

КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
ГКОУ «Волгоградская школа-интернат № 2»

**Контрольный текст экскурсии
«Памятник-ансамбль
Героям Сталинградской битвы»**

Разработала:
Миронова Наталья Дмитриевна,
учитель русского языка и чтения
ГКОУ «Волгоградская школа-интернат № 2»,
аттестованный экскурсовод

Волгоград, 2026

Вступление

В 2025 году мы отметили 80-летие победы над фашистской Германией. Волгоград, возрожденный из руин и пепла, растет, меняется. Сменяются поколения его жителей. Неизменной остается память о военных событиях, о мужестве и героизме защитников Сталинграда. Она живет в сердцах волгоградцев, в названиях улиц и площадей, в памятниках и обелисках. Главным памятником в нашем городе является памятник – ансамбль «Героям Сталинградской битвы».

Мамаев курган называют главной высотой России. Он известен всему миру. Миллионы людей побывали здесь со дня его открытия.

Сегодня мы с вами осмотрим памятник – ансамбль, вспомним события Сталинградской битвы, имена героев, почтим память погибших у Вечного огня.

Наша экскурсия начинается на проспекте имени Ленина с Входной площади. Далее по лестнице мы поднимемся на Аллею пирамидальных тополей, где поговорим о том, почему Мамаев курган так называется, почему во время Сталинградской битвы он стал местом тяжелых кровопролитных боев, а после войны местом, где был сооружен памятник – ансамбль «Героям Сталинградской битвы».

Аллея приведет нас на первую площадь памятника – ансамбля – площадь «Стоять насмерть», где мы будем говорить о мужестве и стойкости защитников нашего города. Композиция «Стены – руины» поможет нам представить, в каких условиях сражались и побеждали врага наши воины. Рассказ о героических защитниках Сталинграда продолжит площадь Героев.

В Зале Воинской Славы мы почтим память погибших минутой молчания, посмотрим смену Почетного караула. О сохранении памяти мы будем говорить на площади Скорби у братских захоронений защитников волжской твердыни.

Поднимемся к подножию Главного монумента, осмотрим окрестности, поймем величие подвига Сталинграда, значение Сталинградской победы. Побываем в храме Всех Святых, посвященном русскому воинству.

Памятник – ансамбль посвящен событиям Сталинградской битвы.

Сталинградская битва — крупнейшее сражение Второй мировой войны.

1942 год, второй год Великой Отечественной войны. Руководство фашистской Германии планировало нанести главный удар на южном крыле советско-германского фронта с целью захватить Кавказ и его нефтяные богатства. Гитлер говорил: «Если я до осени не получу нефти Майкопа и Грозного, я должен буду покончить с этой войной». В директиве Верховного главнокомандования вооруженных сил Германии № 41 говорилось: «Необходимо попытаться достигнуть Сталинграда или, по крайней мере, подвергнуть его воздействию нашего тяжелого оружия, чтобы он потерял свое значение как центр военной промышленности и узел коммуникаций». Советское Верховное Главнокомандование приняло срочные меры. 12 июля 1942 года был создан Сталинградский фронт.

17 июля 1942 года началась Сталинградская битва. Передовые отряды 62-й армии своим героическим сопротивлением сорвали планы немцев сходу овладеть Сталинградом. К. Симонов писал: «Сталинград устоял не только потому, что его непосредственные защитники сделали все, что было в силах человеческих, но и потому, что задолго до этого, летом, люди, сложившие головы на дальних подступах к Сталинграду, своим упорством надорвали силы немцев».

