

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА БАЛАШИХА

«УТВЕРЖДАЮ»

«СОГЛАСОВАНО»

Глава Городского округа Балашиха

Заместитель директора
ГКУ МО «Мособразование»



С.Г. Юров



М.А. Фудашкин

**МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС
«СЛАВЯНСКИЕ ВСТРЕЧИ»**

ПОЛОЖЕНИЕ

Г.о. Балашиха
16, 17, 19 мая 2026 года

ИСТОРИЯ ТВОРЧЕСКОГО МЕРОПРИЯТИЯ

Международный фестиваль-конкурс «Славянские встречи» многие годы проходил под патронажем Международного фонда Славянской письменности и культуры. Фестиваль проходит в период традиционного Международного праздника «День славянской письменности и культуры» в Городском округе Балашиха Московской области и проводится при информационной поддержке Министерства культуры и туризма Московской области.

Начавшись с небольшого областного конкурса хоровых и фольклорных коллективов в 1996 году, фестиваль приобрел статус международного в 1998 году.

Конкурс проводится ежегодно для учащихся ДМШ, ДШИ, ДХШ, студентов среднего и высшего профессионального образования в сфере культуры и искусства, преподавателей ДМШ, ДШИ, ДХШ Московской области, Москвы, субъектов Российской Федерации и иностранных государств.

В 2025 году фестиваль-конкурс отпраздновал свое 30-летие и был посвящен **80-летию Великой победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.**

В состав жюри международного фестиваля-конкурса «Славянские встречи» входят ведущие преподаватели ССУЗов и ВУЗов Москвы, Московской области, Республики Адыгея, Республика Башкортостан, Республик Дагестан, Таджикистан, известные исполнители, народные и заслуженные артисты СССР, России, Сербии:

- В.Н. Минин - народный артист СССР, советский, российский хоровой дирижёр, педагог, создатель и президент Московского государственного академического камерного хора, лауреат международных конкурсов и фестивалей,
- А.М. Рудневский - профессор кафедры хорового дирижирования Московской государственной консерватории имени Петра Ильича Чайковского, декан факультета симфонического и хорового дирижирования, художественный руководитель Хора студентов Московской консерватории и Московского мужского камерного хора «Кастальский»,
- Т.Ю. Гольберг - художественный руководитель, главный дирижер Московского государственного академического камерного хора (хор Минина),
- Л.Г. Иванова - народная артистка России, доцент кафедры сольного пения РАМ им. Гнесиных, зав. вокальным отделом ГМУ им. Гнесиных при РАМ им. Гнесиных, лауреат российских и международных конкурсов,
- А.Б. Тростянский - Российский скрипач, заслуженный артист России, профессор МГК им. П.И. Чайковского, президент Русско-Греческого творческого союза художников,
- В.Н. Орлов - Академик МААМ, Почётный архитектор РФ, заслуженный деятель культуры (НКПНОИ), Советник Российской академии архитектуры и строительных наук, член-корреспондент Международной академии архитектуры, член Союза архитекторов,
- П.А. Арзуманидис - Президент Русско-Греческого творческого союза художников, Академик Российской академии художеств, Российской академии

естественных наук, Международной академии творчества, Петровской академии наук и искусств, член СХР, МСХ, ТСХР,

- А.М. Шагинян - Академик Российской академии народного искусства, член корреспондент Петровской Академии наук, Академик МААМ,

- В.А. Орлов - заслуженный художник РФ и многие другие выдающиеся деятели искусства.

- И.А. Музырина – вице-президент Творческого союза художников России в северо-западном федеральном округа, председатель Санкт-Петербургского отделения ТСХР

Международный фестиваль-конкурс «Славянские встречи» развивается, число участников растет. За последние три года в организационный комитет международного фестиваля-конкурса «Славянские встречи» было прислано 1800 заявок, а количество участников составило более 3000 тысяч человек из Московской области, г. Москвы, г. Калуги, г. Владимира, г. Тулы, г. Калининграда, Республики Беларусь (г. Могилёв), Республики Беларусь (г. Минск), Республики Адыгея (г. Майкоп), Республики Северная Македония (г. Куманово), Республики Сингапур, Болгария (г. София), Швейцария г. Госсая (Санкт-Галлен), Китая. Жюри – ведущие профессора России, Адыгеи, Дагестана и Таджикистана: Котляревский И.Г., Копылов Д.Э., Гунин В.Н., Гунина И.А., Паисов И.Ю., Вантеев Ю.С., Галиахметова А.Ю., Провотарь В.В, Иванова Л.Г., Хамперов Б.С., Гольберг Т.Ю., Королева Н.П., Морозов Д.И.,

