д.

В качестве социально-поведенческих подсказок могут использоваться:

Иллюстрированные списки правил поведения. Правила поведения иллюстрируются при помощи наглядных изображений тех действий, которые можно и нельзя делать в детском саду.

Серии картинок, иллюстрирующие алгоритм социальных действий. Например, на стене напротив унитаза может быть размещена серия рисунков: ребенок снимает штаны, ребенок сидит на унитазе, ребенок отрывает бумагу, ребенок вытирает попу, ребенок надевает штаны, ребенок моет руки. В раздевалке могут быть размещены следующие последовательные картинки:

мальчик надевает ботинки, мальчик надевает куртку, мальчик надевает кепку, мальчик выходит на улицу.

Обязательным условием при организации пространства для детей с РАС является наличие в нем средств коммуникации, например, коммуникативной доски, коммуникативного альбома, которые позволяют ребёнку и окружающим его людям общаться.

Коммуникативная доска и коммуникативный альбом включают:

- фотографии близких людей;
- фотографии и пиктограммы с изображением любимых видов деятельности ребенка;
- фотографии, пиктограммы, связанные с удовлетворением физиологических потребностей ребенка (вода, еда, туалет);
- фотографии, пиктограммы с изображением эмоций ребенка;
- пиктограммы, иллюстрирующие базовые коммуникативные функции (в т. ч. просьбу о помощи, приветствие, отказ, согласие).

Если ребенок с РАС посещает ДОО в индивидуальном режиме, то наиболее целесообразно использование коммуникативного альбома, который ребенок носит с собой. В случае, когда ребенок зачислен в группу («Особый ребенок», инклюзивную группу), в качестве визуальных средств коммуникации используется коммуникативная доска.

При организации игрового пространства/зоны важно обеспечить их привлекательность, удобство и возможность для социального взаимодействия и коммуникации между детьми. Эти условия особенно важны, поскольку дети с РАС часто не мотивированы на социальную игру.

Оборудование игровой зоны включает: однотонный ковер; шкаф/стеллаж с игрушками и играми, а также игровой стол. В игровом шкафу находятся только игровые предметы и игрушки. Для каждого вида игрушек выделяется отдельная полка. Например, на одной полке располагаются мягкие игрушки, на другой – игрушечная посуда, на третьей – настольные игры и т. д. Важнейшим условием организации игрового пространства является наличие в нем любимых ребенком игрушек, игр и игровых материалов. Возможность социального

взаимодействия между ребенком с РАС и другими детьми обеспечивается за счет единого, объединяющего детей, пространства. Единое игровое пространство может ограничиваться размером ковра, мата, игрового стола, игровой комнаты, веранды, детской площадки и т. д.

Игровое пространство организуется в зависимости от уровня социального развития ребенка с РАС. Для детей с относительно высоким уровнем социального развития, посещающих инклюзивную группу, игровое пространство организовывается традиционным образом, в соответствии с содержанием общеобразовательной программы. Игровое пространство может быть оборудовано дополнительными подсказками. Например, на полках с игрушками, играми могут быть наклеены картинки с соответствующими изображениями, чтобы ребенок мог лучше ориентироваться вовремя игры и уборки игровых материалов.

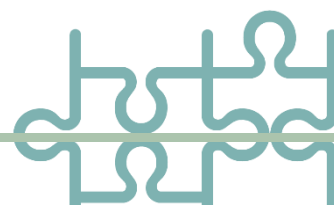
Необходимо целенаправленное обучение детей с РАС игровым навыкам. Для этого создаются специальные игровые комнаты. Пространство в игровых комнатах должно быть привлекательным, упорядоченным и обеспечивать возможность социального взаимодействия. Размер игровой комнаты должен позволять проводить как индивидуальные игровые занятия, так и групповые, в т. ч. игры «в кругу».

Для того чтобы игровое пространство было привлекательным, подбираются интересные для ребенка, красочные (но не пёстрые), легко узнаваемые и удобные в использовании игровые материалы. В ходе обучения используются разнообразные игрушки и игры, которые обеспечивают возможность обучения различным игровым действиям.

В игровой зоне должны располагаться только те материалы и предметы мебели, которые необходимы для организации игрового занятия.

Желательно, чтобы игрушки и игры находились в закрытых шкафах, чтобы не отвлекать внимание ребенка от процесса игры.

Необходимо, чтобы каждый вид игровых материалов располагался на отдельной полке.



Предметы мебели, а также крупногабаритные игровые материалы (горка, батут, бассейн с шариками) размещаются по периметру игровой комнаты так, чтобы в центре оставалась просторная игровая зона.

Для того чтобы обеспечить возможность социального взаимодействия, игровая зона организуется особым образом: с одной стороны, дети должны находиться на одной территории, и обязательно, чтобы у каждого было свое собственное, четко обозначенное игровое пространство. Это необходимо для создания ощущения общности и вместе с тем чувства безопасности. При создании таких условий у детей повышается мотивация, они легче вовлекаются в социальную игру.

Для сокращения дистанции между игроками и создания чувства единства используются общие игровые поверхности: однотонный ковер, мат, игровой стол квадратной формы, игровой бассейн с шариками и т. д. В процессе игры дети располагаются либо рядом, либо напротив друг друга.

С целью обозначения собственного игрового пространства используется приём разграничения, т. е. общая игровая поверхность делится на две равные части. Например, поверхность стола разграничивается с помощью клейкой ленты, поверхность ковра – длинной веревкой и т.д. Для предоставления каждому участнику игры собственного пространства могут также использоваться маленькие туристические коврики-пенки, которые кладут на большой ковер рядом. Взрослые помогают детям соблюдать границы, «не вторгаться» на территорию друг друга. В результате, дети чувствуют себя спокойнее, увереннее. У них не возникает протестных реакций, появляется возможность играть за одним столом. По мере того как дети привыкают друг к другу и осваивают навыки социальной игры, необходимость в разделении игровой зоны уменьшается.

Игровое пространство должно характеризоваться относительным постоянством, т. е. пространственное расположение различных игровых материалов и предметов мебели должно быть приблизительно одинаковым на каждом занятии. Это позволяет детям не отвлекаться на повторное изучение окружающей обстановки, а концентрироваться на совместных игровых действиях.

Еще одним важным условием является умеренность игрового пространства. Умеренность подразумевает разреженность, неперегруженность игровой комнаты/зоны разнообразными игровыми объектами. Все предметы, находящиеся в помещении, должны быть функциональными и немногочисленными. Наличие в постоянном поле зрения детей большого количества игрового материала может рассеивать их внимание, отвлекать от непосредственного социального взаимодействия с другим ребенком. Учитывая тот факт, что для работы по формированию навыков социальной игры необходимо большое количество разнообразных игрушек и игр, нужно выделить дополнительное помещение, куда убирать их, если они не используются на занятии.

При организации учебного пространства важно обеспечить возможность концентрации внимания ребенка с РАС на учебной деятельности и формировании стереотипа учебного поведения. Для этого сначала используется индивидуальная форма работы. Затем осуществляется постепенный переход на групповую.

