Волшебные звуки фортепиано

Сборник пьес
для фортепиано
5-7 классы ДМШ

УЧЕБНЫЕ ПОСОБИЯ ДЛЯ ДМШ

ВОЛШЕБНЫЕ ЗВУКИ ФОРТЕПИАНО

Сборник пьес для фортепиано
5–7 классы ДМШ

Учебно-методическое пособие

Составление и общая редакция
Барсукова Светлана Александровна

Ростов-на-Дону
«Феникс»
2012

УДК 786
ББК 85.954.2
КТК 861
В69

В69 **ВОЛШЕБНЫЕ ЗВУКИ ФОРТЕПИАНО : сборник пьес для фортепиано : 5–7 классы ДМШ** : учебно-методическое пособие / сост. и общ. ред. С. А. Барсуковой. — Ростов н/Д : Феникс, 2012. — 100, [1] с. — (Учебные пособия для ДМШ).

ISMN 979-0-66003-081-3

В предлагаемом пособии представлены лучшие образцы классической и романтической фортепианной музыки XVIII—XX вв., которые в российских изданиях печатаются впервые. Цель пособия обновить и расширить традиционный репертуар детских музыкальных школ.

Удивительно яркие и образные пьесы композиторов Я. Сибелиуса, С. Борткевича, Ц. Кюи, М. Бониса, Р. Хана, А. Роули, Ш. Ренэ несомненно найдут живой отклик в душе юных музыкантов-исполнителей.

Ряд пьес имеет выраженный концертный характер.

