
*Для создания бань я брал
шамот и смальту. Здесь
радость бытия, все должно
создавать восторг и
ощущение чистоты. Я брал
шамотную-розовую глину,
а вибрацию цветных камушков
пропустил между фигурами.*

М.Аникеев

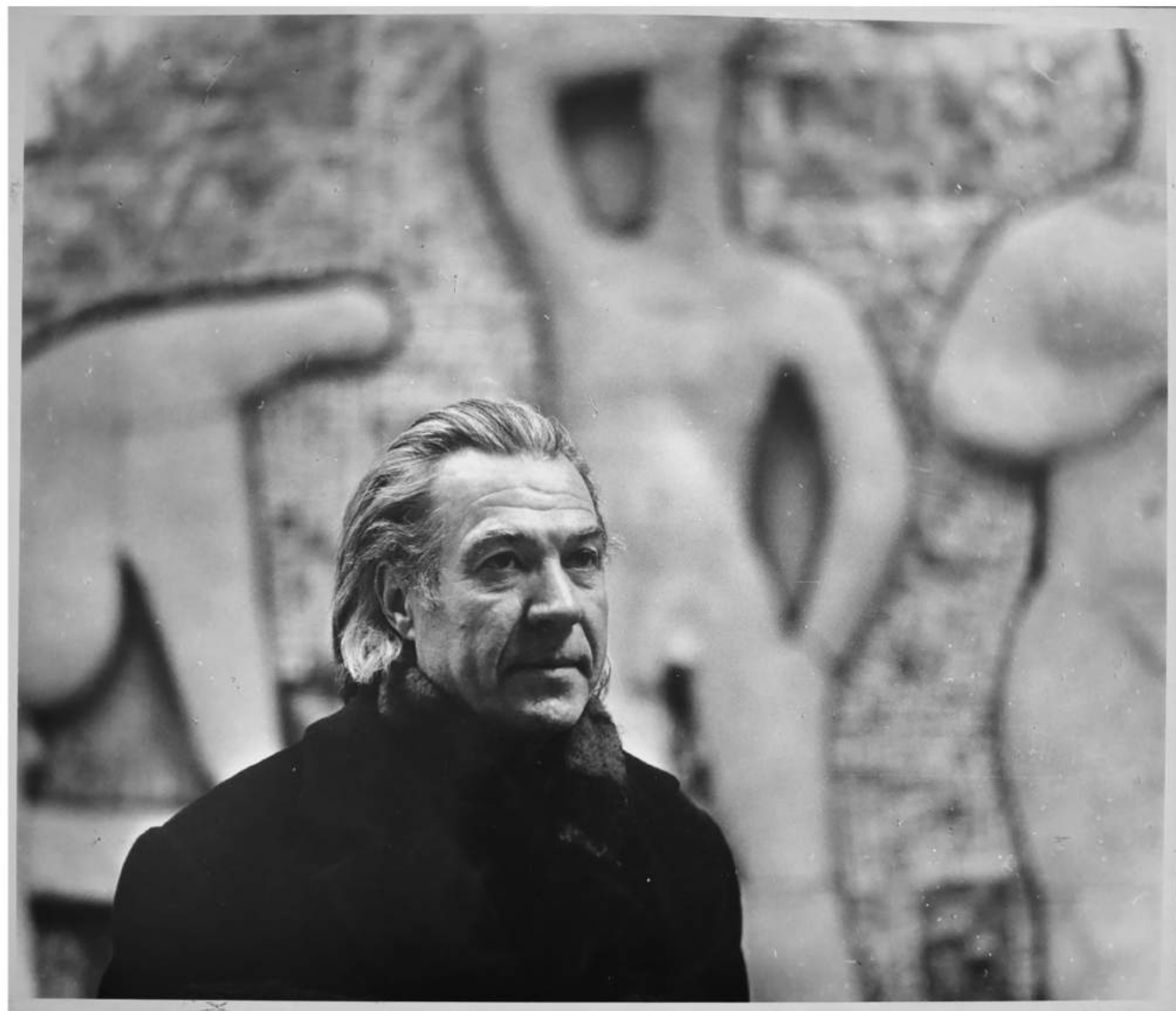
«ЖЕНЩИНЫ ИЗ ШАМОТА»

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА БАЛАШИХА
УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО «345 МЕХАНИЧЕСКИЙ ЗАВОД»
БАЛАШИХИНСКАЯ КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ

МИХАИЛ КОРНЕЕВИЧ АНИКЕЕВ
«ЖЕНЩИНЫ ИЗ ШАМОТА»