Враг не смог захватить Сталинград, как это было намечено, к 25 июля 1942 года. 23 августа немецкий 14-й танковый корпус прорвал нашу оборону и вышел к Волге в северной части города в 3 км от тракторного завода. В 16 часов 18 минут 23 августа город был подвергнут массированной бомбардировке. Маршал Еременко А. И. писал: «Много пришлось мне пережить в минувшую войну, но то, что предстало нашим глазам 23 августа в Сталинграде, поразило, как тяжелый кошмар. Бесперывно, то здесь, то там взмывали вверх

огненно-дымовые султаны бомбовых взрывов. Огромные столбы пламени поднялись к небу в районе нефтехранилищ. Потоки горячей нефти и бензина устремились к Волге. Горела река, горели пароходы на Сталинградском рейде. Смердно чадил асфальт улиц и площадей. Как спички вспыхивали телеграфные столбы. Стоял невообразимый шум, надрывавший слух своей адской музыкой. Визг летящих с высоты бомб смешивался с гулом взрывов, скрежетом и лязгом рушащихся построек, треском бушевавшего огня. Стылали гибнувшие люди, надрывно плакали и звали о помощи женщины и дети».

13 сентября бои начались в городе. Его оборона была возложена на части 62-й и 64-й армий.

В ночь на 15 сентября в город была переброшена 13-я гвардейская стрелковая дивизия А. И. Родимцева. Ожесточенные бои начались за Мамаев курган, высоту 102,0, господствующую над городом в северной и центральной части. Вершина кургана неоднократно переходила из рук в руки. К середине октября, взяв водонапорную башню, враг закрепился на вершине и удерживал ее до 26 января 1943 года.

11 ноября противник прорвался к Волге южнее завода «Баррикады». Это была его последняя попытка взять город.

19 ноября началось наше контрнаступление. 23 ноября войска соединились в районе города Калач-на-Дону, окружив 22 фашистские дивизии общей численностью 330 тысяч человек.

12 декабря командование вермахта предприняло попытку деблокировать окруженные войска ударом со стороны Котельниково. Но они были остановлены.

Операция по уничтожению попавшей в окружение вражеской группировки получила название «Кольцо».

8 января 1943 года фашистскому командованию был предъявлен ультиматум. Он был отклонен.

10 января наши войска перешли в наступление.

26 января в районе Мамаева кургана соединились части 62-й армии и 64-й армии, расчленив группировку Паулюса на 2 части.

31 января в подвале Универмага был пленен фельдмаршал Паулюс.

2 февраля прозвучали последние залпы Сталинградской битвы.

Бои за Мамаев курган (высоту 102.0)

Бои за высоту начинаются 13 сентября 1942 года. 10-я дивизия НКВД, 13-я гвардейская стрелковая дивизия отражают натиск врага. С 23 сентября 284-я стрелковая дивизия Батюка, укомплектованная сибиряками и моряками Тихоокеанского флота, включается в сражение. Линия переднего края обороны проходила по насыпи железной дороги. 135 суток шли бои за Мамаев курган. 26 января на склонах кургана встретились воины 62-й и 64-й армий, расчленив на 2 части окруженную группировку врага. 8 февраля 1943 года был поставлен первый памятник — обелиск на братской могиле защитников Мамаева кургана.

О том, какие тяжелые бои были на Мамаевом кургане, говорит такой факт: на каждом квадратном метре его земли было обнаружено от 500 до 1250 осколков. Весной 1943 года здесь не взошла трава.

Строительство памятника-ансамбля. Авторский коллектив мемориала.

Композиционное решение и история строительства

Идея о создании памятника на Мамаевом кургане возникла сразу после войны. С 1945 по 1955 год проводились конкурсы на проект памятника. Разработку проекта поручили скульптору Е. В. Вучетичу. Вместе с ним работали архитектор Я. Б. Белопольский, инженер Н. В. Никитин, военный консультант В. И. Чуйков.

Вучетич: «Памятник посвящается не отдельной исторической личности, а величайшему событию в судьбе нашего народа... Событие такого масштаба, как Сталинградская битва, должно быть раскрыто во всей полноте перед новыми поколениями. Поэтому мы обратились в своем проекте к высшей форме монументального искусства — памятнику-ансамблю, с его широчайшими возможностями показать события в развитии, причем показать многосторонне, с использованием самых различных свойственных ему средств».