При организации индивидуальных занятий необходимы кабинеты со специально организованным пространством. На первом этапе работы по формированию стереотипа учебного поведения учебное пространство организуется таким образом, чтобы ребенок не отвлекался от выполнения заданий. Основным принцип организации рабочего места – ограничение пространства. На этом этапе стол находится непосредственно у стены, на которой закреплена доска. Ребенка сажают лицом к доске, а взрослый находится позади него, осуществляя необходимую помощь. Таким образом, непосредственного социального контакта и коммуникации не происходит, и ребенок полностью концентрируется на выполнении задания.

На следующем этапе стол отодвигается от стены, а взрослый перемещается в зону видимости ребенка и занимает положение между доской и столом. На этом этапе социальное взаимодействие усиливается. Ребёнок учится перемещать и распределять внимание между заданием и педагогом.

На третьем этапе занятия проводятся в малой группе, состоящей из двух детей. Учебное пространство организовано таким образом, что их столы находятся рядом, напротив доски. Дети

выполняют одинаковые хорошо знакомые и интересные задания. У них появляется возможность наблюдать и имитировать действия друг друга, ощутить себя частью микросоциума.

Когда у ребенка с РАС сформировался стереотип учебного поведения в малой группе, состоящей из 2х человек, он может участвовать в групповых занятиях. Учебное пространство на групповых занятиях в ДОО организовывается в соответствии с санитарными нормами и правилами, а также в соответствии с требованиями к условиям реализации общеобразовательных программ дошкольного образования.

Специфика организации учебного пространства для ребенка с РАС при проведении групповых занятий заключается в создании наглядного расписания, иллюстрирующего последовательность выполняемых заданий, и использовании наглядных дидактических материалов. Дидактические материалы для ребенка с РАС, используемые на групповых занятиях, должны наглядно и понятно иллюстрировать, что ему нужно сделать конкретно.

Организация времени

Для детей с РАС большое значение имеет организация времени. Это связано с тем, что в их сознании с трудом формируются временные представления, структура времени, последовательность временных событий. События, происходящие с ними в течение дня, оказываются неупорядоченными, бессвязными, хаотичными. Дети с РАС не знают, в какой момент совершаются определенные социальные действия.

Организация времени включает упорядочивание режима дня и составление расписания занятий. Упорядочивание режима дня осуществляется путем его визуализации, наглядной демонстрации. Визуализация осуществляется при помощи фотографий или карточек, иллюстрирующих последовательность событий, происходящих в течение дня. Благодаря таким визуальным подсказкам ребенок понимает, что нужно делать в определенный момент времени.

В качестве символов для обозначения определенных событий могут быть использованы:

- различные предметы, символизирующие определенное событие (например, мячик может обозначать время игры, кепка – прогулку, глубокая тарелка – обед и т. д.);
- фотографии (самого ребенка, выполняющего определенный вид деятельности; изображение предмета, вызывающего ассоциацию с определённым видом деятельности или режимным моментом);
- рисунки, пиктограммы;
- карточки с надписями (письменная речь).

Таким образом, для организации деятельности ребенка в течение дня используется наглядное расписание. В случае индивидуализированного распорядка дня, расписание может представлять собой альбом или папку с фотографиями, разложенными в определенной последовательности.

Ежедневная работа с ребенком в условиях ДООУ начинается с его знакомства с расписанием, отражающим режим дня. Педагог и ребенок просматривают вместе все события дня. После каждого события они возвращаются к расписанию и убирают карточку с изображением прошедшего события, и взрослый показывает, что будет дальше.

Для успешной организации в условиях ДООУ режима дня и составления расписания занятий с детьми, имеющими РАС, необходима предварительная работа в домашних условиях. Нужно, чтобы ребёнок понял принцип работы по расписанию, осознал связь между расписанием режима дня и повседневной жизнью.

Работа по организации режима дня, использование расписания помогает ребенку осознать закономерности повседневной социальной жизни, увидеть взаимосвязь между различными событиями и их последовательность. Постепенно ребенок начинает понимать, что сначала нужно одеться, а только потом идти гулять и т. д. В результате, понимание последовательности происходящего позволяет ребенку лучше ориентироваться в повседневных событиях, более самостоятельно выполнять социальные действия в соответствии с режимом дня и

расписанием занятий. При организации времени большое значение уделяется составлению расписания занятий.

Наглядное расписание составляется при помощи:

- различных предметов, символизирующих определенное задание. Например, план занятия включает игру в кубики, работу с картинками, рисование и игру с игрушками. В этом случае, составляя расписание, можно использовать следующие предметы: кубик, карточку, фломастер и мягкую игрушку;
- фотографий (самого ребенка, выполняющего определенный вид деятельности; предмета, вызывающего ассоциацию с определённым видом деятельности, заданием);
- пиктограмм, рисунков, символизирующих определенные задания.

В первом случае расписание представляет собой последовательно разложенные на столе предметы. Карточки могут быть последовательно вывешены на доске при помощи магнитов или рядом с доской на панно с липучками. Предметы, изображенные на фотографиях, должны быть тесно связаны с определенным видом деятельности. Это помогает ребенку быстрее почувствовать взаимосвязь между изображениями и тем, что он будет делать.

Каждая фотография должна символизировать только один вид деятельности. Недопустимо использование одной карточки для обозначения различных видов деятельности. Это может привести ребенка в замешательство и вызвать негативные поведенческие реакции. Начало работы по расписанию осуществляется на индивидуальных занятиях.

Используя расписание при работе с детьми, имеющими РАС, необходимо соблюдать следующие правила:

Задания, включенные в расписание, должны быть для ребенка доступными. Трудновыполнимые задания могут провоцировать вспышки дезадаптивного поведения.

Увеличение количества заданий в расписании и их усложнение должно осуществляться постепенно, в зависимости от уровня развития ребенка.

В расписание необходимо всегда включать интересные для ребенка виды деятельности. Наиболее интересный для ребенка

вид деятельности нужно помещать в конец расписания в качестве подкрепления / вознаграждения.

При выполнении заданий необходимо соблюдать последовательность, указанную в расписании. Искжение последовательности – недопустимо.

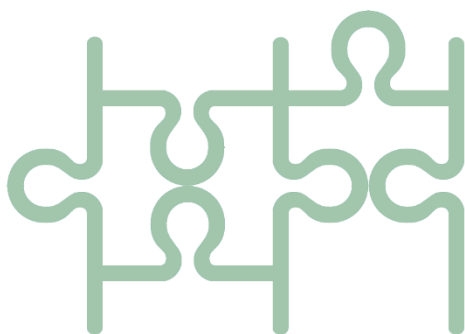
Ребенка нужно хвалить и поощрять после выполнения каждого задания. Это стимулирует его к дальнейшей работе. Выполнение всех заданий, включенных в расписание, – обязательно. Занятие заканчивается только после завершения последнего задания.

При работе по расписанию перед началом выполнения каждого последующего вида деятельности ребенку показывают фотографию с соответствующим изображением так, чтобы он соотносил происходящие действия с расписанием.

После выполнения каждого очередного задания из расписания убирается соответствующая фотография. Это необходимо для того, чтобы ребенок понял, что данный вид деятельности завершен, и можно переходить к следующему. Сначала расписание должно включать только два любимых ребенком вида деятельности. На этом этапе основная задача состоит в том, чтобы ребёнок понял, что он должен выполнить два вида деятельности последовательно.