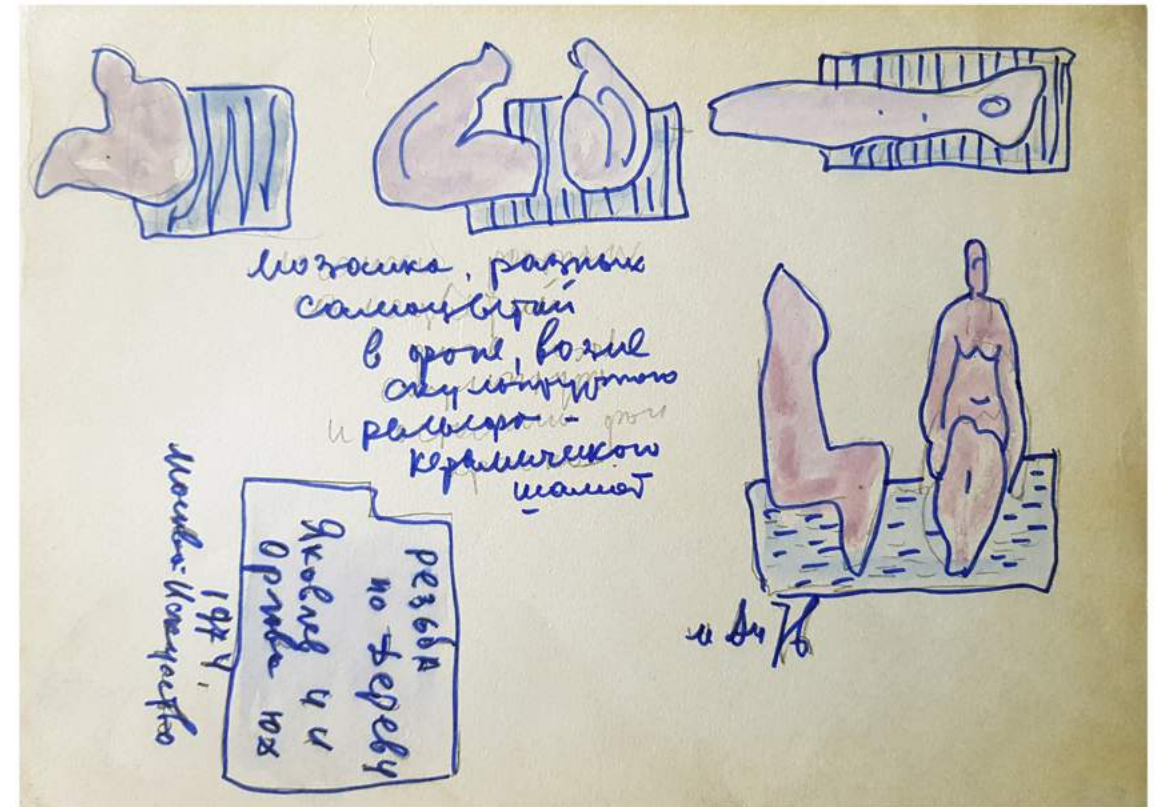
К 95-ТИ ЛЕТИЮ ХУДОЖНИКА

БАЛАШИХА 2020



Анжеев АК - 1979г. - Перед монтажными
станками на ГТС.

Портрет - 1980 - на фоне рельефа
всесоюзного Дома
монтажи рельефа с монтажной.

