

Государственное казенное образовательное учреждение
«Волгоградская школа-интернат №2»

ПРИНЯТА на заседании
педагогического совета
от «28» мая 2025г.
протокол № 7

Утверждаю
Директор ГКОУ
«Волгоградская школа-
интернат №2»
_____ А.М.Небыков
«28» мая 2025г.

Адаптированная дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Мой мир»

Возраст учащихся: 8 – 17 лет
Срок реализации: 21 день

Автор-составитель:
Колокольчикова Ирина Николаевна,
заместитель директора.

Волгоград, 2025 год.

Пояснительная записка.

Летние каникулы составляют значительную часть свободного времени детей. Этот период как нельзя более благоприятен для развития их творческого потенциала, совершенствования личностных возможностей. Лето – время игр, развлечений, свободы в выборе занятий, снятия накопившегося за год напряжения, восполнения израсходованных сил, восстановления здоровья. Летний лагерь - это сфера активного отдыха, это период свободного общения детей, это опыт творческой деятельности с друзьями и взрослыми, осуществляемый в условиях временного детского коллектива, в котором создаются все возможные условия для полноценной самореализации и развития ребенка.

Насыщенный досуг, приведет к обогащению и развитию духовного мира детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), а созидательная творческая деятельность вместе с другими сверстниками, в свою очередь способствует сплочению детей.

Дети с умственной отсталостью и ТМНР вовлекаются в коллектив, создается атмосфера эмоционального комфорта, формируются взаимоотношения в духе сотрудничества и принятия особенностей каждого ребенка, что обеспечивает введение в общество ребенка, который выпадает из жизненного пространства в связи с особенностями физического или психического развития.

Это новое окружение и новые люди, новые впечатления и новые занятия, новые открытия ребенка. Осваивая данную программу, дети могут не отрываться от семьи: днем находятся под присмотром педагогов, общаются со сверстниками, занимаются интересными делами, а вечером – в кругу семьи, с родителями.

Значительную роль в интеграции детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и с ТМНР играет психологическая служба пришкольного оздоровительного лагеря. Психолого-педагогическая поддержка детей осуществляется педагогом-психологом, которая создает условия для самораскрытия каждого ребенка, способствует установлению контакта между детьми и направлена на создание благоприятной психологической атмосферы в детском коллективе.

Актуальность программы

Очень важно для здоровья детей, чтобы после долгого периода учебного года произошла разрядка накопившейся напряжённости. Участниками лагерных смен являются дети, разные по состоянию здоровья, с различными творческими способностями, успеваемостью, социальным опытом, из разных семей. А потому, во время летних каникул необходимо обеспечить полноценный организованный отдых детей, т. е. сделать его занимательным, насыщенным, полезным для физического и психологического здоровья.

Именно для этого разработана программа оздоровительного лагеря с дневным пребыванием «Мой мир».

При составлении программы учитывались традиции и возможности школы, уровень подготовки педагогического коллектива, пожелания и интересы детей и родителей.

Учащиеся лишены доступных каналов получения информации, они не могут овладеть всем многообразием жизненного опыта, остающегося вне сферы досягаемости, лишены возможности предметно-практической и игровой деятельности, что негативно сказывается на формировании высших психических функций. Дети с ТМНР не хватает общения. Расширение возможностей учащихся является наиболее продуктивным фактором социализации в обществе, защиты их прав, адаптации к условиям организованной общественной поддержки их творческих способностей, развития жизненных и социальных компетенций.

Занятия изобразительным и декоративно-прикладным творчеством содействуют коррекционной работе с детьми с ТМНР и детьми-инвалидами. Программа способствует развитию моторики рук, улучшению коммуникативных качеств, развитию творческих способностей и художественного вкуса учащихся, их социализации.

Педагогическая целесообразность программы обоснована и аргументируется приёмами использования форм, средств и методов образовательной деятельности в соответствии с целями и задачами дополнительного образования. Программа создаёт условия для вариативного вхождения детей с ТМНР и детей-инвалидов в детское разновозрастное сообщество учащихся, которое позволит им осваивать социальные роли, расширять рамки свободы выбора при определении своего жизненного и профессионального пути. Успех и результаты учащихся зависят от уровня реализации программы. Программа выстроена «От простого к сложному»

Отдельные категории учащихся (например, с умственной отсталостью, ДЦП и аутизмом) добиваются результатов очень медленно, и эти результаты бывают непредсказуемы. Для таких детей педагог на занятии применяет метод повторения как теоретического, как и практического материала; привлекая к занятиям родителей, с целью повторения подобных действий дома, чтобы не потерять навыки, полученные на занятии. Уровень освоения программы зависит не от возраста учащихся, а от их физических и психических способностей и возможностей.