Затем составляется расписание, включающее три вида деятельности. На этом этапе в расписание уже можно включить один вид деятельности, к которому у ребенка нет выраженного интереса. Важно, чтобы последнее занятие было ребенку интересно. Тогда у него будет мотивация для продолжения работы по расписанию.

Постепенно, в зависимости от индивидуальных возможностей ребенка, количество заданий увеличивается, а задания усложняются. Составление и использование расписания на групповых занятиях осуществляется аналогично.



Развивающая предметно-пространственная среда в ресурсных и инклюзивных группах дошкольных образовательных учреждениях

Основное оборудование помещений дошкольного учреждения

Основные помещения

Вход	Помещения ДОУ (холл, рекреации)	Раздевалка	Групповая ячейка	Спальня	Туалетная комната
Вход на территорию детского сада осуществляется через 1 вход. Вход в здание оборудован домофоном. На фасаде здания размещены информационные ориентировочные таблички. На дверях группы размещена маркировка: название/номер/картинка.	Использованы светлые, пастельные оттенки для фона с несколькими акцентными элементами: росписью и панелями. Установлены стойки для уличной и сменной обуви для детей и персонала. Внутри здания размещены информационные ориентировочные таблички. Размещены цветные маркировки, обозначающие границы между зонами, обозначение зон цветным	Использованы светлые, пастельные оттенки стен. Оборудована индивидуальными шкафами для верхней одежды детей с фотографией ребенка. Оборудована подставка под обувь или пространство для обуви, обозначенное маркером. Шкафы для одежды оборудованы ячейками-полками для головных уборов и крючками для верхней одежды. Размещены	Использованы светлые, пастельные оттенки стен. Мебель устойчивая, без острых углов. Пространство групповой комнаты разделено на зоны с явными границами: «зона для учёбы», «игровая зона». Пространство создаёт возможность как для групповых занятий (физкультурное/музыкальное занятия), так и индивидуальных занятий (зона индивидуальных занятий). Визуальная	Использованы светлые, пастельные оттенки стен. На двери спальни – пиктограмма со спящим человеком. Окна в спальне закрыты. Спальня разделена на «сенсорную зону» и «зона для сна». Стационарные кровати с индивидуальной фотографией ребенка на кроватке. Наличие утяжеленного одеяла, которое обеспечивает равномерное давление на тело. (Вес одеяла	Использованы светлые, пастельные оттенки стен. На двери туалета – пиктограмма с соответствующими действиями. Душевой поддон оборудован гибким шлангом с душевой насадкой. Детские умывальные раковины. Зеркала. Детские унитазы. Раздельные туалетные ячейки. Вешалки (настенные/напольные) с индивидуальными ячейками для

	напольным покрытием. На стенах установлены бизиборды разной направленности и специфики. В помещениях установлены тактильно-развивающие панели. Установлены информационные стенды, содержащие материалы по образованию детей с РАС. Установлены стенды с творческими работами детей.	алгоритмы или последовательные картинки процесса раздевания/одевания на прогулку. (картинки одежды должны четко соответствовать реальной одежде). Установлен стенд с фотографиями педагогов, работающих на данной группе. Установлены информационные стенды, содержащие материалы для родителей (медицинская и педагогическая информация, режим дня, меню).	поддержка: разметка на полу, на вертикальных поверхностях и на столах. Наличие ширм для разделения большого пространства на меньшие. Столы (индивидуальная маркировка делается на часть стола) с границей места для работы выделено цветовой линией и стулья с индивидуальной маркировкой (фотографии/пиктограммы в зависимости от уровня ребенка). Стеллаж/полка для рабочих материалов педагогов. Полка педагога со «стимуляторами»/играми для поощрения детей. Визуальное расписание с набором соответствующих	составляет 2–22 кг. Оптимальный вес – 10 % от массы тела ребенка). При желании у ребенка может быть пижама (ткань пижамы не должна вызывать дискомфорт, особенно при тактильной гиперчувствительности). Алгоритмы или последовательные картинки процесса раздевания/одевания или подготовки ко сну. Наличие личной игрушки/предмета, помогающих ребенку успокоиться и уснуть, если есть проблемы со сном.	полотенец с фотографией ребенка. (петелька для полотенец широкая). Алгоритмы или последовательные картинки процесса умывания и мытья рук, вытирания рук и лица полотенцем. Алгоритмы или последовательные картинки процесса пользования туалетом.
--	--	--	---	---	--

			карточек. Утяжелители (жилеты, браслеты, манжеты). Настенный мат – для снятия агрессии, направленной на предметы и людей. <u>«Зона для учёбы»</u> Интерактивная панель. Доска магнитная/ меловая. Стол с 2-3 стульями для индивидуальных занятий. Стол-конторка с высокими стенками. Стеллаж/полка (мобильный) для методических материалов. <u>«Игровая зона»</u> Однотонный ковер или несколько небольших ковров, пенки. Палатки разных размеров.		
--	--	--	--	--	--

			Мягкие модули. Кресло-мешок «груша». Стеллаж с открытыми и закрытыми полками, в котором стоят маркированные контейнеры, папки для деятельности детей.		
--	--	--	--	--	--

Примечание к данному разделу

Алгоритмы или последовательные картинки определенных процессов, их содержание и количество последовательных картинок зависит от этапа формирования определенного навыка.

На территории дошкольного учреждения установлены камеры видеонаблюдения.	Все применяемые материалы износостойкие, моющиеся и простые в уходе, а также экологичны.		Функциональные размеры используемой дошкольной мебели для сидения и столов (обеденных и учебных) соответствуют обязательным требованиям, установленным техническими регламентами. Материалы, из которых изготовлена мебель, экологичны и безвредны для здоровья детей.	Длина стационарной кровати для детей 3-8 лет составляет 140 см, ширина – 60 см и высота – 30 см. Кровати расставлены с соблюдением минимальных разрывов: между длинными сторонами кроватей – 0,65 м, от наружных стен – 0,6 м, от отопительных приборов – 0,2 м, между изголовьями кроватей – 0,3 м. Во избежание травматизма детей	Детские унитазы могут быть оборудованы гигиеническими накладками, изготовленными из материалов, безвредных для здоровья детей, допускающих их обработку моющими и дезинфицирующими средствами.
--	--	--	--	--	--

				стационарные двухъярусные кровати не используются. Материалы, из которых изготовлены кровати, экологичны и безвредны для здоровья детей.	
--	--	--	--	--	--

Специализированные помещения узких специалистов

(указаны только специализированные пособия, общая информация указана в ФГОС ДО и ФАОП)