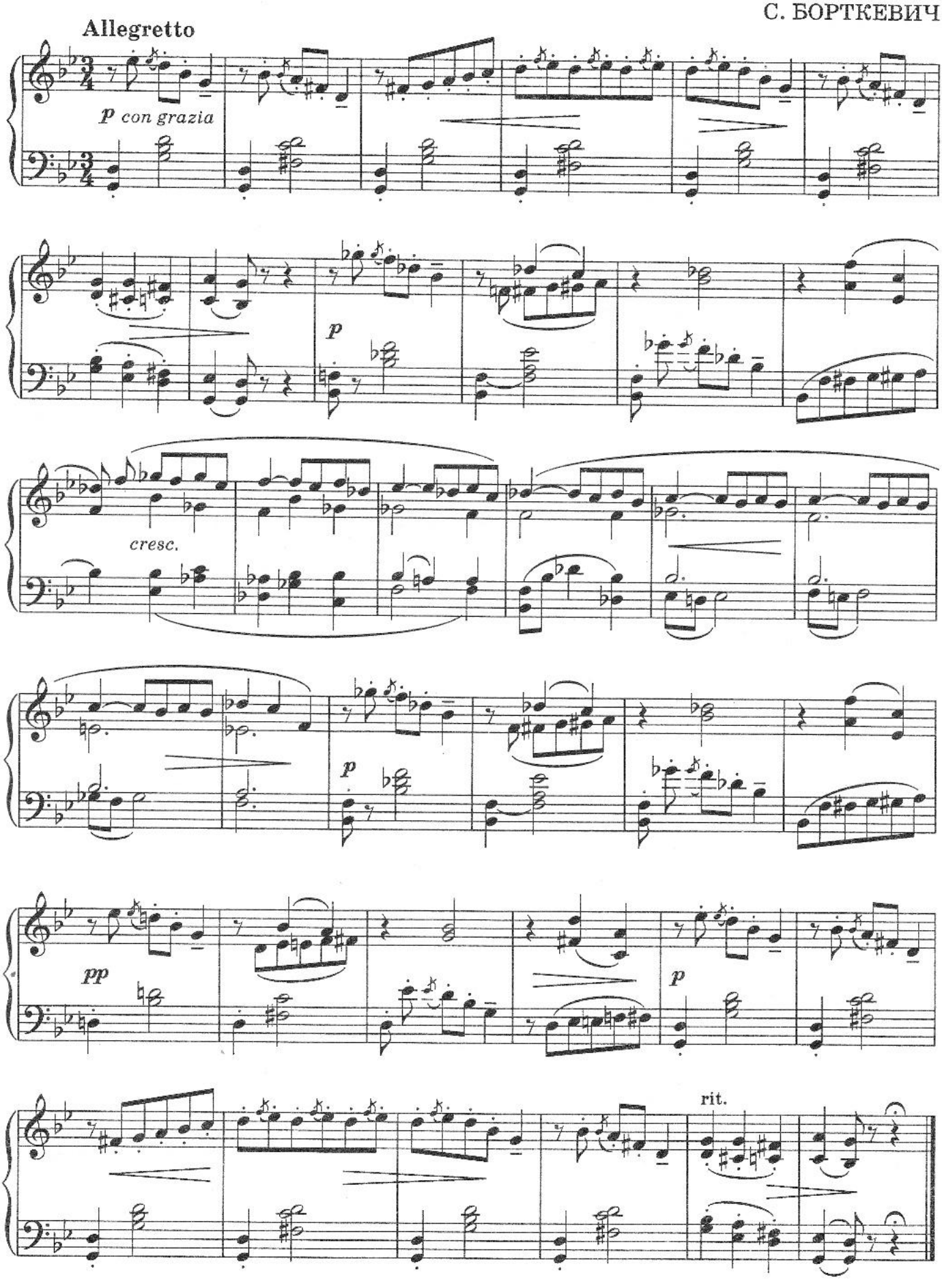
ISMN 979-0-66003-081-3

УДК 786
ББК 85.954.2

© Составление, С. А. Барсукова, 2012
© Оформление, ООО «Феникс», 2012

НОРВЕГИЯ

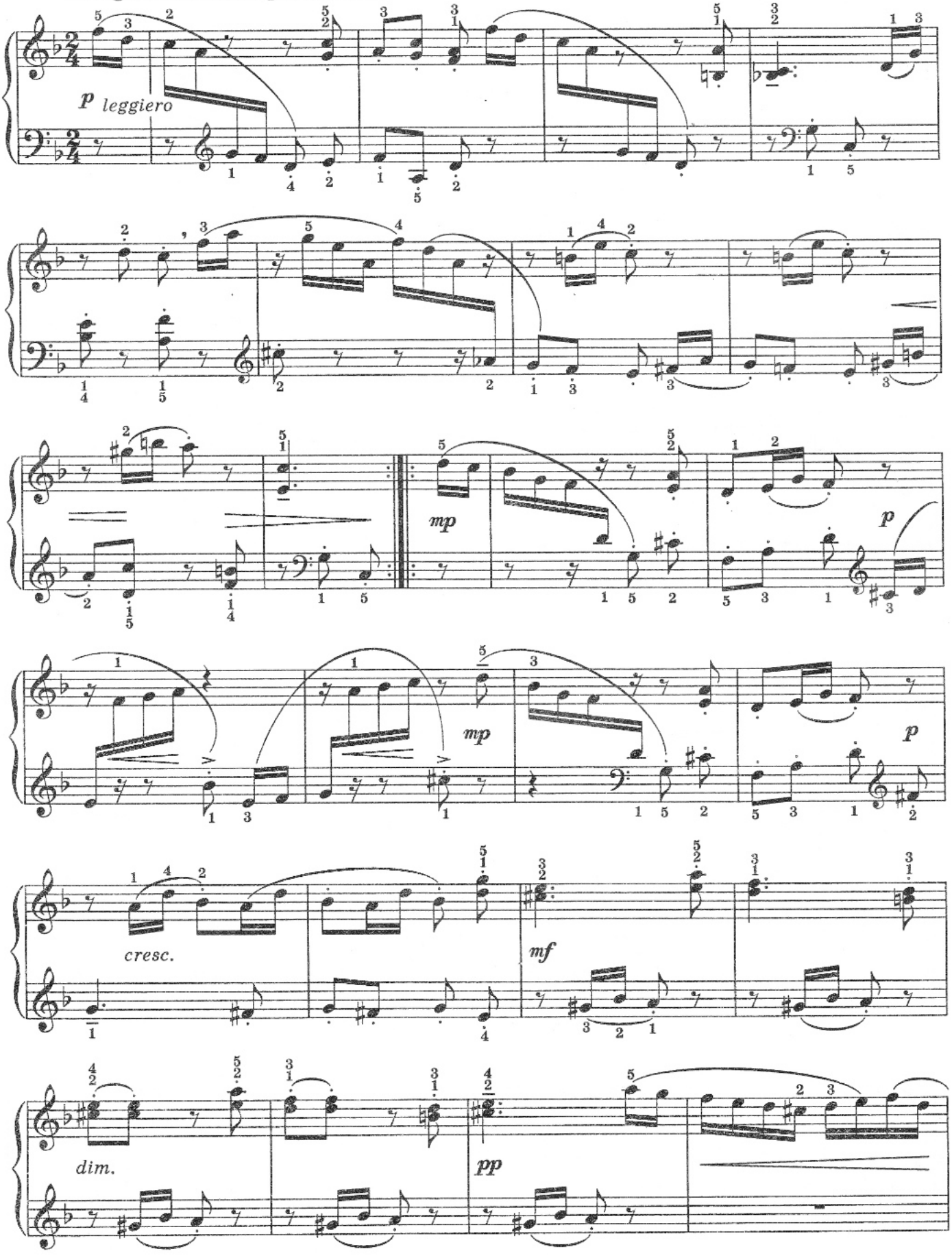
С. БОРТКЕВИЧ

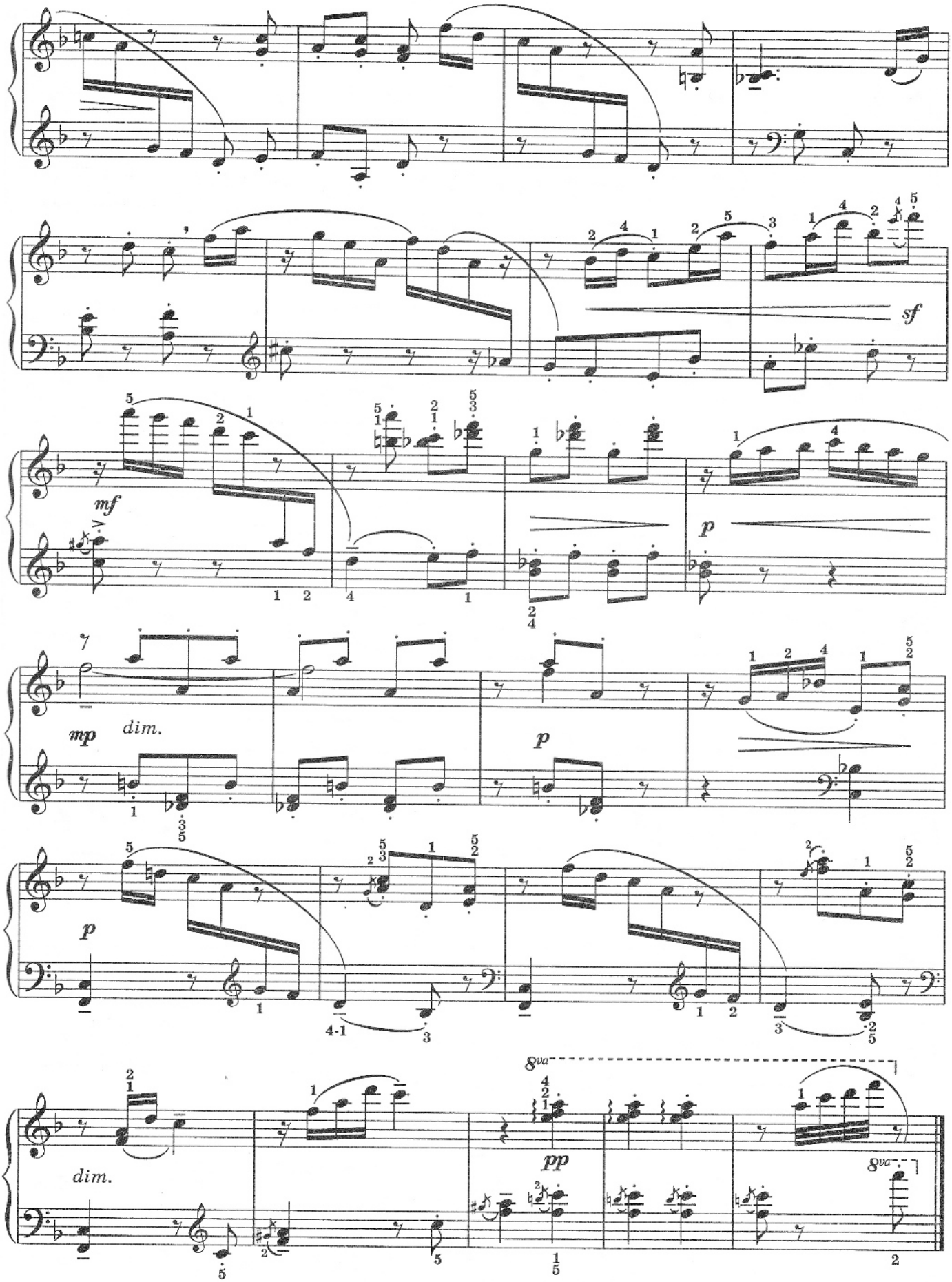


БЕЛКА

Т. ДАНХИЛЛ

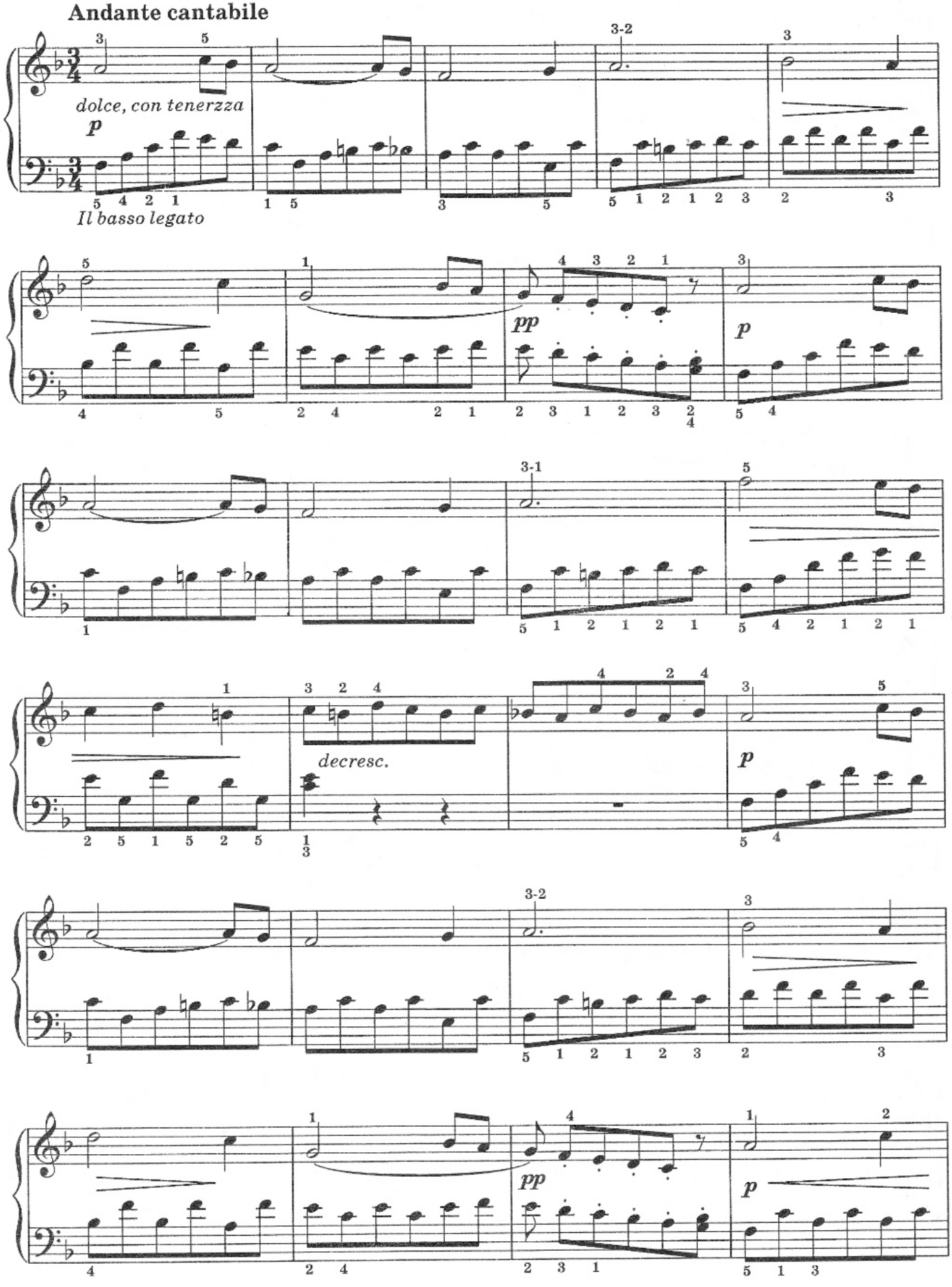
Allegretto molto, quasi presto

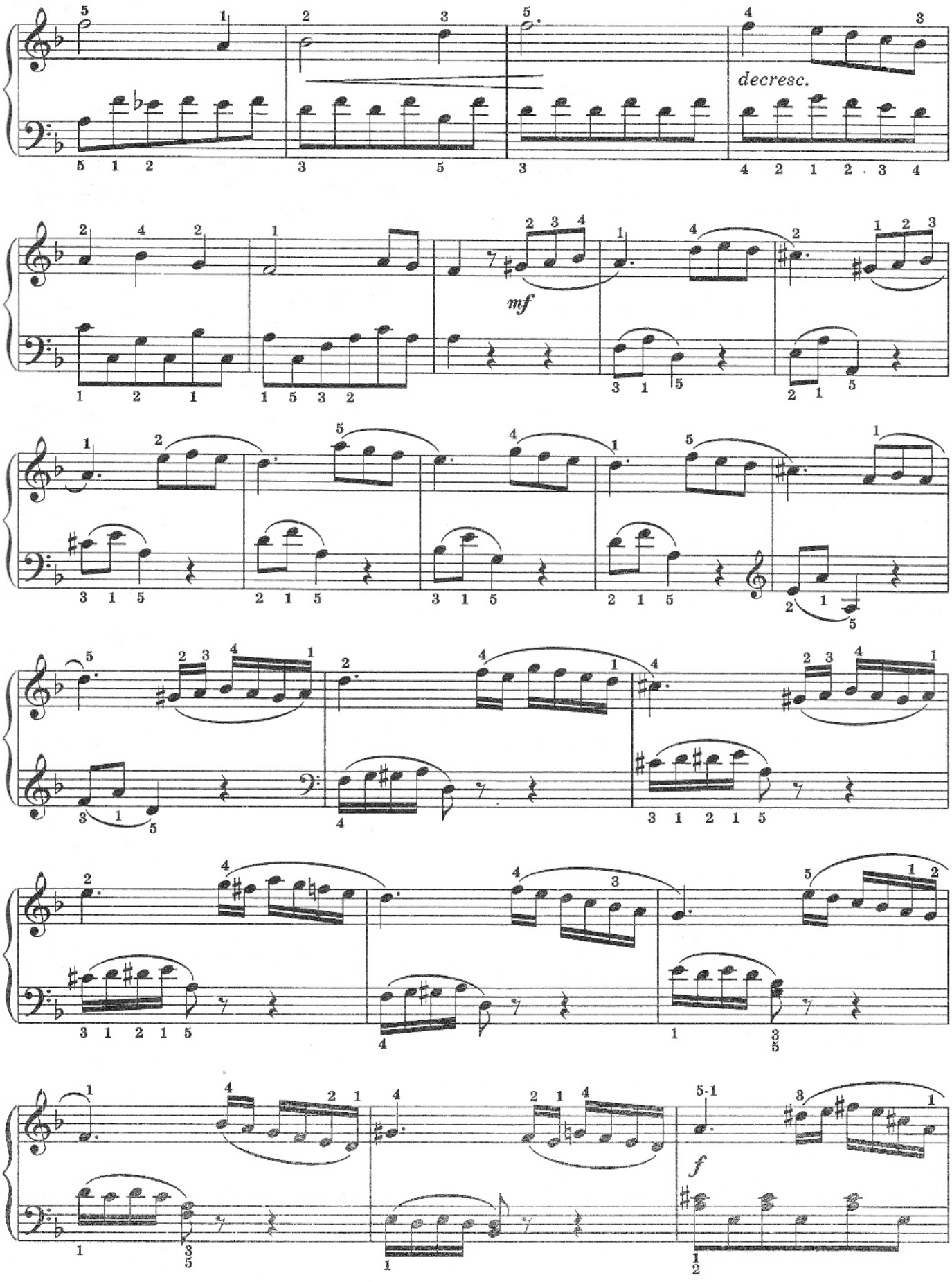


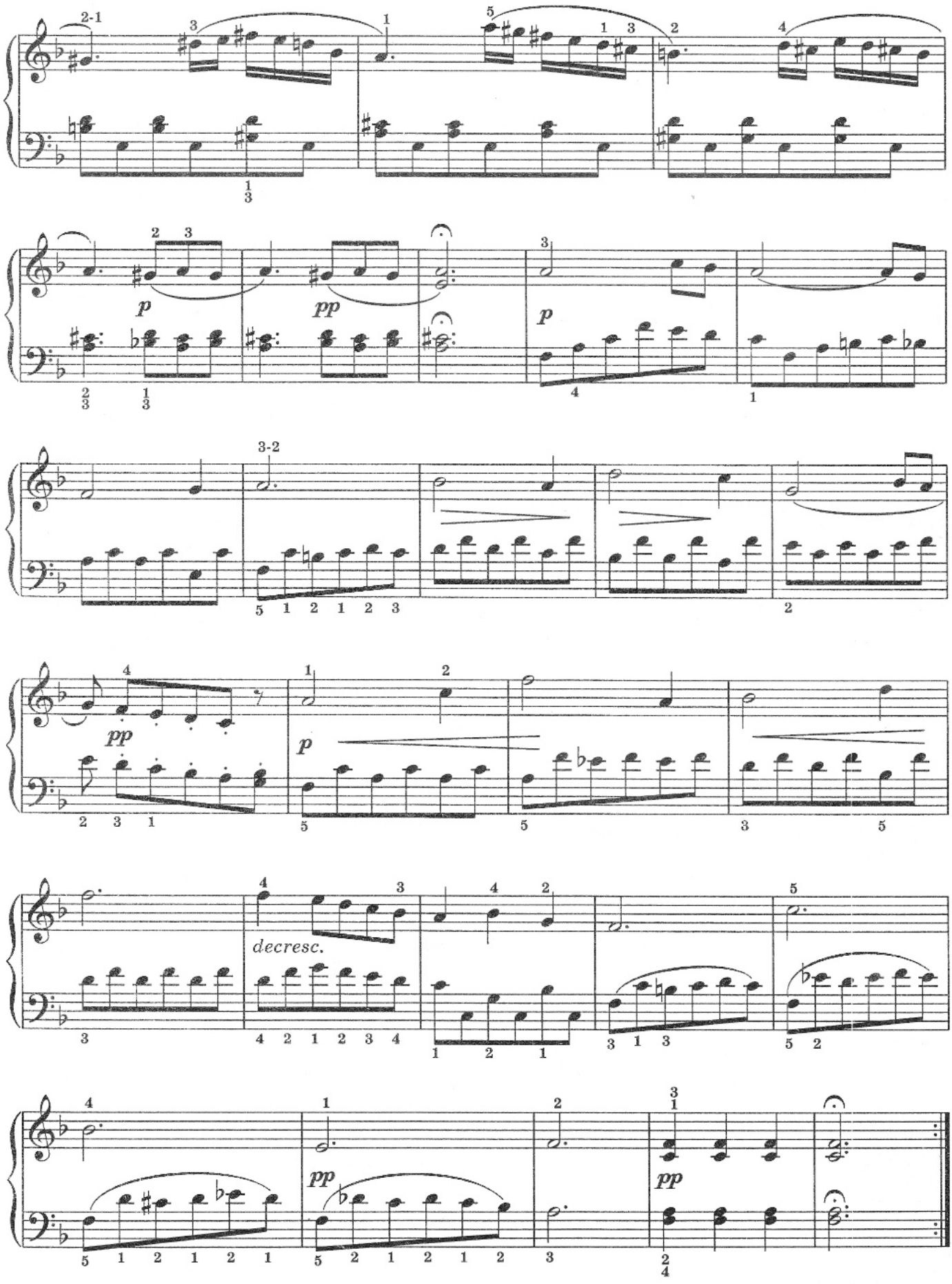

sf
mf
p
mp
dim.
p
p
4-1
8va
pp
dim.
8va

ЭЛЕГИЯ

Г. ЛИХНЕР

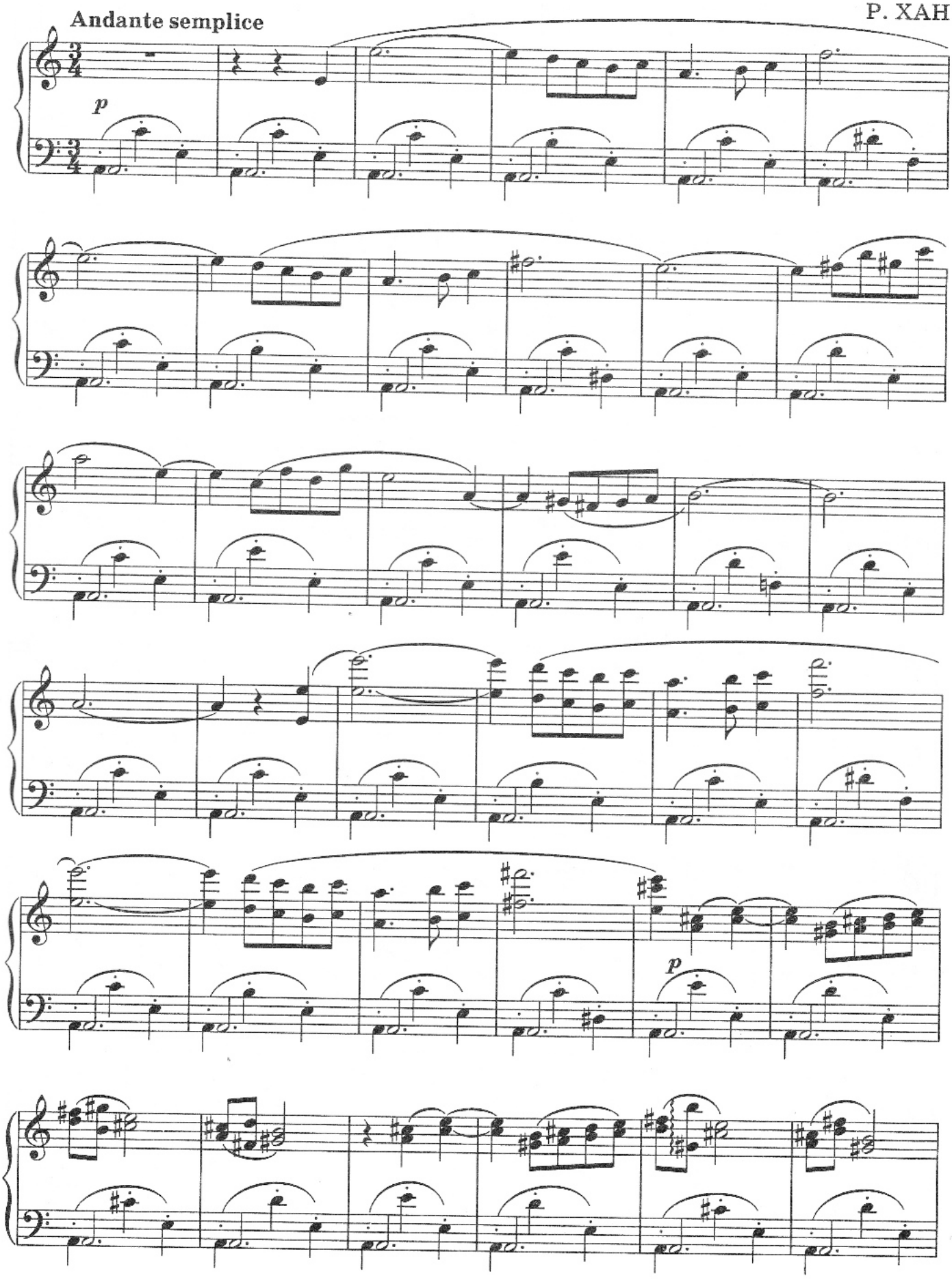


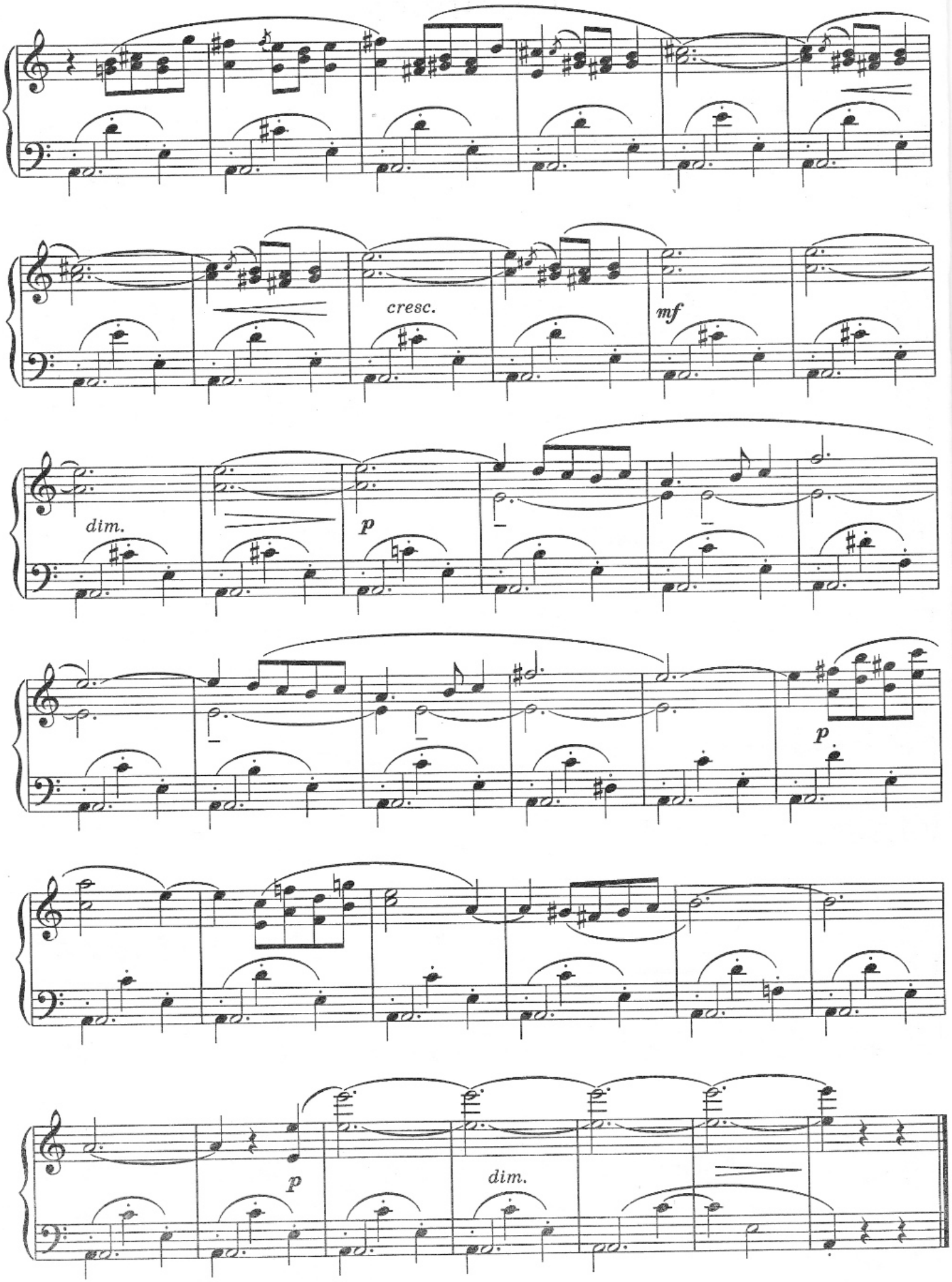

decresc.
mf
f


p
pp
p
3-2
pp
p
decresc.
pp
pp

ТЕНЬ МЕЧТАТЕЛЬНОГО ШОПЕНА

Р. ХАН

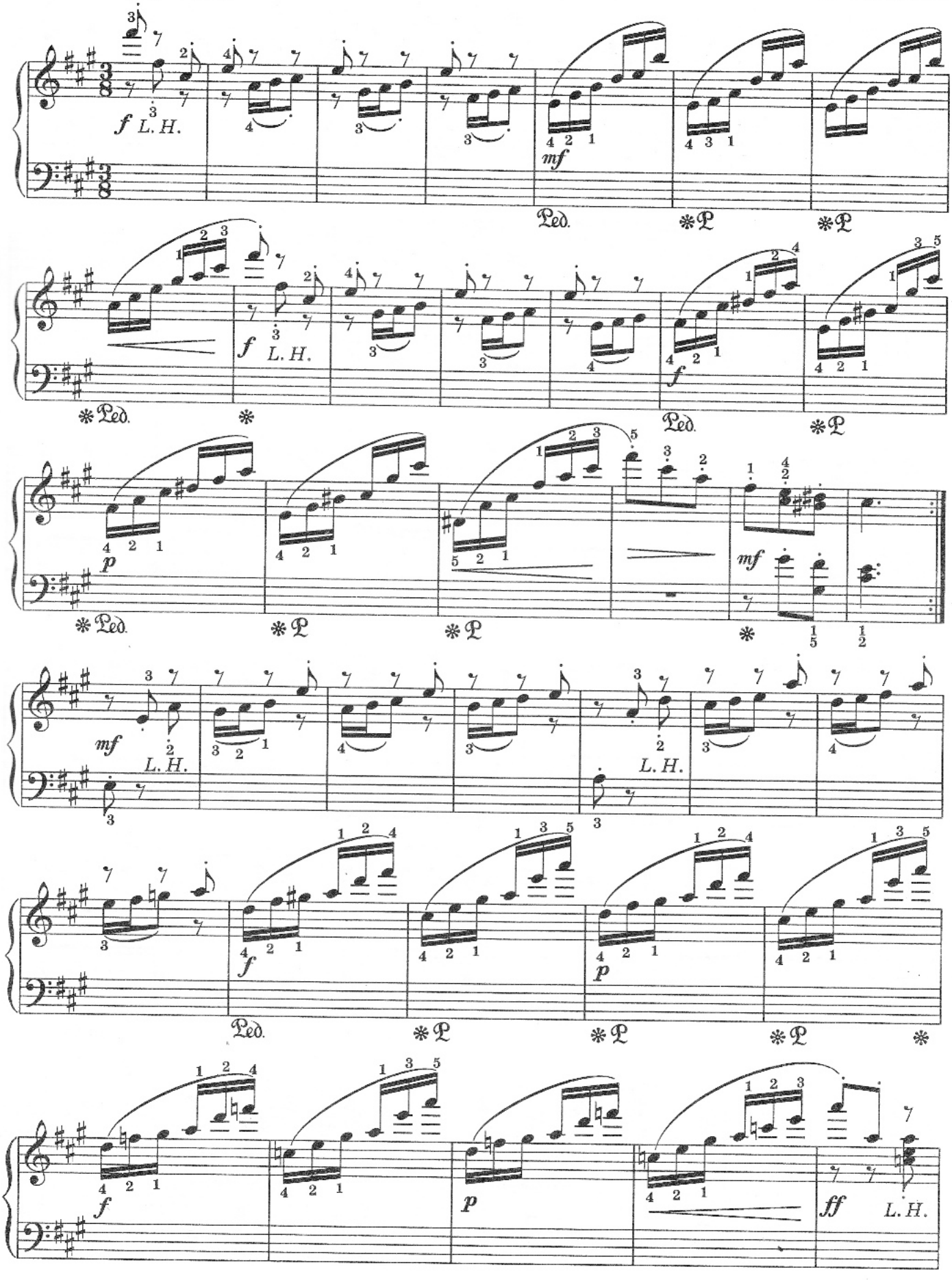


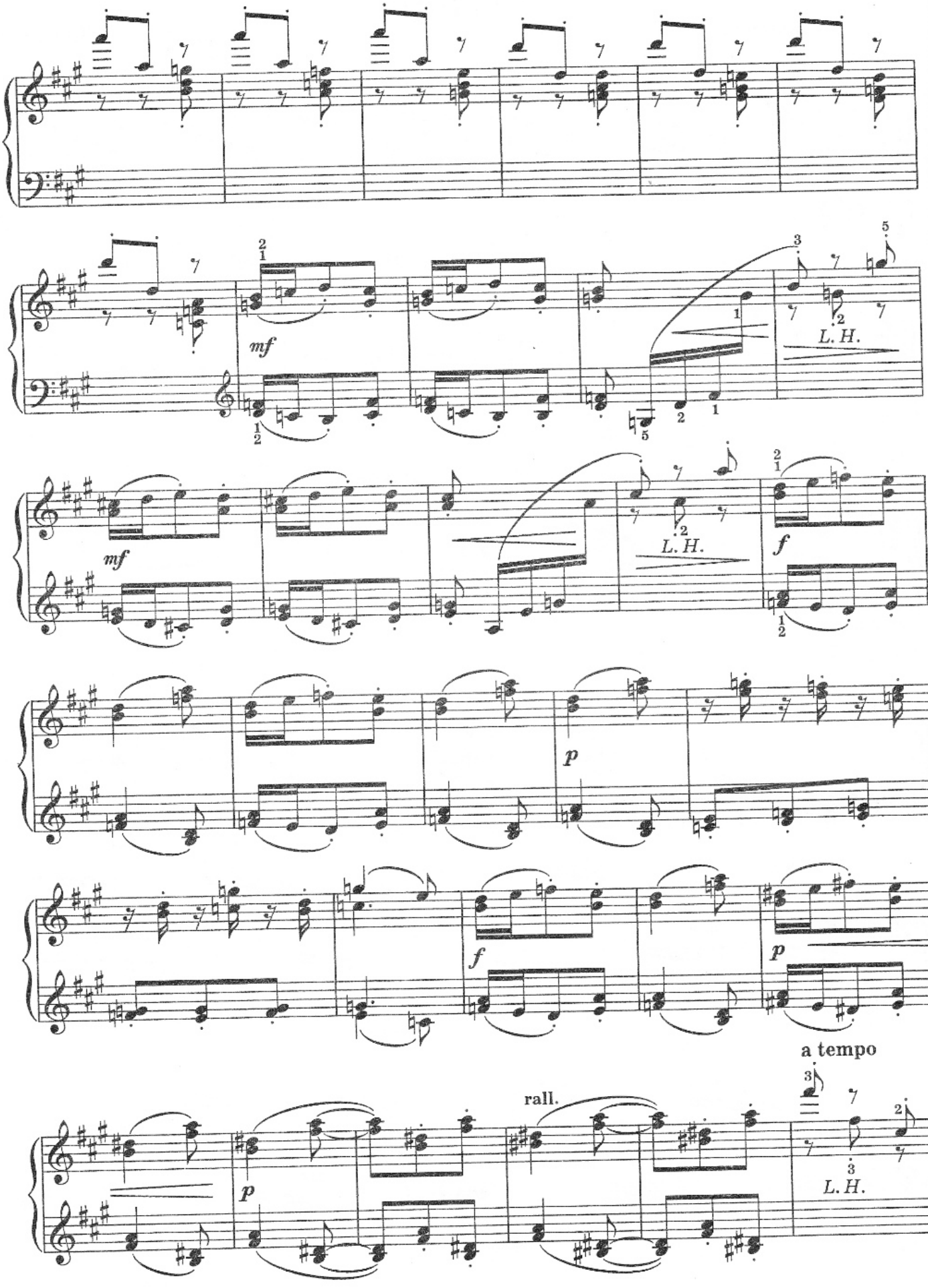

cresc.
mf
dim.
p
p
p
dim.

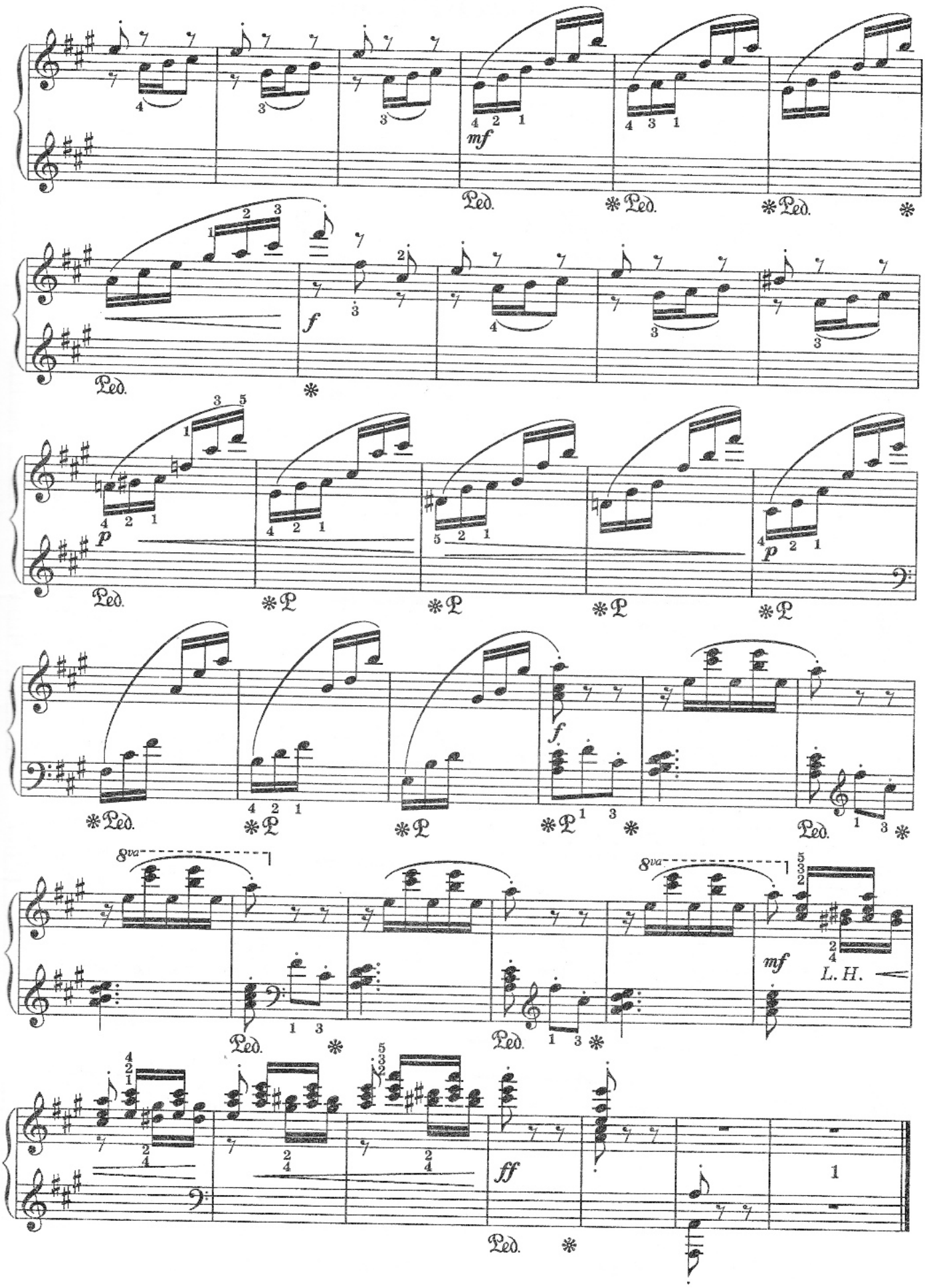
СКЕРЦИНО

Allegro vivo

Э. ПАРЛОВ

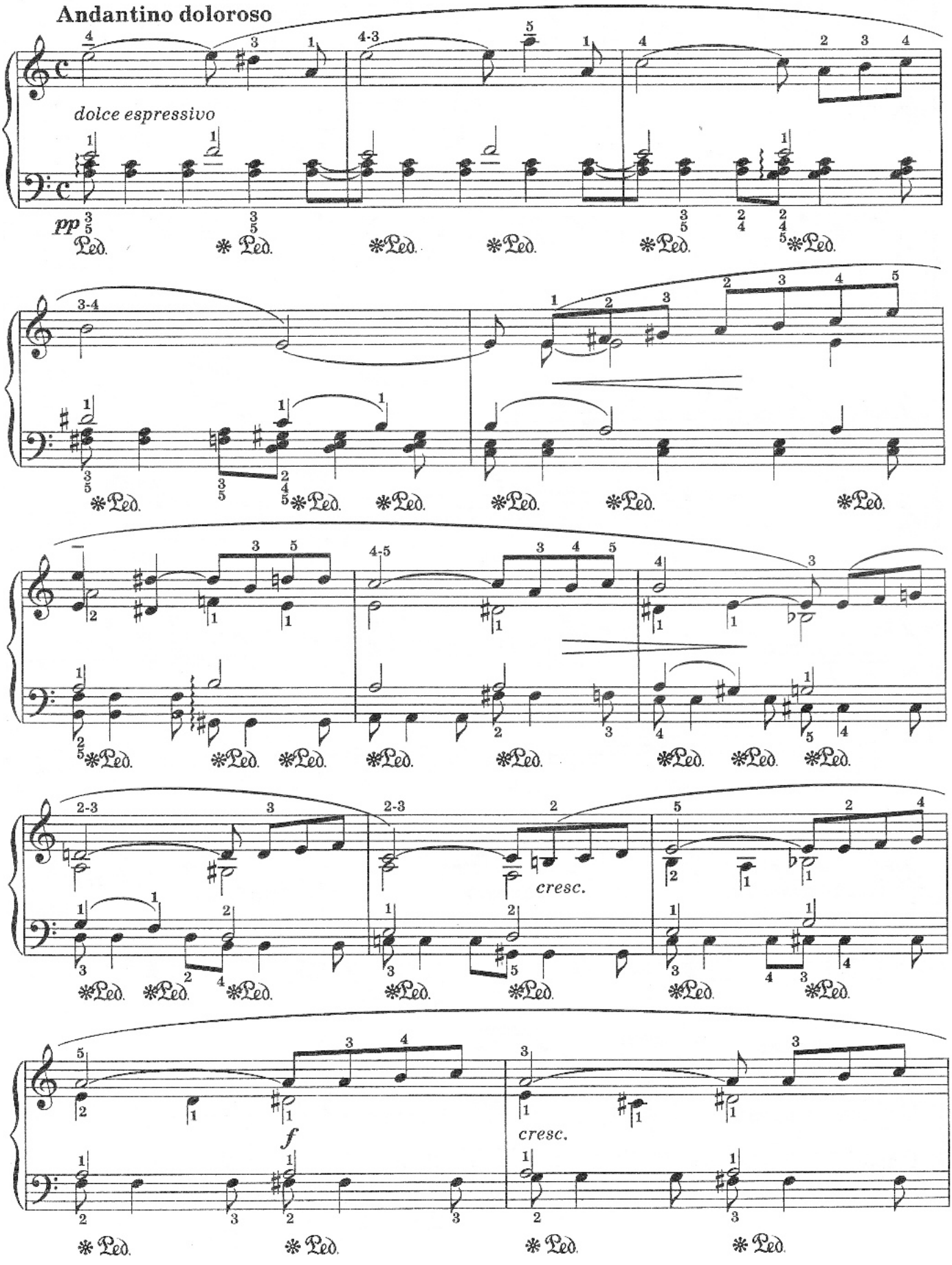


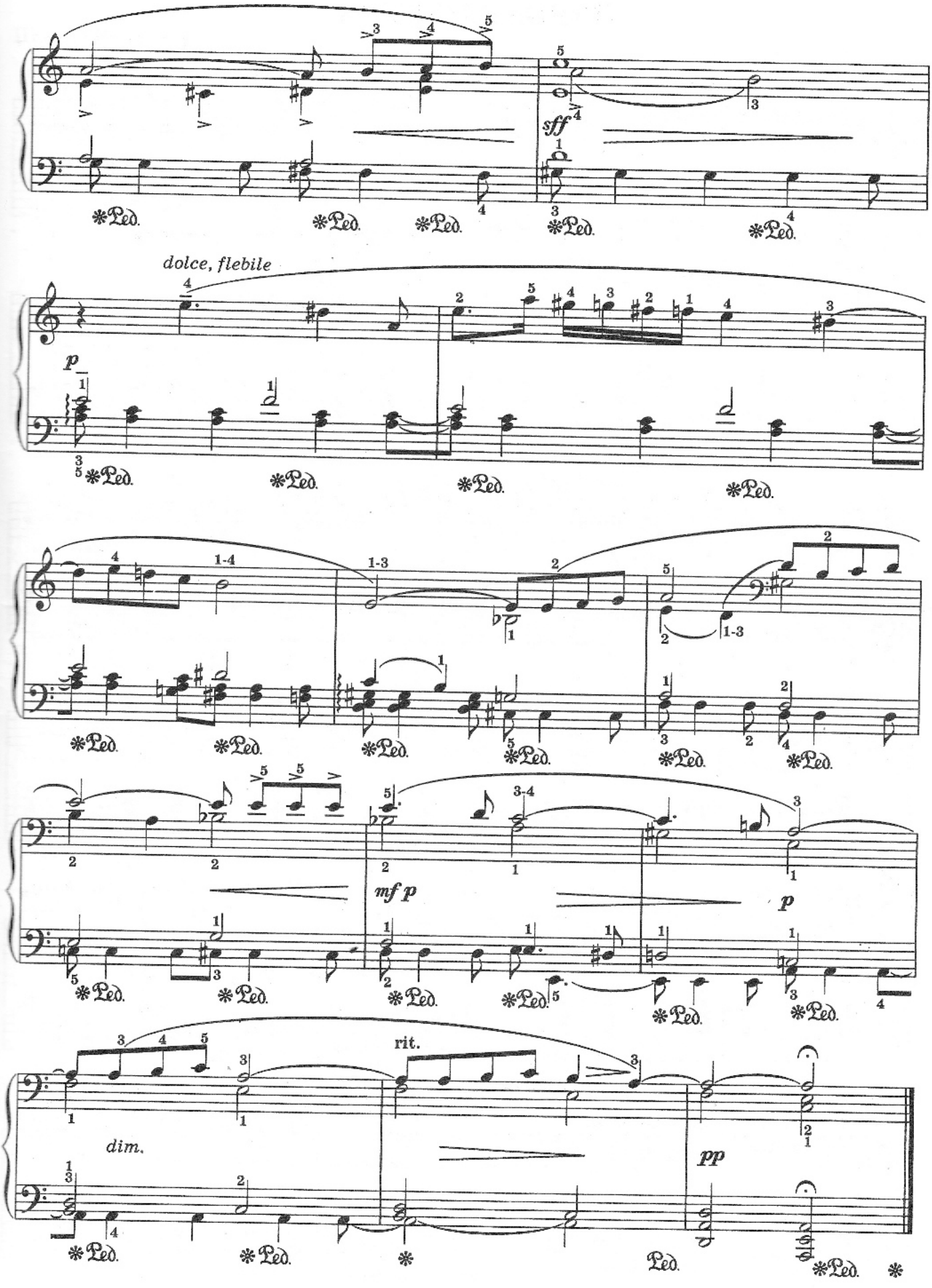

mf
L. H.
mf
L. H.
f
p
f
p
a tempo
rall.
p
L. H.


mf
Ped.
f
p
8va
L. H.
ff

ПЕРВАЯ ПЕЧАЛЬ

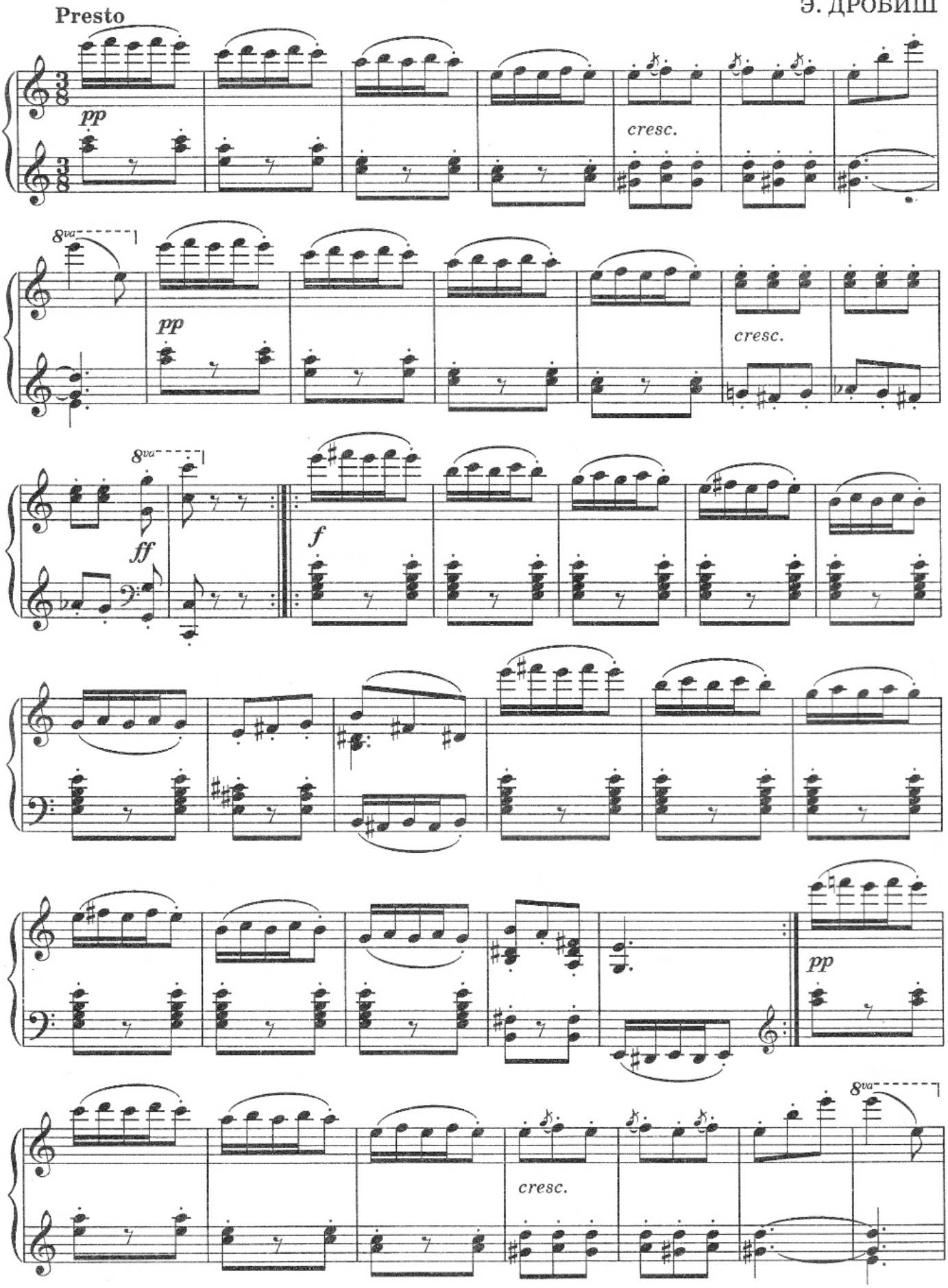
С. БОРТКЕВИЧ

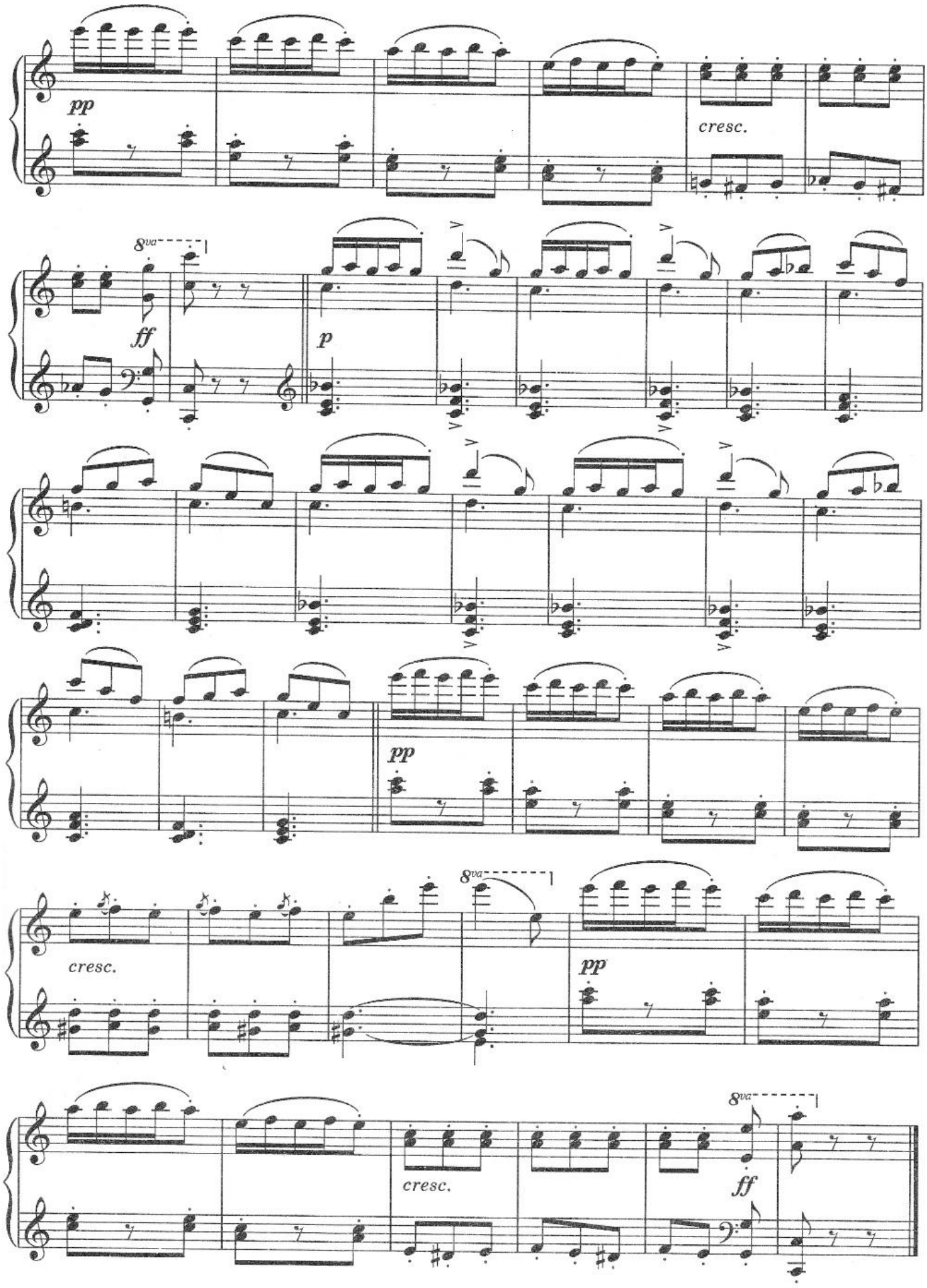



sff
dolce, flebile
p
mf p
p
rit.
dim.
pp
Ped.