Работа над проектом началась в 1948 году после окончания строительства мемориала в берлинском Трептов-парке. 2 февраля 1958 года состоялась торжественная закладка мемориала. Затем саперы приступили к разминированию Мамаева кургана. Было обезврежено более 40 тысяч мин, снарядов, авиабомб. В 1959 году началось сооружение памятника-ансамбля. Строительство продолжалось почти 9 лет.

Автор так выразил идейное содержание памятника-ансамбля: «Воины сложили свои головы во имя торжества жизни, во имя победы над силами зла, насилия, смерти. В этом был смысл их самопожертвования и подвигов. Это составляет основное содержание ансамбля».

Вучетич удостоен звания Героя Социалистического Труда, в 1970 году всему авторскому коллективу присуждена Ленинская премия.

Открытие памятника-ансамбля

Открытие памятника-ансамбля состоялось 15 октября 1967 года. В день открытия комплекса на Мамаевом кургане в центре города собрались едва ли не все жители Волгограда — это имя город получил в 1961 году. Главным событием стало зажжение Вечного огня, размещённого в стенах зала Воинской славы — огромного цилиндрического здания без окон с круглым проёмом в потолке, к которому тянется рука с факелом. Факел от Вечного огня у братской могилы защитников города на Аллее Героев зажжёт дважды Герой Советского Союза, лётчик **Василий Ефремов**. К Мамаеву кургану его на боевой машине сопровождали Герой Советского Союза и полный Георгиевский кавалер **Константин Недорубов** и участник обороны легендарного Дома **Павлова Иван Афанасьев**. Бронетранспортёр проследовал по улице Мира, а затем — по проспекту Ленина, вдоль которого выстроились десятки тысяч волгоградцев. От подножья кургана процессия в сопровождении почётного караула прошла к площади Героев. Митинг, посвящённый открытию мемориала, открыл **первый секретарь Волгоградского обкома КПСС Леонид Куличенко**.

«Пусть меч, который держит в руке Родина-мать, станет грозным предупреждением для помышляющих повторить поход против Страны Советов», — отметил **министр обороны СССР Андрей Гречко**.

«Камни живут дольше людей. Но только люди дают бессмертие всему, чего коснётся их подвиг. Пройдут десятилетия, сменятся поколения людей. Но к подножию монумента Победы будут приносить цветы и приводить детей, вспоминая тех, кто погиб, защищая вечный огонь жизни», — подчеркнул **генеральный секретарь ЦК КПСС Леонид Брежнев**.

После митинга гости и следующие за ними жители города направились к залу Воинской Славы под торжественный марш военного оркестра. Факел для зажжения Вечного огня передали Брежневу. Звучит Гимн СССР, на Мамаевом кургане вспыхивает Вечный огонь.

В день открытия памятника-ансамбля на Площади Героев провели масштабный митинг, в котором приняли участие десятки тысяч человек, в том числе ветераны. Стоит отметить, что именно от частички Вечного огня на площади должны были зажечь Вечный огонь в Зале Воинской Славы на Мамаевом кургане. Факел пронесли дважды Герой СССР **Василий Ефремов**, Герой Советского Союза **Константин Недорубов** и участник обороны Дома **Павлова Иван Афанасьев**.

Мемориальный парк

В 1965 году на Мамаевом кургане был заложен Мемориальный парк в память о погибших героях-защитниках Сталинграда.

По инициативе работницы тракторного завода, участницы Сталинградской битвы Лидии Пластиковой, родилась новая традиция: сажать деревья на склонах кургана в память о своих погибших близких.

Памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы»

1. Входная площадь

Вводная композиция «Память поколений»

Рельеф представляет собой полуразрушенный остов стены, на фоне которой изображена траурная процессия людей разных национальностей, разных поколений, с цветами и знаменами, идущих на Мамаев курган, чтобы почтить память погибших.

Тема вводной композиции — память поколений.

Горельеф выполнен в железобетоне. Размер — 17×8×3 м.

Гранитная стела с цитатой из текста-обращения главы государства Л. И. Брежнева на открытии мемориала.

Тумбы со священной землёй 12 городов-героев, городов воинской славы, городов «Рубеж Сталинградской победы».