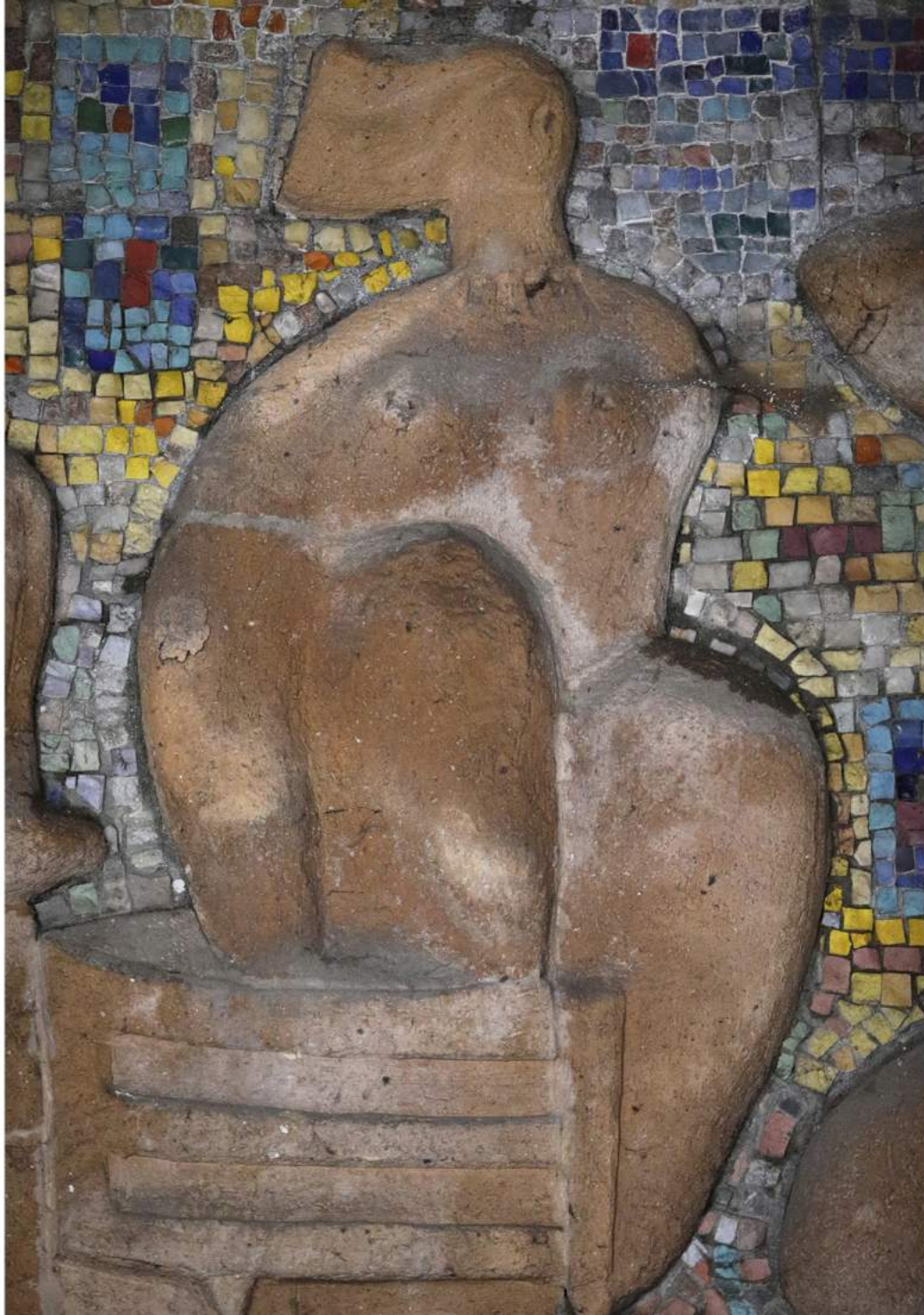


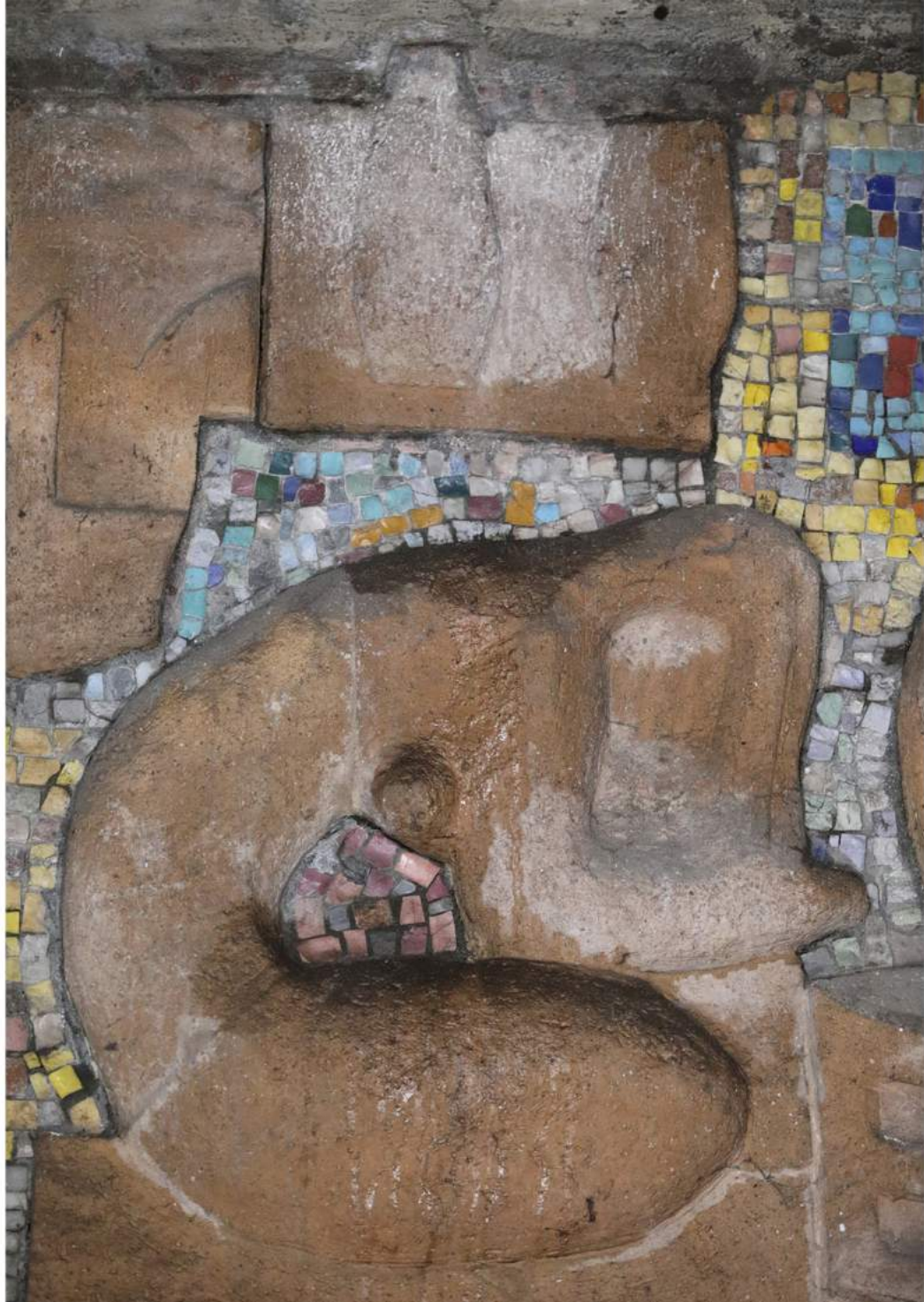


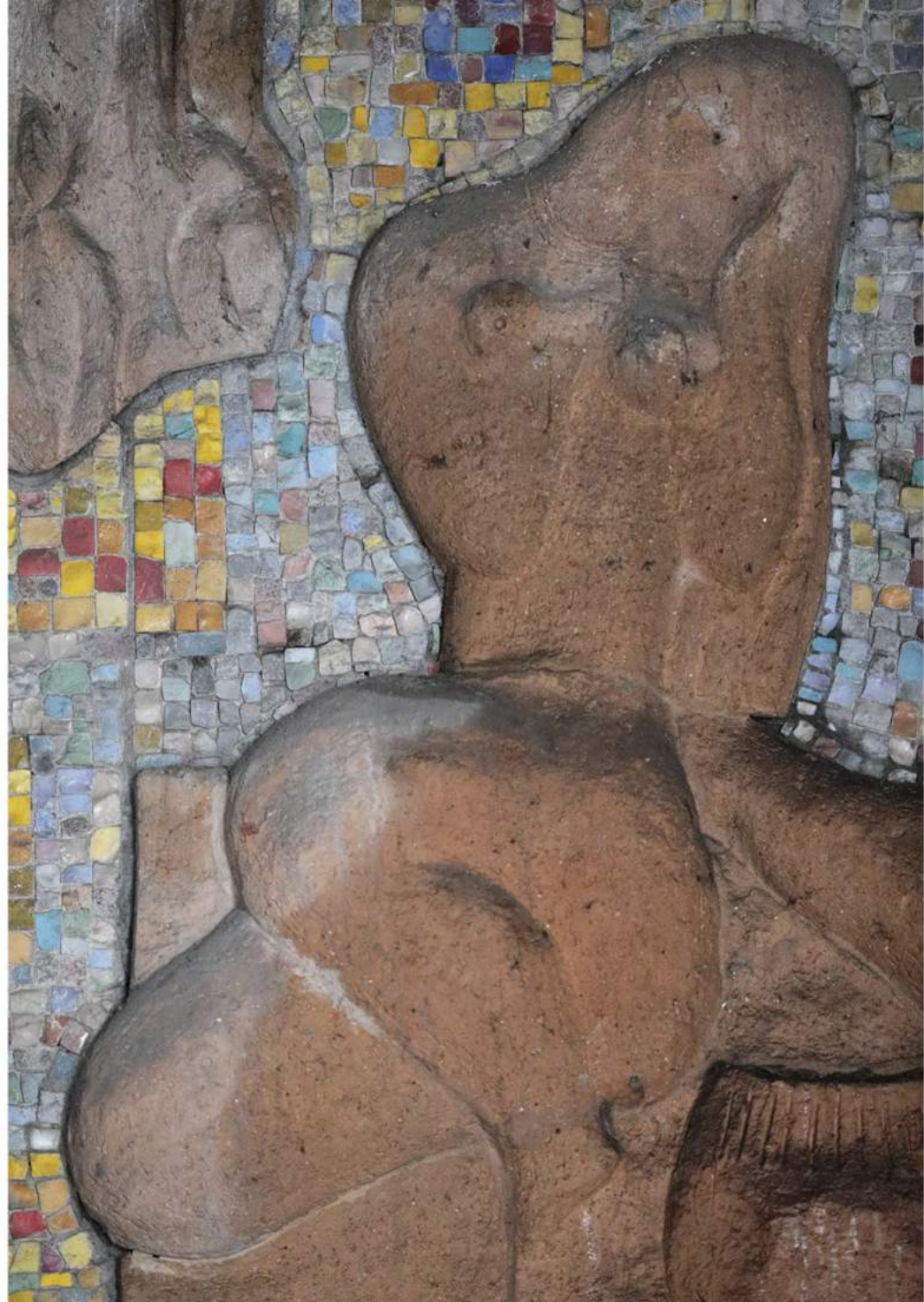


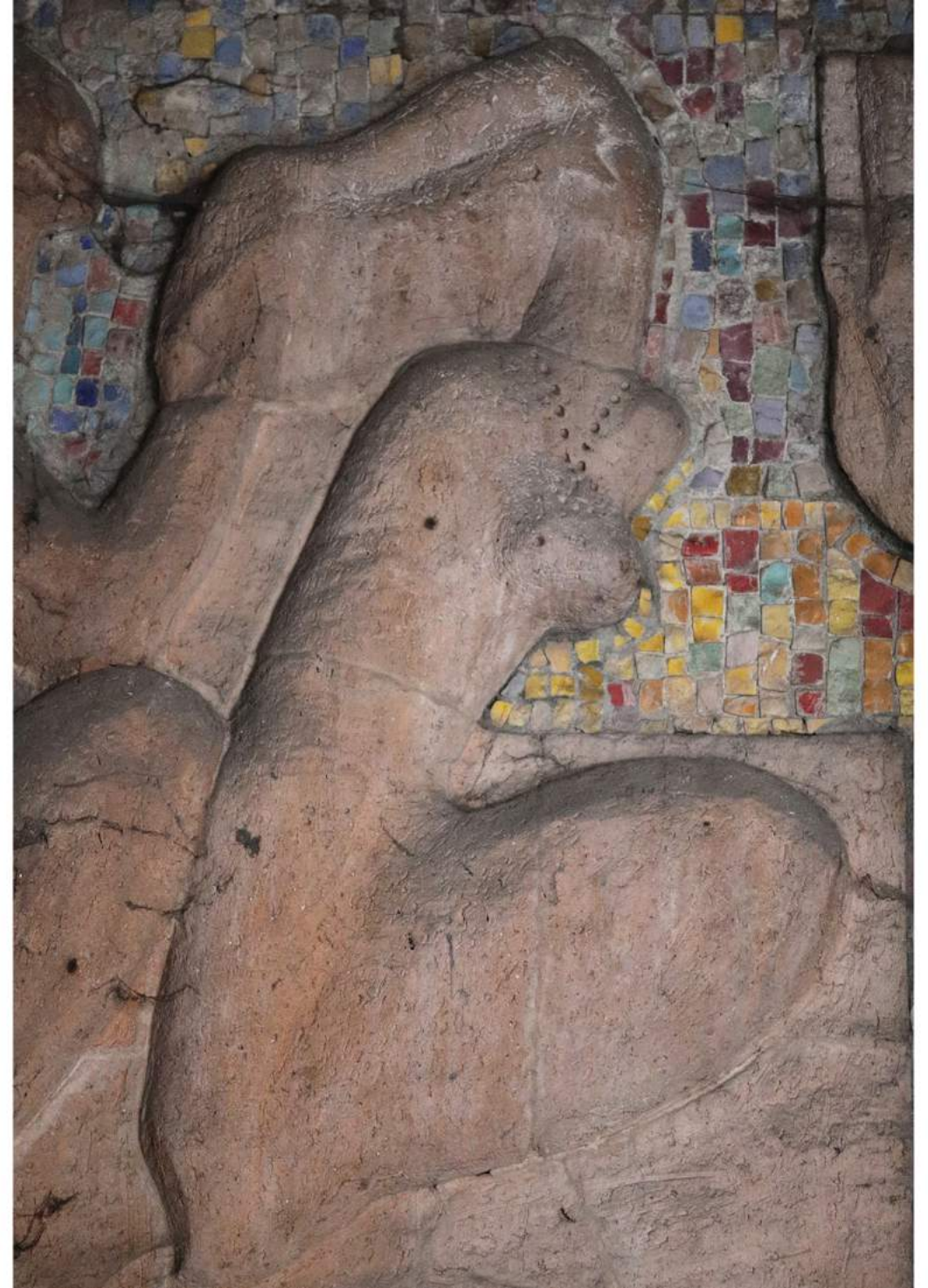


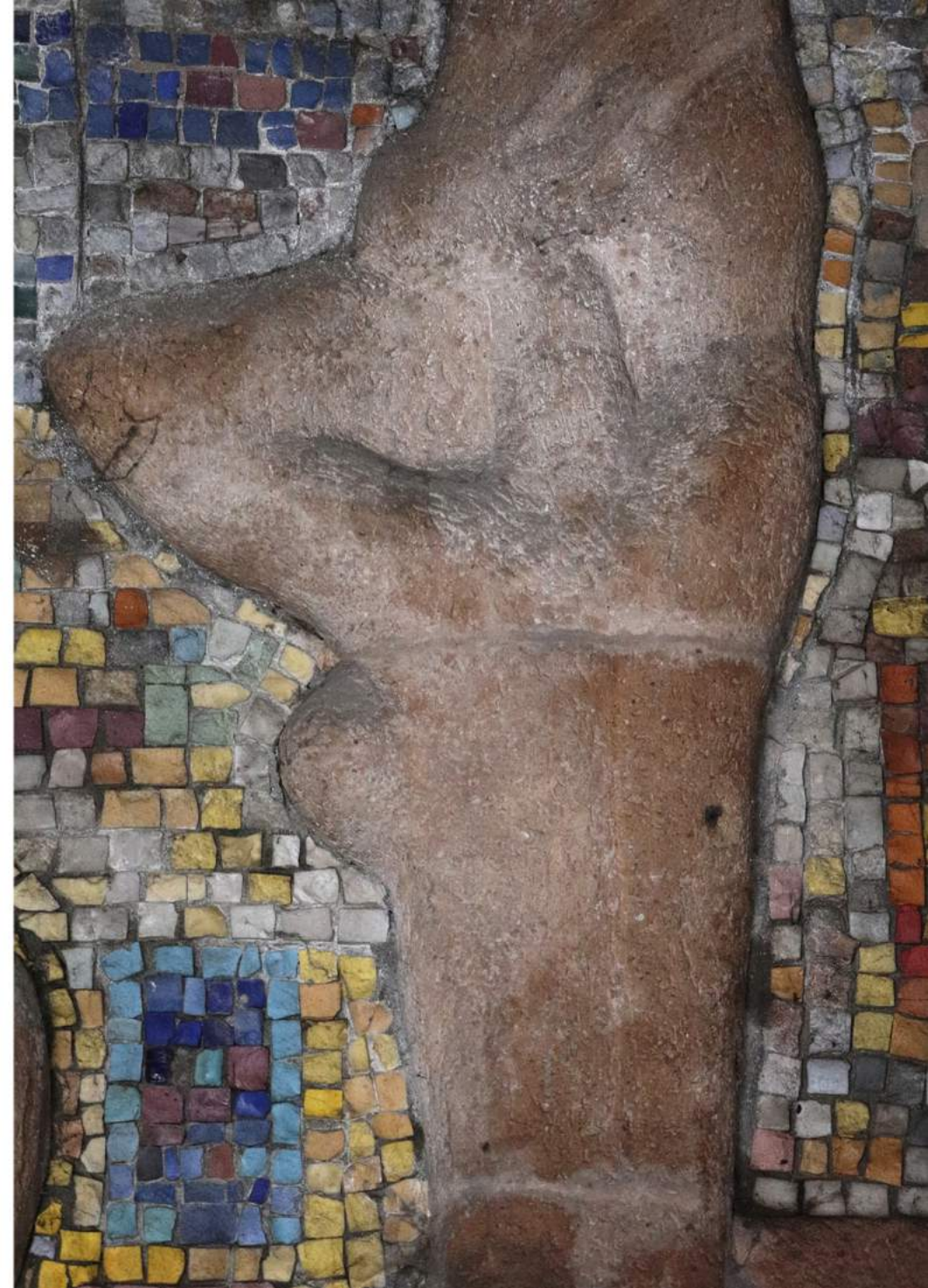






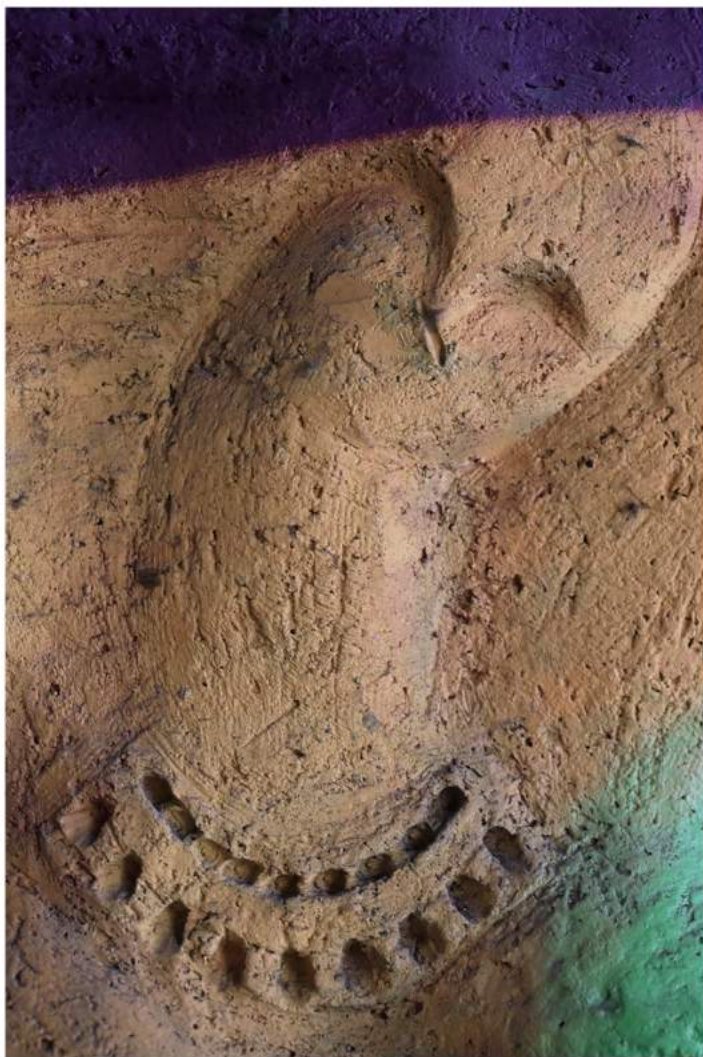


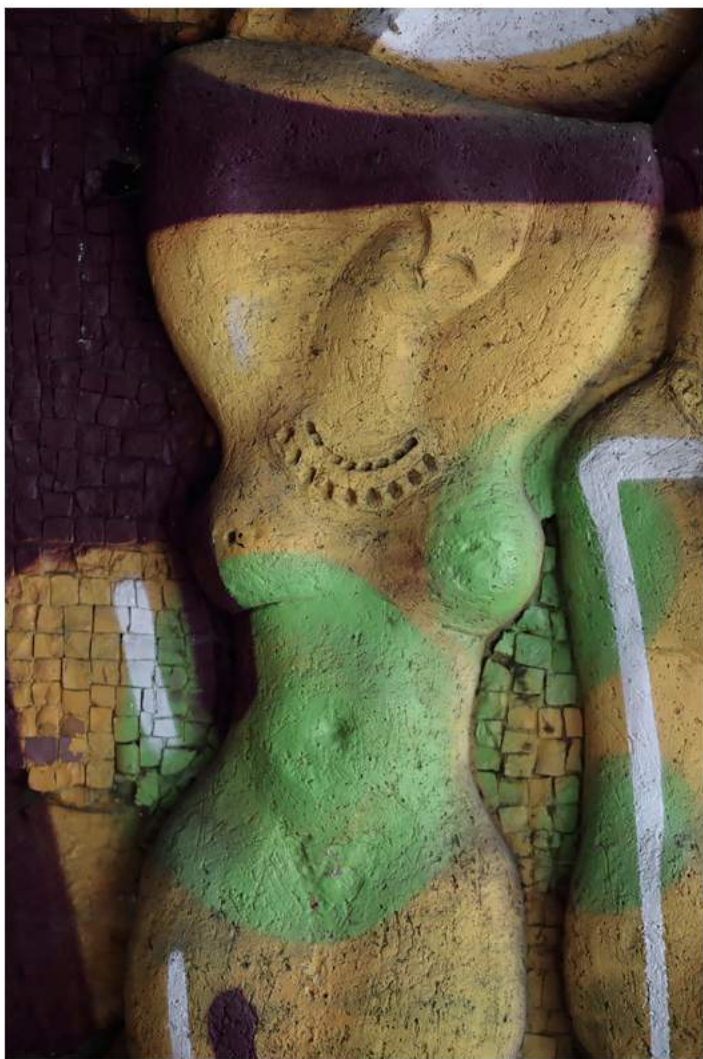








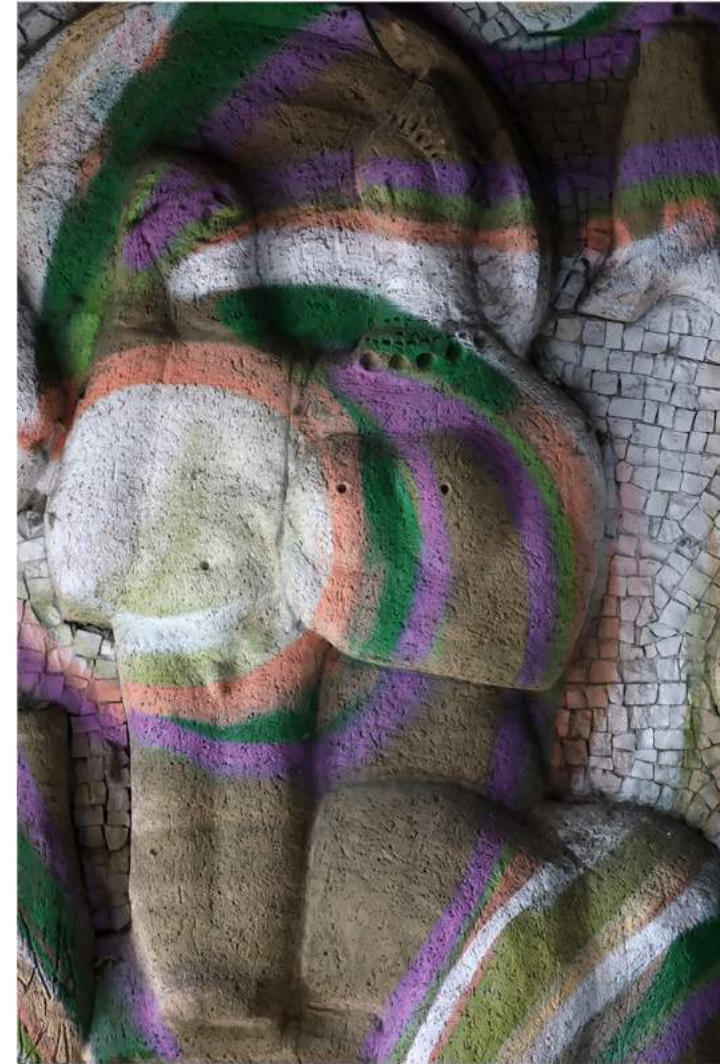
















Лента соцсети:

Балашиха Рулит!
2018-09-23

БАНЯ НА ФЛЁРОВА.

Раньше эта улица называлась Коммунальная. До середины 1960-х, когда подвиг Ивана Флёрова стал широко известен. Тогда в Балашихе нашли дом, в котором до войны жил