ТАНЕЦ КОМАРА

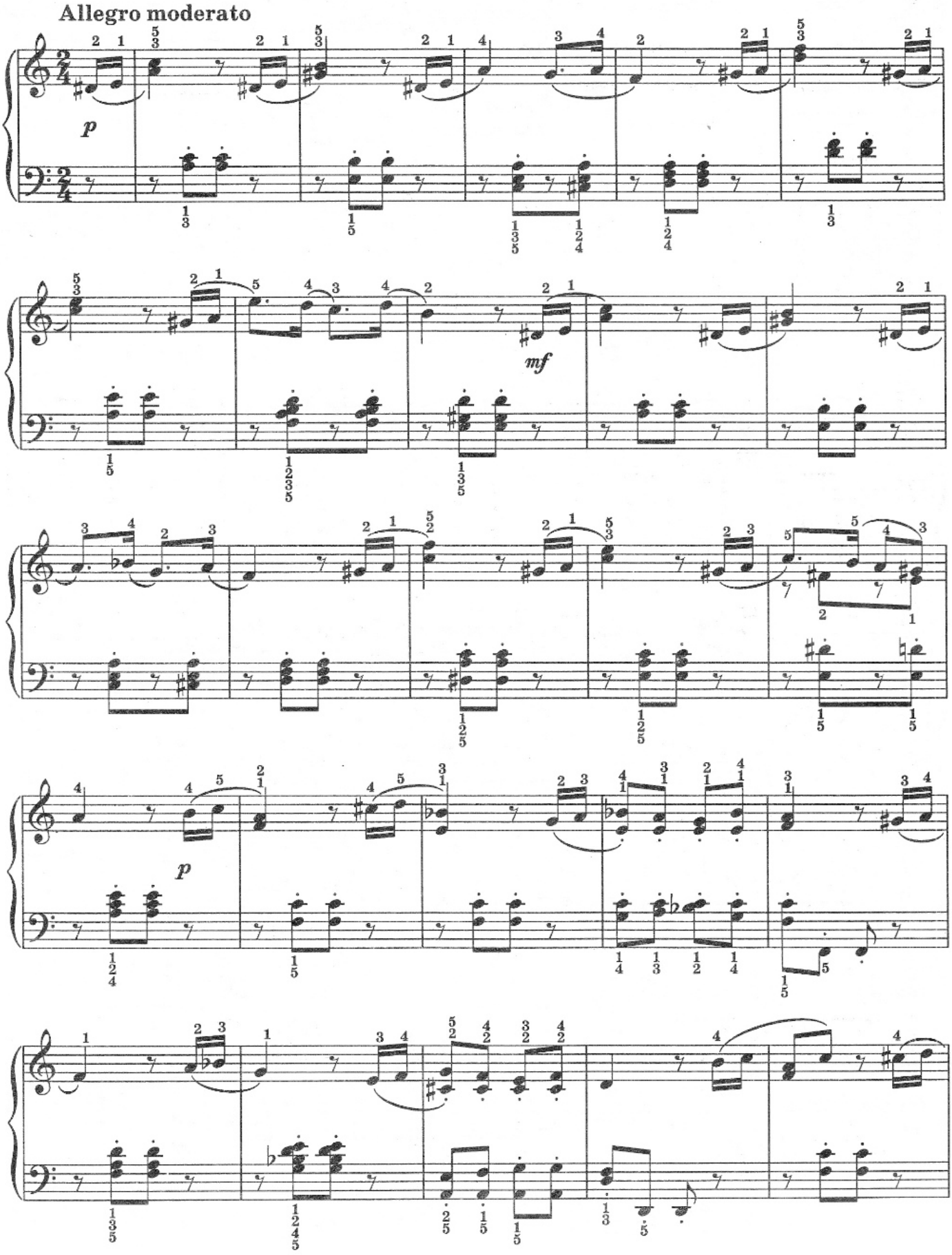
Э. ДРОБИШ

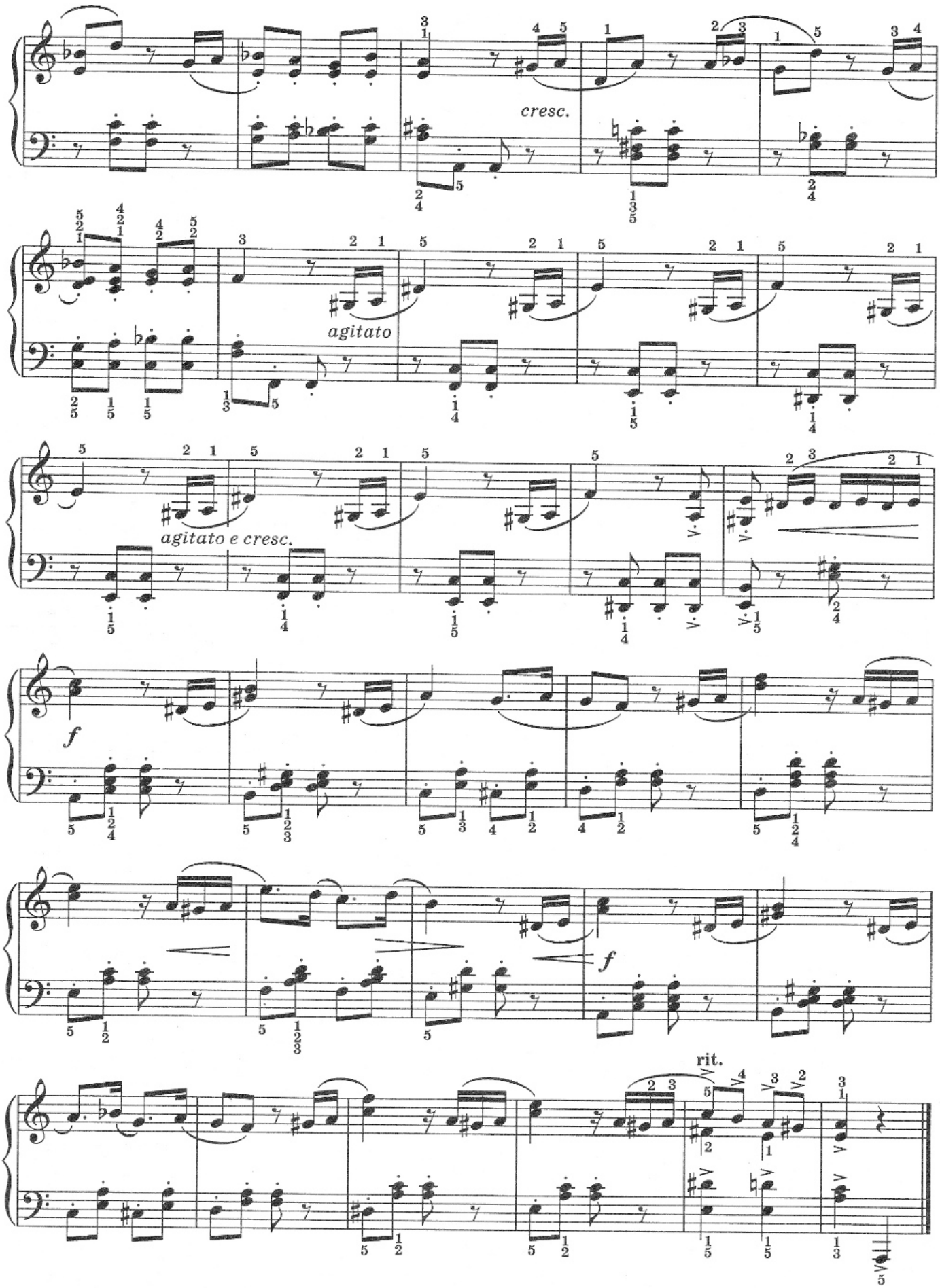



pp
cresc.
8va
ff
p
pp
cresc.
8va
pp
cresc.
8va
ff

ИСКРЫ

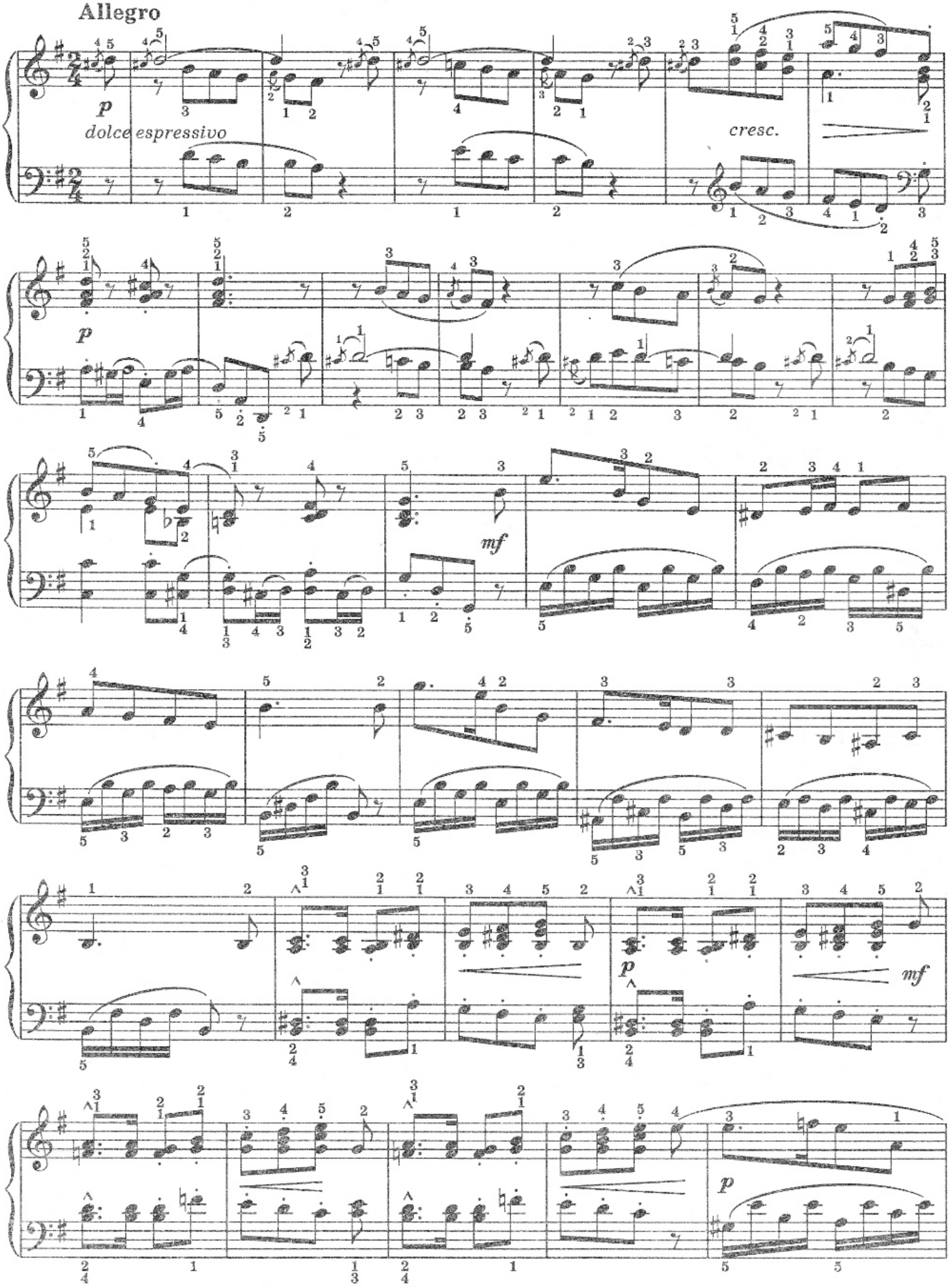
Л. ШИТТЕ

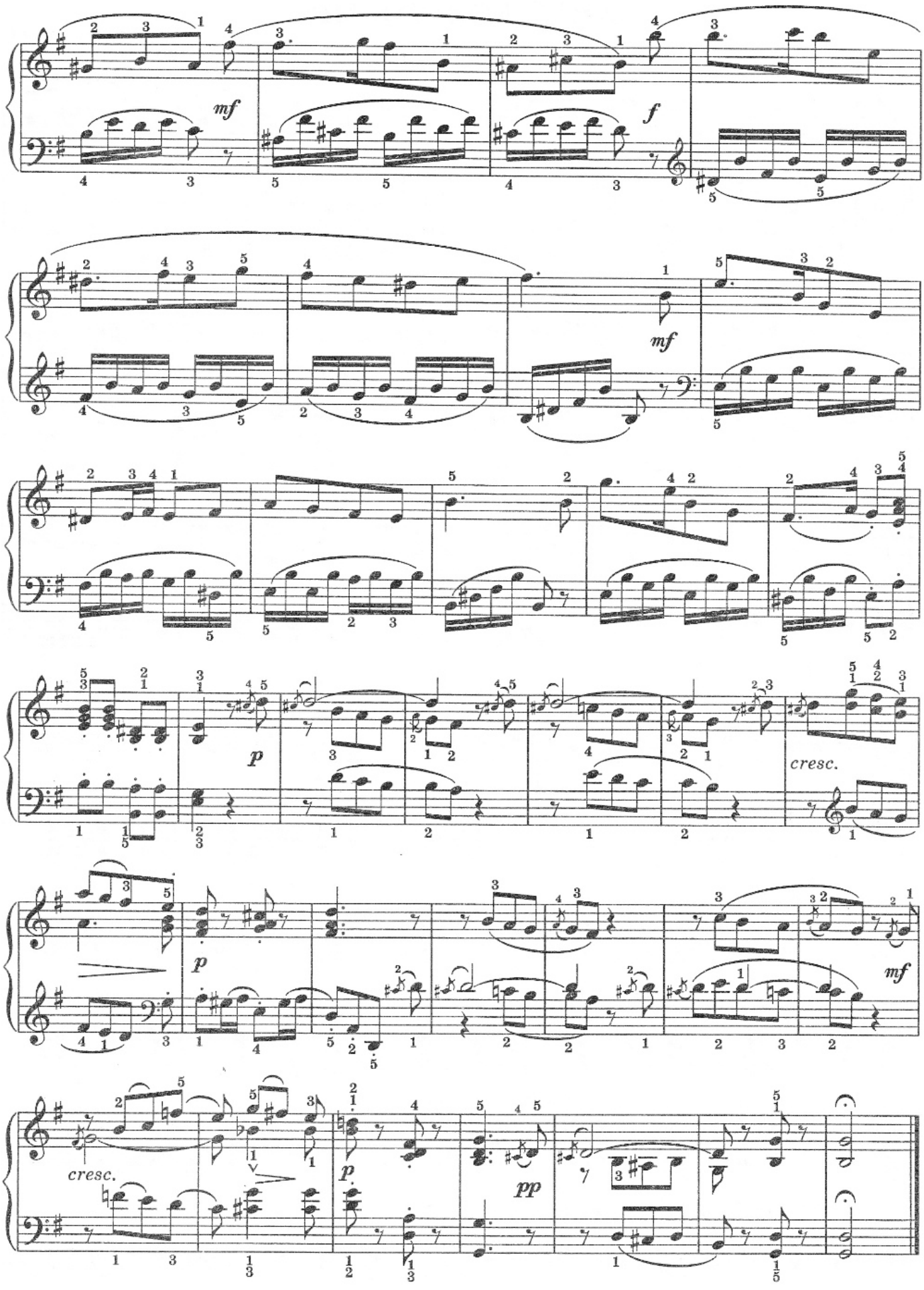



cresc.
agitato
agitato e cresc.
f
f
rit.