2. Аллея пирамидальных тополей

Аллея проложена по искусственной насыпи. Это переход над двумя железными дорогами.

Отсюда открывается панорама мемориального комплекса, города и Волги.

Размеры: 223×10 м.

3. Площадь «Стоять насмерть»

В центре площади бассейн, символизирующий Волгу. В центре бассейна расположена скульптура воина, вросшего в волжский берег. Земля и вода дают ему силы в противостоянии с врагом. Это образ защитника Сталинграда. Передается самый напряженный период Сталинградской битвы. На бетонной глыбе надписи: «Ни шагу назад», «Стоять насмерть» — выписки из приказа № 227.

Высота скульптуры 16,5 м, выполнена в железобетоне.

4. Стены-руины — героическая летопись Сталинградской битвы

Стены-руины — образ разрушенного Сталинграда, ставшего для врага неприступной крепостью.

Здесь развалины жилых домов, лестничные клетки, проёмы круглых арок. Объёмным горельефом выполнены фигуры советских воинов, сцены боёв. Изображения даны в разном масштабе. Множество надписей.

Каждая стена посвящена определённой теме.

Левая стена отражает тему клятвы сталинградцев, верности этой клятве. На торце её слова: «Ни шагу назад». Фигуры, изображенные на левой стене, статичны, что отвечает замыслу. В суровом строю застыли бойцы, готовые идти в бой. В центре стены изображен во весь рост солдат с автоматом в руках. В его груди смертельная рана, голова перебинтована. В этой фигуре и образ воина, и образ непокорённого Сталинграда. Надписи на стене передают накал исторической битвы: «За Волгой для нас земли нет», «Не посрамим славы русского оружия», «Все они были простыми смертными».

Правая стена посвящена наступлению. Все её изображения даны в движении, порыве атаки, наступления. В начале стены во весь рост запечатлён воин со знаменем в руках, увлекающий в бой товарищей. На знамени надпись «За нашу советскую Родину». Под знаменем выписка из протокола комсомольского собрания. На вопрос молодого бойца: «Существуют ли уважительные причины ухода с огневых позиций?» — был дан ответ: «Из

всех оправдательных причин только одна может быть принята во внимание — смерть». Чуть ниже изображён пулемётчик Бойченко. Он, тяжело раненный, остался один на наших позициях, но не выпустил из рук гашетку пулемёта, продолжает разить врага. Следующая часть стены выполнена в динамике. В бой идут танки, шеренги бойцов. Никакая сила их уже не остановит.

Много надписей. Они передают настроение тех дней. Все они документальны. Например, слова В. И. Чуйкова вверху: «Автомат на шее, 10 гранат под рукой, отвага в сердце. Действуй!»

В композиции стен-руин использовано ещё одно мощное средство выразительности — звук, музыка, человеческий голос. 18 минут звучит музыкальная композиция. В ней песни военных лет, шум боя, голос Левитана.

5. Площадь героев

В центре площади водоём. Он олицетворяет Волгу. Левая стена в виде знамени. На ней написаны слова военного корреспондента Василия Гроссмана: «Железный ветер бил им в лицо, а они все шли вперед, и снова чувство суеверного страха охватывало противника: люди ли шли в атаку, смертны ли они?!» Ответом на этот вопрос служат 6 композиций на противоположной стороне. В основе шести эпизодов — подлинные факты, истинные события Сталинградской битвы, истории о мужестве, силе духа, внутренней красоте.

1. Условно названа «Выстояв, мы победили смерть».
2. Рассказ о подвиге женщин на войне. Образ медсестры.
3. Подвиг морского пехотинца.
4. Подвиг командира.
5. Подвиг знаменосца.
6. Имеет аллегорический смысл. Бойцы уничтожают свастику и гидру. Она еще сильна, но здесь ей придавили голову.
7. Мемориальная доска на подпорной стене, где 9 мая 1970 года заложена капсула с обращением к потомкам.

6. Рельеф на подпорной стене

Изображены эпизоды боев, ликование победителей, также много надписей. Пленные фашисты.