Флёров и его семья. Улицу переименовали. А ещё до этого здесь построили известные всему городу бани.

Владимир Шаухин:

Слева от бани вдоль улицы стояли 3 деревянных магазинчика: овощной, продовольственный и культтовары. Справа виден угол дома, построен от "почтового ящика №401". Отсюда и название магазина на 1-м этаже: 401-й.

Светлана Демидова:

Я тоже помню эти магазинчики - маленькие, тесные. Один назывался "Подарочный". Рядом еще пивнушка маленькая была. А напротив через дорогу в подвале сначала был шляпный магазин, а потом рюмочная.

Александр Жумаев:

На первом этаже этой бани была шикарная пивнушка. После бани мужики там пили пиво с сушками или бутербродами с черным хлебом сверху кусочком масла, а ещё выше килькой. Я с батей ходил туда по субботам и всю эту картину видел. А жил напротив в 6-м доме, где Флёров проживал до войны.

Алексей Куляев:

В правом торце бани в полуподвале народ стоял в очереди за керосином, в основном дети! На первом этаже были ваннные комнаты с огромными ваннами, где можно было чуть ли не плавать, конечно, детям! Любили с друзьями ходить мыться, чтобы не было народа: устраивали шикарные бои, бросая друг в друга обмылки. Было на счастье!