Данная программа разработана с учетом современных образовательных технологий, которые подтверждаются принципами обучения:

- доступность для всех детей, не зависимо от их способностей; комплексность процессов обучения и воспитания;
- формы и методы обучения: дифференцированное обучение, занятия, конкурсы, создание коллективных работ;

- методы контроля и управления образовательным процессом: выставки, проведение анализов занятий в присутствии родителей.

Отличительные особенности.

Отличительные особенности и новизна настоящей программы прослеживаются по нескольким направлениям.

Контингент учащихся программы - это дети с ТМНР и дети-инвалиды. Ведущая идея данной программы - создание комфортной среды общения, развитие способностей творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Программа ориентирована не только на знакомство учащихся с основами изобразительного и декоративно-прикладного творчества в рамках образовательного процесса, но и на обучение способам творческой деятельности и применению их в реальных жизненных ситуациях.

В процессе занятий по данной программе проводится большая коррекционная работа:

- познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развития умения сравнивать.

Основные формы работы на занятиях по реализации программы: беседа, рассказ, практические занятия.

Для подготовки учащихся к освоению программы применяются наиболее эффективные методы:

- метод убеждения, направленный на развитие эстетического восприятия, оценки, первоначальных проявлений вкуса;
- метод приучения, упражнение в практических действиях, направленных на преобразование окружающей среды и воспитание культуры поведения;
- метод побуждения к сопереживанию, воспитание эмоционально-положительной отзывчивости.

Практическое применение методов и приемов на занятиях осуществляется дифференцированно, с учетом индивидуальных особенностей, потенциальных возможностей всего коллектива и каждого учащегося в отдельности.

Работа может выполняться индивидуально и коллективно. Обязателен наглядный материал: репродукции, фотографии, слайды, книжные иллюстрации.

Адресат программы.

Участники программы – обучающиеся, воспитанники ГКОУ «Волгоградская школа-интернат №2» 1-12 классов для детей с ТМНР в возрасте от 7 до 18 лет

Место проведения.

ГКОУ «Волгоградская школа-интернат №2», 400107, г. Волгоград, ул. Хорошева 18А.

Объем программы - 14 часов.

Срок реализации – 02.06.2025 – 24.06.2025.

Форма обучения - очная.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий 5 раз в неделю по 1 академическому часу.

В темы и задания программы заложены возможности индивидуального взаимодействия с каждым учащимся на доступном ему уровне. От учащегося не требуется специальных знаний и умений, он может включиться на любом этапе сложности программы.

Из многофункциональности данной программы, ведущими выделяются два направления: декоративно-прикладное творчество и изобразительное искусство. Ребёнок учится через творчество выражать свои чувства, эмоции, учится общаться с другими людьми. В результате идет накопление практического опыта, развитие речи, моторики рук.

Особенности организации образовательного процесса.

Группа комплектуется из учащихся с ТМНР и детей-инвалидов.

Состав учебной группы постоянный, разновозрастный, дети принимаются без вступительных испытаний, но с учетом рекомендаций. Учебные группы формируются в количестве 10 учащихся. Занятия по данной программе групповые.

Занятия по данной программе групповые.

В процессе реализации программы используются активные методы обучения. Во время занятий проводятся игровые паузы, введение новой информации, работа над темой, разминки на развитие мелкой моторики, рефлексия. В конце занятия проводится подведение итогов в виде творческих отчетов, обсуждение выполненных работ учащимися.

Программа выстроена по методу от «Простого к сложному», «Рука в руке».

Виды занятий – аудиторные.

По взаимодействию педагога и учащихся, участвующих в занятии: коллективные, групповые, индивидуальные.

Занятия по программе включают в себя организационную, теоретическую и практическую части:

Организационная часть обеспечивает наличие всех необходимых для работы материалов и иллюстраций.

Теоретическая часть занятий при работе, максимально компактна и включает в себя необходимую информацию о теме и предмете знания.

Большее количество времени занимает практическая часть, ориентированная на достижение творческого результата.

Проведение практических занятий может быть организовано по-разному: дифференцированные задания, объединения по группам, коллективная форма для создания коллажей, индивидуальная совместно с педагогом работа «Рука в руке».

Индивидуальная работа учащегося над собственным рисунком, групповая работа на одном листе или над объемной композицией (связанная общей темой).