РАДОСТЬ

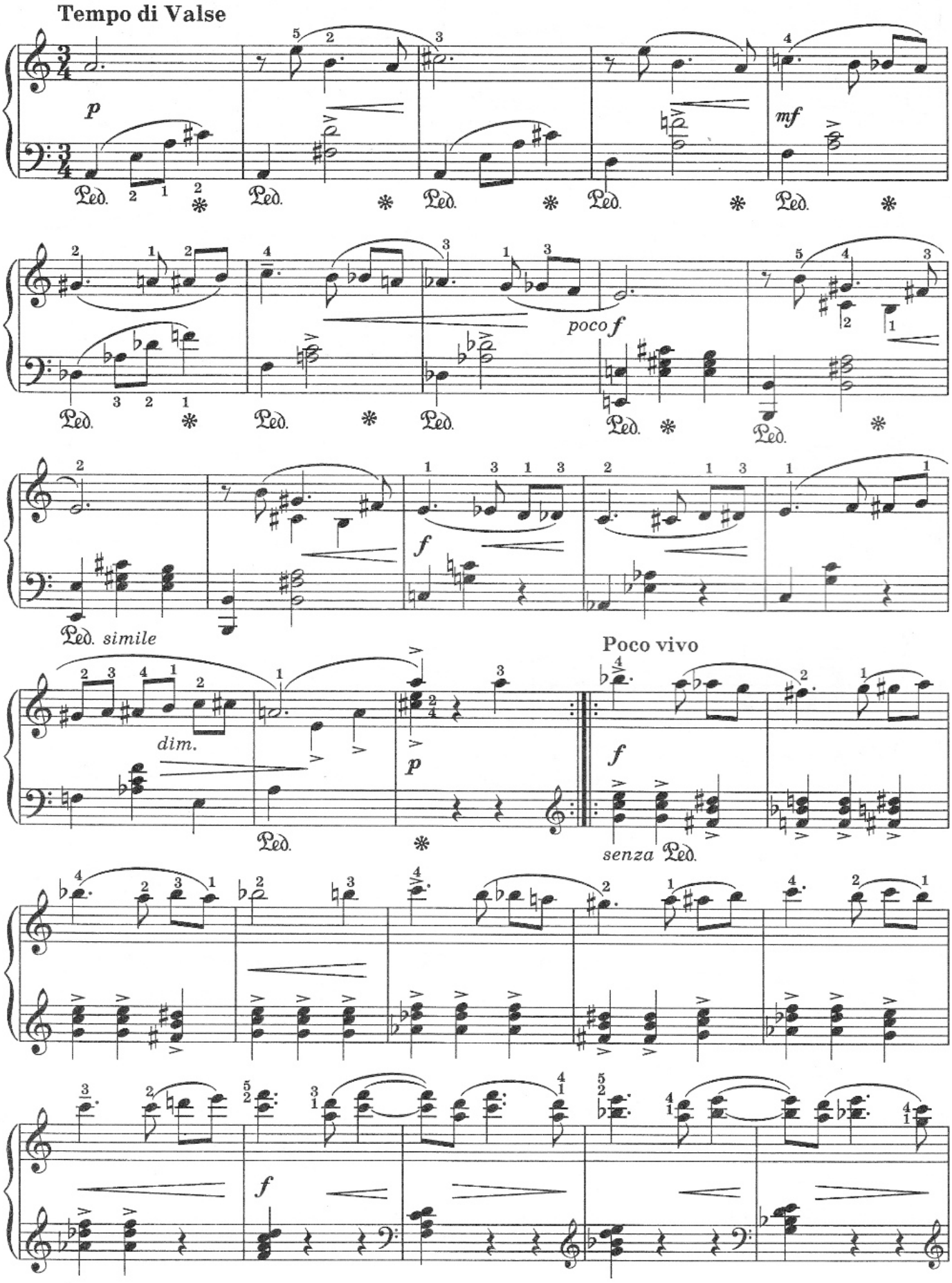
Г. ЛИХНЕР

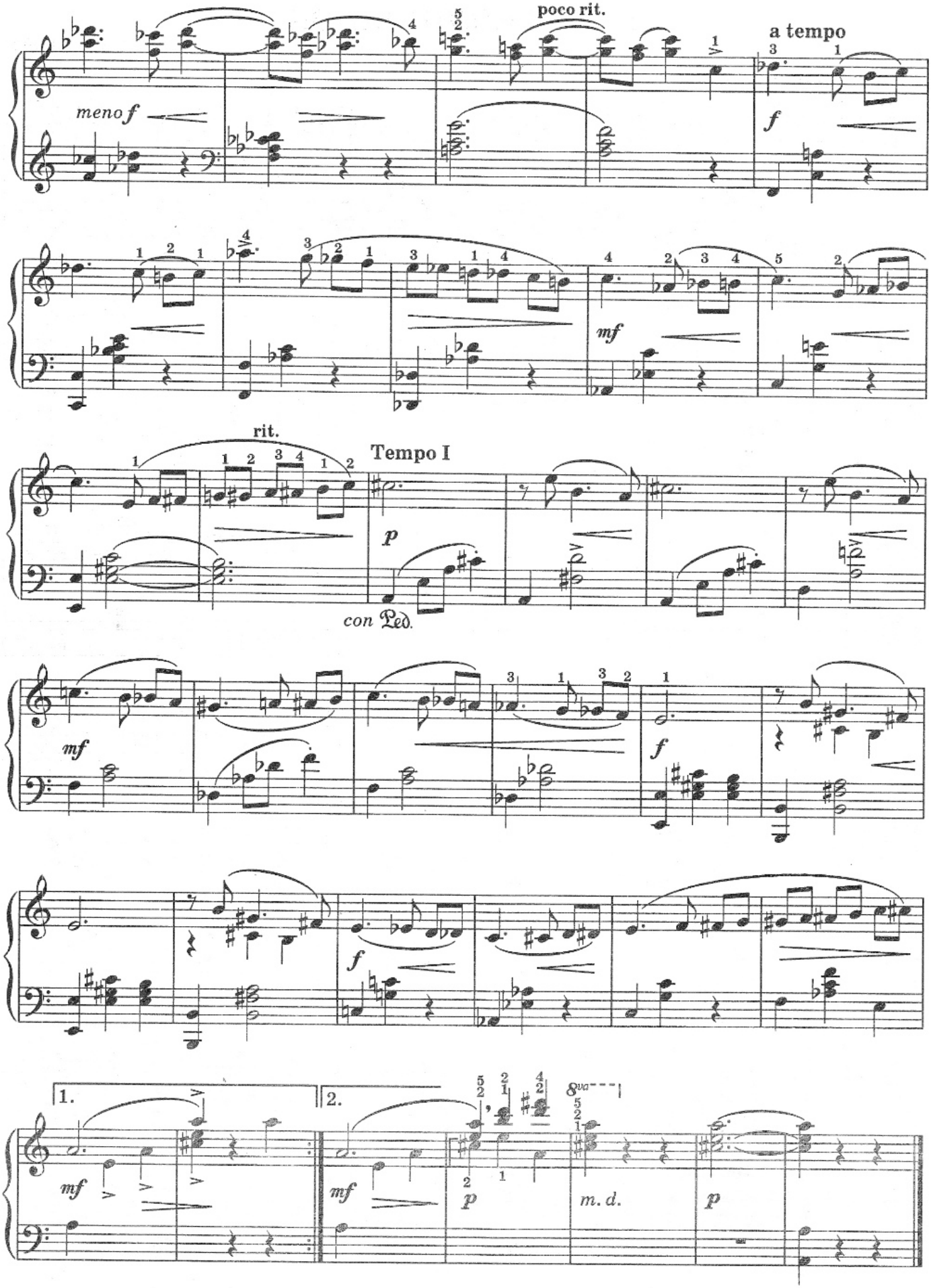



mf
f
mf
p
cresc.
p
mf
cresc.
p
pp

ТАНЕЦ КОЛОМБИНЫ

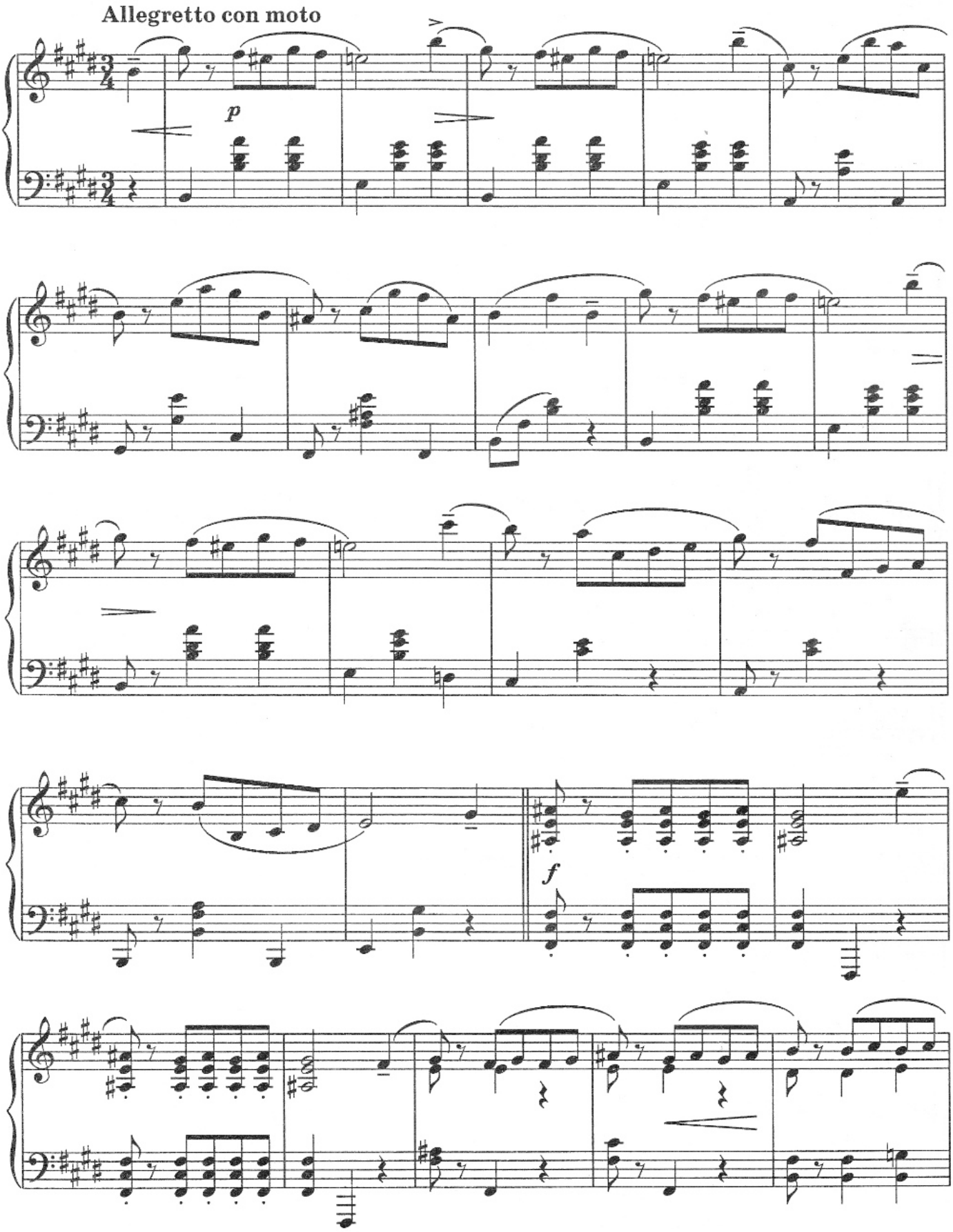
Б. МАРТИНУ

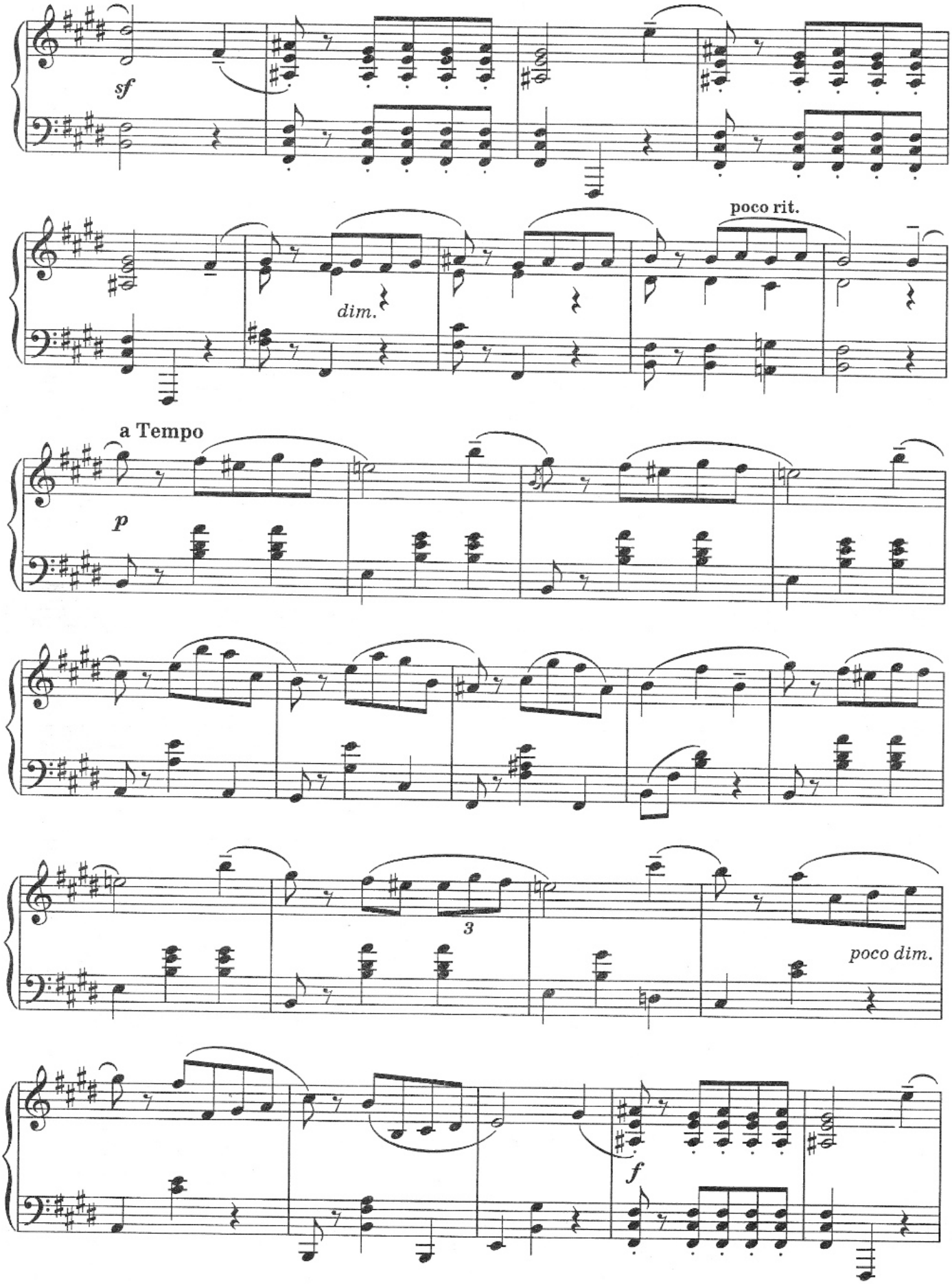


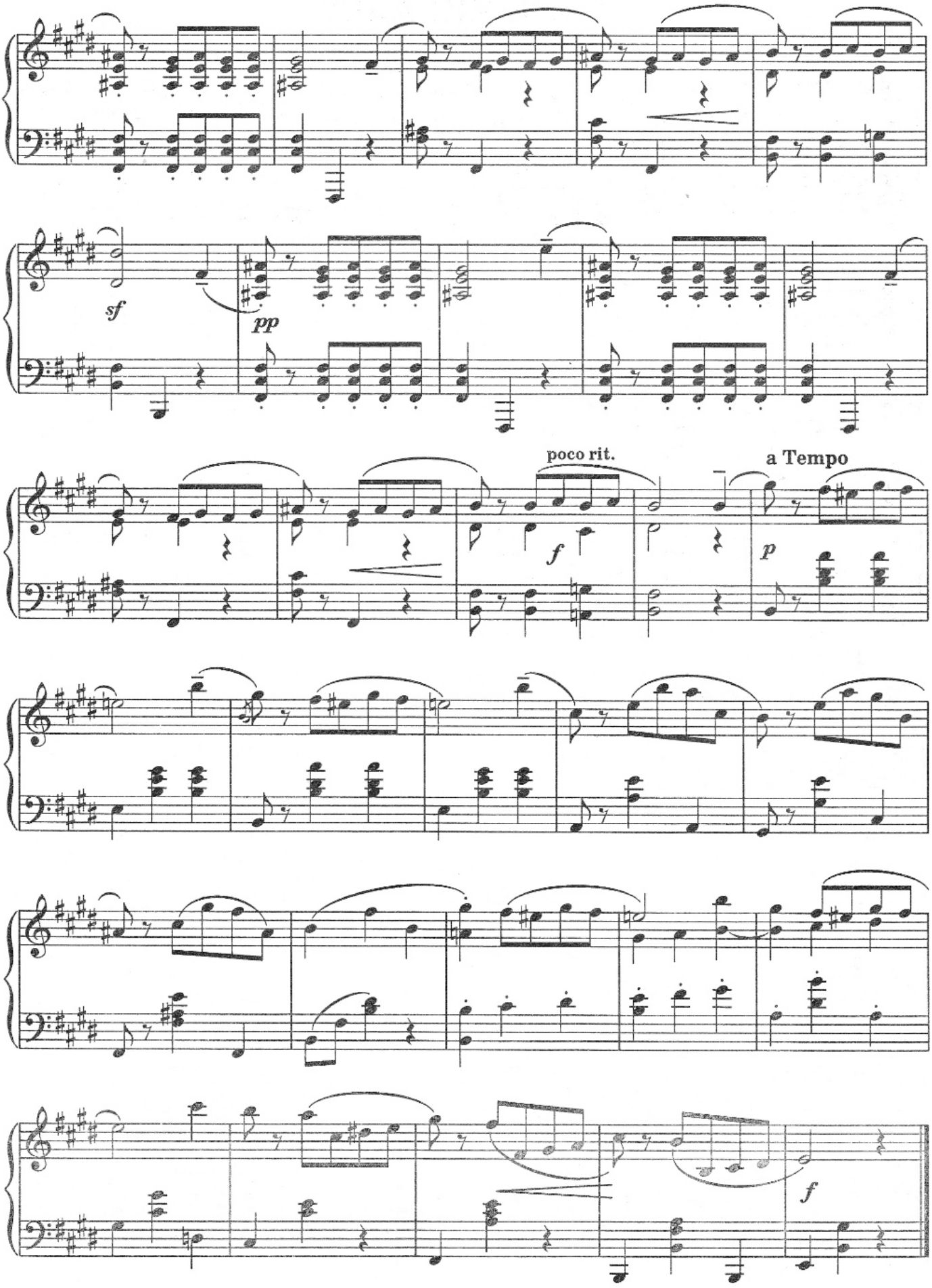

poco rit.
a tempo
meno f
f
mf
rit.
Tempo I
p
con Ped.
mf
f
f
1.
2.
mf
mf
p
m. d.
p

