

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 25 г. Челябинска»
(МАДОУ «ДС № 25 г. Челябинска»)**

ул. Хариса Юсупова, д.58А, г.Челябинск, Челябинская область, 454076
тел.8(351)2479842, e-mail: madou.ds25@mail.ru., ds25chel.ru
ОГРН 1217400044520, ИНН/КПП 7448238601/744801001

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ
«ДС № 25 г. Челябинска»
_____ О.Б.Степанова

**Перспективный тематический план работы
образовательного пространства «Говорящая галерея»
на 2022 – 2023, 2023 – 2024 уч. гг.**

**Составитель: Корчагина Татьяна Алексеевна,
ответственный за организацию работы
образовательного пространства «Говорящая галерея»**

Челябинск, 2022 г.

Цель: воспитание духовно-нравственных ценностей детей дошкольного возраста через приобщение к изобразительному искусству.

Задачи:

- знакомить обучающихся ДОО с видами и жанрами изобразительного искусства; с творчеством русских художников, скульпторов и др.;
- развивать эмоциональную отзывчивость к произведениям изобразительного искусства;
- развивать умение размышлять на духовно-нравственные темы на основе изученного материала, высказывать свои суждения о содержании полученной информации (из книг, иллюстраций, видеоматериалов и др.);
- развивать потребность в познании, желание видеть и чувствовать красоту в поступках людей разных поколений;
- развивать чувственно-эмоциональное отношение к художественной культуре;
- развивать способности и творческий потенциал каждого обучающегося с учетом его индивидуальных потребностей;
- воспитывать позитивное эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства, к окружающей действительности; прививать художественный вкус в ходе творческой деятельности, способствовать становлению эстетического отношения к окружающему миру.

2022-2023 учебный год

Тема	Цели и задачи	Материалы	Сроки
<p>Выставка репродукций картин Виктора Михайловича Васнецова</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – пробудить интерес к исконно-русским художникам, воспевающим красоту, былинность, сказочность России через знакомство с творчеством художника; – формировать умение слушать; – развивать коммуникативные способности; – развивать эмоциональную отзывчивость к произведениям изобразительного искусства; – развивать способность общаться в процессе деятельности. 			
<p>Занятие 1 «В гостях у сказки»</p> <p>Серия занятий «Путешествие в мир искусств»</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Уточнять и закреплять представления детей об изобразительном искусстве, его видах, о тех, кто создает произведения искусства, о роли изобразительного искусства в жизни человека. – Формировать представление воспитанников о музее, картинной галерее как о месте хранения подлинных 	<p>Репродукции картин В.М. Васнецова: «Снегурочка», «Ковер-самолет», «Иван Царевич и серый волк», «Царевна – лягушка. Пир».</p> <p>Репродукции произведений книжной графики, произведения прикладного искусства (костюм Снегурочки), музыкальные инструменты (деревянные ложки, трещотки, шумелки, дудки, балалайка, гусли). Дидактические игры: «Реставратор», «Найди детали картины»</p>	<p>февраль-март, 2023 г.</p>

	<p>произведений искусства, познакомить с правилами поведения в музеях, картинных галереях.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Вызвать у детей интерес, эмоциональную отзывчивость на произведения искусства, желание всматриваться в них, соотносить увиденное с личным опытом. 	Музыкальное сопровождение «Русская плясовая», русская народная песня «Вейся капуста».	
<p>Занятие 2 «В гостях у сказки - 2» (к 175-летию со дня рождения Виктора Михайловича Васнецова)</p> <p>Серия занятий «В гостях у художника»</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Познакомить детей с профессией «Художник» – Продолжать знакомить с творчеством художника, В.М. Васнецова. – Воспитывать у детей уважение к труду художника. 	<p>Репродукции картин художника В.М. Васнецова: «Гусляры», «Баян», «Витязь на распутье», «Три богатыря».</p> <p>Произведения прикладного искусства.</p> <p>Музыкальное сопровождение: Т.А. Гуляева «Русские Богатыри», произведения, исполняемые на гуслях.</p>	апрель- май, 2023 г.
<p>Клуб маленьких читателей</p> <p>Серия чтения: «Русские народные сказки», «Былины»</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Расширять представления обучающихся об окружающем мире, знакомить его с вещами, природой, всем, что их окружает. – Воспитывать желание ярко, эмоционально откликаться на прочитанное, формировать умение видеть изображенные события в репродукциях. 	<p>Книжная выставка русских народных сказок и былин о богатырях:</p> <p>«Иван царевич и серый волк», «Царевна-лягушка», «Белая уточка», «Снегурушка», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Три богатыря», «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Былины о богатырях русских», «Былины» А. Нечаева, «Русские богатыри. Былины», «Героические сказки» И.В. Карнаухова</p>	февраль-май, 2023 г.
<p>Занятие 3 «О чем говорит картина?»</p> <p>Музыкальный концерт в картинной галерее</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Закрепить у детей представление о том, что такое живопись, об особенностях ее жанров и средствах выразительности. – Вызвать эмоциональный отклик на настроение живописных полотен, сопереживание, желание высказаться по поводу увиденного и пережитого. 	<p>Картины в Галерее детского сада.</p> <p>Музыкальные инструменты (деревянные ложки, трещотки, шумелки, дудки, балалайка, гусли детские)</p> <p>Исполнение произведений (ученики центра детского творчества Курчатковского района,</p>	май, 2023 г.