Педагог-психолог	Учитель-дефектолог	Учитель-логопед	Музыкальный руководитель	Инструктор по физической культуре
На двери кабинета с соответствующим знаком и фотографией педагога-психолога. Стеллажи/ полки для рабочих материалов и документов педагогов. Полка педагога со «стимуляторами»/ играми для поощрения детей. Ноутбук или планшет, принтер. Музыкальные колонки. Интерактивная панель. Мягкая мебель (пуфики, кресло-мешок «груша»). Однотонный ковер, мягкие пенки и пазлы, мягкие модули. Стол и стул педагога. Стол� детские (с границей места для работы выделено цветовой линией) и стулья (от 1 комплекта до подгруппы детей) однотонных цветов.	На двери кабинета с соответствующим знаком и фотографией учителя-дефектолога. Стеллажи/ полки для рабочих материалов и документов педагогов. Полка педагога со «стимуляторами»/ играми для поощрения детей. Ноутбук или планшет, принтер. Музыкальные колонки. Интерактивная панель. Мягкая мебель (пуфики, кресло-мешок «груша»). Однотонный ковер, мягкие пенки и пазлы, мягкие модули. Стол и стул педагога. Зеркало настенное со световой подсветкой, закрывающееся. Индивидуальные зеркала для детей. Стол� детские (с границей места для	На двери кабинета с соответствующим знаком и фотографией учителя логопеда. Стеллажи/ полки для рабочих материалов и документов педагогов. Полка педагога со «стимуляторами»/ играми для поощрения детей. Ноутбук или планшет, принтер. Музыкальные колонки. Умное логопедическое зеркало «ArtikMe». Однотонный ковер, мягкие пенки и пазлы, мягкие модули. Стол и стул педагога. Зеркало настенное со световой подсветкой, закрывающееся. Индивидуальные зеркала для детей. Набор логопедических зондов, спирт. Ватные палочки,	На двери музыкального зала пиктограмма с соответствующим знаком и фотографией музыкального руководителя. Визуальное расписание с набором соответствующих карточек. Алгоритмы или последовательные картинки выполнения ритмических движений, танцев. Маркировка на полу для построений и перестроений. Зал оснащён зеркальной стенкой.	На двери спортивного зала пиктограмма с соответствующим знаком и фотографией инструктора по физической культуре. Визуальное расписание с набором соответствующих карточек. Алгоритмы или последовательные картинки выполнения основных движений. Маркировка на полу для построений и перестроений. Детские тренажёры. Балансиры, сенсорные кочки. Батуты. Тоннели. «Сухие» бассейны. Мягкие пенки, пазлы, сенсорные коврики. Мягкие модули.

Доска магнитная/меловая. Фланелеграф/коврограф/пробковая доска. Песочница для песочной терапии. Планшет для рисования песком. «Сухие» бассейны (малые и различным наполнением). Тактильно-развивающие панели, бизиборды. «Живой пол», развивающее интерактивное напольное покрытие. Интерактивный стол для проведения игровых и обучающих занятий. Сенсорные развивающие мячики. Сенсорные коробки с различными наполнениями. Визуальное расписание с набором соответствующих	работы выделено цветовой линией) и стулья (1 комплекта до подгруппы детей) однотонных цветов. Стол-конторка с высокими стенками. Доска магнитная/меловая. Фланелеграф/коврограф/ пробковая доска. Интерактивный стол для проведения игровых и обучающих занятий. Сенсорные развивающие мячики. Сенсорные коробки с различными наполнениями. Тактильно-развивающие панели. Предметные и сюжетные картинки, игрушки по лексическим темам. Визуальное расписание с набором соответствующих карточек. Маркированные контейнеры и папки.	марлевые/бумажные салфетки. Столы детские (с границей места для работы выделено цветовой линией) и стулья (от 1 комплекта до подгруппы детей) однотонных цветов. Доска магнитная/меловая. Фланелеграф/коврограф/ пробковая доска. Логопедический альбом для обследования речевых функций. Картинки-алгоритмы артикуляционной, пальчиковой гимнастики. Сенсорные коробки с различными наполнениями. Методические пособия, направленные на развитие речевого дыхания. Методические пособия на развитие слухового внимания. Методические материалы для развития мелкой	Сенсорные мячики. Балансировочная подушка.
--	--	---	--

карточек. Маркированные контейнеры и папки. Диагностический материал: 1. Батарея тестов Кауфманов для детей (КАВС-II). 2. Психолого-образовательный профиль (PEP-3). 3. Международная шкала продуктивности, третье издание (Leiter-3). 4. Интервью для диагностики аутизма (ADI-R). 5. Модифицированный скрининговый тест на аутизм для детей раннего возраста (M-CHAT-R/F). 6. Социально – коммуникативный опросник при аутизме (SCQ). 7. M-CHAT-R (Modified Checklist for Autism in Toddlers) – модифицированный скрининговый тест на аутизм для детей раннего возраста.		моторики и сенсорики. Игры на звукоподражание, фонематический слух. Материал по подготовке детей к обучению грамоте. Карточки и схемы для альтернативной коммуникации, таблицы, устройства. Предметные и сюжетные картинки, игрушки по лексическим темам. «Сухие» бассейны. Тактильно-развивающие панели, бизиборды. Сенсорные развивающие массажные мячики, суджок. Камушки Марблс. Сенсорные коробки с различными наполнениями. Визуальное расписание с набором соответствующих карточек. Маркированные контейнеры и папки.		
---	--	--	--	--

Специализированные помещения

Сенсорная комната	Комната уединения	Дом Совы
Бескаркасная мебель: пуфики, кресла-мешки, мягкие модули. Матрасы с сухим наполнителем. Ковры пушистые или с длинным ворсом. Ширмы для зонирования. Сенсорная панель. Световой потолок. Ковер из матов с наполнителем-гелем. «Живой пол», развивающее интерактивное напольное покрытие. Сенсорная дорожка (тропа) для хождения босиком. Фиброоптическое волокно. Воздушно-пузырьковые колонны и панели. Сухой душ. Лампа-вулкан (лава-лампа). ЭФА-установка для ароматерапии. Набор музыкальных инструментов для релаксации. Большой «сухой» бассейн. Тактильно-развивающие панели, бизиборды. Мультифункциональный световой стол.	Бескаркасная мебель: пуфики, кресла-мешки, мягкие модули. Матрасы с сухим наполнителем. Подушки разных размеров и текстуры. Ковры пушистые или с длинным ворсом. Ширмы для зонирования. Шалаши, палатки, тоннели. Утяжеленные одеяла/пледы, жилеты. Яйцо Совы. «Сухие» бассейны. Мягкие пенки, пазлы, сенсорные коврики, мягкие модули. Игрушки-антистресс, картины с пересыпающимся песком, вибрирующие игрушки, игрушки для сжимания. ЭФА-установка для ароматерапии. Набор музыкальных инструментов для релаксации. В отдельном индивидуальном контейнере личные вещи ребенка (фотоальбомы, любимые игрушки и т.п. вещи).	Готовый сенсорно-динамический зал с набором специальных инструментов для развития сенсомоторной интеграции. Металлоконструкция СДС/Соводача. Бревно. Платформа. Тоннель. Соволента. Соволет Pro. Напольное защитное покрытие наружного и внутреннего периметра металлоконструкции. Защита вертикальных стоек металлоконструкции. Бочка Совы. Комплект Совоблоков. Шар. Совобатут. Книга «Метод Совопрактика».