ВАЛЬС

Р. ХАН

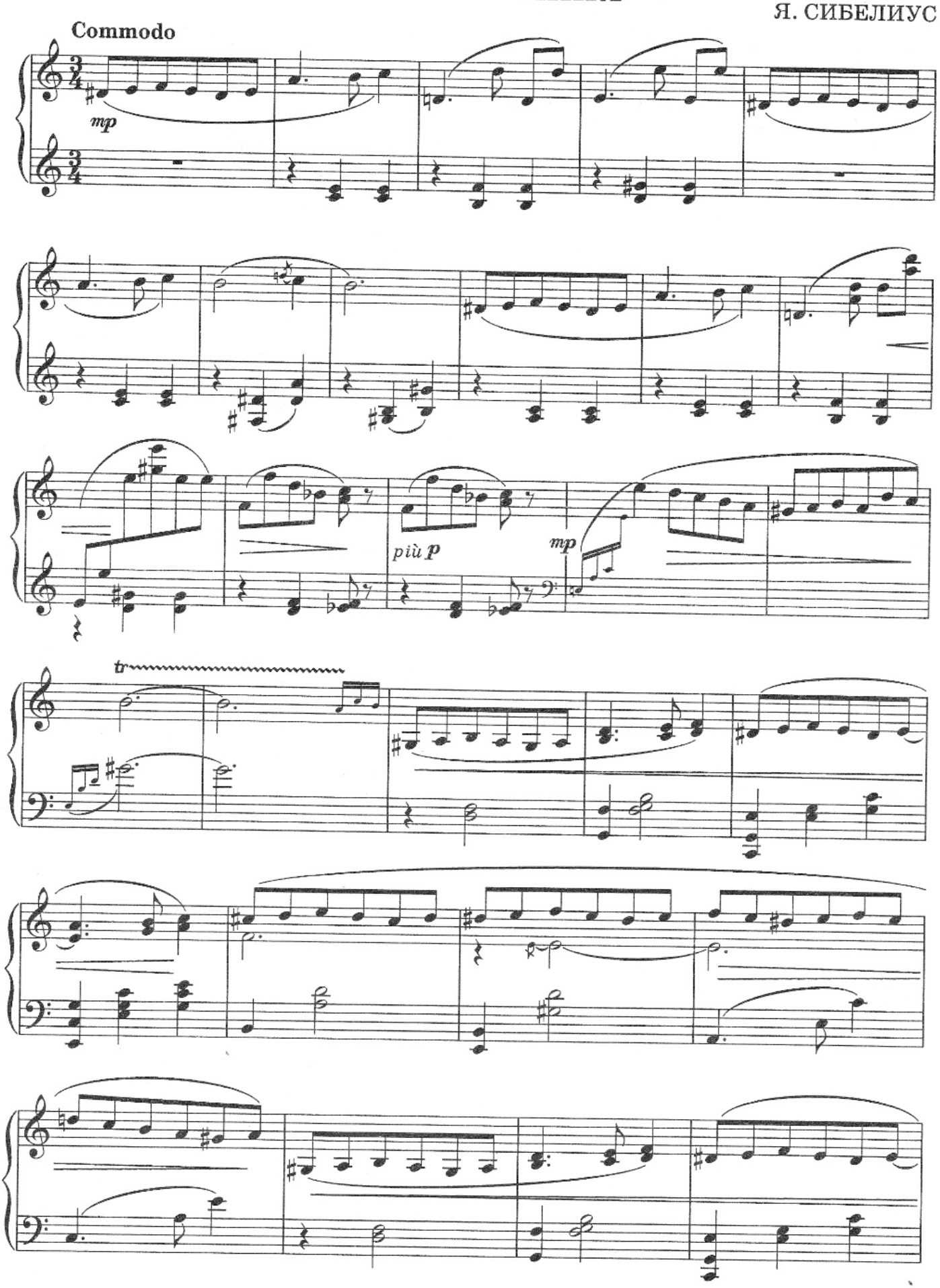


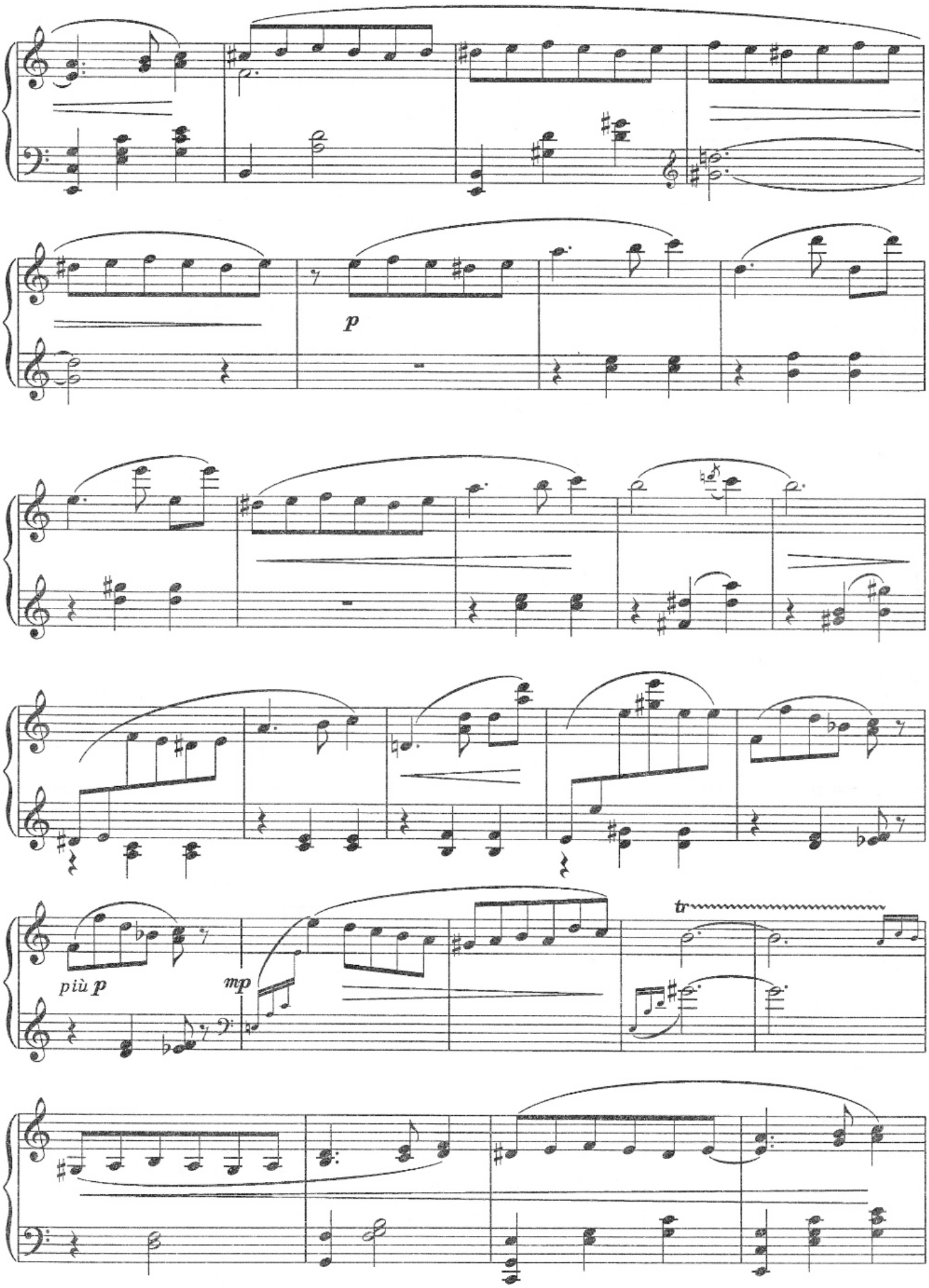

sf
dim.
poco rit.
a Tempo
p
3
poco dim.
f

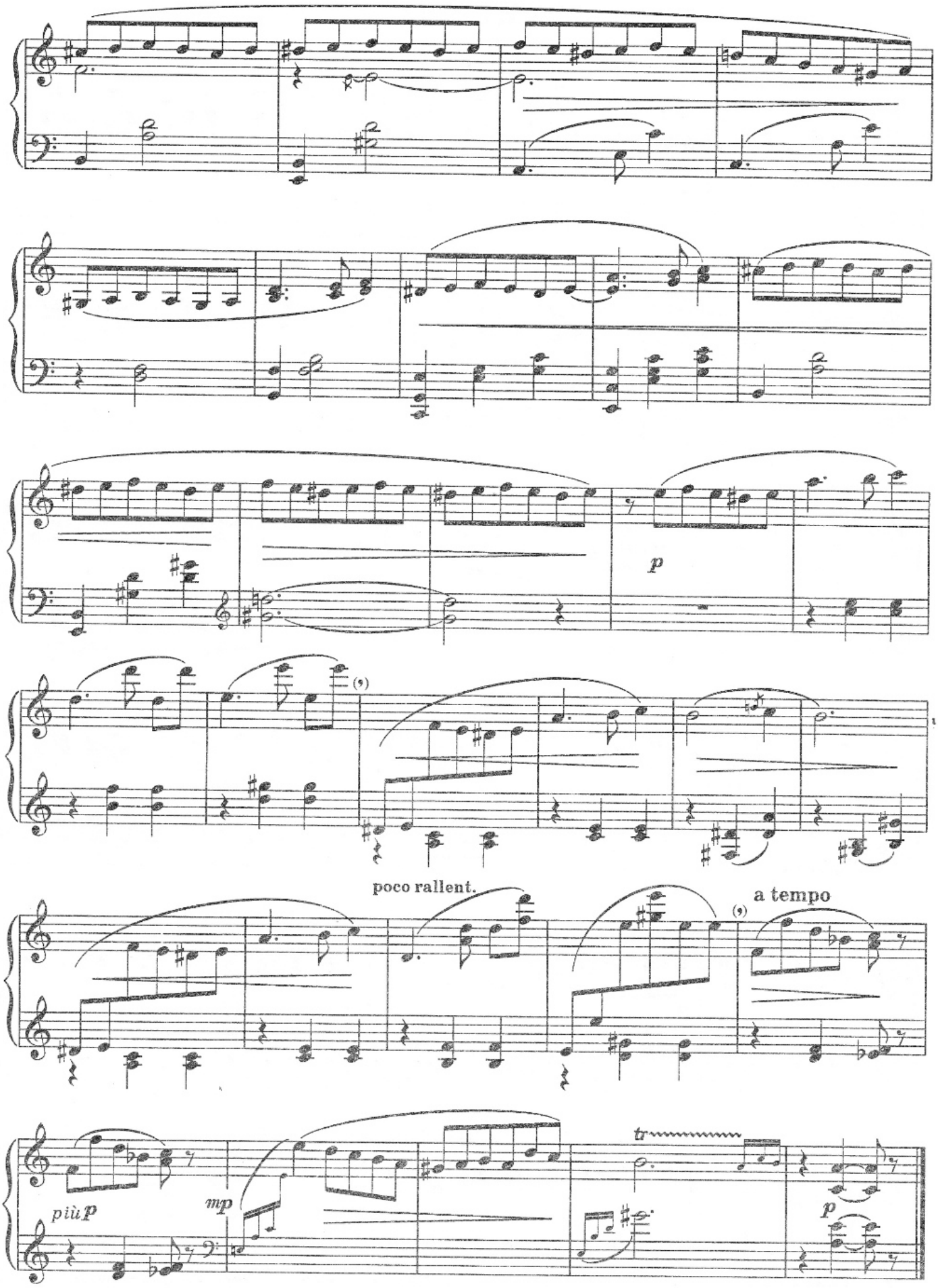

sf
pp
poco rit.
f
a Tempo
p
f

ВОСПОМИНАНИЯ

Я. СИБЕЛИУС

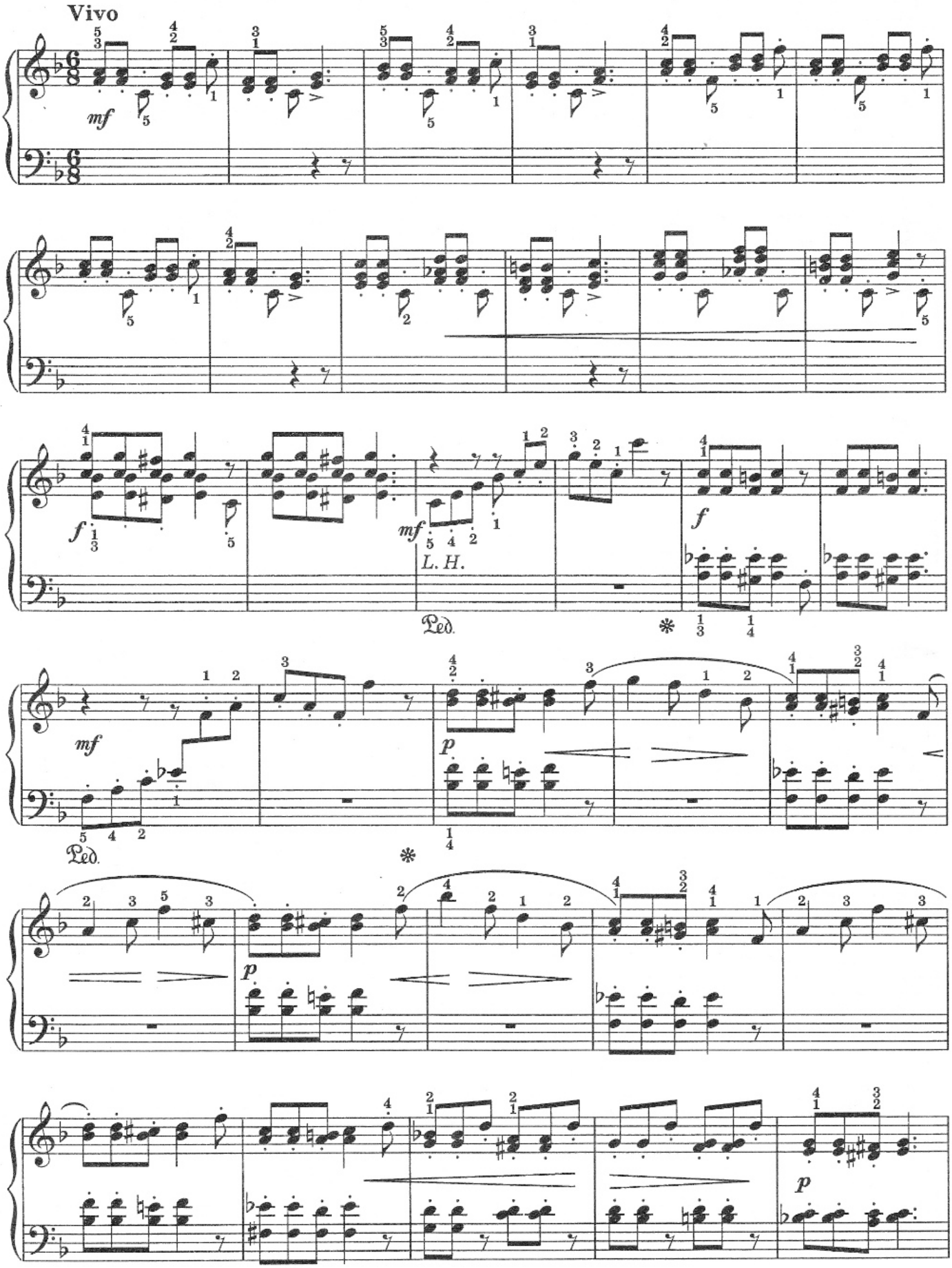


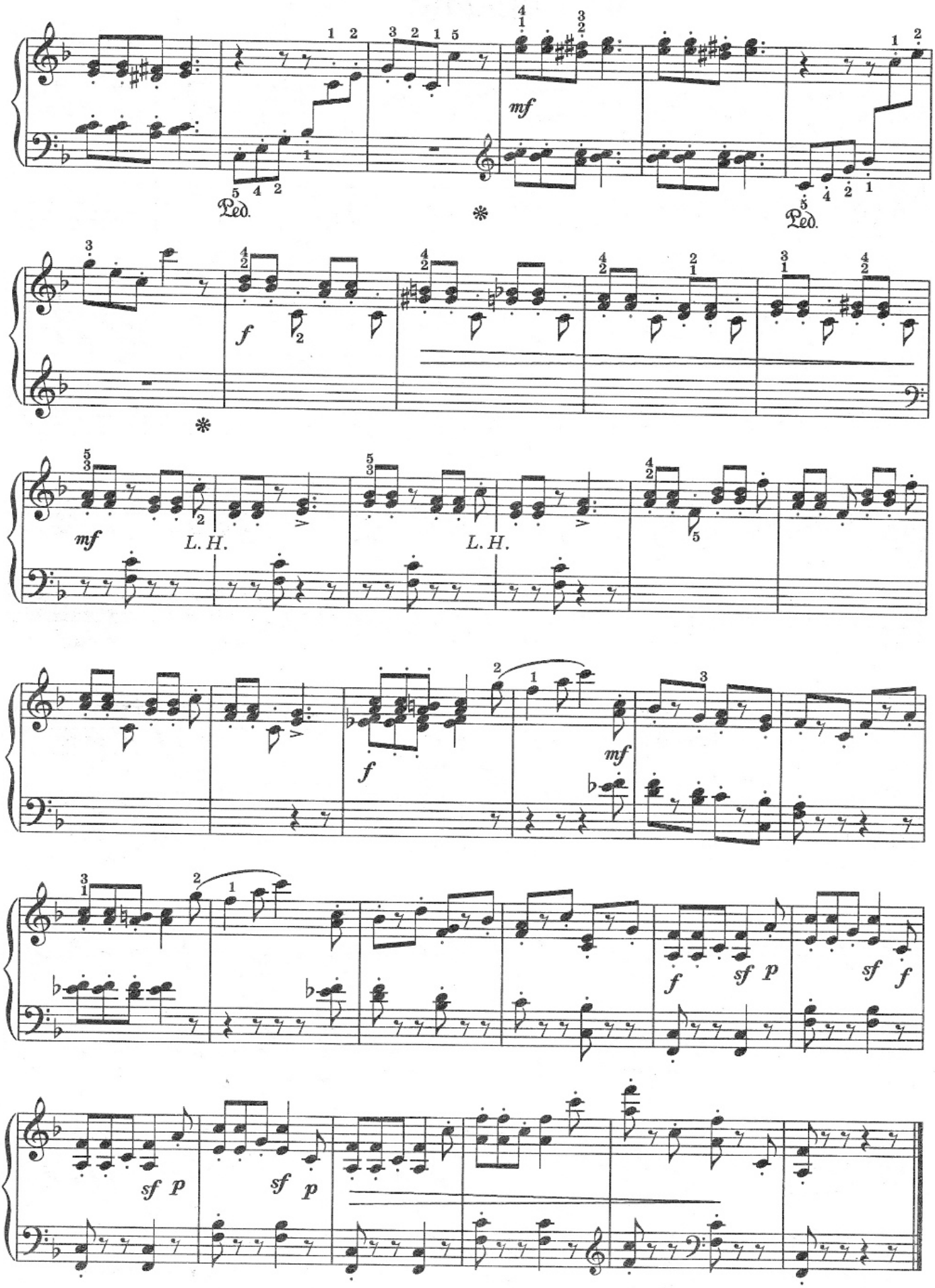

p
più p
mp
tr


p
poco rallent.
a tempo
più p
mp
tr
p

СКЕРЦО

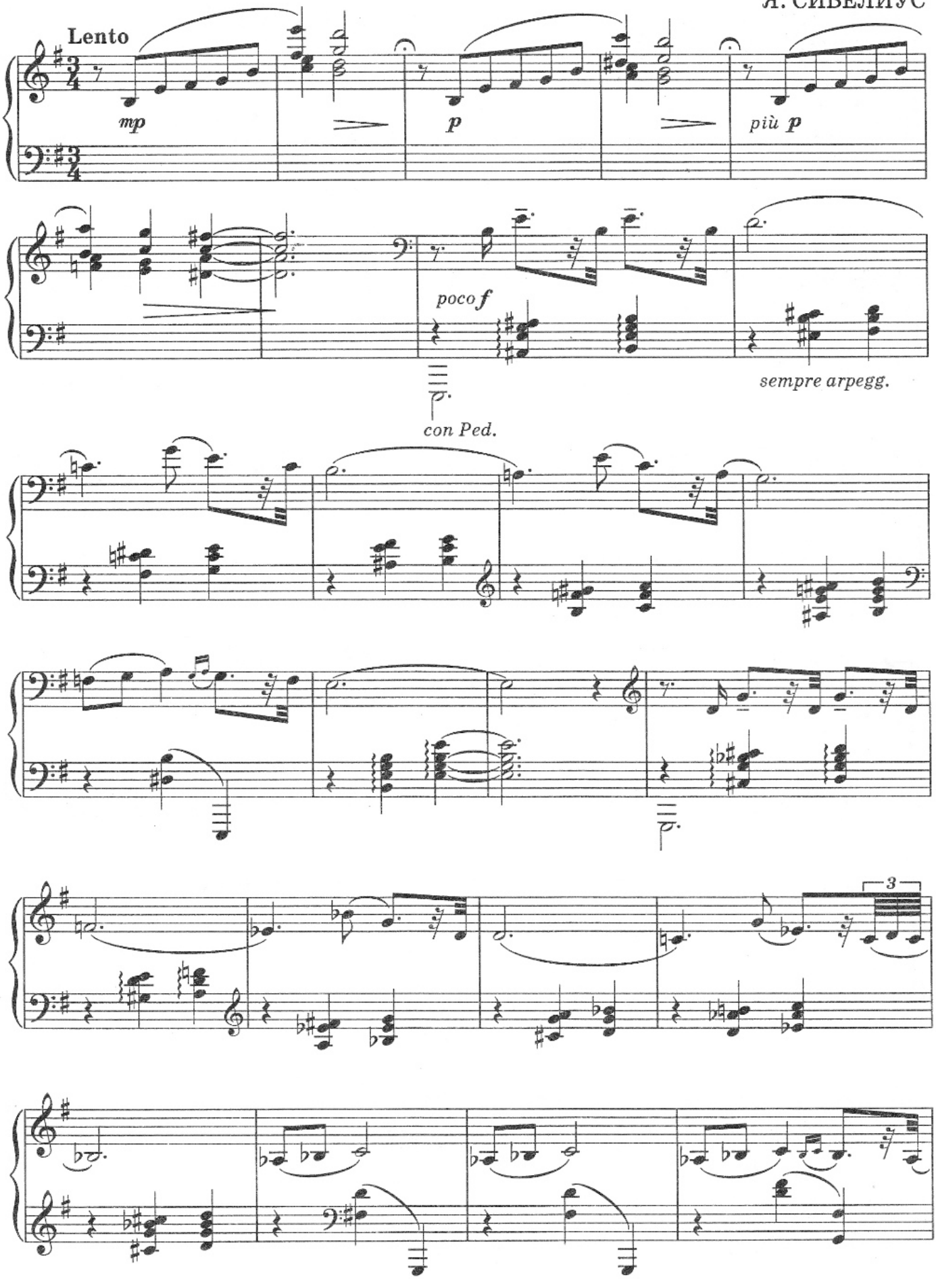
Э. ПАРЛОВ

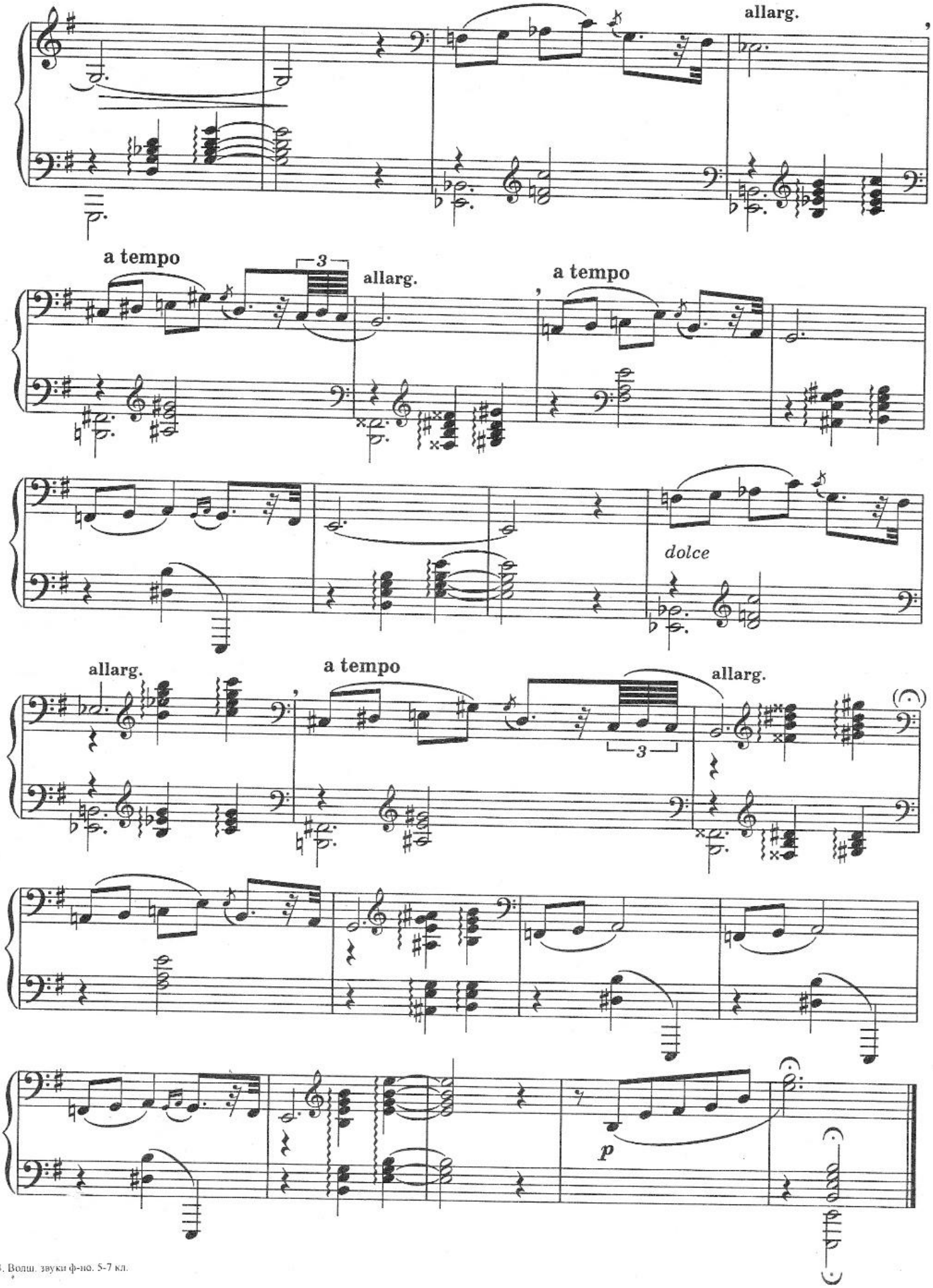



Ped.
*
mf
Ped.
*
f
mf
L. H.
L. H.
f
mf
f
sf p
sf f
sf p
sf p

МЕЧТАТЕЛЬНОСТЬ

Я. СИБЕЛИУС

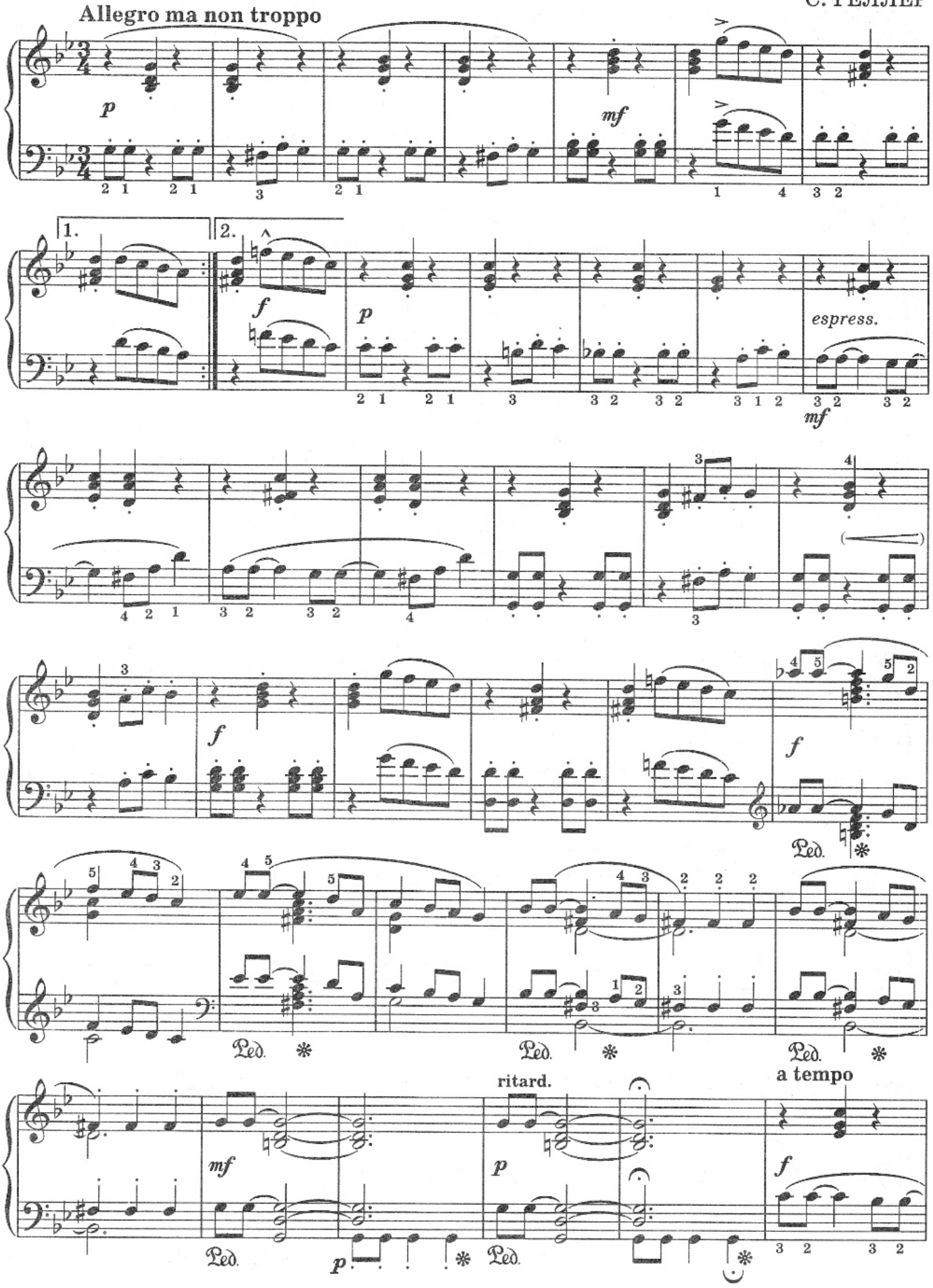


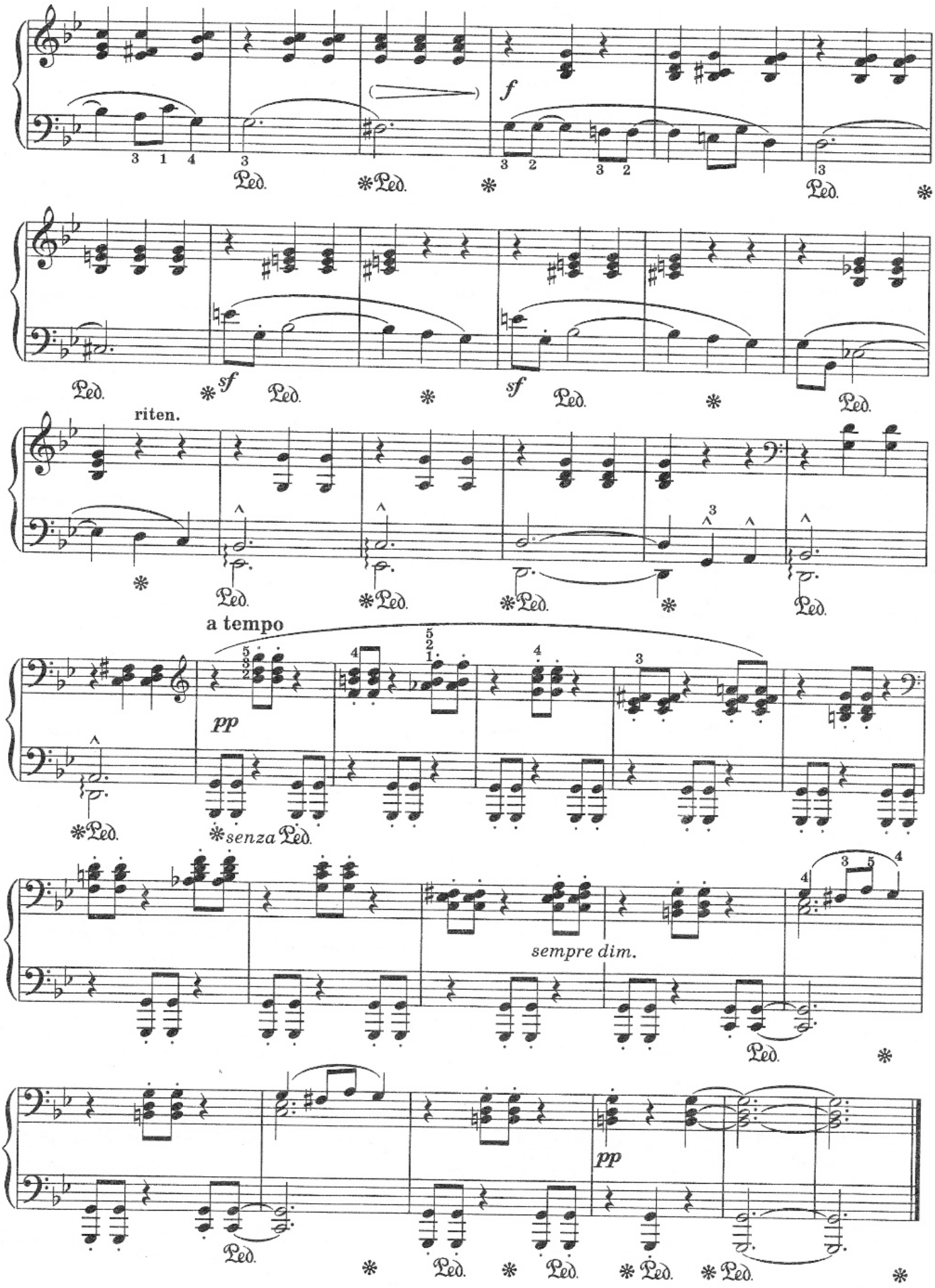


3. Волш. звуки ф-но. 5-7 кл.

ПРЕЛЮДИЯ

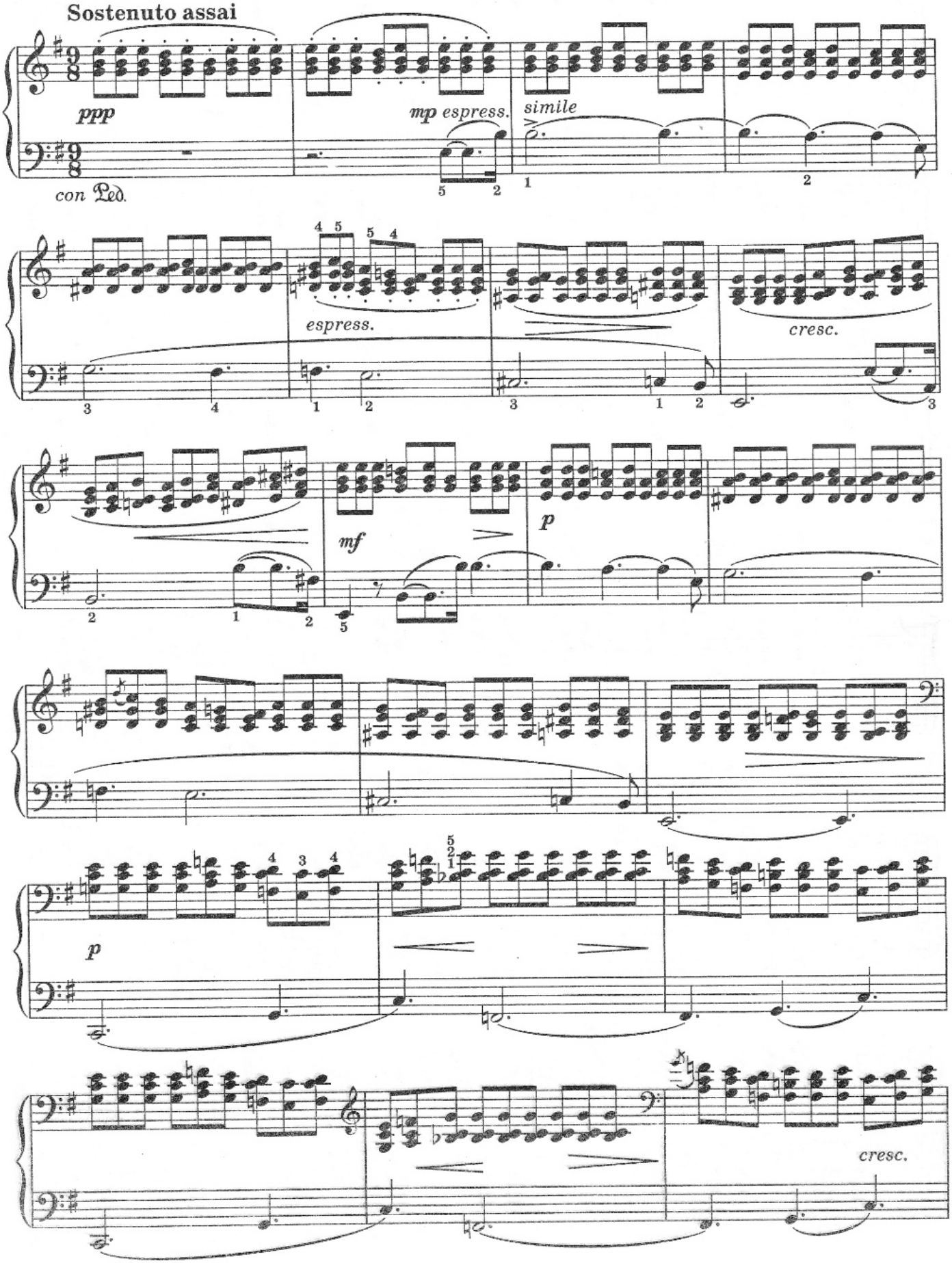
С. ГЕЛЛЕР

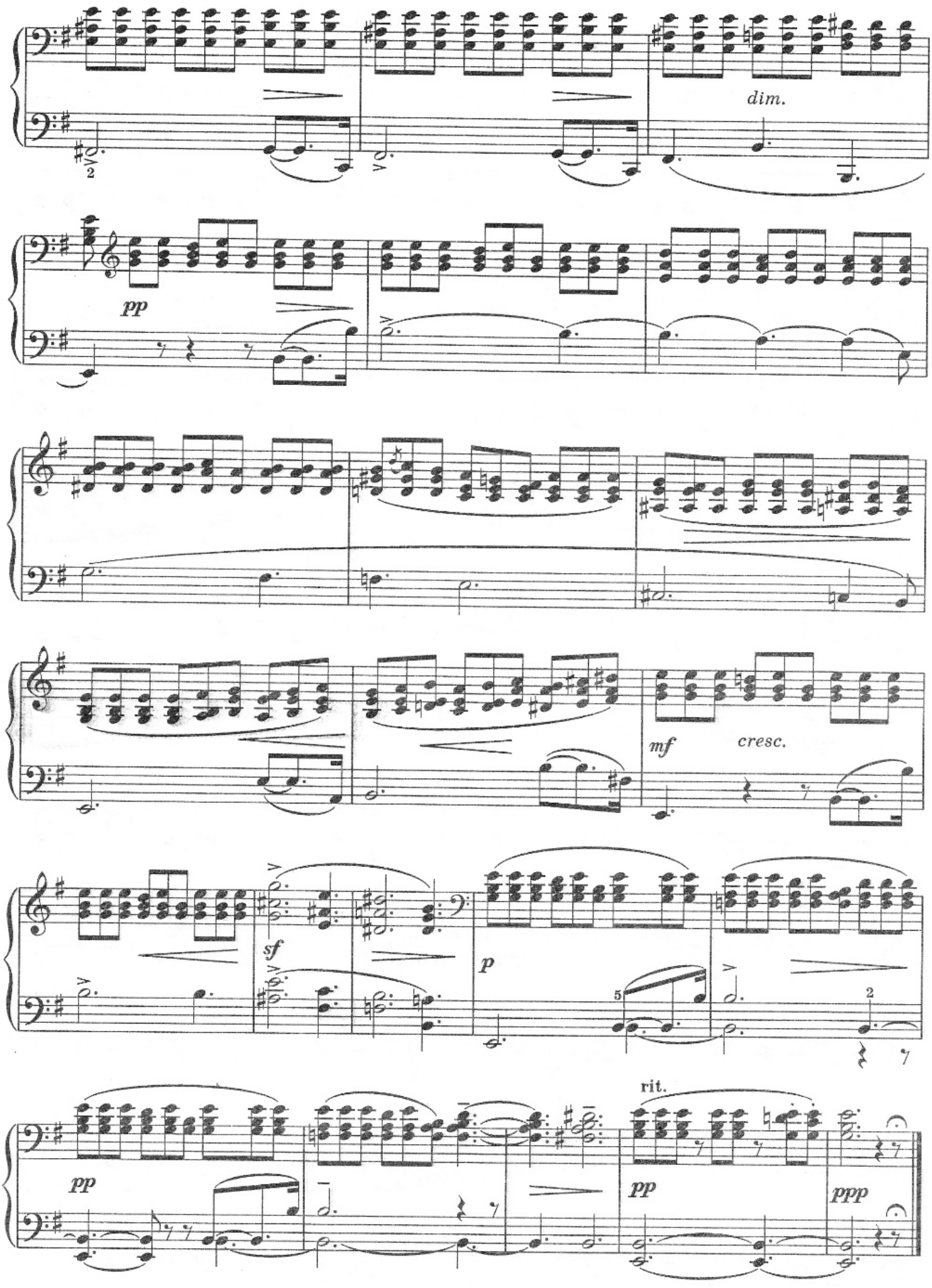



f
Ped.
sf
riten.
a tempo
pp
senza Ped.
sempre dim.