1.2. Цель и задачи программы

Цель: Создание условия для развития творческих способностей у обучающихся, формирования представлений об этических ценностях с учетом индивидуальных возможностей каждого ребенка.

Задачи программы.

- Создать условия для организованного отдыха детей, укрепления здоровья.
- Способствовать развитию творческих способностей.
- Способствовать формированию навыков культурного поведения.
- Способствовать формированию у воспитанников навыков общения и толерантности.

Предметные:

познакомить учащихся с материалами для художественного творчества (стекло, гуашь, акварель, клей);

обучить их пользоваться инструментами (кисть, ножницы);

научить выполнять требования по технике безопасности при работе с материалами и инструментами;

обучить учащихся владеть основой технологии росписи;

сформировать умения учащихся применять полученные знания в изготовлении поделок.

Личностные:

воспитать у учащихся стремление к разумной организации свободного времени;

научить аккуратности в работе и бережному отношению к вещам;

поднять самооценку учащихся и веру в свои способности;

научить работать в коллективе и общению со сверстниками;

воспитать устойчивый интерес и желание учащихся сделать свою

работу общественно значимой, воспитать у них самостоятельность.

Содержание программы.

Рисование является одним из самых интересных и увлекательных занятий для детей. Это один из доступных видов деятельности, который может освоить ребенок с ТМНР. Изобразительная деятельность стоит среди самых интересных видов деятельности для детей разных возрастов. Она позволяет ребенку выразить в рисунках свое личное впечатление об окружающем мире. Вместе с тем, изобразительная деятельность имеет неоценимое значение для всестороннего развития ребенка, раскрытия и обогащения его творческих способностей.

Данная программа направлена на приобщение детей к миру прекрасного, развитие активного интереса к изобразительному искусству. Возрастные и психологические особенности детей позволяют ставить перед ними посильно сложные изобразительные задачи. Развивая у детей творческие способности изобразительной деятельности, необходимо помнить, что художественное творчество не знает ограничений ни в материале, ни в инструментах, ни в технике. Необходимо уделять особое внимание развитию у детей цветового восприятия, которое очень важно для передачи красоты окружающего мира. На занятиях рисованием учащиеся будут учиться бережному отношению к художественным материалам, осваивать способы сотрудничества и взаимодействия при выполнении коллективных работ.

Содержание программы представлено различными видами техник изобразительной деятельности, доступных детям с нарушениями развития. Программа построена с учетом принципа «от простого к сложному». Основная часть времени на занятиях отводится на выполнение действий, лежащих в основе той или иной изобразительной техники. Каждая из этих техник – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. Техники подобраны таким образом, чтобы ребенок с ТМНР, в том числе с опорно-двигательными нарушениями, имел возможность действовать максимально самостоятельно.

План мероприятий.

№ п/п	Тема занятия	Содержание занятий.	Кол-во часов	Дата
1	«Под водой...» 1 часть	<p>Средства выразительности: фактура, пятно, цвет (<i>синий</i>).</p> <p>Материалы: гуашь, мыльные пузыри листы А4, трубочки, стаканчики, салфетки.</p> <p>Способ получения изображения: ребенок берёт соломинку и дует через неё в мыльную воду, чтобы образовать большое количество пузырей. Затем, ребёнок берёт лист бумаги и прислоняет сверху к пузырям. Таким образом, окрашивается весь лист.</p>	1ч	02.06.25
2	«Под водой...» 2 часть	<p>Средства выразительности: пятно, точка, линия, цвет (<i>желтый, красный, зелёный, коричневый</i>)</p> <p>Материалы: широкие блюдечки, гуашь, листы, салфетки.</p> <p>Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге. После работы руки вытираются салфеткой. Затем ребёнок окунает пальчик в зелёную краску и проводит вертикальные линии (водоросли), вытирает пальчик. Затем окунает пальчик в коричневую краску и делает отпечатки внизу (камушки).</p>	1ч	03.06.25
3	«Ночной	Средства выразительности: точка,	1ч	04.06.25