	<ul style="list-style-type: none"> – Способствовать обогащению детского музыкального опыта на основе прослушивания музыкальных произведений, исполняемых на русских народных инструментах. – Способствовать развитию навыка прослушивания музыкальных произведений. – Знакомить с народными инструментами балалайка, гусли. 	<p>ансамбль «Созвучие»): Белорусская народная песня «Перепёлочка» (балалайка), Русская народная песня «Лебедушки» (гусли)</p>	
<p>Выставка репродукций картин Ивана Константиновича Айвазовского Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – пробудить интерес к исконно-русским художникам, воспевающим красоту, могущество и силу природы России через знакомство с творчеством художника И.К. Айвазовского; – формировать умение слушать; – развивать коммуникативные способности; – способствовать эстетическому развитию обучающихся; – создавать условия для речевого развития детей дошкольного возраста. 			
<p>Занятие 1 «О чем рассказывает пейзажная картина «Морские просторы»» Серия занятий «Путешествие в мир искусств»</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Расширять представление детей о пейзаже как жанре живописи. – Знакомить с видами пейзажа: природный, горный и морской. – Вызвать у детей эмоциональный отклик на состояние и настроение пейзажных картин. – Способствовать тому, чтобы дети соотносили увиденное с собственными чувствами и переживаниями, личным опытом общения с природой, высказывали эстетические суждения и оценки. – Развивать художественно-образное мышление, воображение и видение не только содержания картин, но и образного языка, использованного художником для 	<p>Репродукции картин И.К. Айвазовского в Галерее: «Девятый вал», «Корабль при лунном свете», «Закат в Ялте», «Смотр Черноморского флота в 1849г.», «Корабль на закате», «Корабль у берегов», «Корабли в ночной тиши».</p> <p>Дидактические игры: «Собери морской пейзаж» (коврограф), «Найди тень картины», «Раскрась картину в цветные краски», «Реставратор», мемо «Морские пейзажи».</p>	<p>июнь- июль, 2023 г.</p>

	передачи смысла картины.		
Занятие 2 «Творчество Ивана Константиновича Айвазовского» Серия занятий «В гостях у художника»	<ul style="list-style-type: none"> – Расширять представления детей о профессии художник. – Знакомить с творчеством художника – мариниста. – Воспитывать у детей уважение к труду художника. 	Репродукции в галерее. Интерактивный планшет. Видео запись: детская передача «История искусств вместе с Хрюшей. Художник-маринист И.К. Айвазовский»	август, 2023 г.

2023-2024 учебный год

Выставка репродукций картин Ивана Ивановича Шишкина			
Задачи:			
<ul style="list-style-type: none"> – пробудить интерес к исконно-русским художникам, воспевающим красоту, могущество и силу природы России через знакомство с творчеством художника И.И. Шишкина; – формировать умение слушать; – формировать представление о выразительных средствах, используемых художником для создания образа; – способствовать развитию коммуникативных способностей; – создавать условия для эстетического развития; – способствовать речевому развитию; – развивать способность общаться в процессе деятельности. 			
Занятие 1 «Мастер лесного пейзажа»: Иван Иванович Шишкин. Сравнительное описание картин.	<ul style="list-style-type: none"> – Вызвать у детей эмоциональное, радостное отношение к художественному изображению яркой осенней природы. – Развивать у детей видение художественного образа в единстве его содержания и средств выразительности – рисунка, колорита, композиции, сравнивая замысел художника и выбор им средств выразительности. – Рассмотреть с детьми некоторые особенности построения картин: композиция, особенности формата 	Репродукции картин И.И. Шишкина в Галерее: «Осенний пейзаж», «Дождь в дубовом лесу», «Корабельная роща», «Сумерки». Музыкальное сопровождение: звуки леса, звуки дождя, пение птиц, шелест ветра, рычание медведей. Дидактические игры: «Собери пейзаж» (коврограф), «Найди тень картины», «Раскрась картину в цветные краски», «Реставратор: найди медведей».	сентябрь, 2023 г.