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ

- воспитание у подрастающего поколения уважения и любви к истории Отечества, её культуре, её хранителям и создателям, интереса к культурам славянских народов;
- совершенствование исполнительского мастерства хоровых, вокальных и инструментальных коллективов, солистов;
- распространение репертуара славянской, русской классической и народной музыки;
- совершенствование музыкального, художественного и литературного мастерства;
- развитие и распространение подлинных ценностей и традиций славян;
- раскрытие истинных исторических корней единой славянской семьи;
- поддержка экономических и культурных связей;
- осознание исключительной роли славянской общности в сохранении Православия, как одной из мировых религий;
- развитие форм приближения славянской классической музыки, изобразительного искусства, литературы к слушателю и зрителю.

УЧРЕДИТЕЛИ ФЕСТИВАЛЯ

- Администрации Городского округа Балашиха

ОРГКОМИТЕТ ФЕСТИВАЛЯ

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ

**Татевосян
Лилия Набиулловна** Заместитель Главы Администрации Городского округа
Балашиха

ЧЛЕНЫ ОРГКОМИТЕТА

**Шарцева
Светлана Васильевна** Начальник Управления культуры Администрации
Городского округа Балашиха, Заслуженный работник
культуры Российской Федерации

**Лагутина Ирина
Витальевна** Заместитель начальника Управления культуры –
начальник отдела организационно-кадровой работы

**Чернова
Марина Анатольевна** Заместитель начальника Управления культуры
Администрации Городского округа Балашиха,
Председатель Балашихинского музыкального
общества, кандидат педагогических наук, Заслуженный
работник культуры Российской Федерации, член
Российской общенациональной секции
международного общества музыкального образования
при ЮНЕСКО (РОСИСМЕ)

**Елистратова
Елена Викторовна** Директор Муниципального бюджетного учреждения
культуры Городского округа Балашиха
«Балашихинский историко-художественный музей»

**Каменская
Оксана Николаевна** Директор МБУДО «ДШИ № 1 им. Г.В. Свиридова»

ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ

**Козлова
Оксана Анатольевна** Заместитель директора по воспитательной работе
МБУДО «ДШИ № 1 им. Г.В. Свиридова»

ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ

- Управление культуры Администрации Городского округа Балашиха.
- МБУДО «ДШИ № 1 им. Г.В. Свиридова».
- МБУК «БИХМ» «Балашихинский историко-художественный музей».

ВРЕМЯ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА «СЛАВЯНСКИЕ ВСТРЕЧИ»

Международный фестиваль-конкурс «Славянские встречи» - проводится: 16,17,19 мая 2026 года.

Музыкальный конкурс 16,17 мая 2026 года в очном формате в один этап.

Художественный конкурс 19 мая 2026 года в очно-дистанционном формате в два этапа (первый этап-дистанционный, второй этап-очный).

При организации и проведении международного фестиваля-конкурса «Славянские встречи» возможна организация прямой трансляции в рамках единого регламента проведения творческого мероприятия.

Конкурс проводится в течение трёх дней.

Начало регистрации в 09.00 часов.

Начало прослушиваний, просмотров в 10.00 часов. Завершение прослушиваний в 20.00 часов.

Дата проведения конкурсных прослушиваний: 16,17,19 мая 2026 года (просмотров творческих работ) на территории организатора с единовременным оформлением протоколов.