	город»	<p>фактура, цвет (белый)</p> <p>Материалы: широкие блюдечки с гуашью, бумага А4, зубные щетки, кусок пластика, салфетки, шаблон города, черный картон для основы.</p> <p>Способ получения изображения: ребенок прикладывает к картону шаблон города, опускает в гуашь зубную щётку и при помощи куска пластика оставляет брызги на бумаге.</p>		
4	«Разноцветные круги»	<p>Средства выразительности: круг, цвет (<i>желтый, зелёный, красный, синий</i>).</p> <p>Материалы: мисочки с гуашью, пластиковые стаканчики разной величины, чёрный картон, салфетки.</p> <p>Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь стаканчик и делает отпечатки на картоне.</p>	1ч	05.06.25
5	«Медвежонок»	<p>Средства выразительности: пятно, точка, цвет (<i>коричневый, чёрный</i>).</p> <p>Материалы: мисочки с гуашью, листы бумаги с контурным изображением медвежонка, кисти с жёсткой щетиной, салфетки.</p> <p>Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и делает точки кисточкой по контуру и внутри контура. Затем, когда работа подсохнет, ребенок рисует глазки и носик</p>	1ч	06.06.25

		медвежонка чёрной краской.		
6	«Забавные пятна»	<p>Средства выразительности: фактура, цвет.</p> <p>Материалы: бумага, гуашь, налитая в блюдца, воздушные шарики</p> <p>Способ получения изображения: ребенок опускает шарик в краску разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка.</p>	1ч	09.06.25
7	«Корзина цветов» 1 часть	<p>Средства выразительности: фактура, пятно, цвет (<i>коричневый</i>).</p> <p>Материалы: салфетки, гуашь, налитая в блюдце, голубая бумага с изображением корзины, спичечные коробки.</p> <p>Способ получения изображения: ребенок опускает в краску одну сторону спичечного коробка и оставляет отпечатки на контуре и в контуре корзины.</p>	1ч	10.06.25
8	«Корзина цветов» 2 часть	<p>Средства выразительности: пятно, фактура, цвет (<i>белый, синий</i>).</p> <p>Материалы: салфетки, гуашь, налитая в блюдце, бумага с изображением корзины, шишки.</p> <p>Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь шишку и делает отпечатки (цветы) на листе с корзиной.</p>	1ч	11.06.25
9	«Цветущая	Средства выразительности:	1ч	16.06.25

	ветка» 1 часть	<p>фактура, пятно, цвет (зелёный)</p> <p>Материалы: салфетки, гуашь, кисти, листья деревьев, бумага с изображением ветки.</p> <p>Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева краской зелёного цвета, прикладывает его окрашенной стороной к бумаге с изображением ветки для получения отпечатка.</p>		
10	«Цветущая ветка» 2 часть	<p>Средства выразительности: фактура, пятно, цвет (розовый)</p> <p>Материалы: салфетки, гуашь, налитая в блюдце, пластиковые бутылки, бумага.</p> <p>Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь дно пластиковой бутылки и делает отпечатки (цветы) на листе с изображением ветки.</p>		17.06.25
11	«Паучок»	<p>Средства выразительности: пятно, цвет (<i>чёрный</i>).</p> <p>Материалы: бумага с изображением паутины, жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков).</p> <p>Способ получения изображения: ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни</p>		18.06.25

		бумаги.		
12	«Фантазия»	<p>Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет (<i>красный, желтый, зеленый, синий, чёрный</i>).</p> <p>Материалы: восковые мелки, акварельные краски, кисти, стаканчики для воды, салфетки.</p> <p>Способ получения изображения: ребенок рисует круги, линии, точки, спирали восковыми мелками. Затем ребёнок берёт кисть, опускает её в краску чёрного цвета и тонирует весь лист.</p>		19.06.25
13	«Летний лес»	<p>Средства выразительности: пятно, точка, цвет (<i>коричневый, зелёный</i>).</p> <p>Материалы: голубая бумага, гуашь, ватные палочки, кисточки.</p> <p>Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки и делает отпечатки на бумаге. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается. Затем ребёнок берёт ватную палочку, опускает её в краску и делает точки на бумаге (листья дерева).</p>		20.06.25
14	«Бабочки»	<p>Средства выразительности: фактура, пятно, цвет (<i>красный, желтый, синий, зелёный</i>).</p> <p>Материалы: гуашь, кисти, стаканчики для воды, салфетки,</p>		23.06.25

		<p>бумага.</p> <p>Способ получения изображения: ребёнок наносит на половину листа краску разного цвета, по контуру крыльев бабочки. Затем сгибает лист пополам, делает отпечаток. Потом опускает в гуашь пальчик и проводит линии (туловище, усики). После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.</p>		
15	«Цветы»	<p>Средства выразительности: фактура, пятно, цвет (белый, жёлтый, розовый)</p> <p>Материалы: салфетки, гуашь, налитая в блюдце, пластиковая бутылка, бумага.</p> <p>Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь дно пластиковой бутылки и делает отпечатки (цветы) на листе бумаги.</p>		24.06.25

Материально-техническое обеспечение.