ЛИРИЧЕСКОЕ НАСТРОЕНИЕ

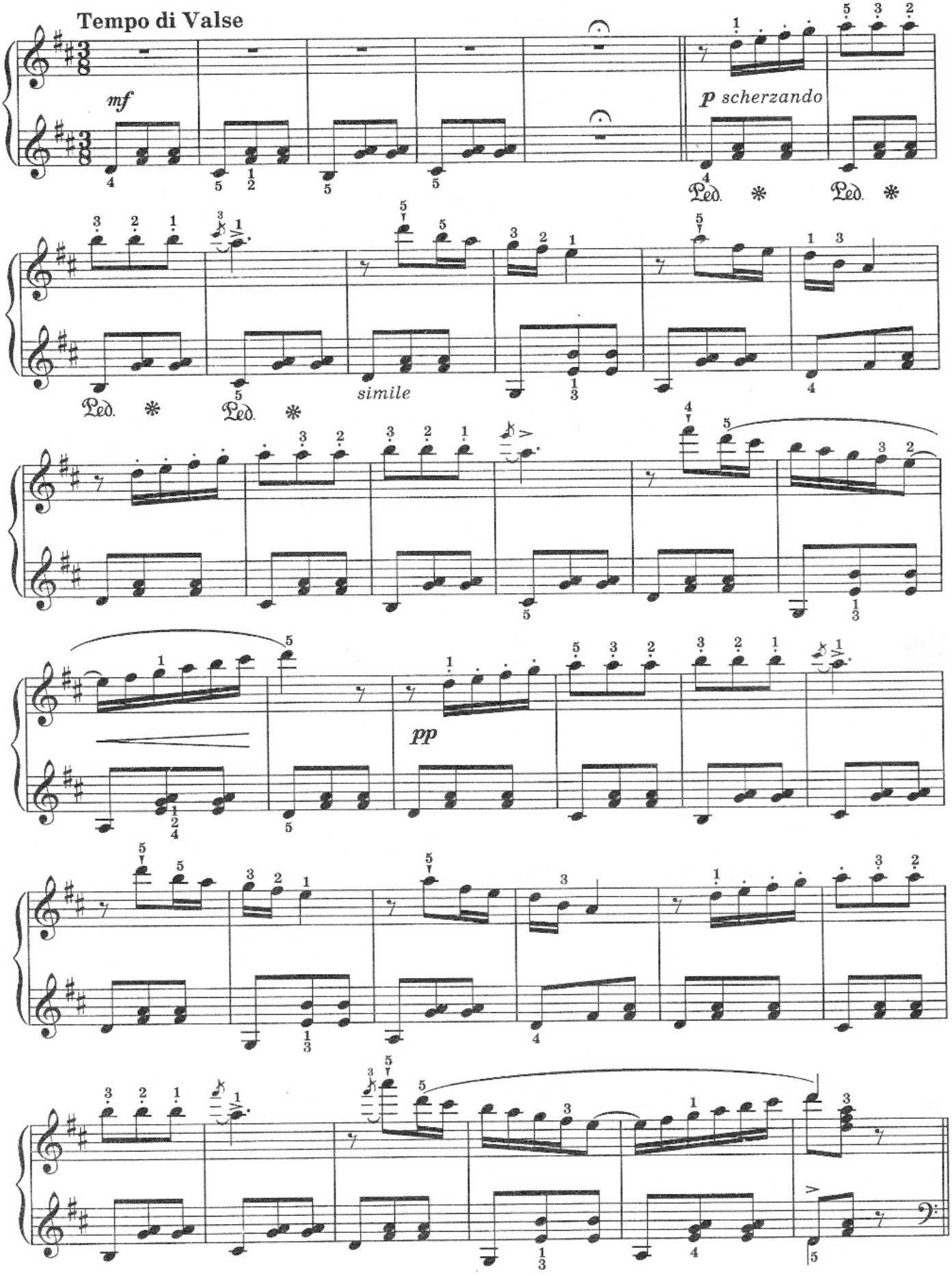
С. БОРТКЕВИЧ

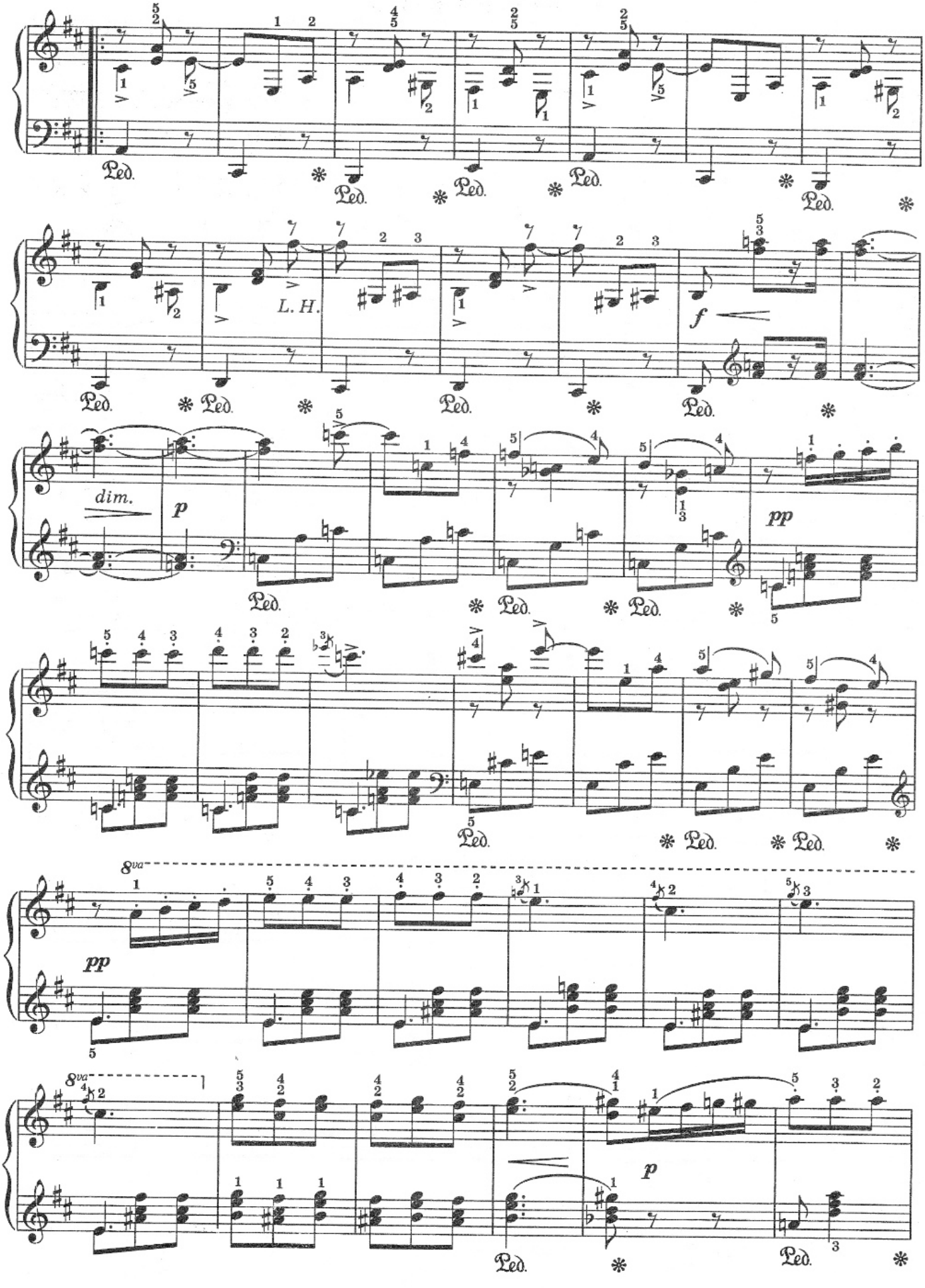


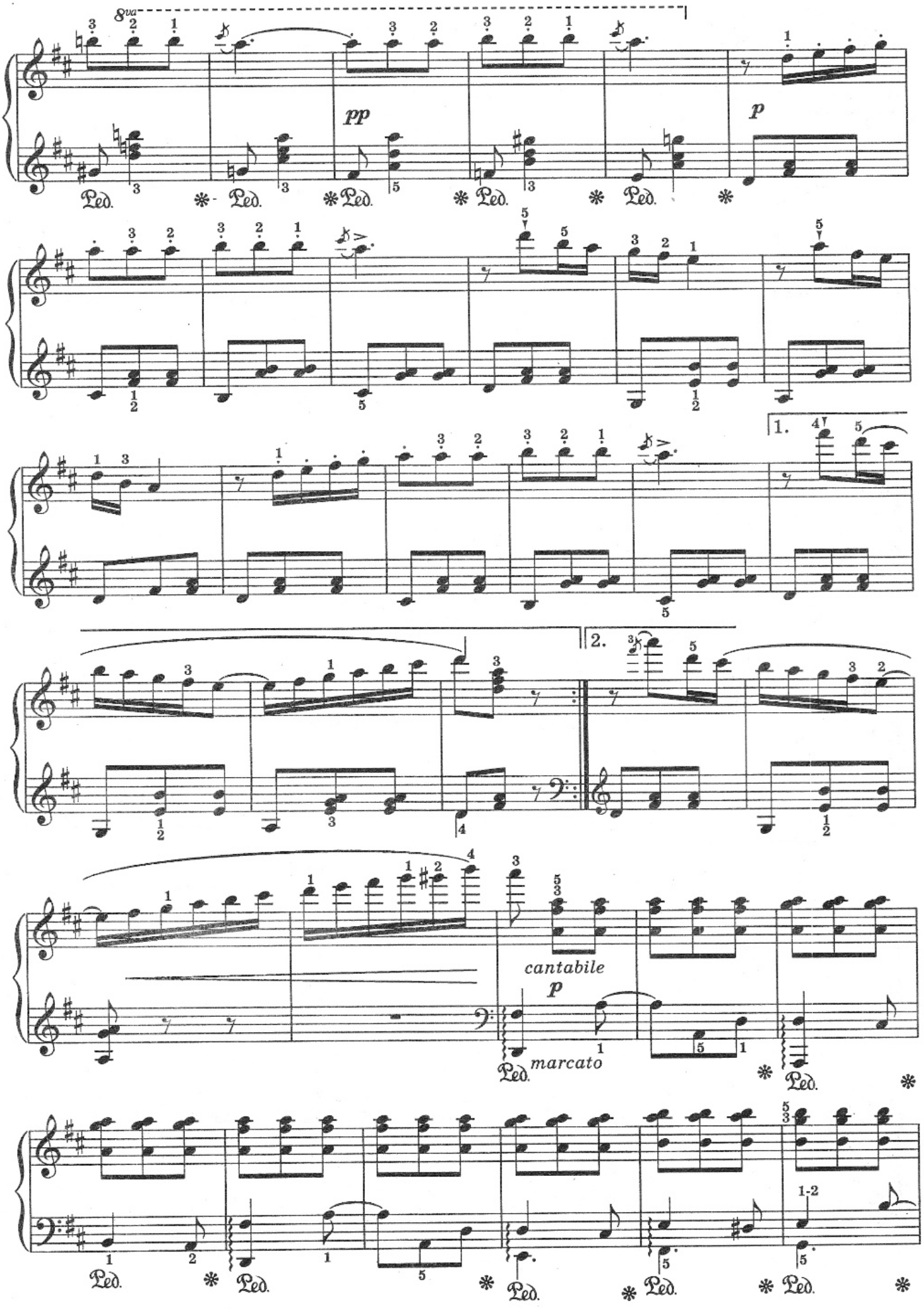

dim.
pp
mf
cresc.
sf
p
rit.
pp
pp
ppp

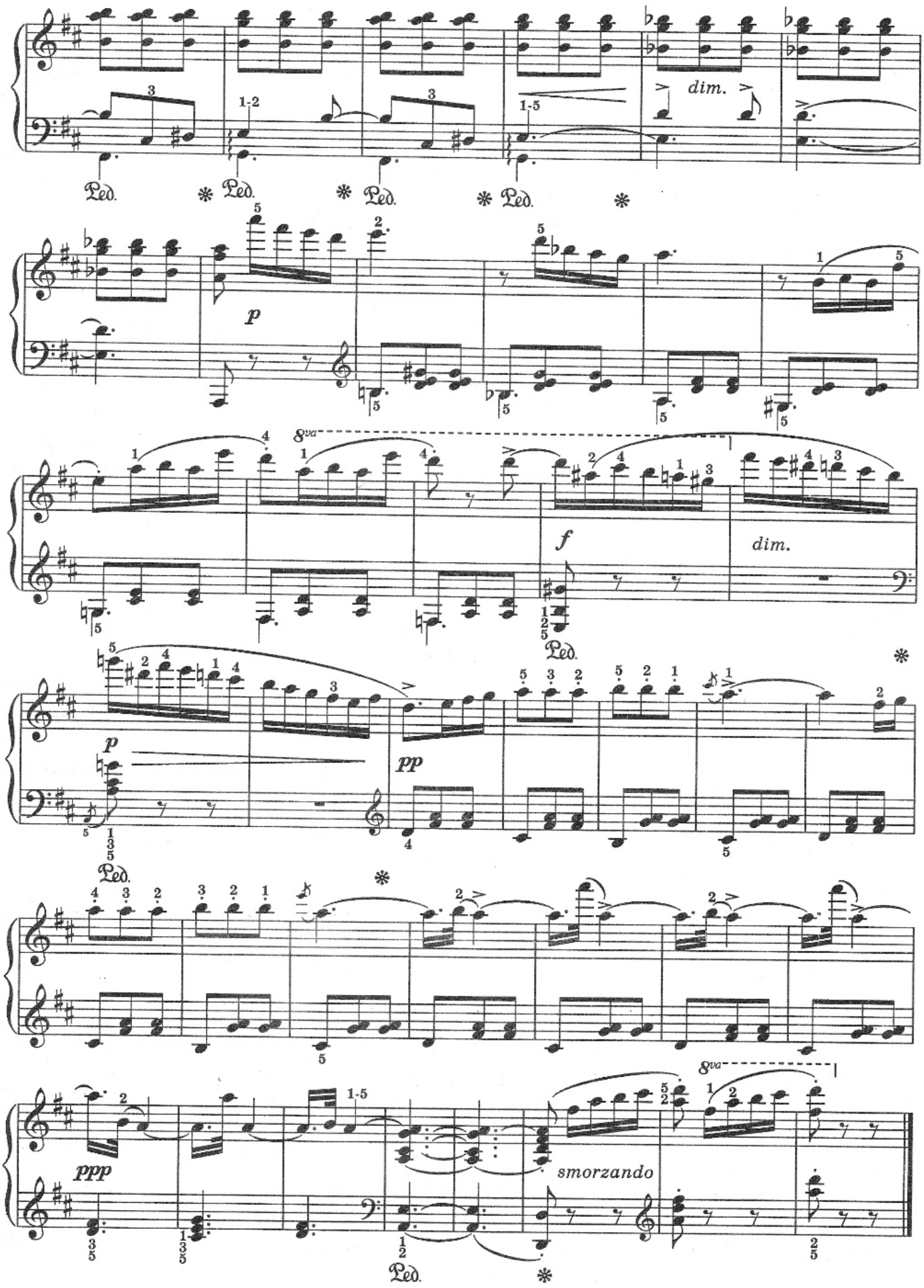
ВАЛЬС КУКЛЫ

Э. ПОЛДИНИ




Ped.
L. H.
f
dim.
p
pp
8va

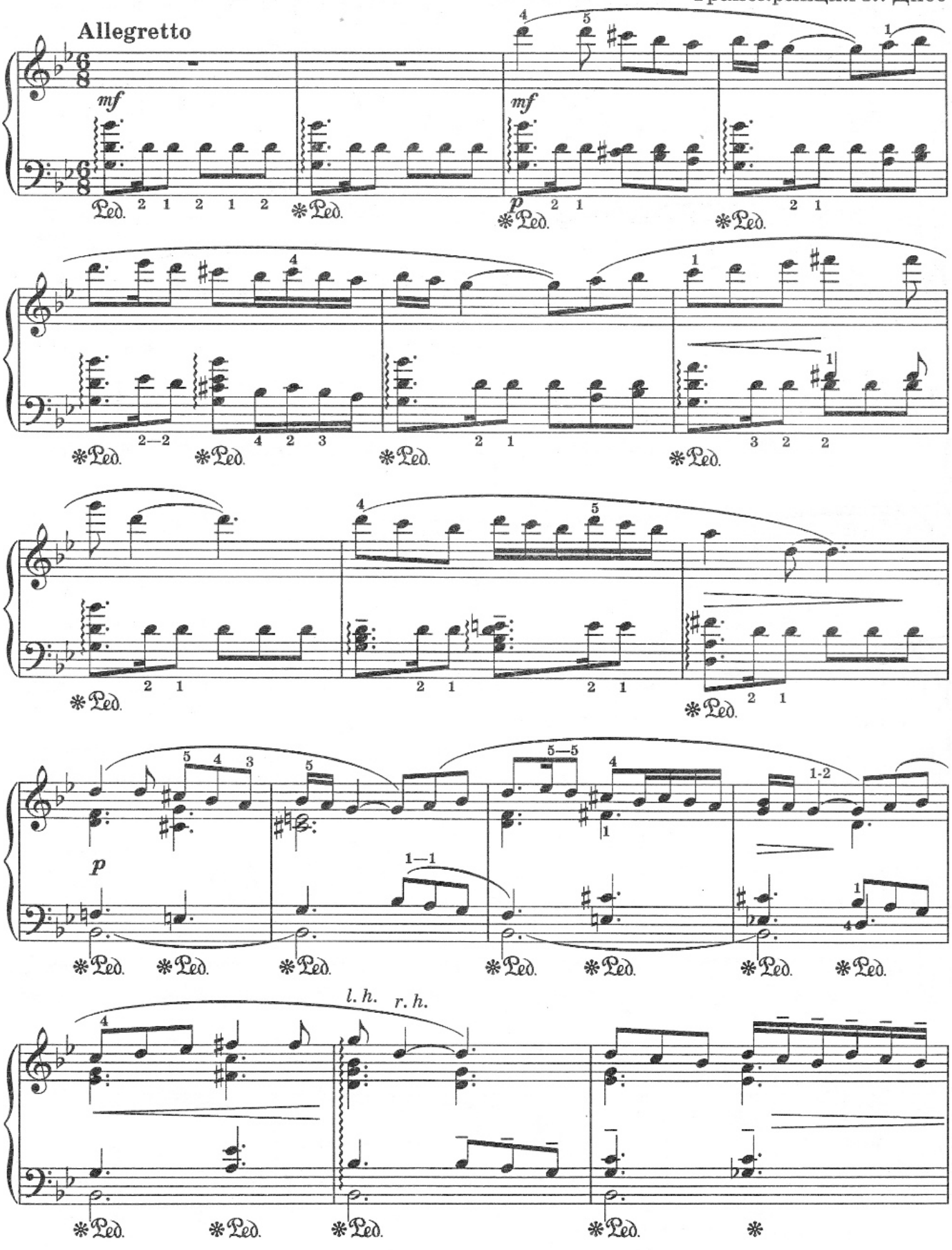

8va
pp
p
1.
2.
cantabile
p
marcato
Ped.
1-2

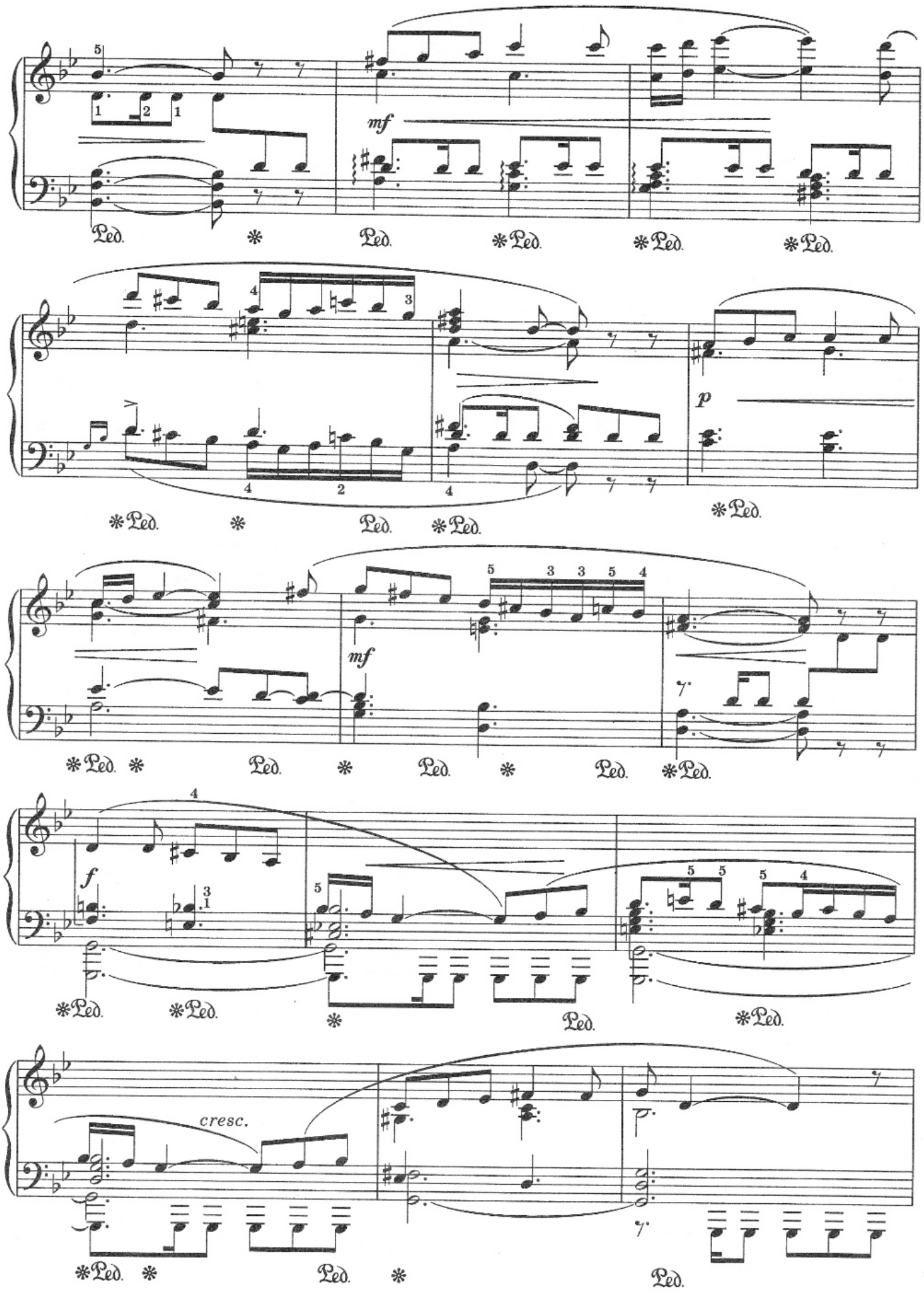

dim.
Ped.
p
8va
f
dim.
pp
ppp
smorzando

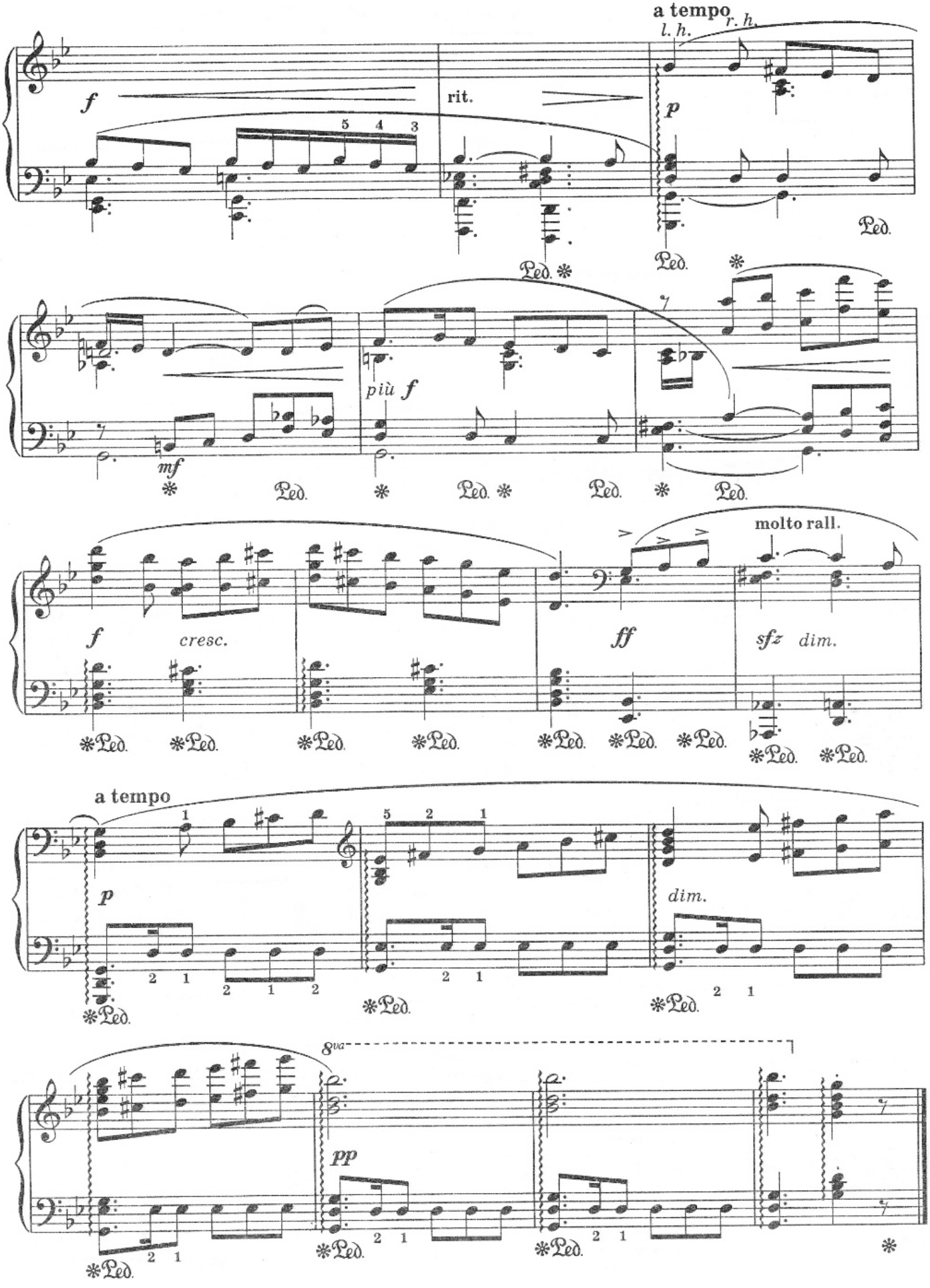
ВОСТОЧНАЯ МЕЛОДИЯ

Ц. КЮИ

Транскрипция К. Диес



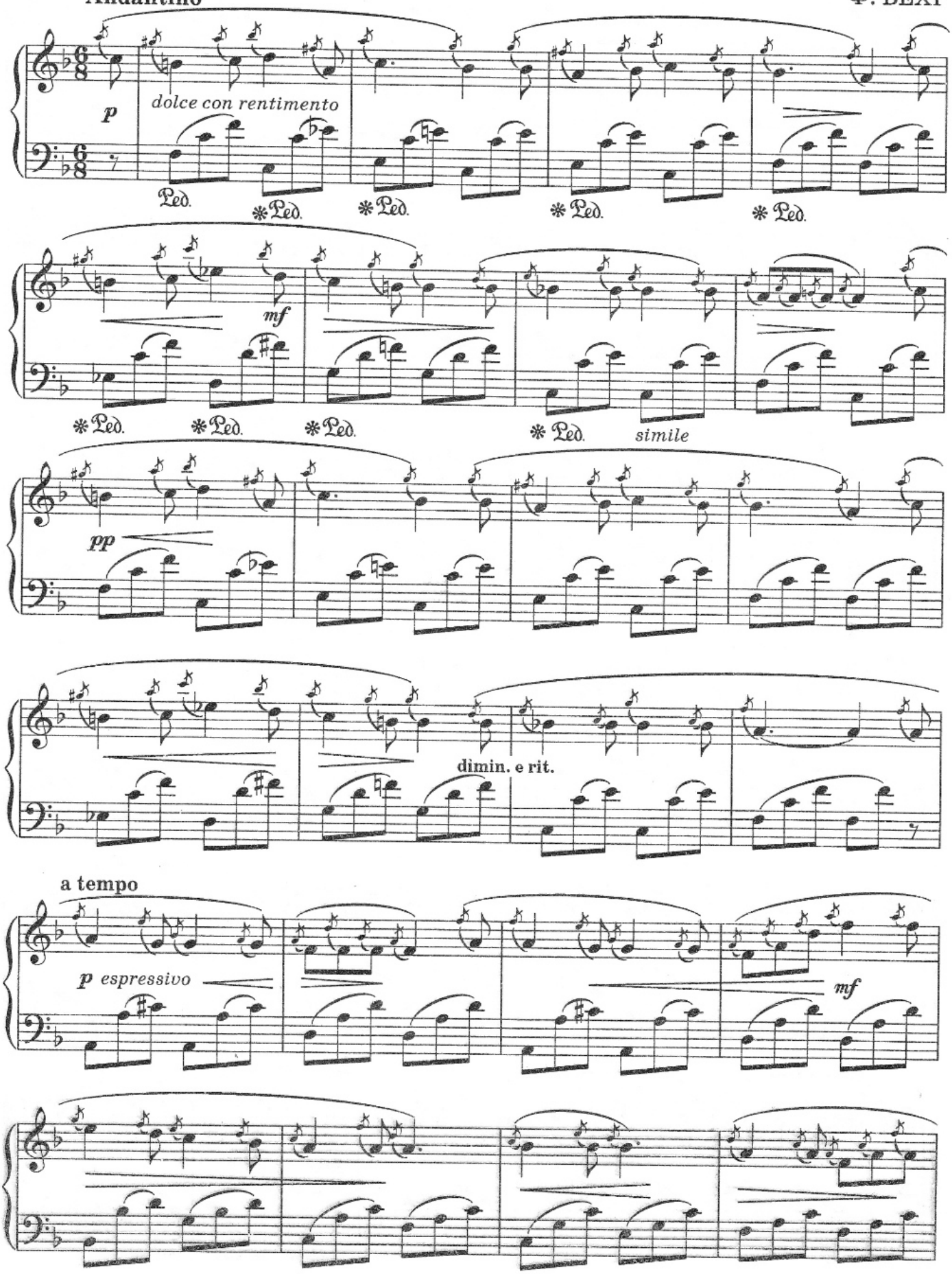

mf
Ped.
p
f
cresc.

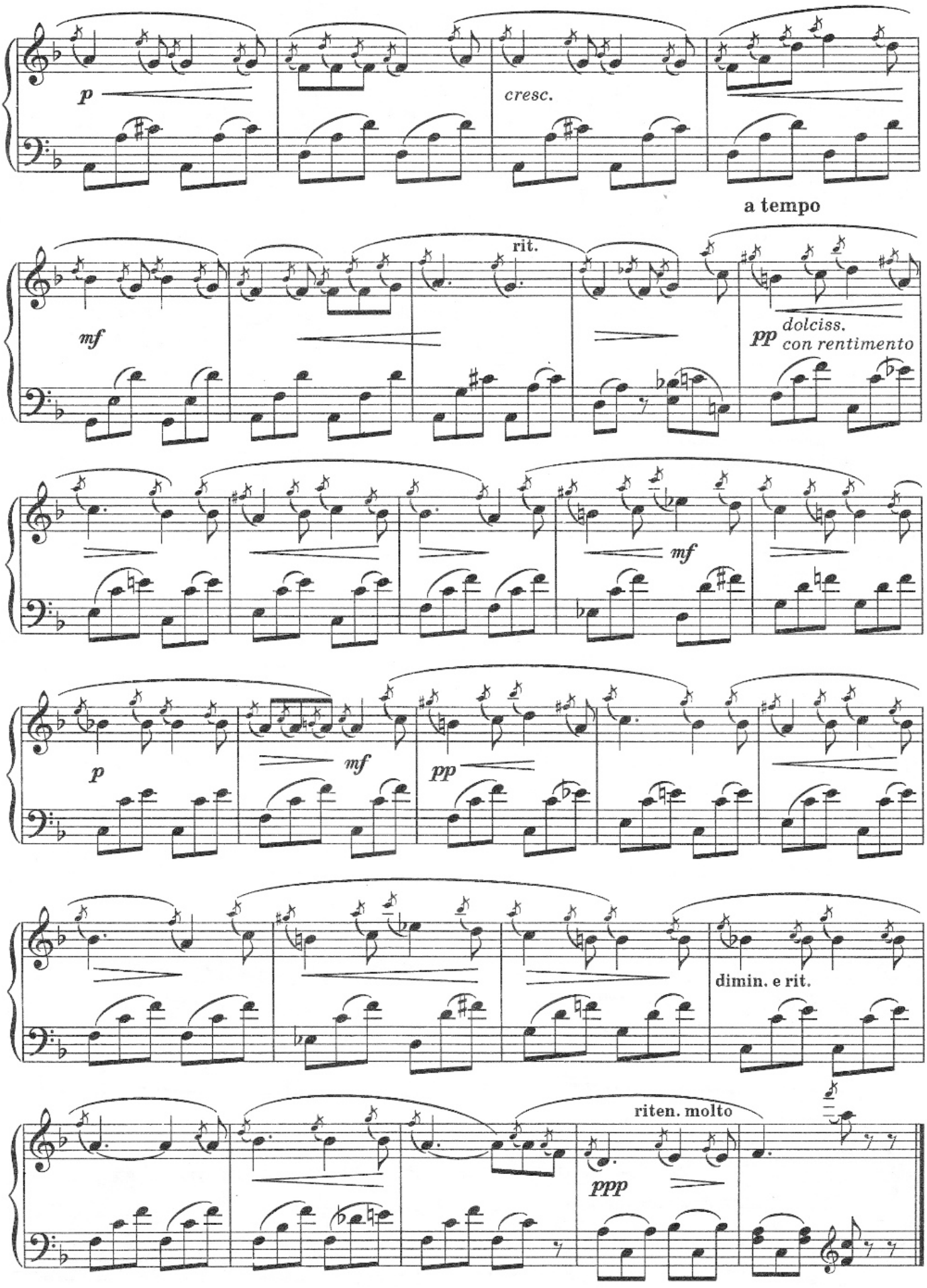

a tempo
l. h.
r. h.
f
rit.
p
Ped.
più f
mf
molto rall.
cresc.
ff
sfz dim.
a tempo
dim.
8va
pp