- Прием заявок и конкурсных материалов с 16.03.2026 по 16.04.2026 года дистанционно, на электронную почту школы организатора для музыкального конкурса - slav.bal@bk.ru, для художественного конкурса bal.galereya@yandex.ru.
- Адрес организатора музыкального конкурса: Московская область, г. Балашиха, ул. Парковая, д. 6;
- Адрес организатора художественного конкурса: Московская область, г. Балашиха, пр. Ленина, д. 10.
- Место проведения **музыкального** конкурса: Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Городского округа Балашиха «Детская школа искусств № 1 им. Г.В. Свиридова», адрес: Московская область, г. Балашиха, ул. Парковая, д. 6.
- Место проведения **художественного** конкурса: Муниципальное бюджетное учреждение культуры Городского округа Балашиха «Балашихинский историко-художественный музей», адрес: Московская область, г. Балашиха, пр. Ленина, д. 10.

Проезд для участников **музыкального** конкурса:

- от станции метро «Новогиреево» маршрутным такси 108 или 193 до остановки «Старый рынок»;
- от станции метро «Щелковская» автобусом или маршрутным такси 338 или 396 до остановки «Старый рынок».

Проезд для участников **художественного** конкурса:

- от станции метро «Новогиреево» маршрутным такси 108 или 193 до остановки «МФЦ»;
- от станции метро «Щелковская» автобусом или маршрутным такси 338 или 396 до остановки «МФЦ».

НОМИНАЦИИ, ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ

Номинации:

- фортепиано соло;
- струнные инструменты соло;
- духовые/ударные инструменты соло;
- народные инструменты соло;
- инструментальные ансамбли;
- солисты-вокалисты;
- вокально-хоровые ансамбли;
- хоровые коллективы;
- изобразительное творчество;
- декоративно-прикладное творчество.

Возрастные группы:

В номинации «Солисты-инструменталисты» и «Солисты-пианисты»:

- учащиеся ДМШ и ДШИ (конкурсная программа должна соответствовать требованиям учебного плана 6-8 классов ДШИ и ДМШ);
- студенты средних и высших профессиональных учебных заведений;
- преподаватели ДМШ и ДШИ.

В номинации «Инструментальные ансамбли»:

- учащиеся ДМШ и ДШИ (конкурсная программа должна соответствовать требованиям учебного плана 6-8 классов ДШИ и ДМШ);
- студенты средних и высших профессиональных учебных заведений;
- преподаватели ДМШ и ДШИ;

В номинации «Солисты-вокалисты»:

- первая группа (10-12 лет);
- вторая группа (13-15 лет);
- третья группа (16-18 лет);
- четвертая группа – студенты средних и высших профессиональных учебных заведений;
- преподаватели ДМШ и ДШИ.

В номинации «Вокально-хоровые» (количество участников от 6 до 12 человек)

- учащиеся ДМШ и ДШИ;
- студенты СУЗов и ВУЗов;
- взрослые коллективы.

В номинации «Хоровые коллективы»:

- учащиеся ДМШ и ДШИ;
 - учащиеся ДХШ;
 - студенты СУЗов и ВУЗов;
 - взрослые коллективы.
- **В номинации «Изобразительное творчество; «Декоративно-прикладное творчество»:**
- первая возрастная группа (10-12 лет)
 - вторая возрастная группа (13-15 лет)
 - третья возрастная группа (16-18 лет)
 - четвертая группа – студенты средних и высших профессиональных учебных заведений;
 - преподаватели ДМШ и ДШИ.

В сольных номинациях возраст участника определяется на момент конкурсного дня.

В коллективных номинациях, в случае, когда участники одного коллектива относятся к разным возрастным категориям, коллектив выступает в той категории, к которой относится большинство участников. Возрастная группа ансамбля определяется по старшему из участников.

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ, ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО КОНКУРСА

В музыкальном конкурсе могут принять участие: хоровые и вокальные коллективы академического направления, инструментальные ансамбли, солисты-инструменталисты и солисты-вокалисты учебных заведений дополнительного образования: преподаватели и учащиеся ДМШ, ДШИ, ДХШ, студенты средних и высших профессиональных учебных заведений сферы культуры и искусства Московской области, Москвы, субъектов Российской Федерации и иностранных государств.

Отборочные прослушивания проводятся в городах-участниках фестиваля.

Программные требования:

В номинации «Солисты-инструменталисты»:

- два разноплановых произведения русских, славянских композиторов и российских композиторов XX-XXI вв.

В номинациях «Инструментальные ансамбли»:

- два разноплановых произведения русских, славянских композиторов и российских композиторов XX-XXI вв.