Направления коррекционно-развивающей работы

Развитие эмоциональной сферы

- Визуальное расписание с фотографией ребёнка «сначала – потом»
- Карточки PECS
- Фотографии, пиктограммы с изображением эмоций ребенка
- Альбомы с фотографиями близких родственников
- Стенды с фотографиями детей
- Зеркало индивидуальное (небьющееся)
- Театры (пальчиковый, би-ба-бо, настольный и т.п.)
- Кубики настроения
- Игры «Угадай эмоцию», «Найди пару», «Мои эмоции», «Эмоции и чувства», «Зеркало»
- Картотека звуков (голоса людей и их лица, звуки музыкальных инструментов, природные и бытовые звуки, природные явления)
- Игры, направленные на продуктивный выход агрессии, который снижает уровень аутоагрессии и аутостимуляции (молоточки, бумага разной структуры, мячики с крупой и т.п.)
- Антистрессовые игрушки с сыпучим наполнителем
- Салфетка/полотенце (чтобы убрать последствия гнева)
- Сенсорные коробки
- Игра с водой: переливание, брызгание – посещение бассейна, реки; бросать камешки в воду; «плывут по морю корабли»; купание кукол, мытье посуды
- Игры с мыльными пузырями: дуть на кусочки ватки в воздухе, на кораблик на воде, на игрушку – вертушку, через трубочку в стакан; затем игра с мыльными пузырями
- Игры со льдом: «тает льдинка» – в стеклянный стакан налейте горячую воду, опустите кусочек льда и наблюдайте, как быстро он тает; «разноцветный лед» – приготовить разноцветный лед, добавив в воду краски; «ледяные фигуры»
- Игры с крупами: прячем руки в крупе; пересыпаем крупу; сделаем «дождь» или «град»; покормим птичек на улице крупой; сварим кашу
- Игры с пластичными материалами (пластилином, тестом, глиной): мнем, отщипываем, надавливаем, размазываем, скатываем шарики, раскатываем колбаски, режем кусочки, создание пластилиновой картинки – размазывает различные цвета пластилина по картону: зеленая трава, красные ягоды, желтое солнышко и т.д.
- Развивающая игра-мозаика «Стигисмен»
- Индивидуальные сенсорные коробки, с личными вещами ребёнка (веревочки, шнурочки, антистресс, музыкальные игрушки и т.п.)

Развитие сенсорно-перцептивной сферы

«Зрительное восприятие»

- Визуальные расписания, алгоритмы
- Контейнеры разных размеров с сыпучими и жидкими материалами (песок, манка, фасоль и т.д.)
- Игровые модули и игрушки с различными световыми эффектами
- Предметы (объекты) с движущимися элементами (горка с шариками)
- Предметы различной формы (неваляшки, машинки, кубики, мячи)
- Предметы разные по цвету, форме, величине
- Карточки с наложенными и «зашумленными» изображениями предметов по всем лексическим темам
- Настольно-печатные игры для развития цветовосприятия и цветоразличения («Радуга», «Разноцветные букеты», «спрячь бабочку» и т.п.)
- Юла
- Пальчиковые краски
- Пластилин, массы для лепки
- Игры с песком и водой (рисовать песком, манкой)
- Игры с красками: «цветная вода»
- Игры со светом и тенями: игра «солнечный зайчик», тени на стене, движения с фонариком в руках

«Слуховое восприятие»

- Звучащие и музыкальные игрушки
- Шумовые предметы различных размеров и с различными звуками
- Звуковые предметы/элементы, которые воспроизводят высококачественные максимально естественные звуки различных типов (шум деревьев, воды, пение птиц, другие элементы окружающего мира или просто музыка)
- Ширма небольшая или мешочек, куда прячутся звучащие игрушки, простые солнцезащитные очки со средним затемнением
- Противошумные наушники, задерживающие побочные шумы- крики, плач, музыку и т.д, но позволяющие прекрасно слышать речь
- Звучащие стимулы (погремушки, колокольчики, шарманки)
- Резиновые игрушки-пищалки
- Музыкальные инструменты (дудочка, бубен, металлофон, барабан и т.п.)



- Игры со звуком: послушаем звуки – скрип двери, стук ложки о стакан, звон бокалов, стук колес поезда; постучим, погремим сами, при этом используем свистульки, барабан, бубен, дудочку, гармошку, пианино
- Игры с ритмами: хлопки в ладоши, топание ножками, прыжки в определенном ритме, танцы, проговаривание текстов стихов, пение детских песен
- Картотека звуков (голоса людей и их лица, звуки музыкальных инструментов, звуков природы (шум ветра, шум воды), голосов животных и птиц, природные и бытовые звуки (стук в дверь, телефонном звонке, шуме льющейся воды, звуке падающего предмета))
- Пособие «Слушать интересно»
- Пособие «Зоюшкины попевки»

«Кинестетическое восприятие»

- Предметы-утяжелители: одеяло, жилет, мешок «Совы», чулок «Совы»
- Балансировочные панели, гамак, качели
- Кинезиологические тренажеры
- Предметы различные по материалам (дерево, металл, бумага, пластмасса, вода, клейстер), фактуре (гладкий, шероховатый, колючий), вязкости (густой, жидкий, тягучий, твердый, сыпучий), температуре (теплый, холодный);
- Вибрирующие предметы
- Тактильное лото
- Предметы для сжиманий разной формы, цвета, величины, например, сквиши, игрушки-антистресс.
- Коробочки «Противоположности» (предметы колючие и мягкие и т.п.)

«Восприятие запаха»

- Контейнеры небольшие с кусочки ткани, пропитанные различными запахами
- Набор ароматных масел
- «Лото запахов»

«Восприятие вкуса»

- Контейнеры/ Чудесный мешочек с набором продуктов с различными вкусовыми качествами



«Формирование сенсорных эталонов (цвет, форма, величина)»

Для детей с первой и второй группой аутизма (по классификации О.С. Никольской): игры на признаки предметов по форме и величине («Собери пирамидку», «Планшет с фигурами», «Разложи по ящикам», «Найди предмет такой же формы», «В какую коробку?»)

Для детей с третьей и четвёртой группой аутизма (по классификации О.С. Никольской): игры на формирование системы сенсорных эталонов («Чудесный мешочек», «Узнай фигуру», «Собери матрешку», «Какая фигура лишняя?», «Составь целое из частей», «Сложи узор», «Определи, что слышится»)

Формирование предпосылок интеллектуальной деятельности

- Папки активности для самостоятельной индивидуальной работы
- Сортеры
- Вкладыши сюжетные и предметные с разными размерами
- Занимательные игрушки для развития тактильных ощущений («Тактильные кубики», «Тактильные коврики»).
- «Волшебный мешочек» с мелкими деревянными и пластиковыми игрушками.
- Конструкторы из различных материалов и различных размеров
- Мозаики различные
- Пазлы крупные и мелкие, материалы разные

Для детей с первой и второй группой аутизма (по классификации О.С. Никольской):

- материалы М. Монтессори: пластмассовые и деревянные вкладыши;
- разрезные картинки из двух частей с прямым разрезом, обязательно наличие образца;
- настольные игры: «Цвет и форма»;
- разрезные картинки из двух-трех частей с прямым разрезом, обязательно наличие образца;
- настольные игры: «Цвет и форма».