Заслуженный Художник РСФСР
Михаил Корнеевич Аникеев 1925 - 2011 г.г.

- Первая персональная выставка состоялась в 1951 году в Балашихе.
- С 1952 года — член Союза художников СССР.
- В 1962—2005 годы участвовал в выставках Союза художников СССР, осуществил персональные выставки в картинных галереях и музеях Смоленска, Тамбова, Красноярска, Балашихи, Астаны, Москвы (1963, 1972, 1978, 2005, 2007: ЦДХ, Союз художников РСФСР, Русская Галерея Искусств, галерея Лесореадес), Испании.
- Лауреат фестиваля молодёжи Московской области (1958); диплом и грамота ЦК ВЛКСМ, Министерства культуры СССР, Союза художников СССР — за картину «Комсомольцы 1941 года».
- Заслуженный художник Российской Федерации (1965).
- Орден Отечественной войны II степени (6.4.1985).
- Имя М. К. Аникеева включено во «Всемирную художественную энциклопедию всех времен и народов» (Лейпциг, 1988).
- Лауреат, ученая степень «Магистра современного искусства» Ассоциации народов мира.
- Почетный гражданин Балашихи.





“Площадь Славы” Балашиха 2020 г. © фото: Дмитрий Неумоин

- использованы фотографии и рисунки из архива семьи Аникеевых
- ч/б портреты фото: А. Матвеев
- старые виды города, фото из сети Интернет
- цитата из книги М.К. Аникеева “Палитра жизни” 2007 г.
- цветные фотографии: Д. Неумоин научный сотрудник Балашихинской картинной галереи 2019-2020 г.г.

Художественное издание муниципального бюджетного учреждения культуры

городского округа Балашиха «Картинная галерея»

Издание осуществлено по решению художественного совета МБУК «Картинная галерея»

Спонсор издания Акционерное Общество “345 механический завод”,
генеральный директор Рустам Мухтарович Гатауллин

Куратор: Дмитрий Неумоин, научный сотрудник Балашихинской картинной галереи

Компьютерная верстка: Дмитрий Неумоин