В номинации «Солисты-вокалисты»:

Для I, II, III-й возрастных групп:

- два разноплановых произведения русских, славянских композиторов и российских композиторов XX-XXI вв.

В IV и V возрастной группах:

- ария из оперы русских, славянских композиторов и российских композиторов XX-XXI вв.
- романс (песня) русских, славянских композиторов и российских композиторов XX-XXI вв.

В номинациях «Вокально-хоровые ансамбли»:

1. произведение a`capella;
2. произведение русских, российских композиторов XX-XXI вв. или славянских композиторов;

В номинации «Хоровые коллективы»:

1. произведение русского композитора-классика;
2. духовная музыка или русская народная песня a'capella;
3. славянская музыка или произведение российского композитора XX-XXI вв..

В номинации «Изобразительное творчество; «Декоративно-прикладное творчество»: для участия в конкурсе предлагается представить авторские работы на темы:

- Герои русской литературы и поэзии
- Подвиг народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.
- Выдающиеся личности отечественной истории, культуры (писатели, композиторы, архитекторы, музыканты)
- Семья
- Народная культура - обряды, мифология, сказания, народные традиции, письменность, история, религия и пр.

От одного учебного заведения принимается не более 10 работ.

От одного участника – 1 работа.

КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ВЫСТУПЛЕНИЙ УЧАСТНИКОВ МУЗЫКАЛЬНОГО КОНКУРСА

- точность передачи нотного текста;
- чистота и выразительность интонации;
- качество звукоизвлечения;
- уровень технического мастерства;
- подбор репертуара;
- глубина и яркость воплощения художественного образа исполняемых произведений;
- артистизм и уровень сценической культуры;
- эмоционально-художественная выразительность исполнения.

ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЖЮРИ ПРОВЕДЕНИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО КОНКУРСА

16 мая в 13.00 – торжественное открытие; в 10.00 – конкурсные прослушивания номинаций солисты-вокалисты, вокальные ансамбли; в 14.00 – конкурсные прослушивания номинаций вокально-хоровые ансамбли, хоровые коллективы, подведение итогов.

17 мая в 10.00 - торжественное открытие, конкурсные прослушивания номинаций солисты-инструменталисты, солисты-пианисты, инструментальные ансамбли, подведение итогов;

Состав жюри определяется Оргкомитетом творческого мероприятия. Жюри возглавляет председатель, который несет персональную ответственность за выполнение требований по оценке качества выступлений и присуждению наград на основании Положения о творческом мероприятии.

Каждый член жюри после выставления оценки предоставляет свой протокол ответственному секретарю жюри для заполнения итогового протокола, в результате чего вырабатывается общий оценочный балл, на основании которого определяются победители конкурса, предварительно в протоколе прописываются замечания и рекомендации к работам участников.

Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в состав жюри в случае непредвиденных обстоятельств.

Решения жюри окончательны, пересмотру и обжалованию не подлежат!

Регистрация участников осуществляется за один час до начала прослушиваний каждой возрастной категории.

Оргкомитет имеет право до начала конкурса отклонить заявку, не соответствующую положению конкурса, а также снять с участия в конкурсе исполнителей, чья программа не соответствует заявке (любые изменения в программе согласовываются с оргкомитетом не позднее даты проведения музыкального конкурса). Замена номера в день конкурса не допускается.

Регламент выступления участников:

- солисты – до 15 минут;
- ансамбли и хоровые коллективы – до 15 минут.

Выступление должно быть точно хронометрировано (хронометраж указывается в заявке). Жюри оставляет за собой право при превышении времени исполнения остановить участника конкурса.

ПОРЯДОК ЖЕРЕБЬЁВКИ УЧАСТНИКОВ

Перед началом творческого мероприятия жюри проводит жеребьевку и присваивает индивидуальный номер каждому участнику.

ПОРЯДОК НАГРАЖДЕНИЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

В зависимости от достигнутых участниками конкурса окончательных результатов жюри имеет право в пределах установленного количества призовых мест:

- а) присуждать звания: лауреатов I степени (не более одного по каждой номинации в каждой возрастной группе);
лауреатов II степени (не более двух по каждой номинации в каждой возрастной группе);
лауреатов III степени (не более трех по каждой номинации в каждой возрастной группе); б) присуждать не все призовые места;
в) присуждать Гран-При (не более одного на творческое мероприятие в целом);
г) отмечать участников специальными дипломами и призами.

ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК НА УЧАСТИЕ В МУЗЫКАЛЬНОМ КОНКУРСЕ

Срок подачи заявок на музыкальный конкурс осуществляется с 16.03.2026 по 16.04.2026 года на электронную почту: slav.bal@bk.ru.

Полный комплект документов:

1. Заявка в формате WORD (Приложение № 1).
2. Заявка в формате PDF, подписанная руководителем учреждения, представившего участника на конкурс, заверенная печатью.
3. Копия свидетельства о рождении или паспорта участника.
4. Согласие родителя (законного представителя) участника на обработку персональных данных (Приложение № 4).
5. Согласие совершеннолетнего участника на обработку персональных данных (Приложение № 5).

Документы, представленные частично или имеющие нарушения требований данного Положения, рассматриваться не будут.

Исходящий электронный адрес заявителя используется для рассылки текущей информации о конкурсе.

Заявки от школ принимаются строго одним письмом с полным комплектом всех участников конкурса в одной ZIP-папке.

Анкеты-заявки являются официальными документами, согласно которым оформляются дипломы. Ответственность за ошибки в анкете несет сторона, направляющая участника на конкурс. Ошибки в дипломах из-за неверно оформленных анкет не исправляются.

Оргкомитет оставляет за собой право:

- на досрочное прекращение приема заявок, если их количество превысит физические возможности работы жюри конкурса в дни его проведения;
- организации видеозаписи выступлений участников конкурса с целью необходимости анализа членами жюри выступлений участников.

ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ КОНТАКТОВ

МБУДО «ДШИ №1 им. Г.В. Свиридова» тел. 8 (495) 521-96-37, e-mail: slav.bal@bk.ru, заместитель директора по воспитательной работе Козлова Оксана Анатольевна.

Информация и результаты будут размещены на сайте: «ДШИ № 1 им. Г.В. Свиридова»: <https://xn--1-dtbafcvca9cri5f.xn--p1ai/>

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

В случае отсутствия финансирования из федеральных, региональных муниципальных источников организаторы конкурса имеют право взимать с участников организационный взнос.

Дети с ОВЗ, дети-инвалиды, дети участников СВО принимают участие бесплатно. Дети из многодетных семей оплачивают вступительный взнос со скидкой 20%. Для получения льготы необходимо подтвердить данный статус участника копией соответствующего документа, действительного на момент подачи заявки.

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ КОНКУРСЕ, ЭТАПЫ КОНКУРСА, ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ.

Художественный конкурс традиционно посвящается теме истории и культуры славянских народов.

Конкурс проводится среди учащихся учебных заведений художественной направленности – школы, студии, училища, техникумы и пр.

Работы всех участников конкурса будут представлены в электронном каталоге конкурса, доступном для скачивания на сайте музея <https://bal-galereya.ru/> на странице «XXXI Фестиваль Славянские встречи».

Работы хранятся в онлайн-галерее как минимум в течение одного квартала.

На выставке экспонируются работы лауреатов I степени конкурса.

Программные требования: для участия в конкурсе предлагается представить авторские работы на темы:

- Герои русской литературы и поэзии
- Подвиг народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.
- Выдающиеся личности отечественной истории, культуры (писатели, композиторы, архитекторы, музыканты)
- Семья
- Народная культура - обряды, мифология, сказания, народные традиции, письменность, история, религия и пр.