Для детей с третьей и четвёртой группой аутизма (по классификации О.С. Никольской):

- материалы М. Монтессори: «конструктивные треугольники», «геометрические тела»;
- счётный материал;
- разрезные картинки из четырёх частей с прямым разрезом, обязательно наличие образца;

- настольные игры: на соотнесение предметов по форме, цвету, величине и количеству);
- усложняющиеся варианты дидактических игр, способствующих развитию восприятия, различению формы, размера предметов: «блоки с цилиндрами-вкладышами», «цветные цилиндры», «блоки Дьеныша», «палочки Кьюзенера»; доски Сегена; кубики Никитиных, игры Воскобовича;
- настольно-печатные игры: «раз, два, три... сосчитай», «где чей домик?», «на что похожа эта фигура?», «времена года», лото, домино и др.
- разные вариации игры «четвертый лишний»;
- счётный материал, счётные лесенки, наборные полотна;
- разрезные картинки из четырёх – шести частей с прямым разрезом, обязательно наличие образца;
- настольные игры: «домино» (различные варианты игр на соотнесение по величине и количеству), лото.

Межполушарные доски – нейропсихологические игры, способствующие развитию межполушарного взаимодействия, левого и правого полушарий головного мозга.

Формирование и развитие коммуникации

- Визуальные расписания, алгоритмы
- Карточки PECS альтернативная коммуникация
- Коммуникативные таблички разного цвета: «ПОМОГИ» – красного цвета, «ДАЙ ПИТЬ, «ДАЙ ИГРУШКУ» – синего», «ОТКРОЙ ДВЕРЬ» – желтого, «САМ» – белого; таблички с печатным текстом, которые размещаются в группе в различных зонах (для старшего возраста)
- Индивидуальный коммуникативный альбом ребенка, коммуникативная доска, включающая в себя (при необходимости):
 - фотографии близких людей;
 - фотографии и пиктограммы с изображением любимых видов деятельности ребенка;
 - фотографии, пиктограммы, связанные с удовлетворением физиологических потребностей ребенка (вода, еда, туалет);
 - фотографии, пиктограммы с изображением эмоций ребенка;
 - фотографии, пиктограммы с изображением эмоций героев любимых мультфильмов.
- Игры «Ладонь в ладонь», «Ладушки», «Зеркала», «Обними игрушку»

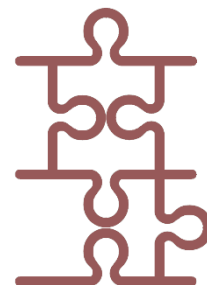
Речевое развитие

- Визуальные расписания, алгоритмы
- Карточки PECS альтернативная коммуникация

- Картинки-алгоритмы пальчиковой гимнастики, реалистичные картинки или фото артикуляционной гимнастики.
- Предметные и сюжетные картинки по лексической теме. При необходимости в иллюстративно-графическом изображении усиливаем контуры предметов, убираем лишние элементы, уменьшаем количество объектов;
- Материал на развитие речевого дыхания (вертушки, султанчики, «поддувалочки», снежинки, листочки, бабочки на ниточках, индивидуальные контейнеры с дыхательными тренажерами)
- Игры на развитие фонематического слуха
- Материалы для развития мелкой моторики (шнуровки, массажные мячики и т.д.)
- Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений (разноцветные фишки или магниты).
- Предметные картинки с изображением действий (спит, сидит, ест и т.д.)
- Реальные предметы для вызывания первых слов, для развития обобщения и категоризации.
- Пособия и демонстрационный материал по подготовке детей к обучению грамоте: азбука в картинках, карточки с буквами и слогами (при обучении послоговому чтению), букварь, звуковые линейки, Кубики Зайцева
- Фразовые конструкторы
- Игры на звукоподражание
- Игра «Как меня зовут», «Жест и слово», «Жест и действие»
- Дидактические игры для совершенствования грамматического строя речи: «Назови ласково», «Один-много», «Добавь слово», «Кто, что делает», «Что сначала, что потом», «Противоположности», «Большой-маленький»
- Фетровые книги
- Настольно-печатные игры: по сказочным и игровым темам: «Иллюстрированные кубики», «Составь картинку» (разрезные картинки по содержанию сказок, с изображением различных предметов, ситуаций), «У нас порядок», «Расскажи сказку», «Сказки», «В мире сказки» (игры-печатки) и другие разнообразные игры; картины из серии «Домашние животные», «Дикие животные», «Картины по сказкам», «Мы играем», «Времена года».
- Мнемотаблицы и картинки для заучивания коротких стихов

Профилактика формирования проблем поведения и их коррекция

- Визуальные расписания, алгоритмы
- Иллюстрированные правила поведения
- Сенсорная комната
- Комната уединения



- Индивидуальные таймеры
- Жетонная система подкрепления
- Секундомеры, таймеры, часы, песочные часы
- Сенсорные поощрения
- Утяжелители (жилеты, шарфы, браслеты, манжеты)
- Чулок и яйцо Совы
- Настенный мат – для снятия агрессии, направленной на предметы и людей

Для детей с первой и второй группой аутизма (по классификации О.С. Никольской):

- визуальное расписание с фотографией ребёнка «сначала – потом» – короткое задание;
- картинки – символы, связанные с удовлетворением физиологических потребностей ребёнка (еда, любимое занятие).

Для детей с третьей и четвёртой группой аутизма (по классификации О.С. Никольской):

- визуальное расписание и визуальный план деятельности (инструкции в картинках) или иллюстрации правил поведения;
- карточки с надписями (инструкций); иллюстрации правил поведения;
- карточки, расположенные в определенной последовательности всех видов деятельности на день;
- наглядные карточки-напоминания принятого поведения.

Игры: «Коврик злости», «Обними подушку», «Волшебный мешочек», «Стаканчик для крика», «Добрая подушка», мирилки.

Развитие двигательной сферы

- Визуальные расписания, алгоритмы
- Визуальные карточки с правилами для проведения подвижных игр (2-3 действия); сигнальные карточки для подвижных игр (например, «Стоп», «Беги»).
- Дом Совы
- Детские тренажёры
- Балансиры, сенсорные кочки
- Батуты, тоннели
- «Сухие» бассейны, большие
- Мягкие пенки, пазлы, мягкие модули
- Сенсорные мячики
- Балансировочная подушка

- Сенсорная тропа и сенсорные коврики
- Мячи разной структуры и разных размеров
- Мешочки
- Мишени на ковровиновой основе с набором дротиков и мячиков на «липучках».
- Детская баскетбольная корзина.
- Кольцебросы
- Обручи, скакалки
- Канат, веревки, шнуры.
- Кегли
- Гимнастические палки
- Флажки разных цветов
- Летающая тарелка (для использования на прогулке).
- Нетрадиционное спортивное оборудование.
- Самокаты
- Массажные и ребристые коврики.
- Игры: «Тянем-потянем», «Катаем мяч», «Мяч в корзину», «Прыг – скок», «Принеси игрушку», «Большие ноги», «Пятки- носочки», «Найди игрушку», «Допрыгни до игрушки», «Самолёты», «Беги за мячиком»