Длина стены 160 м, высота 10 м

7. Зал Воинской славы

Вход в Зал Воинской славы напоминает вход в блиндаж. В переходе — изображение медали «За оборону Сталинграда».

На своде зала вверху изображение 18 орденов СССР, гвардейской ленты с надписью: «Да, мы были простыми смертными, и мало кто уцелел из нас, но все мы выполнили свой патриотический долг перед священной Матерью-Родиной».

На стенах — мозаичные траурные знамена. На них написаны имена погибших — 7200 имён.

В центре зала — Вечный огонь. Рука сжимает факел, символ вечного огня жизни, который спасли и передали будущим поколениям защитники Сталинграда.

У Вечного огня стоят солдаты роты Почётного караула Волгоградского гарнизона. Смена происходит каждый час. В зале звучит музыка — «Грёзы» Шумана.

Диаметр зала — 40 м, высота — 13,5 м, проём — 11 м.

8. Площадь Скорби

Центральная композиция «Скорбь матери»

В безграничной скорби склонилась мать над телом погибшего сына. Его лицо покрыто знаменем — это символ последних воинских почестей.

Здесь 2 могилы. Одна из них — дважды Героя Советского Союза, командующего 62-й армией Маршала Советского Союза В. И. Чуйкова. Он скончался 18 марта 1982 года. По завещанию был похоронен в земле Мамаева кургана.

Вторая могила — братская, в ней покоятся останки 34 505 защитников Сталинграда. Здесь же в послевоенное время захоронены Шумилов М. С. (1975 г.), Чуянов А. С. (1977 г.), Ефремов В. С. (1990 г.), Зайцев В. Г. (2006 г.).

Плит 37. Есть реальные захоронения, есть плиты символические.

Первая мемориальная доска установлена Неизвестному солдату.

Главный монумент «Родина – мать зовет»

Образ Родины-матери воплощён в образе молодой женщины. Меч в её руках — символ русского оружия. В стремительном порыве Родина-мать призывает своих сыновей к дальнейшему наступлению и окончательному разгрому врага.

Подвиг Михаила Паникаха

В августе 1942 года тысяча моряков Тихоокеанского флота и Амурской речной флотилии пополнили состав 193-й стрелковой дивизии, понесшей большие потери в боях под Воронежем. 28 сентября дивизия заняла оборону в районе завода «Красный Октябрь». Михаил Паникаха к тому моменту был заместителем командира отделения 1-й роты 883-го мотострелкового полка.

По воспоминаниям командира дивизии генерала Ф. Н. Смехотворова, 2 октября 1942 года на позиции мотострелков одновременно обрушились более семидесяти фашистских танков. Семь бронированных машин прорвались к переднему краю 883-го полка и принялись утюжить окопы красноармейцев.

О том, что было дальше, пишет Маршал Советского Союза (во время Сталинградской битвы — командующий 62-й армией РККА) Василий Иванович Чуйков в книге воспоминаний «Сражение века»:

«Было это так.

К позициям батальона морской пехоты ринулись фашистские танки. На окоп, в котором находился матрос Михаил Паникаха, двигались, ведя огонь из пушек и пулеметов, несколько вражеских машин. Сквозь грохот выстрелов и разрывы снарядов все явственнее слышался лязг гусениц. К этому времени Паникаха уже израсходовал все свои гранаты. У него оставались лишь две бутылки с горючей смесью. Он высунулся из окопа и размахнулся, целясь бутылкой в ближайший танк. В это мгновение пуля разбила бутылку, поднятую над его головой. Живым факелом вспыхнул воин. Но адская боль не замутила его сознания. Он схватил вторую бутылку. Танк был рядом. И все увидели, как горящий человек выскочил из окопа, подбежал вплотную к фашистскому танку и ударил бутылкой по решетке моторного люка. Мгновение — и огромная вспышка огня и дым поглотили героя вместе с подожженной им фашистской машиной».