ПОСЛЕДНИЕ ВОСПОМИНАНИЯ

Andantino

Ф. БЕХР

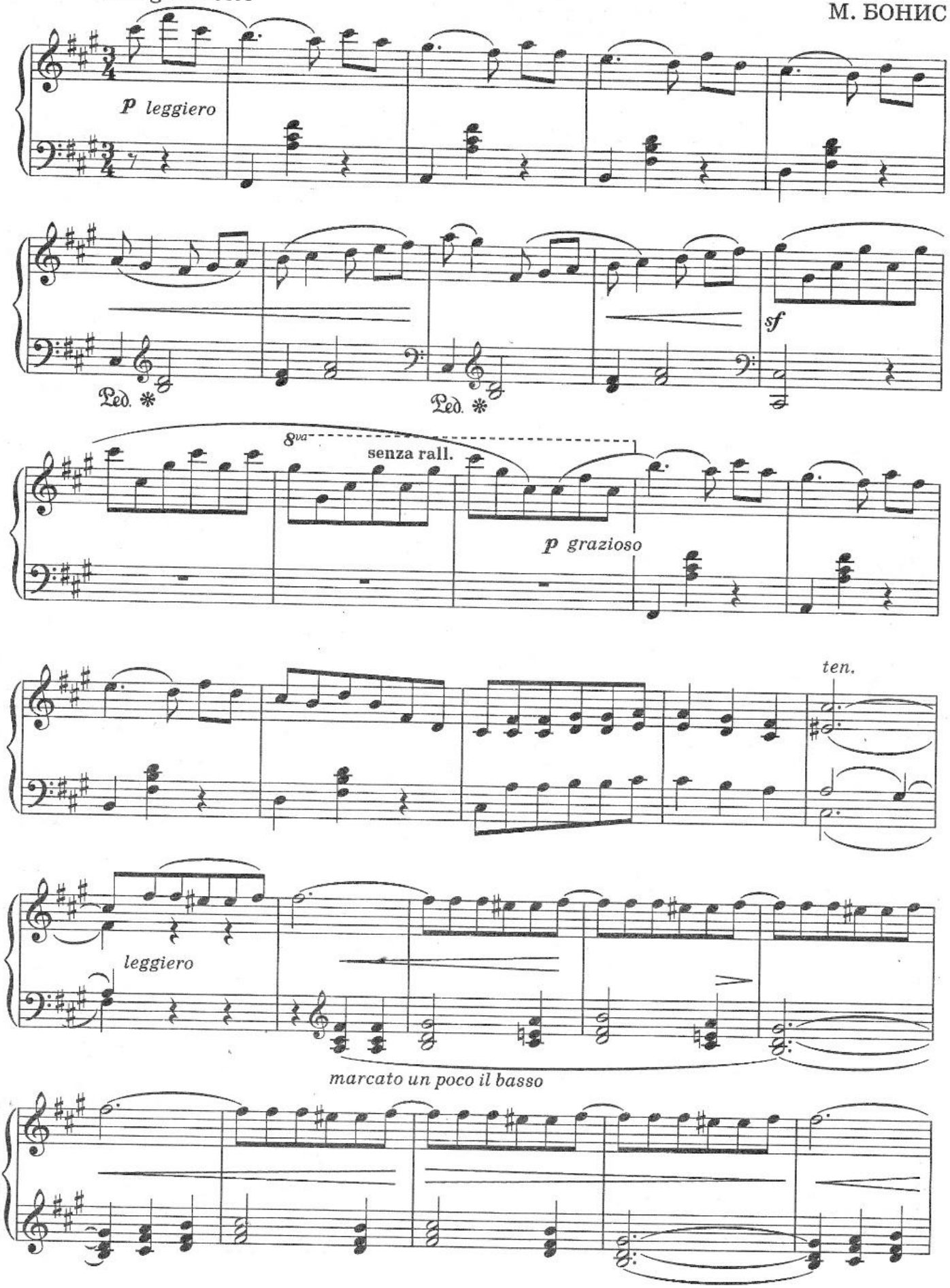


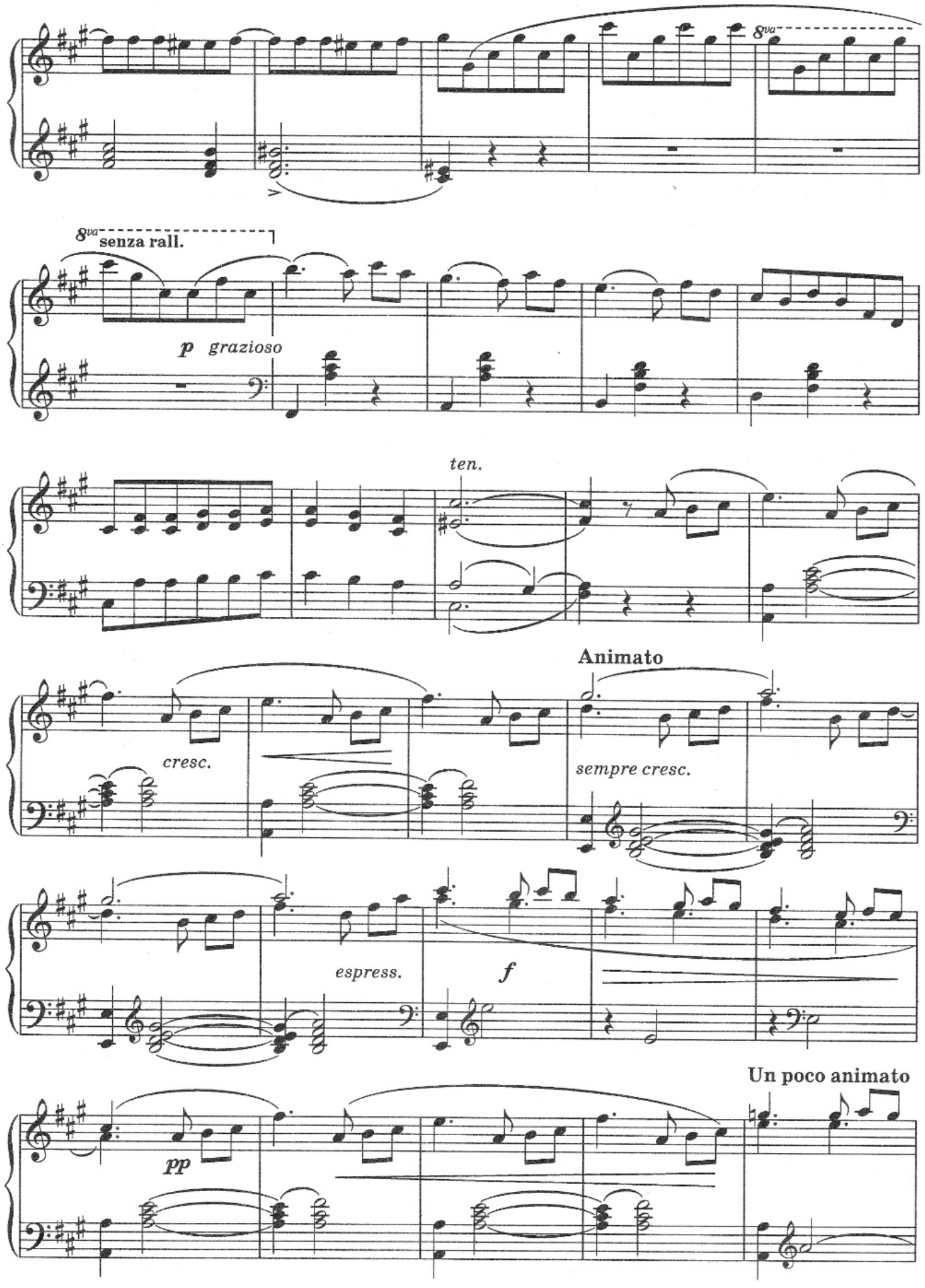

p
cresc.
a tempo
rit.
mf
pp
dolciss.
con rentimento
mf
p
mf
pp
dimin. e rit.
riten. molto
ppp

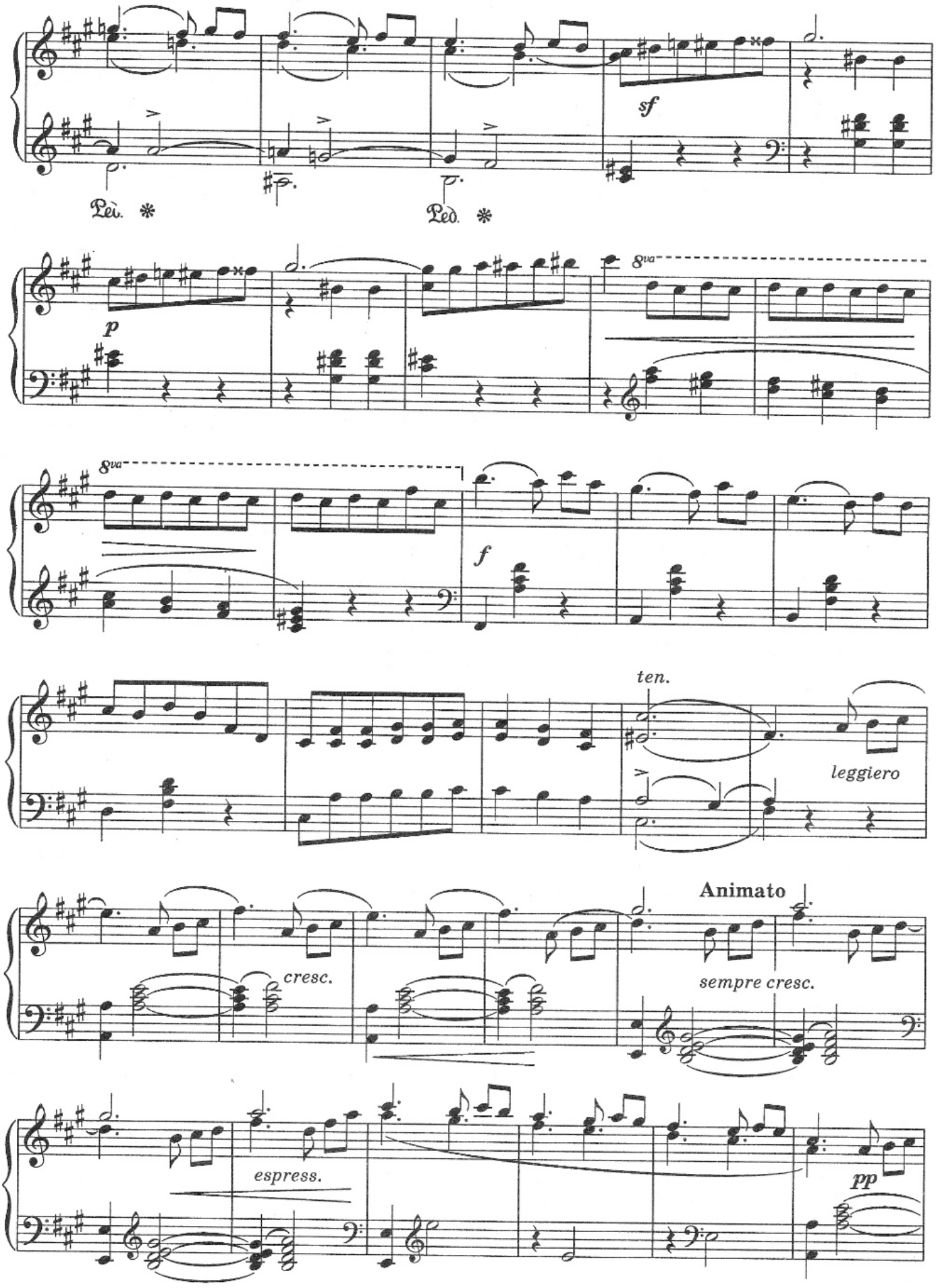
РАДОСТЬ ВЕСНЫ

Allegro molto

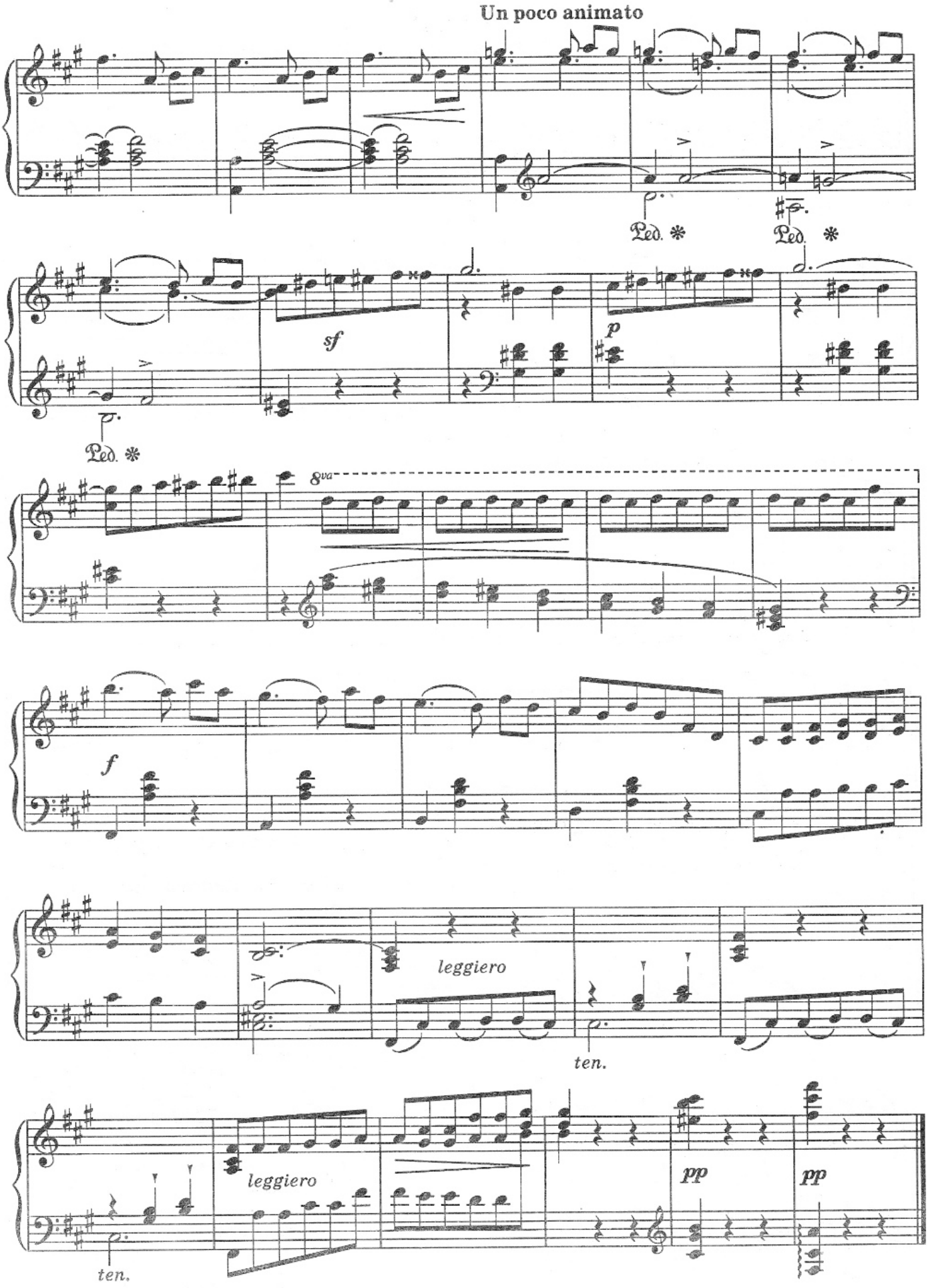
М. БОНИС




8va
8va
senza rall.
p grazioso
ten.
Animato
cresc.
sempre cresc.
espress.
f
Un poco animato
pp

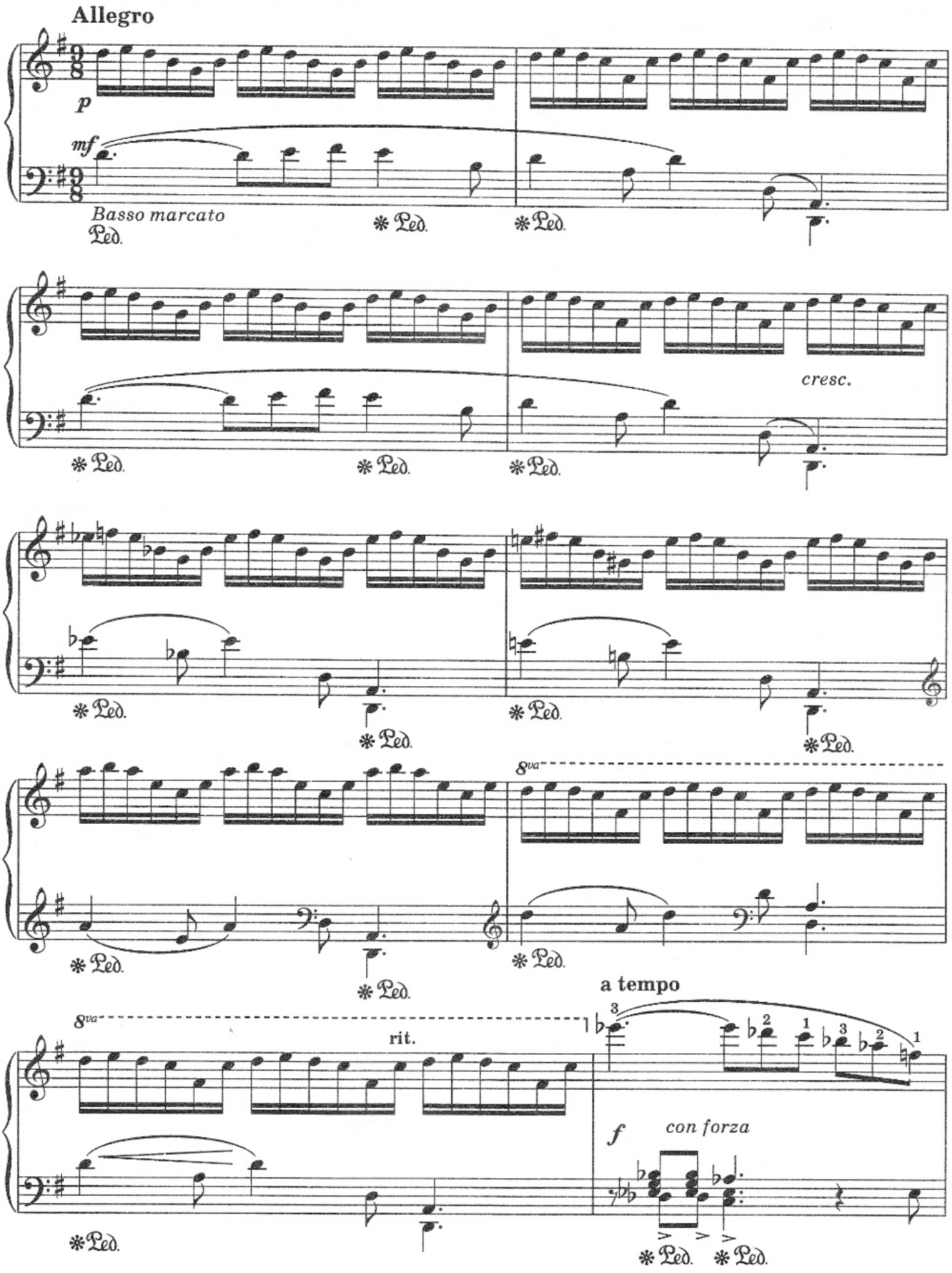


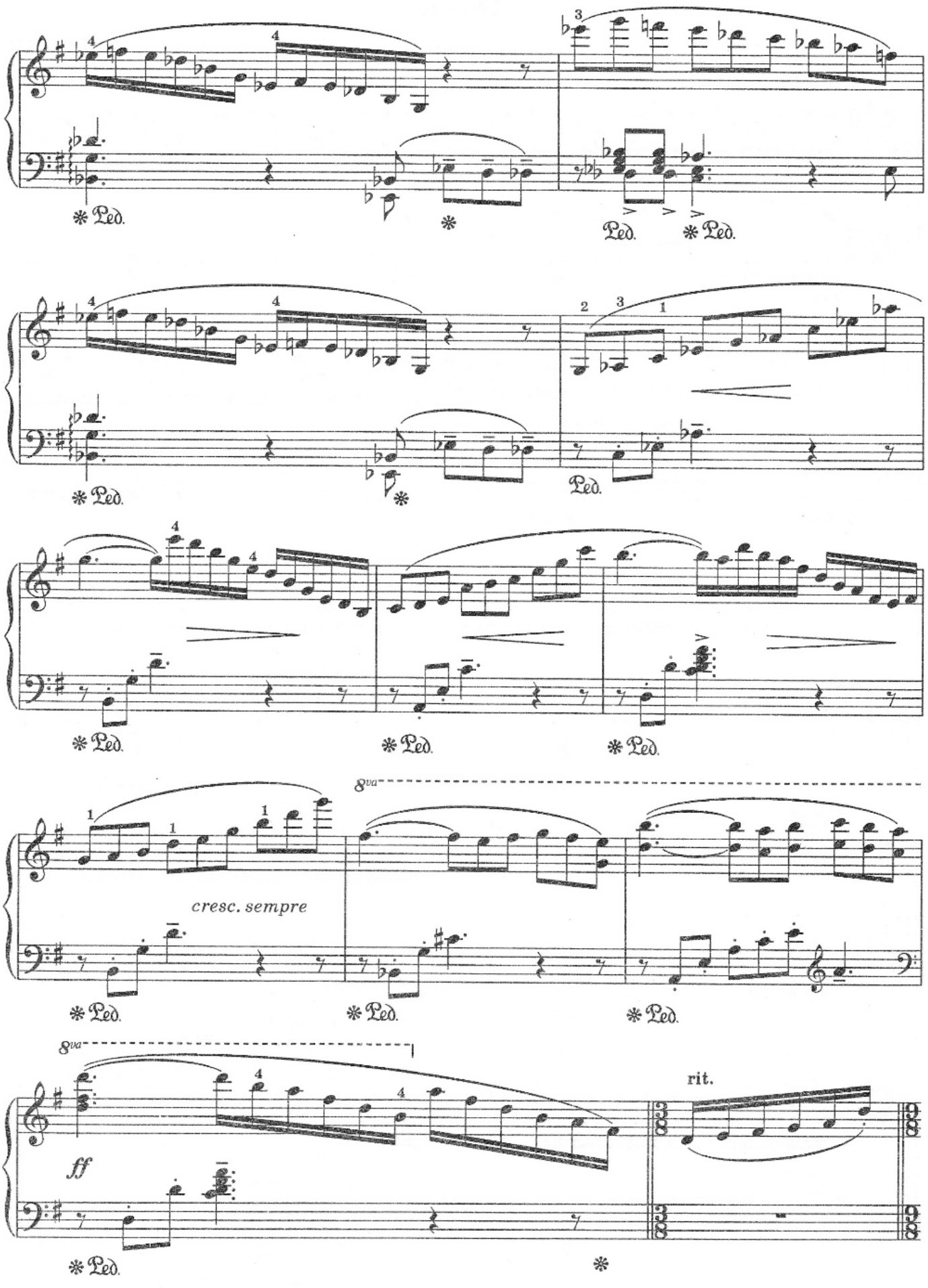
4. Волш. звуки ф-но. 5-7 кл.

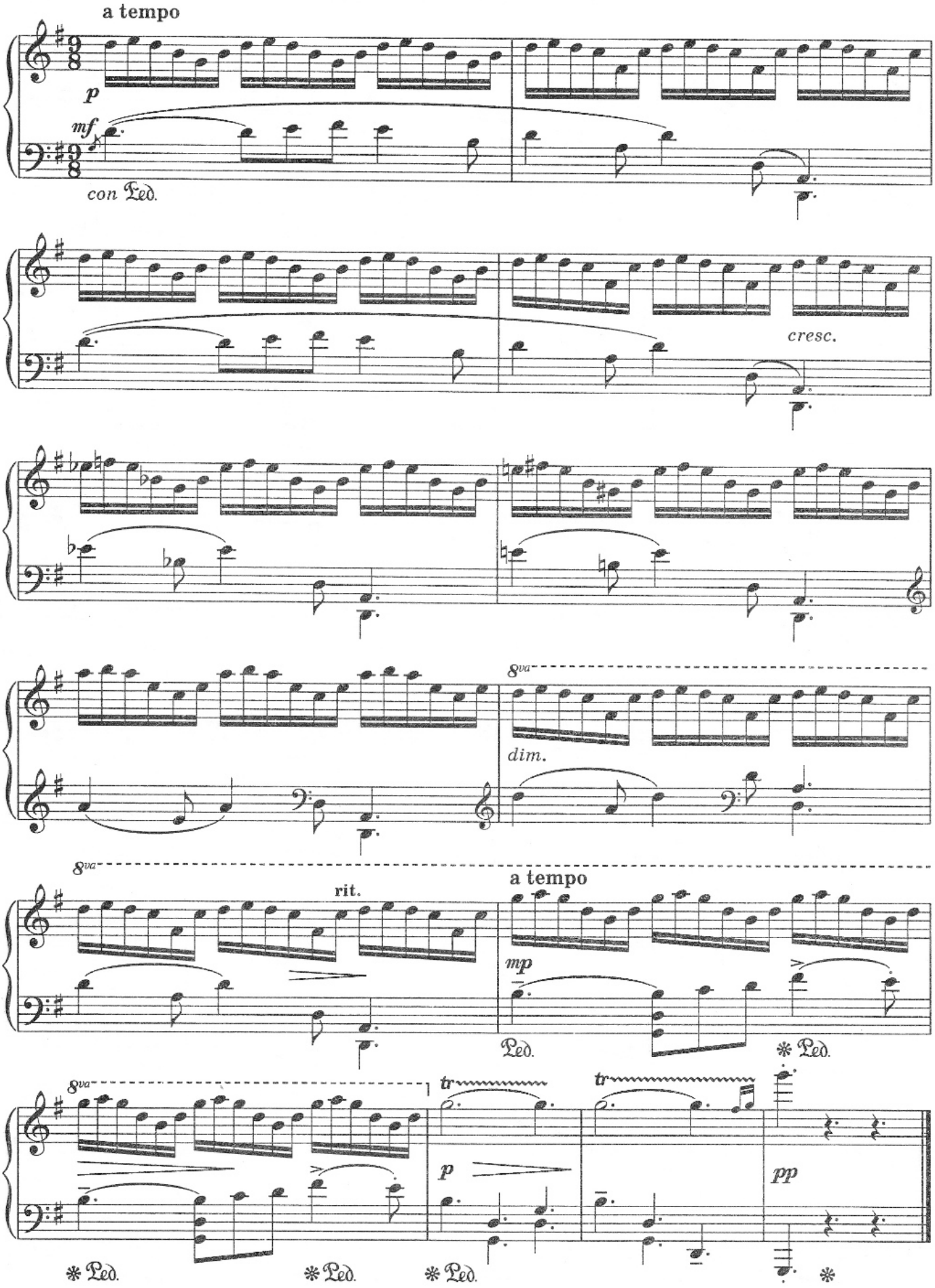

Un poco animato
Ped. *
Ped. *
sf
p
Ped. *
8va
f
leggiero
ten.
leggiero
pp
pp
ten.