Формирование навыков самообслуживания и бытовых навыков

- Визуальные расписания
- Алгоритмы или последовательные картинки выполнения навыков
- Карточки PECS альтернативная коммуникация
- Карточки «Схема тела»
- Секундомеры, часы, песочные часы, индивидуальные таймеры
- Тренажеры «Застежки» (с крупными пуговицами и петлями, в которые легко проходят пуговиц, мелкими пуговицами и более тугими петлями, застежка-молния), «Шнуровка», «Чистим зубы»
- Дидактическая игра «Одень куклу», «Моем куклу»

Формирование навыков самостоятельности

- Визуальные расписания
- Алгоритмы или последовательные картинки выполнения навыков
- Карточки PECS альтернативная коммуникация
- Папки активности для самостоятельной индивидуальной работы
- Маркированные контейнеры
- Фотографии и пиктограммы с изображением любимых видов деятельности ребенка

- Секундомеры, часы, песочные часы, индивидуальные таймеры

Для детей с первой и второй группой аутизма (по классификации О.С. Никольской): визуальное расписание с фотографией ребёнка «сначала – потом» – короткое задание.

Для детей с третьей и четвёртой группой аутизма (по классификации О.С. Никольской): индивидуальные альбомы деятельности (ребёнок, ориентируясь на карточки-символы с игровыми занятиями, самостоятельно выбирает нужную игру (контейнер с символом игры) и занимается.

Специфика коррекционной работы по областям

Познавательное развитие

Центр сенсорного и математического развития:

- Алгоритмы действий с предметами
- Карточки по теме недели
- Развивающие игры, предметы разного цвета, формы, величины, предполагающие возможность практических манипуляций, позволяющих «упражняться» в предметных действиях
- Игры и пособия для развития мелкой моторики, игрушки-манипуляторы (сборно-разборные пирамиды, башенки, простейшие устройства, вкладыши, тематические наборы предметов, игрушки с крепящимися деталями, прищепки и основа для них (контур ёлки, круг – солнце, основа для туловища бабочки, корзинка и др.)
- Разрезные картинки (до 6 частей), обязательно наличие образца
- Настольные игры: «Цвет и форма», домино (различные варианты игр на соотнесение по форме, цвету, величине и количеству)
- Математическое пособие Нумикон
- Разные виды цифр, кубики и паззлы с цифрами
- Магнитные геометрические фигуры
- Счетные палочки, фишки, картонные фигурки
- Деревянные фигурки (елочки, домики, грибки), комплекты геометрических фигур (квадраты, круги, прямоугольники, треугольники)
- Набор карточек с цифрами: на бумажных квадратах сверху пишутся цифры, а внизу – их названия (словом). Карточки с изображениями предметов в разном количестве (одного яблока, двух вишен, трех лодочек)
- Блоки «Дьенеша», Цветные счетные палочки Кьюзенера
- Игры на времена года, частей суток
- Кубики Никитина, кубики «Сложи узор»
- Игровое пособие «Математический планшет»

Центр экспериментирования:

- Комплекты защитной одежды (халатики, нарукавники)
- Оборудование: мини-бассейн, ёмкости для переливания воды, мелкие резиновые игрушки, игрушки-забавы для игр с водой и песком (плавающие игрушки, водяные мельницы, сита, шарики от пинг-понга, поролоновые губки, формочки, ведёрки, штампы, воронки, камешки, мелкие пластмассовые игрушки для закапывания в песок и подобные предметы

Центр конструирования:

- Конструкторы с деталями крупных и средних размеров, основных цветов. К каждому конструктору прилагается набор цветных схем и алгоритмов, часть схем выполнены в масштабе 1:1, что позволяет детям использовать прием наложения
- Предметы для обыгрывания конструкции (фигурки людей, животных, машинки и прочие игрушки) размещены в контейнерах, корзинах
- Напольный строительный материал, мягкие модули

Для детей с первой и второй группой аутизма (по классификации О.С. Никольской):

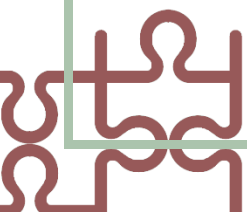
- крупная и мелкая мозаика, вкладыши;
- крупный конструктор (Лего);
- визуальное расписание с фотографией ребёнка «сначала – потом» – короткое задание.

Для детей с третьей и четвёртой группой аутизма (по классификации О.С. Никольской):

- мелкий конструктор (Лего).
- игры с элементами моделирования и замещения («блоки Дьеныша», «танграм», «геометрическая мозаика», счётные палочки).
- схемы, мнемотаблицы к знакомым сказкам, герои сказок – для обыгрывания построек.

Центр природы и ознакомления с окружающим:

- Печатная продукция для формирования представлений об окружающем мире (картинки)
- Игрушки предметные по классификации (фрукты, животные и т.п.)
- Коллекции семян, насекомых, гербарий
- Коллекция познавательной серии «Собери человеческое тело»
- Книги энциклопедии по темам



Речевое развитие

Речевой центр

- Предметные и сюжетные картинки по лексической теме
- Предметные картинки с изображением действий
- Материал на развитие речевого дыхания (вертушки, султанчики, «поддувалочки», снежинки, листочки, бабочки на ниточках, индивидуальные контейнеры с дыхательными тренажерами)
- Реальные предметы для вызывания первых слов, для развития обобщения и категоризации
- Картинки и предметы для вызывания звукоподражаний, игры на звукоподражание
- Игры на развитие фонематического слуха
- Материалы для развития мелкой моторики (шнуровки, массажные мячики и т.д.)
- Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений (разноцветные фишки или магниты)
- Пособия и демонстрационный материал по подготовке детей к обучению грамоте: азбука в картинках, карточки с буквами и слогами (при обучении послоговому чтению), букварь, звуковые линейки, Кубики Зайцева
- Фразовые конструкторы

Центр книги

- Книжки разной тематики и размеров, фетровые книги
- Фигурки персонажей произведений и театры разнообразные
- Настольно-печатные игры по сказкам и рассказам
- Мнемотаблицы и картинки для заучивания коротких стихов

Социально-коммуникативное развитие

Центр игровой

- Алгоритмы с последовательностью игровых действий
- Игровые материалы для функциональных, символических, сюжетно-ролевых игр: машинки, гаражи, самолеты, кораблики, поезд и железная дорога, куклы, кукольный домик, игрушечная мебель, посуда, продукты, одежда, набор доктора, игрушечные животные и т. д.
- Игрушки, имитирующие электробытовые приборы (утюги, машинки для стрижки волос, фены, стиральные машины)
- Набор предметов-орудий: палочки с различными рабочими концами: сачок, удочка, палочка с колечком, палочка с крючком, палочкой с концом типа вилки и др.
- Набор игрушек (пластмассовых и деревянных), имитирующих орудия труда: молоток, гаечный ключ, отвертка
- Тематические альбомы с изображением людей разного пола, возраста, с различными эмоциональными состояниями, альбомы и книги с ситуациями совместного общения, деятельностью людей
- Костюмы/одежда для ряжения, ленточки, головные уборы и т.п.
- Предметы-заместители
- Настольные и дидактические игры: лото, домино, паззлы, доски со вкладышами, пирамидки, матрешки и т.д.

