

Реализация идеи синектики на уроках географии.

*Всё течёт, и нет ничего более постоянного,
чем постоянные изменения
Конфуций.*

Время, в котором мы живём, называется веком глобальной информатизации. Непрерывный информационный поток льётся на нас с многочисленных экранов. Психика человека вынуждена приспособляться. Один из способов такой адаптации - возникновение клипового мышления. Но, к сожалению, клиповое мышление имеет и отрицательное значение. При клиповом мышлении окружающий мир превращается в мозаику разрозненных фактов. Человек привыкает к тому, что они постоянно, как в калейдоскопе, сменяют друг друга, и постоянно требует новых. Такой способ потребления и освоения любой информации, поступающей из внешних источников, особенно опасен для детей и подростков. Результат - рассредоточенное внимание, снижение способности концентрироваться на решении конкретных задач, ухудшение памяти, поспешность в выводах, неумение формулировать свои мысли, низкий словарный запас, а самое печальное последствие – ослабление чувства сопереживания, ответственности. Клиповое мышление в итоге мешает человеку быть целостным.

В то же время одним из основных дидактических принципов современного образования является принцип целостности личности. Он предполагает формирование у учащихся обобщённого системного представления о мире, природе, обществе, о самом себе, социокультурном мире и мире деятельном. Как же разрешить это противоречие?

Идею синектики, которую я использую на уроках, помогает в решении этой проблемы. Сам метод синектики основан на свойстве мозга устанавливать ассоциативные связи между словами, понятиями, чувствами, мыслями. Слово синектика в переводе с греческого обозначает «совмещение разнородных элементов». Метод срабатывает тогда, когда мы сравниваем 2 объекта, которые между собой обычно никак не сопоставляются, и когда нужно установить взаимосвязь – между известным и изучаемым новым, опираясь на опыт чего-то изученного.

Соглашаясь с мнением российских ученых С.А. Петровой и И.А. Ясинской [4], под синектикой будем понимать метод стимулирования творческой активности учащихся, при котором создаются особые условия, стимулирующие выдвижение неожиданных и нестереотипных аналогий и ассоциаций к поставленной задаче.

Идея синектического метода состоит в объединении учащихся, занимающихся исследовательской деятельностью по географии разной тематики и умеющих творчески подходить к выполнению исследовательских работ и решению проблемных, а так же творческих задач в единую группу

Цель данного метода можно сформулировать следующим образом: «делать необыкновенное привычным и привычное необыкновенным». С одной стороны, это способствует основательности анализа исследуемой географической проблемы или вопроса, с другой – устранению начальных проблем исследования через создание *аналогий*. Говоря иными словами, у учащихся возникает возможность появления новых нестандартных решений в ходе выполнения ими учебного исследования в области географической науки.

Основными инструментами синектики являются аналогия или метафора.

Их использование помогает участникам исследовательского процесса найти нетрадиционные, творческие решения поставленных исследовательских задач и способы исследования современных проблем. При помощи аналогий становится возможным абстрагироваться от реальности, выйти за рамки принятых устоявшихся алгоритмов и решений, освоить абстрактное мышление и т.п.

В синектике применяется четыре вида аналогии – прямая, личная, символическая и фантастическая.

Личная аналогия (эмпатия) основывается на отождествлении себя с объектом географического исследования. Суть ее состоит в том, чтобы самому войти «в образ» и прочувствовать все нюансы происходящего с этим объектом.

Прямая аналогия предполагает сравнение одного географического объекта с другим, находящимся в совершенно другой области знаний, технике.

Символическая аналогия требует неожиданное, яркое определение, показывающее предмет с необычной стороны.

Фантастическая аналогия предполагает формирование фантастических образов, выполняющих то, что требуется по условиям задачи.

В соответствии с календарно-тематическим планированием в 6 – х классах был проведен урок «Жизни река бежит», на котором дети открывали знания о реке как географическом объекте. Уже в самой формулировке темы урока и в его содержательной линии реализуется идея синектики. Для того чтобы реализовать эту идею, была выбрана личная аналогия и форма урока: путешествие - размышление.