9 декабря 1942 года Михаил Паникаха был награжден орденом Отечественной войны I степени посмертно. Похоронили героя в глубокой воронке от взрыва неподалеку от завода. Более тридцати лет это место было отмечено мемориальным знаком с памятной плитой, а 8 мая 1975 года здесь, на перекрестке современной улицы Таращанцев и проспекта Metallургов, был воздвигнут памятник работы скульптора Роберта Харитоновича и архитектора Юрия Белоусова. Отлитая из металла фигура высотой 6,3 метра установлена на железобетонный постамент высотой 0,8 метра и габаритами 8×13 метров.

5 мая 1990 г. указом президента СССР Михаила Горбачева морскому пехотинцу Михаилу Паникахе посмертно было присвоено звание Героя Советского Союза.

Качуевская Наталья Александровна

Качуевская Наталья Александровна родилась в 1922 году в городе Москве.

Родители — Александра Леонидовна Спирина (1901—1998, уроженка Ростова-на-Дону) и отец Александр Израилевич Лебединский — воспитали четверых детей.

Наташа окончила с отличием десятилетнюю школу № 85 имени Фридриха Энгельса. После школы поступила на актерский факультет ГИТИСа. Активную девушку сразу назначили на должность секретаря комитета комсомола института.

Когда она училась на втором курсе, началась Великая Отечественная война.

Молодая энергичная девушка участвовала в организации концертных бригад, которые выезжали на фронт, посещала госпитали и помогала раненым, принимала участие в строительстве оборонительных сооружений на подступах к Москве.

Во время посещения госпиталя она встретила свою любовь. Познакомилась с командиром партизанского отряда Павлом Качуевским, который лечился там после ранения.



Весной 1942 года Наташа и Павел поженились, она взяла фамилию мужа.

Почти сразу же после заключения брака им пришлось разлучиться, муж Наташи снова отправился в тыл врага, и больше им не суждено было встретиться...

Отряд Качуевского действовал в оккупированной Белоруссии. 4 июля 1942 года партизанский отряд под командованием Павла Качуевского напал на немецкую автоколонну. В бою у деревни Кляпино Кормянского района Гомельской области супруг Наташи пал смертью храбрых. Похоронен там же.

В августе 1942 года Наташа, которая окончила курсы по подготовке санинструкторов, по собственному желанию ушла на фронт. Служила санинструктором в 105-м гвардейском стрелковом полку.

В ноябре 1942 года 28-я армия, где служила Качуевская, вела ожесточённые бои против гитлеровцев, идущих на Астрахань.

20 ноября началось контрнаступление. Фашисты стали отступать, наши продвинулись вперед. Наташа осталась с ранеными, которых сама вытаскивала с поля боя. Она ухаживала за ними, делала перевязки, вот-вот за ранеными должен был подъехать транспорт.

Вдруг она увидела, что к блиндажу приближается большая группа немецких автоматчиков. Наташа, освободив санитарную сумку, положила туда гранаты, запасные диски и, взяв у раненого бойца автомат, побежала дальше от блиндажа, отвлекая вражеских солдат от раненых.

Фашисты, увидев её, начали стрелять и ранили девушку, однако она смогла добраться до высоты. Качуевская открыла ответный огонь, она смогла уничтожить большое количество фашистских солдат. Её снова ранили, но она стреляла. Истекающая кровью санинструктор отстреливалась до последнего патрона. После того как немцы её окружили, последней гранатой отважная девушка подорвала себя вместе с фашистами. Услышав в тылу стрельбу, однополчане Качуевской вернулись на подмогу и уничтожили остальных гитлеровцев.

Раненых, которых дважды спасла Наташа, успешно эвакуировали, от них и стали известны подробности последнего боя санинструктора.

Похоронили её на месте гибели, недалеко от калмыцкого села Хулхута.

Позднее останки Натальи Александровны перенесли в братскую могилу посёлка Яшкуль, где захоронено 593 бойца, погибших во время Великой Отечественной войны. А на месте боя возведён мемориальный комплекс «Мемориальный комплекс воинам 28-й армии».

Подвиг двадцатилетней героини оценили только через несколько десятилетий после Великой Победы. Лишь в мае 1997 года Наталье Качуевской было посмертно присвоено звание Героя Российской Федерации.