**От одного учебного заведения принимается не более 10 работ.
От одного участника – 1 работа.**

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ КОНКУРСНЫХ РАБОТ:

- Предварительно конкурсные работы принимаются в формате JPEG с разрешением 72 DPI, не менее 1800 рix по длинной стороне и сохраненными EXIF-данными для цифровых снимков. **Максимальный вес каждого файла должен быть не меньше 500 Кб и не больше 5 Мб.**
- Фотографии с изображением работ должны быть обрезанными по краю работы без включения посторонних предметов и фона, качественными, четкими, без обработки, без паспарту, без рам.
- Изображение работы должно быть подписано:
Фамилия Имя. Сколько лет. Название. Год создания. Материал. Город. Школа.

| |
|---|
| Петрова Мария, 11 лет. Моя семья за ужином. 2026. Гуашь. Балашиха, МБУДО ДШИ 1 им. Г.В. Свиридова |
|---|

- Работы должны быть новыми, нигде ранее не выставившимися, не участвовавшие в других конкурсах, не заимствованные из других источников.
- Участники гарантируют подлинность авторства предоставляемых на конкурс работ.
- Жюри конкурса имеет право проверить конкурсную работу в программе Антиплагиат.
- Работы, подготовленные и присланные на конкурс с нарушением требований настоящего Положения, конкурсной комиссией не рассматриваются.
- Организатор оставляет за собой право не размещать работы:
 - ✓ по индивидуальному требованию участника;
 - ✓ несоответствующие теме Конкурса;
 - ✓ несоответствующие требованиям к оформлению работ;
 - ✓ нарушающие авторские права;
 - ✓ политически ангажированные произведения, в том числе с лозунгами;
 - ✓ нуждающиеся в возрастной цензуре произведения;
 - ✓ изображения, на которых присутствуют люди (в соответствии со ст. 3 Федерального закона от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных»).

Критерии оценки конкурсных работ

Представленные на Конкурс работы оцениваются по следующим критериям:

- соответствие содержания рисунка тематике Конкурса (до 10 баллов)

- креативность (новизна идеи, оригинальность) работы (до 10 баллов)
- качество и аккуратность выполнения работы (до 10 баллов)
- мастерство (техника исполнения работы, авторское отличие) (до 10 баллов)
- эмоциональное воздействие работы на зрителя (до 10 баллов)

ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ КОНКУРСА И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЖЮРИ

до 16 апреля 2026 г. - прием заявок;

17 апреля – 30 апреля 2026 г. - работа жюри конкурса;

19 мая 2026 г. в 16.00 – объявление победителей, награждение участников конкурса.

Состав жюри определяется Оргкомитетом творческого мероприятия. Жюри возглавляет председатель, который несет персональную ответственность за выполнение требований по оценке качества выступлений и присуждению наград на основании Положения о творческом мероприятии.

- Каждый член жюри после выставления оценки предоставляет свой протокол ответственному секретарю жюри для заполнения итогового протокола, в результате чего вырабатывается общий оценочный балл, на основании которого определяются победители конкурса, предварительно в протоколе прописываются замечания и рекомендации к работам участников.
- Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в состав жюри в случае непредвиденных обстоятельств.
- Оценочные листы членов жюри и итоговый протокол конкурса сохраняются 5 лет.
- Итоговый протокол конкурса публикуется на сайте музея <https://bal-galereya.ru/> на странице «XXX Фестиваль Славянские встречи».

ПОРЯДОК НАГРАЖДЕНИЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И УЧАСТНИКОВ ХУДОЖЕСТВЕННОГО КОНКУРСА

ПОРЯДОК НАГРАЖДЕНИЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

В зависимости от достигнутых участниками конкурса окончательных результатов жюри имеет право в пределах установленного количества призовых мест:

а) присуждать звания: лауреатов I степени (не более одного по каждой номинации в каждой возрастной группе);

лауреатов II степени (не более двух по каждой номинации в каждой возрастной группе);

лауреатов III степени (не более трех по каждой номинации в каждой возрастной группе);

б) присуждать не все призовые места;

в) присуждать Гран-При (не более одного на творческое мероприятие в целом);

г) отмечать участников специальными дипломами и призами с указанием отличительной особенности конкурсанта;

д) поощрять лучших концертмейстеров, преподавателей и руководителей творческих коллективов.

Решение жюри оформляется итоговым **протоколом** заседания жюри (приложение N 3), обсуждению и пересмотру не подлежит.

ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК НА УЧАСТИЕ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ КОНКУРСЕ

Для участия в Конкурсе до **16 апреля 2026** года включительно необходимо направить на e-mail: bal.galereya@yandex.ru с пометкой «Художественный конкурс» материалы, согласно требованиям настоящего Положения. После успешного оформления заявки на Вашу эл. почту поступит уведомление о принятии ее к участию.