Художественно-эстетическое развитие

Центр творчества

- Последовательные картинки, визуальные подсказки, алгоритмы выполнения совместной деятельности (алгоритмы по рисованию, лепке, аппликации, конструированию, музыкальной деятельности)
- Трафареты, вкладыши, инструменты, облегчающие выполнение работы и способствующих «экспериментированию» с предметами (валик для рисования, скатка для раскатывания глины, пластилина и т.п.)
- Разнообразный материал для лепки (глина, пластилин разной твердости, цветное тесто), скалки, формочки, печати
- Меловая доска, с расположенными внизу доски специальными желобками для хранения цветных мелков
- Наглядный материал по теме недели: овощи, фрукты, грибы (муляжи и натуральные); набор игрушек: куклы, животные, птицы, транспорт и др.
- Природный материал (шишки, желуди, семечки и пр.)
- Раскраски на формате А5, без мелких деталей с крупными элементами

- Для аппликации: образец и заготовки из цветной бумаги для наклеивания
- Варианты заданий с образцами по типу: продолжи узор, собери бусы по образцу, нарисуй дорожку по точкам
- Схемы линейные 4-5 элементов для рисунка, аппликации, лепки (элементы добавляются в зависимости от возраста и индивидуального развития ребёнка)
- Демонстративный материал: наборы открыток и иллюстраций к знакомым детям художественным произведениям, открытки с изображением русской росписи по дереву, русская керамика; предметы народного декоративно-прикладного искусства (дымковская игрушка, предметы с городецкой росписью, хохломской росписью), открытки с их изображением

Центр музыкально-театрализованных игр

- Магнитофон (колонка) аудиозаписи детских песен, классической музыки, «голосов природы»
- Детские музыкальные инструменты (бубен, барабан, погремушка, гармошка)
- Картинки с изображением музыкальных движений «марш», «бег», «подскоки»
- Игрушки для звукоподражания (кошка, собака, петух, цыпленок, лягушка).
- Фигурки разных видов театров
- Звучащие предметы-заместители
- Музыкально – дидактические игры для воспроизведения простейших ритмических структур
- Домино «Музыкальные инструменты»
- Записи бытовых шумов и картинки к ним (звонок телефона, шум пылесоса, сигнал автомобиля, шум шагов, шуршание листьев, звук рвущейся бумаги);
- Записи звуков природных явлений (шум дождя, шум бегущей воды – ручей, морской прибой, завывание ветра, пение птиц)
- Настольные дидактические игры – «Угадай, что звучит», «Магазин музыкальных игрушек», «Найди и покажи», «Уложи Лялю спать: баю – бай», «Покажи погремушку – спрячь погремушку»
- Настольные дидактические игры – музыкальное лото, «До-ре-ми», «Выложи мелодию», «Домик-ширма», «Музыкальная карусель», «Музыкальный телефон», «Времена года в цвете и звуке»

Физическое развитие

- Картинки с изображением основных движений, спортивных состязаний
- Схемы и таблицы, изображающие движения, отдельные элементы физического упражнения.
- Мягкие модули

- Сенсорные мячики
- Мячи разной структуры и разных размеров
- Мешочки, ленточки, погремушки
- Мишени на ковровиновой основе с набором дротиков и мячиков на «липучках»
- Детская баскетбольная корзина.
- Кольцебросы
- Обручи, скакалки
- Канат, веревки, шнуры
- Кегли
- Гимнастические палки
- Флажки разных цветов
- Летящая тарелка (для использования на прогулке).
- Нетрадиционное спортивное оборудование.
- Самокаты
- Игры: «Тянем-потянем», «Катаем мяч», «Мяч в корзину», «Прыг – скок», «Принеси игрушку», «Большие ноги», «Пятки- носочки», «Найди игрушку», «Допрыгни до игрушки», «Самолёты», «Беги за мячиком»
- Подвижные игры: «Догонялки», «Иди ко мне – беги ко мне», «Мишка спрятался» т.п.
- Игры на подражание и хороводные игры

Литература

1. Аутизм: коррекционная работа при тяжелых и осложненных формах: пособие для учителя-дефектолога / С.С. Морозова. – М.: Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2007. – 176 с.
2. Кислинг У. «Сенсорная интеграция в диалоге». Под редакцией Е.В.Клочковсой. 7-е изд.- М.: Теревинф, 2019. – 240с.
3. Методические рекомендации для дошкольных образовательных организаций Пермского края, работающих с детьми с ограниченными возможностями здоровья, в том числе с инвалидностью, ГАУ ДПО «ИРО ПК», 2020
4. Опыт организации обучения и внеурочной деятельности детей с аутизмом в общеобразовательной школе./ Анастасия Козорез, Александра Беспалова, Мария Гончаренко, Анна Калабухова, Евгения Лебедева, Елизавета Морозова. Под научной редакцией Марины Азимовой.: Москва АНО «Ресурсный класс», 2016
5. Разработка специальных образовательных условий для детей, имеющих нарушения в развитии аутистического спектра в дошкольных образовательных учреждениях. Методические рекомендации. Под общей редакцией Манелис Н.Г.
6. Разработка специальных образовательных условий для детей, имеющих нарушения в развитии аутистического спектра, в дошкольных образовательных учреждениях. Методические рекомендации. Научный руководитель: Семенович М.Л. – руководитель ЦПМССДиП ГБОУ ВПО МГППУ
7. Рекомендации для сотрудников ДОУ, работающих с детьми, имеющими расстройства аутистического спектра. А.В. Хаустов, кандидат педагогических наук, учитель-дефектолог Центра психологомедикосоциального сопровождения детей и подростков Московского городского психолого-педагогического университета
8. Сорокин А.Б., Давыдова Е.Ю., Самарина Л.В., Ермолаева Е.Е., Антохина К.Ю., Кузембаева Е.А., Хаустов А.В., Баландина О.В., Мамохина У.А. Стандартизированные методы диагностики аутизма: опыт использования ADOS-2 и ADI-R // Аутизм и

- нарушения развития. 2021. Том 19. № 1. С. 12–24. doi:10.17759/autdd.2021190102. Сайт Giunti Psychometrics (Россия)
9. Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022

Специализированные сайты

1. <http://www.autism.ru/> Аутизм
2. <https://autism-frc.ru/> Сайт Федерального ресурсного центра по организации комплексного сопровождения детей с расстройствами аутистического спектра МГППУ
3. <https://autismjournal.help/> Научно-популярный журнал для всех, кто связан с темой аутизма в жизни или профессии.
4. <https://nannyowl.ru/> Дом Совы Сенсорно-динамический зал для профессионалов.
5. <https://outfund.ru/kak-sozdat-sensornyj-ugolok-dlya-detej-s-autizmom/> Сенсорная комната
6. <https://proautism.ru/> Информационный портал «ПРО АУТИЗМ» Знай, действуй, побеждай
7. <https://solnechnymir.ru/> «Наш Солнечный Мир» – Центр реабилитации для детей с аутизмом (РАС)
8. <https://specialolympics.ru/blog/autism-video-1> Подборка видеороликов о жизни людей с аутизмом