Эту награду вручили 98-летней матери Натальи в присутствии многих друзей героини и представителей телевидения. Именем Натальи Качуевской была названа одна из улиц столицы Калмыкии и даже одна из малых планет Солнечной системы. Её имя есть на одном из знамен в Зале Воинской Славы на Мамаевом кургане.

Сталинградский снайпер

Имя снайпера, гвардии сержанта Петра Алексеевича Гончарова, носит одна из улиц Краснооктябрьского района, и это не случайно. Он был одним из лучших и результативных снайперов Великой Отечественной войны. Награждён орденами Ленина, Красного Знамени, медалями «За отвагу», «За оборону Сталинграда».

Родился 15 января 1903 года в селе Ерзовка Саратовской губернии.

Свой боевой путь рабочий Сталинградского завода «Красный Октябрь» начал под Сталинградом в рядах народного ополчения, с сентября 1942 года он был зачислен в действующую армию.

В боях за Сталинград он уничтожил из снайперской винтовки 50 гитлеровцев. К 25 июня 1943 года их количество составило 380 солдат и офицеров противника.

10 января 1944 года был удостоен звания Героя Советского Союза.

Погиб снайпер Гончаров в боях за село Водяное Софиевского района Днепропетровской области. В последнем бою забаррикадировался в доме и отстреливался в течение двух часов, истребив более 30 фашистов. Вырвался из окружения, но был убит осколком снаряда.

Имя героя увековечено на мемориальной плите памятника-ансамбля «Героям Сталинградской битвы».

По данным ГКУВО «ЦДНИВО» (cdnivo.ru). Центр документации новейшей истории Волгоградской области (информационная площадка архива в соцсетях).

+7 (8442) 23-43-03, 23-69-26

ул. Дымченко, 16

Директор: Будченко Лидия Ивановна

В ВК, В МАХ

Подвиг Николая Сердюкова

Николай Сердюков — Герой Советского Союза, гвардии младший сержант.

В январе 1943 года в боях под х. Старый Рогачик закрыл своим телом амбразуру вражеского дзота (ЦДНОВО. Ф. 13226. Оп. 1. Д. 1662. Л. 1).

Николай Сердюков родился в 1924 году в х. Гончаровка Царицынского уезда (совр. с. Гончаровка Октябрьского района Волгоградской обл.).

В 1942 году Николай Филиппович Сердюков, слесарь завода «Баррикады», был призван в ряды Красной Армии. Воевал в составе 44-го гвардейского стрелкового полка 15-й гвардейской стрелковой дивизии 64-й армии командиром отделения.

13 января 1943 года в бою в районе села Карповка — Старый Рогачик совершил подвиг. Он был ранен, но продолжал сражаться. Продвижение в этом районе сковывали 3 немецких ДЗОТа, расположенные на высоте. Вместе с двумя бойцами Николай отправился на штурм немецких позиций. Две огневые точки были уничтожены гранатами, но оба товарища Николая погибли. Чтобы уничтожить третью, Николай Сердюков бросился вперед и закрыл амбразуру ДЗОТа своим телом. Получив короткую передышку, бойцы отделения уничтожили оставшихся в живых фашистов.

17 апреля 1943 года Николаю Сердюкову посмертно присвоено звание Героя Советского Союза. Именем героя названы улица, профтехучилище № 7, мемориальная доска установлена на заводе «Баррикады». Подвиг Николая Сердюкова увековечен на панораме «Разгром немецко-фашистских войск под Сталинградом».

Его останки покоятся в братской могиле села Новый Рогачик.

Подвиг командира Василия Андреевича Глазкова

Василий Андреевич Глазков командовал 35-й гвардейской стрелковой дивизией. Бились с врагом сначала на подступах к Сталинграду в междуречье Волги и Дона. В начале сентября отбивали немцев у станций Воропоново, Садовая, посёлка Верхняя Ельшанка.

8 сентября 1942 года враг предпринял очередную атаку. Глазков находился в боевых порядках и руководил боем. Противник обнаружил наблюдательный пункт и открыл по нему прицельный огонь из миномётов. Комдива ранило, но он продолжал руководить боем.