Полный комплект документов:

1. Заявка в формате Word (Приложение № 2).
2. Цифровое изображение конкурсной работы.
3. Заявка в формате PDF, подписанная руководителем учреждения, представившего участника на конкурс, заверенная печатью.
4. Копия свидетельства о рождении или паспорта участника.
5. Согласие родителя (законного представителя) участника на обработку персональных данных (Приложение № 6).

Документы, представленные частично или имеющие нарушения требований данного Положения, рассматриваться не будут.

Исходящий электронный адрес заявителя используется для рассылки текущей информации о конкурсе.

Заявки и прилагающие к ней документы в бумажном виде не принимаются. Заявки рассматриваются только полным комплектом, присланные одним письмом вместе с цифровым изображением конкурсной работы.

Анкеты-заявки являются официальными документами, согласно которым оформляются дипломы. Ответственность за ошибки в анкете несёт сторона, направляющая участника на конкурс. Ошибки в дипломах из-за неверно оформленных анкет не исправляются.

ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ КОНТАКТОВ

Елистратова Елена Викторовна – директор МБУК «БИХМ», тел. 8(495) 521-12-21, e-mail: bal.galereya@yandex.ru

Проезд:

- от станции метро «Новогиреево» маршрутным такси 108 или 193 до остановки «МФЦ»;

- от станции метро «Щелковская» автобусом или маршрутным такси 338 или 396 до остановки «МФЦ».

Информация о результатах конкурсов будет размещена на сайтах:

- Управление культуры Администрации Городского округа Балашиха <http://balkult.ru>
- МБУДО «ДШИ № 1 им. Г.В. Свиридова» <http://dsh1sviridov.ru>
- МБУК «Картинная галерея» <http://balgalereya.ucoz.ru>

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

В случае отсутствия финансирования из федеральных, региональных муниципальных источников организаторы конкурса имеют право взимать с участников организационный взнос.

Дети с ОВЗ, дети-инвалиды, дети участников СВО принимают участие бесплатно. Дети из многодетных семей оплачивают вступительный взнос со скидкой 20%. Для получения льготы необходимо подтвердить данный статус участника копией соответствующего документа, действительного на момент подачи заявки.

Форма заявки на участие
в музыкальном конкурсе
«Славянские встречи»

1. Город, район.
2. Наименование учреждения, ведомственная принадлежность полностью и сокращённо (строго в соответствии со сведениями ЕГРЮЛ).
3. Полное название коллектива (хора, вокального ансамбля, вокально-хорового ансамбля, инструментального ансамбля).
4. Количественный состав (для коллективов).
5. Ф.И.О. солиста-вокалиста, солиста-инструменталиста (полностью).
6. Дата рождения, возраст (*сколько лет на момент конкурса*)
7. Возрастная группа.
8. Номинация.
9. Ф.И.О. преподавателя/руководителя (полностью), контактный телефон **обязательно!**
10. Ф.И.О. концертмейстера (полностью), контактный телефон.
11. Адрес, телефон (учреждения и заявителя), e - mail направляющей стороны.
12. Название исполняемых произведений, тональность, опуса, № части, время исполнения.
13. Подпись руководителя, дата, печать учреждения.

**Форма заявки на участие
в художественном конкурсе
«Славянские встречи»**

1. Городской округ, город (село)_____
2. Ф.И.О., возраст (*сколько лет*)_____
3. Наименование учреждения, ведомственная принадлежность полностью и сокращённо (строго в соответствии со сведениями ЕГРЮЛ).
4. Адрес, телефон (учреждения и заявителя), e-mail_____
5. Возрастная категория_____
6. Ф.И.О. преподавателя (полностью), руководителя, тел. моб., e-mail

7. Название работы, техника_____
8. Номинация_____

ФИО, подпись руководителя, дата, печать учреждения.