	полотна, использование художником линии горизонта, линейных планов (заднего, среднего, переднего), способы выделения главного в картине.		
Занятие 2 «Путь хлеба на стол»	<ul style="list-style-type: none"> – Вызвать у детей эмоциональное, радостное отношение к художественному изображению яркой осенней природы, труду человека в поле и дома. – Развивать мелкую моторику рук (совместная продуктивная деятельность, лепка из соленого теста «Калач») 	<p>Репродукции картин И.И. Шишкина: «Жатва», «Мельница в поле».</p> <p>Макет «Сбор зерна».</p> <p>Выставка совместного творчества родителей и детей «Хлебобулочная продукция» из соленого теста.</p> <p>Солёное тесто.</p>	октябрь, 2023 г.
Занятие 3 «Сказка о маме медведице, медвежатах - шаловливых ребятах», о роли цвета в пейзажной картине	<ul style="list-style-type: none"> – Развивать у детей эмоциональное восприятие цвета, вызывая адекватный отклик на настроение живописных пейзажей, обратив внимание на то, что цвет в живописи – основное средство выразительности, и что в пейзажных картинах художник с помощью цвета может показать время года, время суток, состояние погоды, показать настроение, которое вызвало у него общение с природой. – Развивать у детей желание высказаться по поводу увиденного, соотносить его с личным опытом и чувствами. 	<p>Репродукции картин И.И. Шишкина.</p> <p>Интерактивный планшет.</p> <p>Видеозапись: «Уроки тетюшки Совы. Иван Шишкин» (73 серия).</p> <p>Дидактические игры: «Собери пейзаж» (коврограф), «Найди тень картины», «Раскрась картину в цветные краски», «Реставратор: найди медведей».</p> <p>Коллекция шишек.</p> <p>Фотография художника.</p> <p>Фотография дизайнера обертки конфеты «Косолапый мишка» Мануила Андреева.</p> <p>Конфеты «Косолапый мишка».</p>	ноябрь, 2023 г.
<p>Выставка репродукций художников: Ивана Ивановича Шишкина, Ивана Константиновича Айвазовского, Виктора Михайловича Васнецова</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развивать художественное восприятие произведений живописи; – воспитывать интерес к живописи, к красоте национальной русской природы. 			
Занятие 1 Итоговое занятие по ознакомлению с	– Продолжать формировать у детей интерес к средствам выразительности пейзажной живописи.	Репродукции картин в Галерее: Иван Иванович Шишкин, «Зима», «Первый снег», «На севере диком»;	декабрь 2023 г. - январь 2024 г.

<p>творчеством художников «О чем может рассказать линия горизонта и время года в пейзажной картине»</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Развивать эстетическое и художественное восприятие, отзывчивость на художественный образ пейзажных картин, понимание замысла произведения, определяющего выбор художником средств выразительности. – Формировать сопереживание настроению картины. – Способствовать формированию представления о линии горизонта как средстве изображения, помогающему передать глубину пространства, о построении планов, особенностях изображения объектов в зависимости от их расположения. 	<p>Иван Константинович Айвазовский, «Ледяные горы в Антарктиде», «Сигнал о бури»; Виктор Михайлович Васнецов, «Снегурочка», «Иван-царевич на Сером Волке», «Пир. Царевна-Лягушка».</p> <p>Музыкальное сопровождение: аудио запись музыкальных произведений, исполняемых на гуслях.</p> <p>Дидактические игры: «Собери картину художника» (пазл), «Создай зимний пейзаж» (коврограф), «Найди тень картины», «Раскрась картину в цветные краски», «Реставратор», мемо «Морские пейзажи».</p>	
<p>Выставка репродукций картин Виктора Михайловича Васнецова</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах; – знакомить с творчеством художников – иллюстраторов; – знакомить с промыслами декоративно – прикладного искусства (хохломянская роспись, резьба по бересте, плетение из бересты). 			
<p>Занятие 1 «Сказка - ложь, да в ней намек...» о художнике, рисующем сказки (иллюстрации)</p> <p>Серия занятий «Путешествие в мир искусств»</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Расширять представления обучающихся о художниках — иллюстраторах детской книги, иллюстрировавших сказки. – Продолжать формировать интерес к народному литературному искусству. – Расширять представления детей о народном фольклоре. 	<p>Книги с иллюстрациями Ю. Васнецова, Е. Рачева, И. Билибина, Н.А. Курочкина, «Знакомим с книжной графикой», «Дошкольникам о художниках иллюстраторах».</p> <p>Репродукции картин В.М. Васнецова: «Царица у окна» («Сказка о мертвой царевне», «Царевна Несмеяна»), «Кощей Бессмертный», «Змей-Горыныч, или Бой Добрыни Никитича с семиглавым Змеем-Горынычем», «Баба-Яга», «Царевна-Несмеяна», «Сивка-бурка».</p>	<p>февраль, 2024 г.</p>
<p>«Выставка двух портретов», интерактивный</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Знакомить обучающихся с портретом как жанром живописи. – Учить характеризовать состояние 	<p>Выставка фотографий детских портретов по мотивам картин В.М. Васнецова.</p> <p>Репродукции картин В.М. Васнецова:</p>	<p>февраль - март, 2024 г.</p>