Глазкова перенесли на командный пункт, но и на этот раз он не покинул позиций. Истекающего кровью генерала попытались отправить в медсанбат. Подали подводу, но фашисты её расстреляли. Попытались везти на машине, но она тоже была обстреляна. Глазкова вытащили из машины, и в это время несколько мин взорвались рядом. Генерал погиб.

После войны в 1957 году его останки были перезахоронены в Комсомольском саду.

Шинель генерала Глазкова хранится в Музее Сталинградской битвы. На ней 167 пробоин, она пропитана кровью. Эта шинель — свидетельство мужества и самоотверженности защитников Сталинграда, и рядовых, и генералов.

Связь восстановлена. Подвиг связиста

В октябре 1942 года в районе завода «Баррикады» командир отделения связи 339-го стрелкового полка сержант Путилов вышел на линию. Нужно было под огнём врага восстановить связь. Телефонный провод, соединявший штаб полка с группой бойцов, вторые сутки удерживавших дом, окружённый гитлеровцами, был перебит.

Осколком снаряда Путилову раздробило руку. Несколько раз он терял сознание, но, придя в себя, продолжал искать место обрыва провода. Отыскав провод, понял, что одной рукой ничего не сделать, а силы покидали его. Матвей зажал концы провода в зубах. Он

погиб, но связь работала. Об этом подвиге рассказала листовка. Она хранится в музей-панораме. Посмертно он был награждён орденом Отечественной войны II степени.

Матвей Путилов родился в 1923 году в Тюменской области. В марте 1942 года он был призван в армию. В составе 308-й стрелковой дивизии защищал Сталинград. Имя героя увековечено на одной из плит на Мамаевом кургане. Его именем названа одна из улиц Тракторозаводского района.

Стихи о Мамаевом кургане

Мамаев курган *(Р. Рождественский)*

Сотни лет
расходиться широким кругам
по огромной воде
молчаливой реки...
Выше всех Эверестов –
Мамаев курган!
Зря об этом в учебниках нет
ни строки.
Зря не сказано в них,
что теплеет Земля
и светлеет Земля,
оттого что на ней,
о курганах Мамаевых
помнить веля,
загораются
тысячи Вечных огней...
Мне сюда возвращаться.
К добру и к беде.
Мне сюда приходиться.
Приползать. Прилетать.
И, схватившись за сердце на той высоте, задыхаясь,
разреженный воздух глотать.
Мне сюда возвращаться.
Из мелких потерь.
Из ухоженных стран.
И горячечных снов.
Натыкаться на долгие стоны людей
и кольчуги
позванивающих орденов...
Зря не сказано в книгах,
Мамаев курган,
что металла
в твоём оглушенном нутре
больше,
чем в знаменитой Магнитной горе!
Что хватило его и друзьям.
И врагам.
Вместо капель росы,
как слепое жнивье,

проступает железо,
кроваво сочась...
И поэтому
самая главная часть
в притяженье Земли –
притяженье твое!..
Ты цветами пророс.
Ты слезами пророс.
Ты стоишь,
поминальные муки терпя.
Синеватые молнии
медленных гроз,
будто в колокол памяти,
бьются в тебя!
И тогда поднимаются птицы с земли
и колышется нервно
степная трава.
Оживают
затертые напрочь слова.
И по плитам устало
стучат костыли.

Второе февраля
(Маргарита Агашина)

В свой срок – не поздно и не рано –
придёт зима, замрёт земля.
И ты к Мамаеву кургану
придёшь второго февраля
И там, у той заиндевелой,
у той священной высоты,
ты на крыло метели белой
положишь красные цветы.
И словно в первый раз заметишь,
каким он был, их ратный путь!
Февраль, февраль, солдатский месяц –
пурга в лицо, снега по грудь.

Сто зим пройдёт. И сто метелиц.
А мы пред ними всё в долгу.
Февраль, февраль. Солдатский месяц.
Горят гвоздики на снегу.