Письменное согласие
на обработку персональных данных

Я, _____,
(ФИО представителя)

(ФИО несовершеннолетнего ребенка)

(данные документа, удостоверяющего личность ребенка, сведения о дате выдачи документа и выдавшем его органе)

Даю согласие МБУДО «ДШИ № 1 им. Г.В. Свиридова», расположенному по адресу: 143904, Московская область, г. Балашиха, ул. Парковая, д.6, на обработку своих персональных данных и персональных данных своего ребенка в целях качественного исполнения взаимных обязательств между **МБУДО «ДШИ № 1 им. Г.В. Свиридова»** и

(ФИО законного представителя несовершеннолетнего участника)

Персональные данные предоставлены мною добровольно:

- 1) ФИО;
- 2) дата рождения;
- 3) место обучения;
- 4) контакты: номер телефона, e-mail;
- 5) информация о документе, удостоверяющем личность.

Даю согласие на обработку своих персональных данных и персональных данных своего ребенка с использованием средств автоматизации и без использования таких средств в сроки, определенные интересами **МБУДО «ДШИ № 1 им. Г.В. Свиридова»**.

Даю свое согласие на совершение следующих действий с моими персональными данными и персональными данными своего ребенка: сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, блокирование, уничтожение.

В случае неправомерных действий или бездействия оператора МБУДО «ДШИ № 1 им. Г.В. Свиридова» настоящее согласие может быть отозвано мной заявлением в письменном виде.

Я информирован(а) о своем праве на уничтожение персональных данных обо мне (либо о моем ребенке).

(подпись)

(расшифровка подписи)

(дата)

Письменное согласие
на обработку персональных данных

Я, _____
(фамилия, имя, отчество)

проживающий по адресу (по месту регистрации) _____

паспорт _____ № _____ дата выдачи _____

название выдавшего органа _____

_____ ,
в соответствии с требованиями статьи 9 федерального закона от 27.07.06 г. «О персональных данных» № 152-ФЗ, подтверждаю своё согласие на обработку МБУДО «ДШИ № 1 им. Г.В. Свиридова» моих персональных данных включающих фамилию, имя, отчество, пол, дату рождения, адрес места жительства, контактный(е) телефон(ы), паспортные данные.

Предоставляю МБУДО «ДШИ № 1 им. Г.В. Свиридова» право осуществлять действия (операции) с моими персональными данными, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, обновление, изменение, использование, обезличивание, блокирование, уничтожение. МБУДО «ДШИ № 1 им. Г.В. Свиридова» вправе обрабатывать мои персональные данные посредством внесения их в электронную базу данных, включения в списки (реестры) и отчетные формы. Настоящее согласие действует со дня подписания до дня отзыва в письменной форме.

_____ (подпись)

_____ (расшифровка подписи)

_____ (дата)

Письменное согласие
на обработку персональных данных

Я, _____,
(Ф.И.О представителя)

(Ф.И.О несовершеннолетнего ребенка)

(данные документа, удостоверяющего личность ребенка, сведения о дате выдачи документа и выдавшем его органе)

Согласен (-а) на обработку своих персональных данных (либо персональных данных своего ребёнка) **Муниципальному бюджетному учреждению культуры Городского округа Балашиха «Балашихинский историко-художественный музей»** (далее МБУК «БИХМ»), расположенным по адресу: 143912, Московская область, г. Балашиха, пр-т Ленина, д.10 в целях качественного исполнения взаимных обязательств между МБУК «БИХМ», и

(ФИО совершеннолетнего участника либо законного представителем несовершеннолетнего участника)

Персональные данные о:

- 1) Ф.И.О.;
- 2) Дате рождения;
- 3) Месте обучения;
- 4) Контактных: номер телефона и E-mail;
- 5) Информации о документе, удостоверяющем личность (указана выше),

предоставлены добровольно и лично (либо законным представителем).

Я согласен(-а) на обработку своих персональных данных (либо персональных данных своего ребёнка) с использованием средств автоматизации и без использования таких средств в сроки, определенные интересами МБУК «БИХМ». Даю своё согласие на совершение следующих действий с моими персональными данными (либо персональными данными своего ребёнка): сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, блокирование, уничтожение.

В случае неправомерных действий или бездействия оператора МБУК «БИХМ» настоящее согласие может быть отозвано мной заявлением в письменном виде.

Я информирован(-а) о своем праве на уничтожение персональных данных обо мне (либо о моём ребёнке).

(подпись)

(расшифровка подписи)

(дата)