челлендж	<p>человека по состоянию мимики на портрете.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Формировать понимание о разнообразии видов портретной живописи: парадный, коллективный, исторический, автопортрет. – Создавать условия для приобщения обучающихся к процессу создания художественных образов. 	«Царица у окна», «Царевна-лягушка», «Ковер – самолет», «Витязь на распутье»	
<p>Занятие 2 «Золотая хохлома»</p> <p>Серия занятий «Путешествие в мир искусств» (выставка народного творчества)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Знакомить с особенностями хохломской росписи, ее элементами. – Сформировать понятие, почему хохломская роспись называется «золотой». – Сформировать представление о хохломской росписи как о достоянии русского народа, как о символе России. – Способствовать формированию умения замечать элементы реальной действительности, которые нашли свое отображение в картинах. 	<p>Изделия с хохломской росписью.</p> <p>О.А. Скоролупова «Знакомство детей дошкольного возраста с русским декоративно-прикладным искусством»</p>	март, 2024г.
<p>Занятие 3 «Символ России – Береза»</p> <p>Серия занятий «Путешествие в мир искусств» (выставка народного творчества, изделия из бересты)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Знакомить с историей берестяного промысла, как частью национального наследия. – Знакомить с искусством обработки бересты. – Знакомить с основными свойствами бересты. – Способствовать формированию умения замечать элементы реальной действительности, которые нашли свое отображение в картинах. 	<p>Репродукции картин в Г</p> <p>Лыкова И.А. Детям о народной культуре</p> <p>Рукотворная береста Художественно-дидактический альбом [С чего начинается Родина] ФГОС</p>	апрель, 2024 г.
<p>Выставка репродукций весенних пейзажей</p> <p>Задачи:</p>			

<ul style="list-style-type: none"> – познакомить с произведениями и изображением родной природы в картинах художников. – продемонстрировать художественные способы изображения времени года. – расширять представление детей о художественных материалах. 			
<p>Занятие 1 «Солнце к нам весну зовет»</p> <p>Серия занятий «Путешествие в мир искусств»</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. – Познакомить с произведениями и изображением родной природы в картинах художников. – Продемонстрировать художественные способы изображения времени года. 	<p>Репродукции картин: А.К. Саврасов «Грачи прилетели»; И. Левитан «Март», «Весна. Большая вода»; А. Венецианов «На пашне. Весна»; В. Борисов-Мусатов «Яблони в цвету»; П. Кончаловский «Сирень в корзине»; И. Остроухов «Первая зелень», «Солнечный день»</p>	<p>апрель – май, 2024 г.</p>
<p>Занятие 2 «Беру краски и сангину И рисую я картину...» (выставка - знакомство с изобразительными материалами и этюдником)</p> <p>Серия занятий «В гостях у художника»</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Расширять представление детей о художественных материалах. – Познакомить с особенностями художественных материалов, и учить различать их. – Формировать представление о местах работы художников. 	<p>Гуашь, акварель, акрил, масло, пастель сухая и масляная, сангина, уголь, соус, мел, этюдник.</p> <p>Работы Т.А. Корчагиной</p>	<p>май, 2024 г.</p>