Организационные условия, позволяющие реализовать содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мой мир»:

имеется наличие доступа в здание образовательной организации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями (имеется паспорт доступности);

учебная аудитория.

Техническое оснащение:

Столы; стулья. Магнитная доска. Магниты. Ноутбук.

Дидактический материал:

Плакаты с изображением цветового круга и цветовых гармоний;

Предметные картинки или распечатанные изображения: изображения героев мультфильмов, сказок по теме занятий каждого модуля.

Трафареты: животные, машины, лошади, одежда теме занятий каждого модуля.

Видеоматериал:

Презентации;

Варианты сюжетных рисунков детей.

Раздаточный материал:

Листы для акварели (формат А4), бумага для печати (формат А4), простые карандаши, ластик, кисти белка, стаканчики для воды «непроливайка», ножницы с тупыми краями, акриловые краски, гуашь, акварель. Картон нарезка по количеству детей.

Кадровое обеспечение.

В реализации программы могут принимать участие педагоги дополнительного образования, учителя общеобразовательных организаций, педагоги - психологи с профильным художественным образованием, без предъявления требований к квалификации, стажа работ.

2.3. Формы аттестации. Оценочные материалы.

Хорошим показателем работы является участие в мероприятиях, конкурсах, выставках.

Выбор форм и методов диагностики определяется педагогом самостоятельно в соответствии с индивидуальными возможностями и возрастом учащихся.

Система оценки достижений учащихся с ТМНР и детей инвалидов, планируемых результатов должна включать целостную характеристику выполнения учащимися программы, отражающую взаимодействие следующих компонентов образования:

- что учащийся должен знать и уметь на каждой ступени обучения;
- что из полученных знаний и умений он может и должен применять на практике;
- насколько активно, адекватно и самостоятельно он их применяет.

При оценке результативности обучения учащихся с тяжелыми и множественными нарушениями развития особо важно учитывать, что у

учащихся могут быть вполне закономерные затруднения, но это не должно рассматриваться, как показатель не успешности их обучения и развития.

Для выявления возможной результативности должен быть учтен ряд факторов:

В процессе предъявления и выполнения задания учащемуся должна оказываться необходимая помощь, которая может носить разнообразный характер (дополнительные словесные и жестовые инструкции и уточнения, выполнение учащимся задания по образцу, по подражанию, после частичного выполнения взрослым, совместно со взрослым).

При оценке результативности достижений необходимо учитывать уровень выполнения и степень самостоятельности учащегося (самостоятельно, самостоятельно по образцу, по инструкции, с небольшой или значительной технической помощью, вместе со взрослым).

Переход от одного уровня результатов к другому должен быть последовательным, постепенным, а сроки могут варьироваться в зависимости от индивидуальных возможностей и особенностей учащихся с умственной отсталостью.

Отслеживание динамики приобретения знаний, умений и навыков реализации данной программы предусмотрены при выполнении творческой работы учащимися.

При подведении итогов освоения материала программы учащимися проводятся тематические выставки работ.

Оценочные материалы.

В процессе реализации данной программы отслеживаются три вида результатов:

текущий - выявление ошибок и успехов в работах учащихся;

промежуточный - проверяется уровень освоения учащимися программы;

итоговый - определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь период курса обучения.

Отслеживание **личностного развития** детей осуществляется методом наблюдения и фиксируется в рабочей тетради педагога.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

выставки работ учащихся проводятся регулярно;

конкурсы и их итоги (дипломы, грамоты).

Список литературы

Литература для педагога

Дырда Г.П. Нетрадиционные методы рисования (из опыта работы)// Педагогическое мастерство: материалы VII междунар. науч. конф. (г. Москва, ноябрь 2015 г.). - М.: Буки-Веди, 2015.- С. 69-70.

Соколов А.П., Кухта М.С., Сорока А.А. Традиционные и современные технологии изготовления художественного стекла // Известия вузов. Физика. - 2015. - № 9/3. - С. 235-239.

Литература для родителей и детей

Мартин З., Обучение моторным навыкам детей с ДЦП. - Екатеринбург: Рама Паблишинг, 2015;

Моника Али, Мой ребенок в первый год жизни. - С.-Петербург: Скифия, 2016;

Сара Ньюмен, Игры и занятия с особым ребенком. Руководство для родителей». - М: Теревинф, 2018;

Я помогу тебе! Развитие молодых людей с ДЦП: пособие для родителей и специалистов. – М., 2019.