МАКИ

А. РОУЛИ

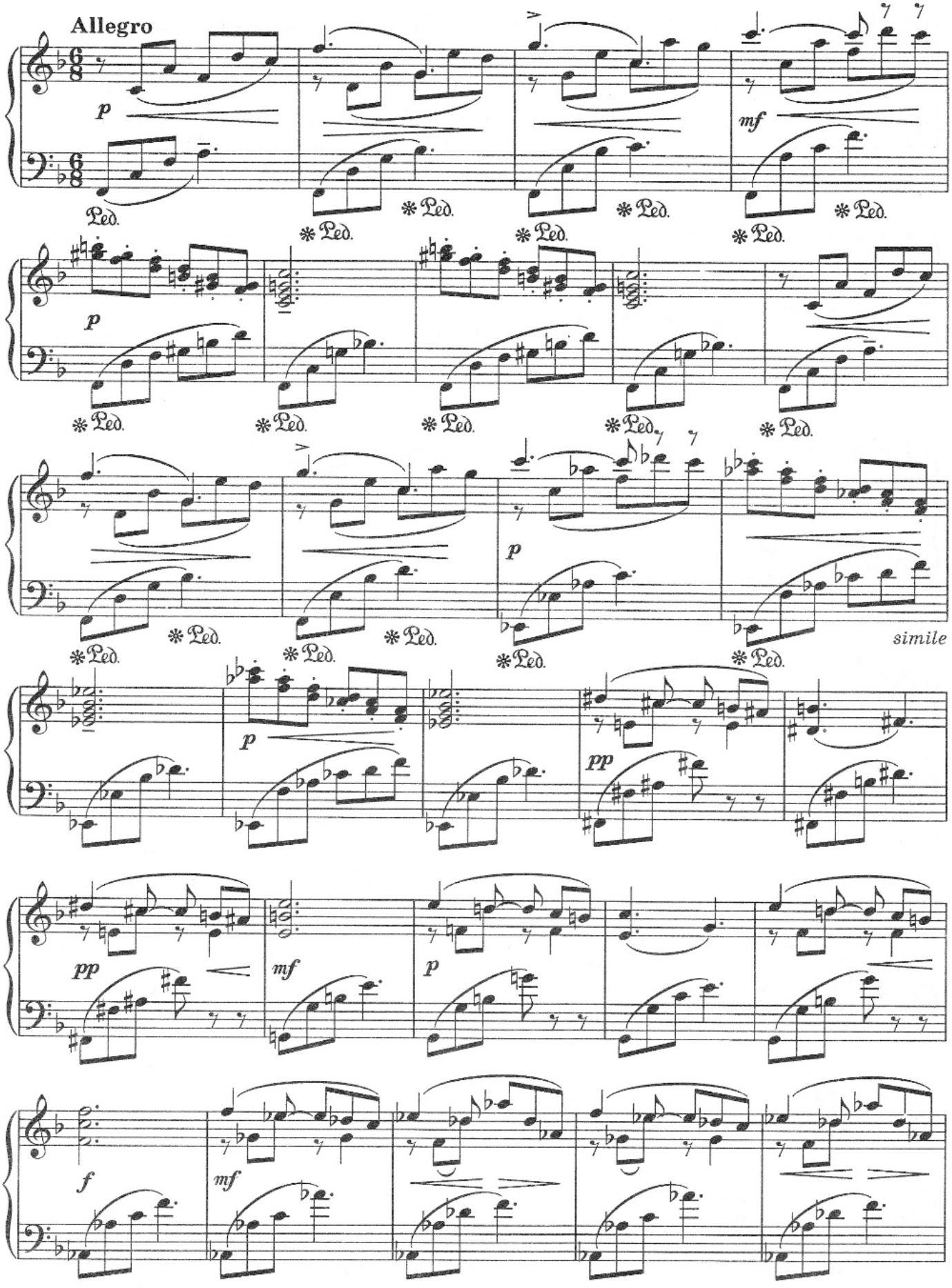

Allegro
p
mf
Basso marcato
Ped.
cresc.
8va
a tempo
rit.
f
con forza

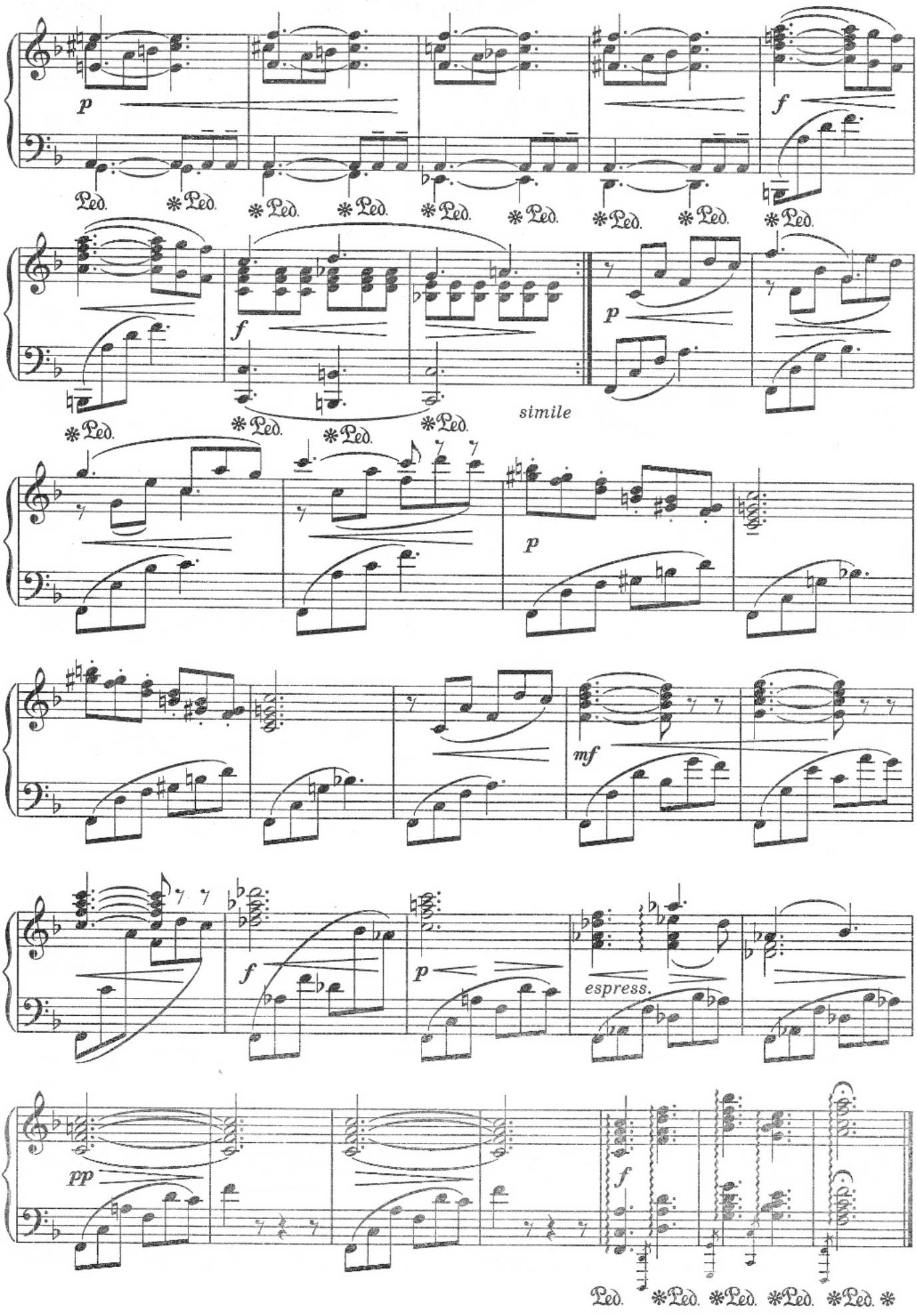

Ped.
cresc. sempre
8va
ff
rit.


a tempo
p
mf
con Ped.
cresc.
8va
dim.
8va
rit.
a tempo
mp
Ped.
* Ped.
8va
tr
tr
p
pp
* Ped.
* Ped.
* Ped.
*

ВОСПОМИНАНИЕ

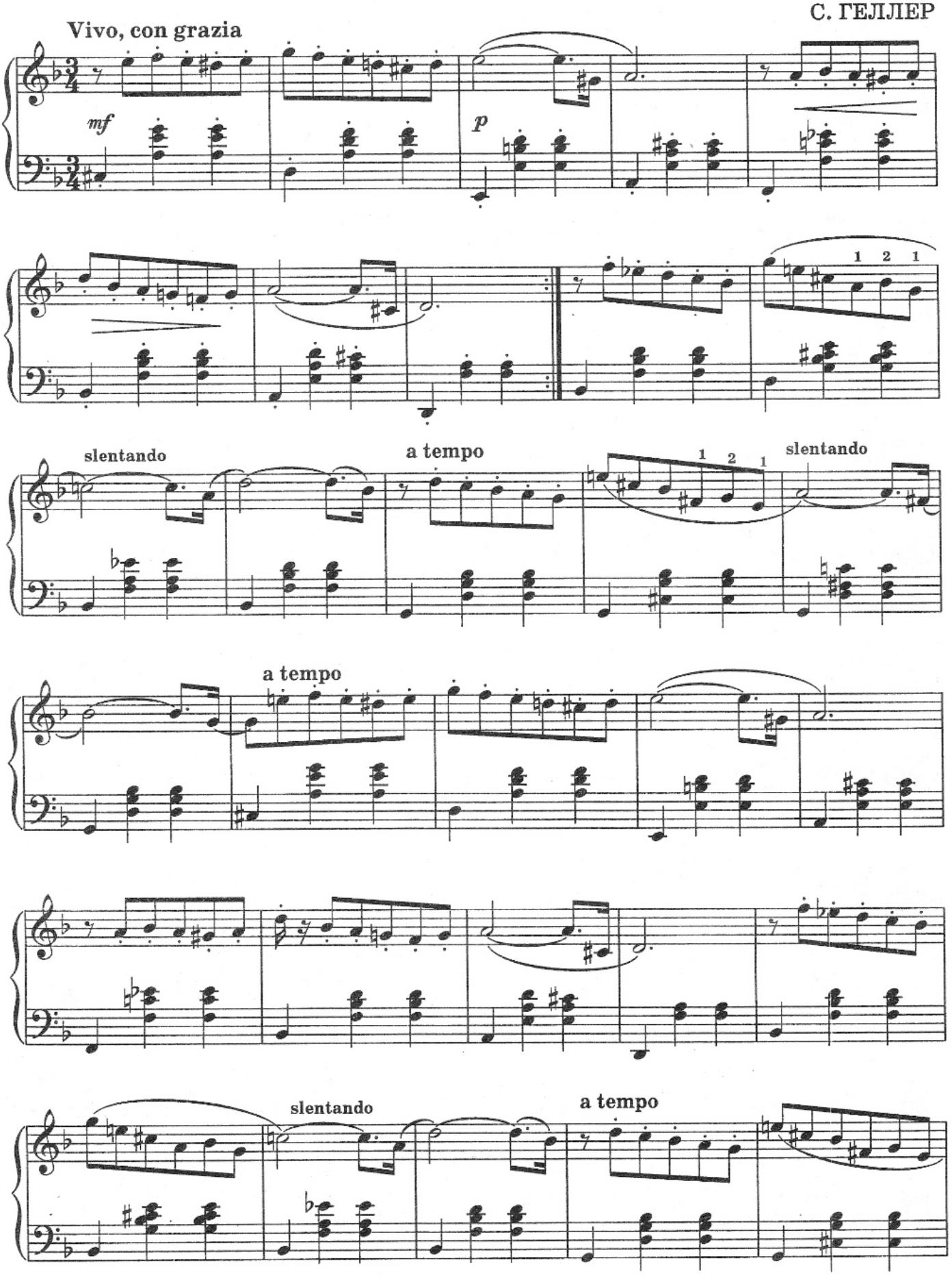
З. ФИБИХ

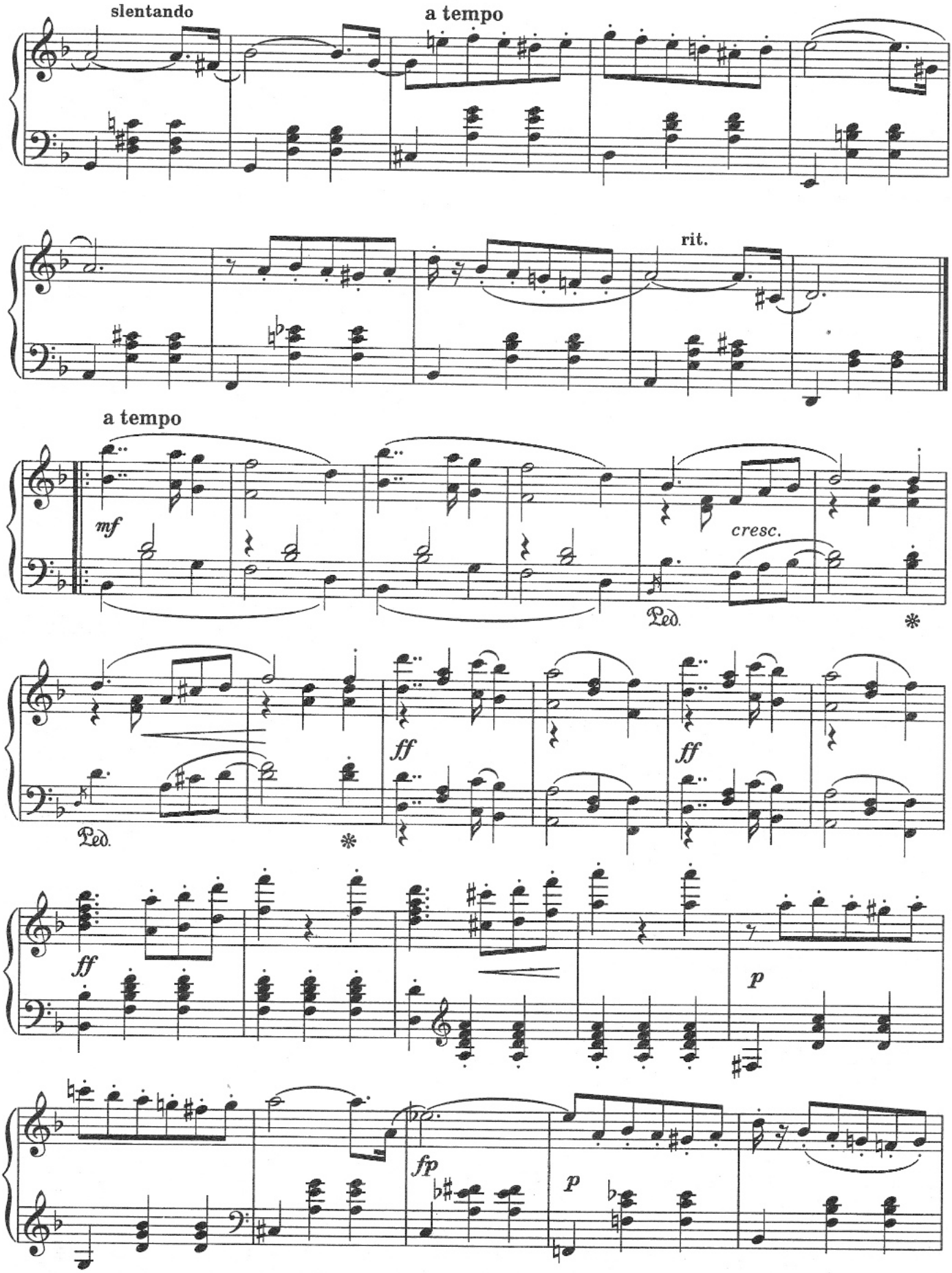


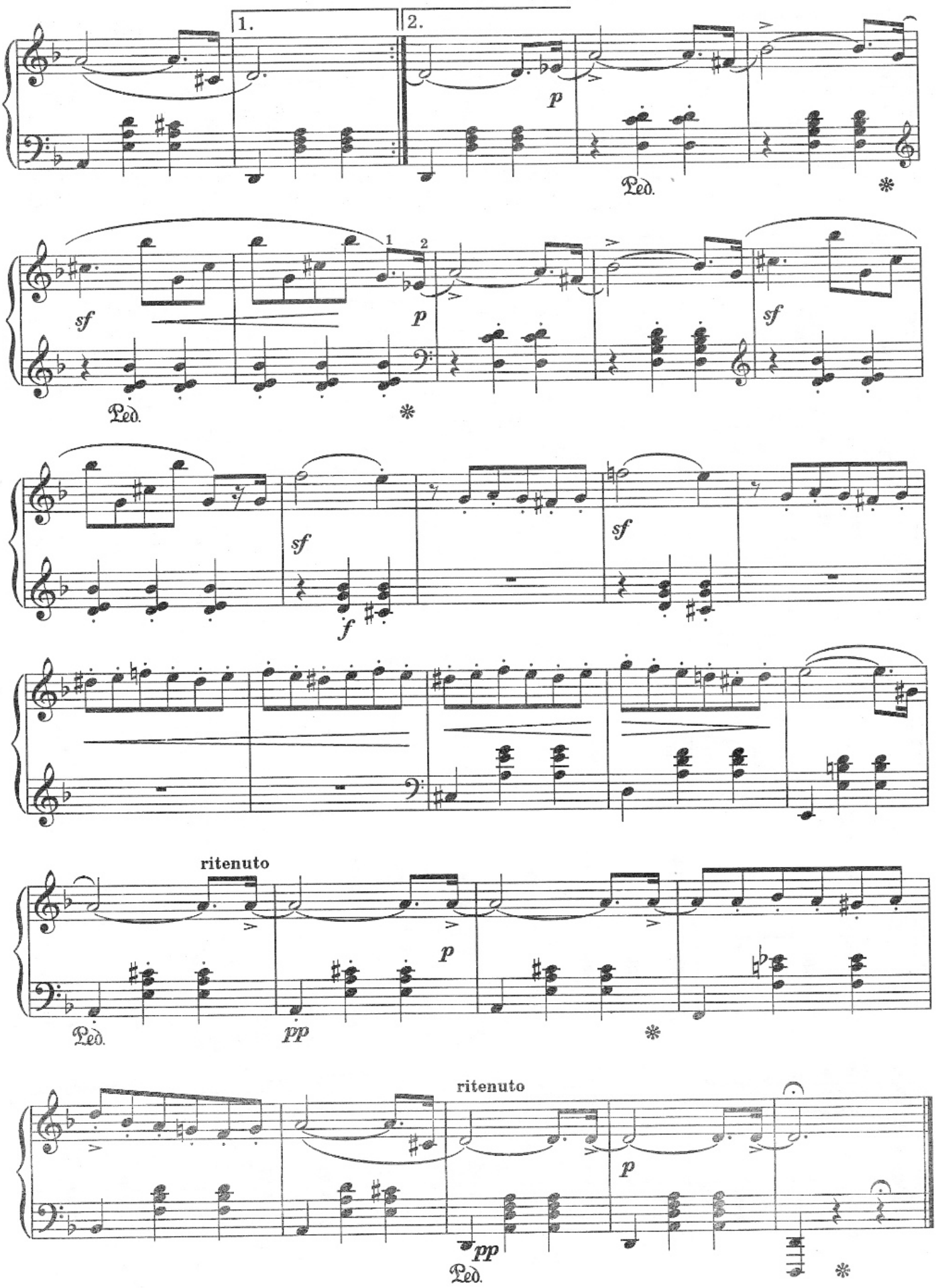

p
Ped.
*Ped.
f
simile
mf
espress.
pp

ВАЛЬС

С. ГЕЛЛЕР

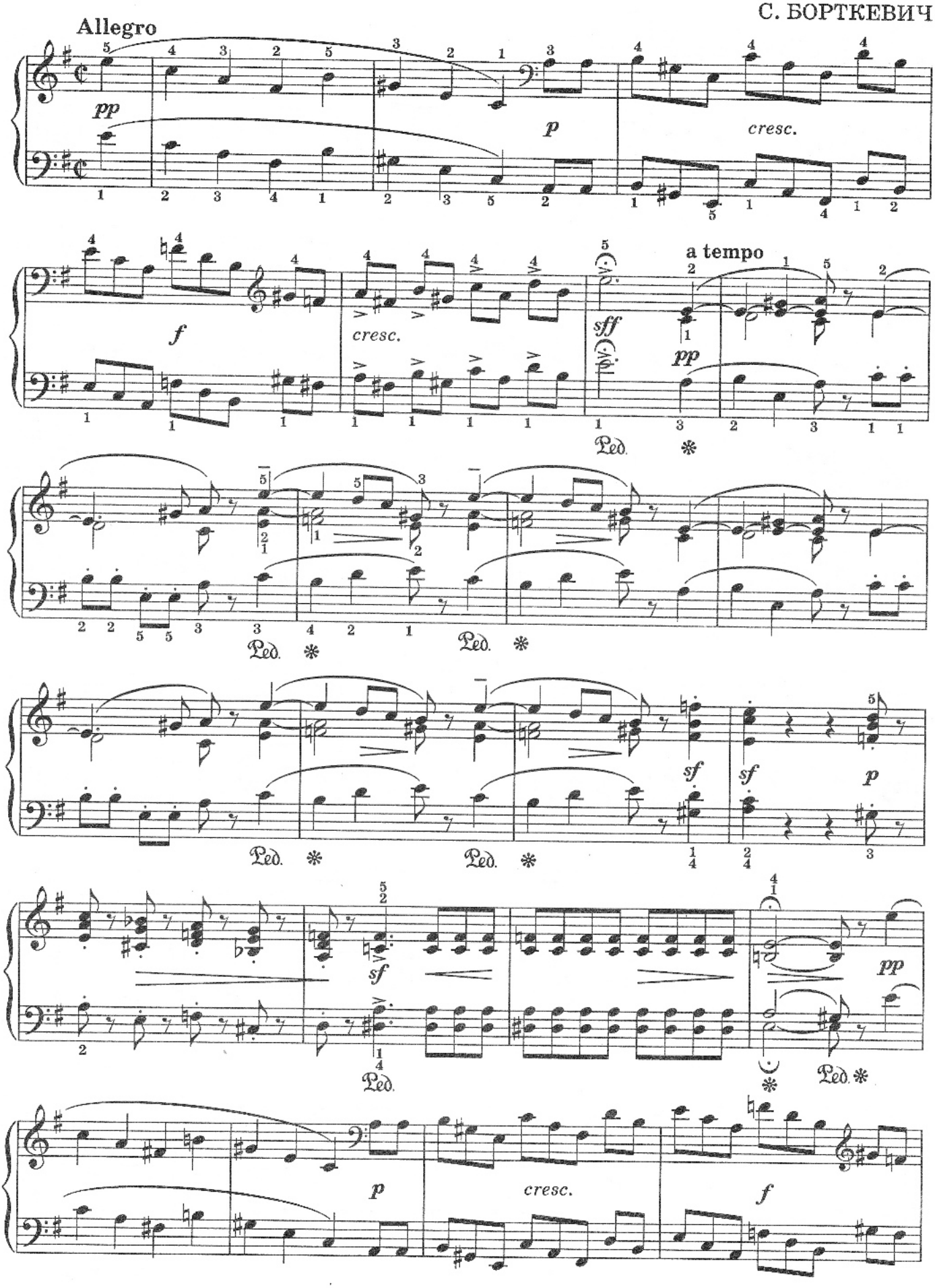


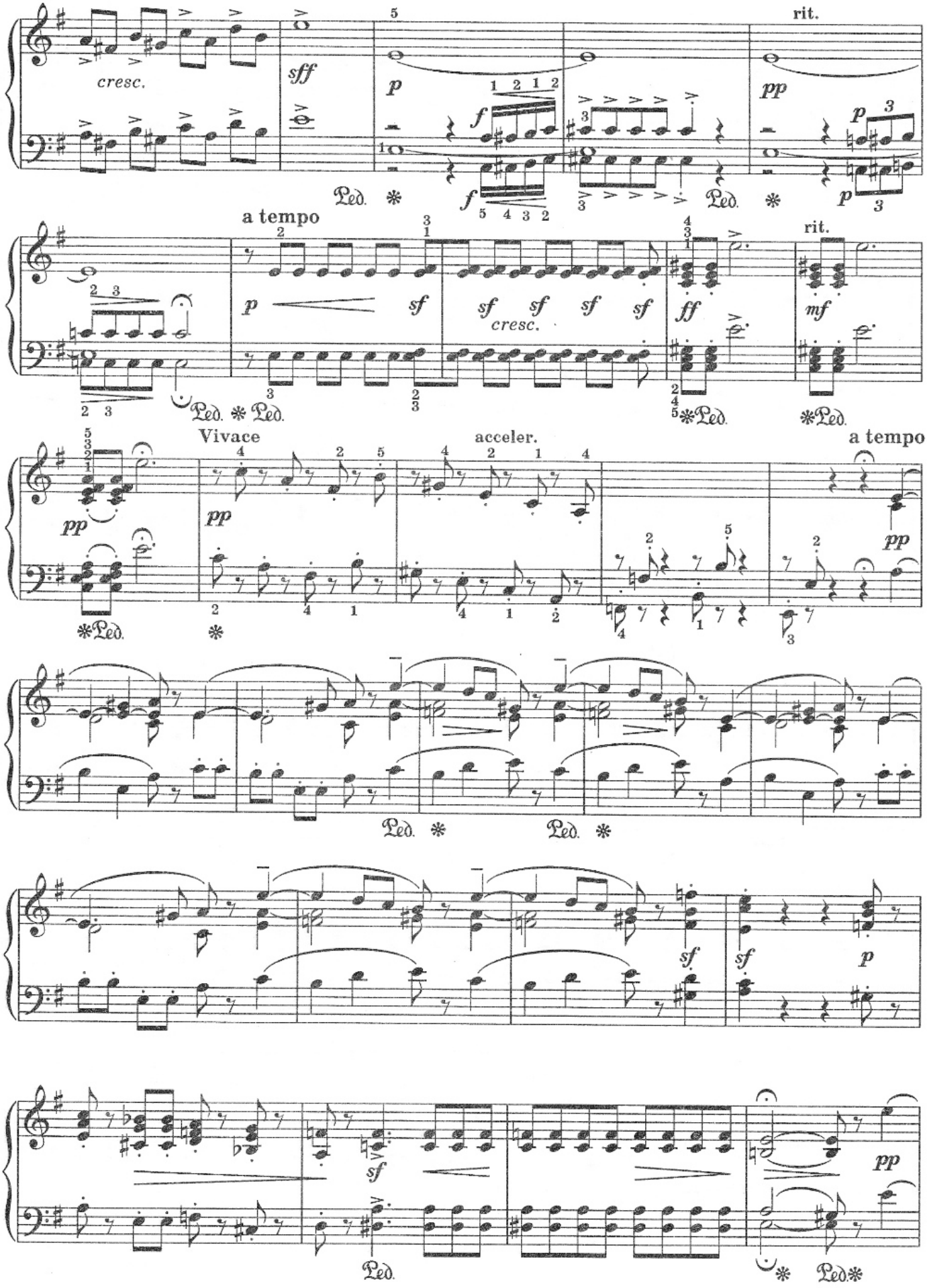

slentando
a tempo
rit.
a tempo
mf
cresc.
Ped.
*
ff
ff
Ped.
*
ff
p
fp
p

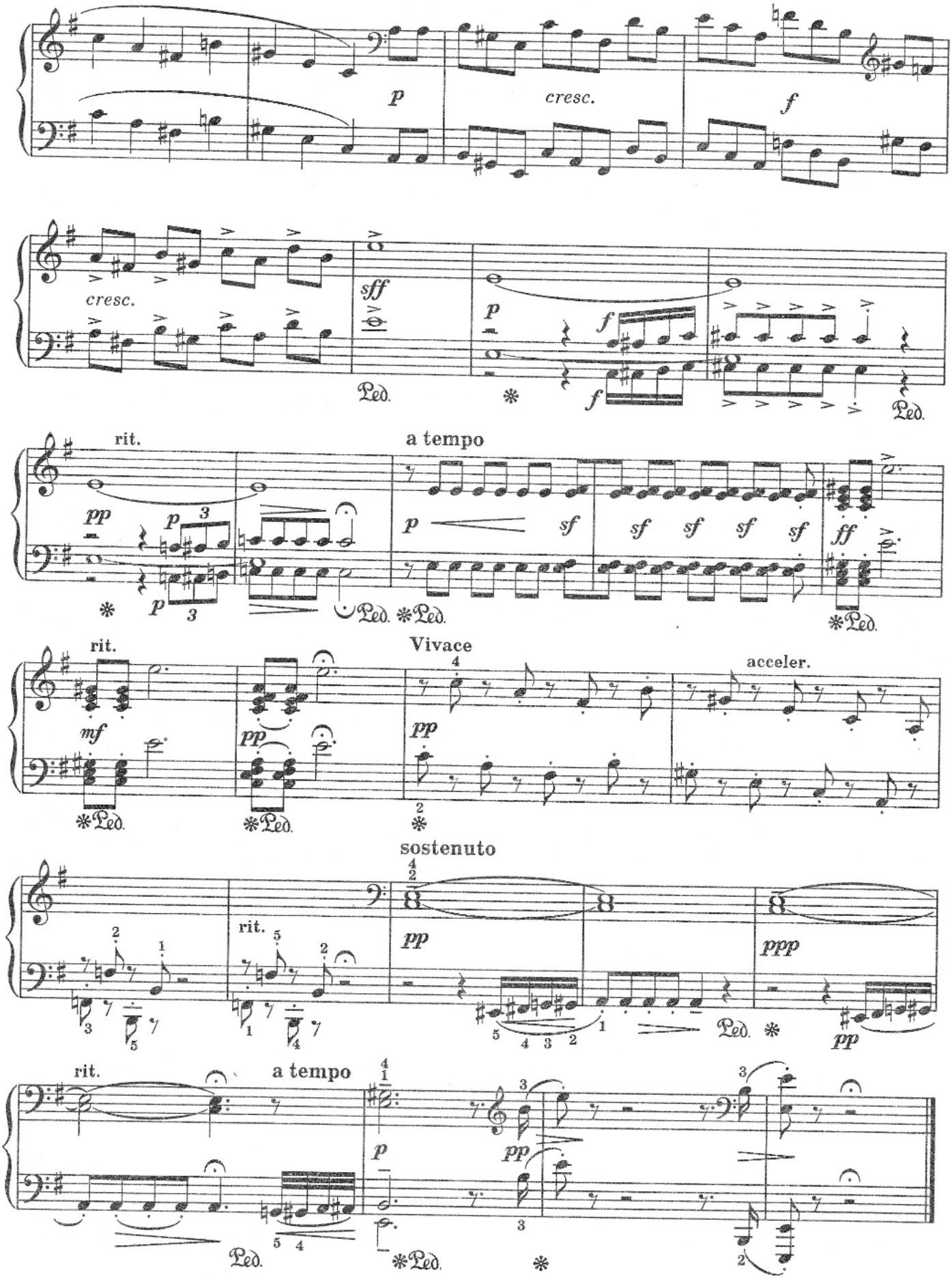

1.
2.
p
Ped.
sf
p
sf
Ped.
sf
sf
f
ritenuto
p
Ped.
pp
ritenuto
p
pp
Ped.

ТЕМНАЯ КОМНАТА

С. БОРТКЕВИЧ

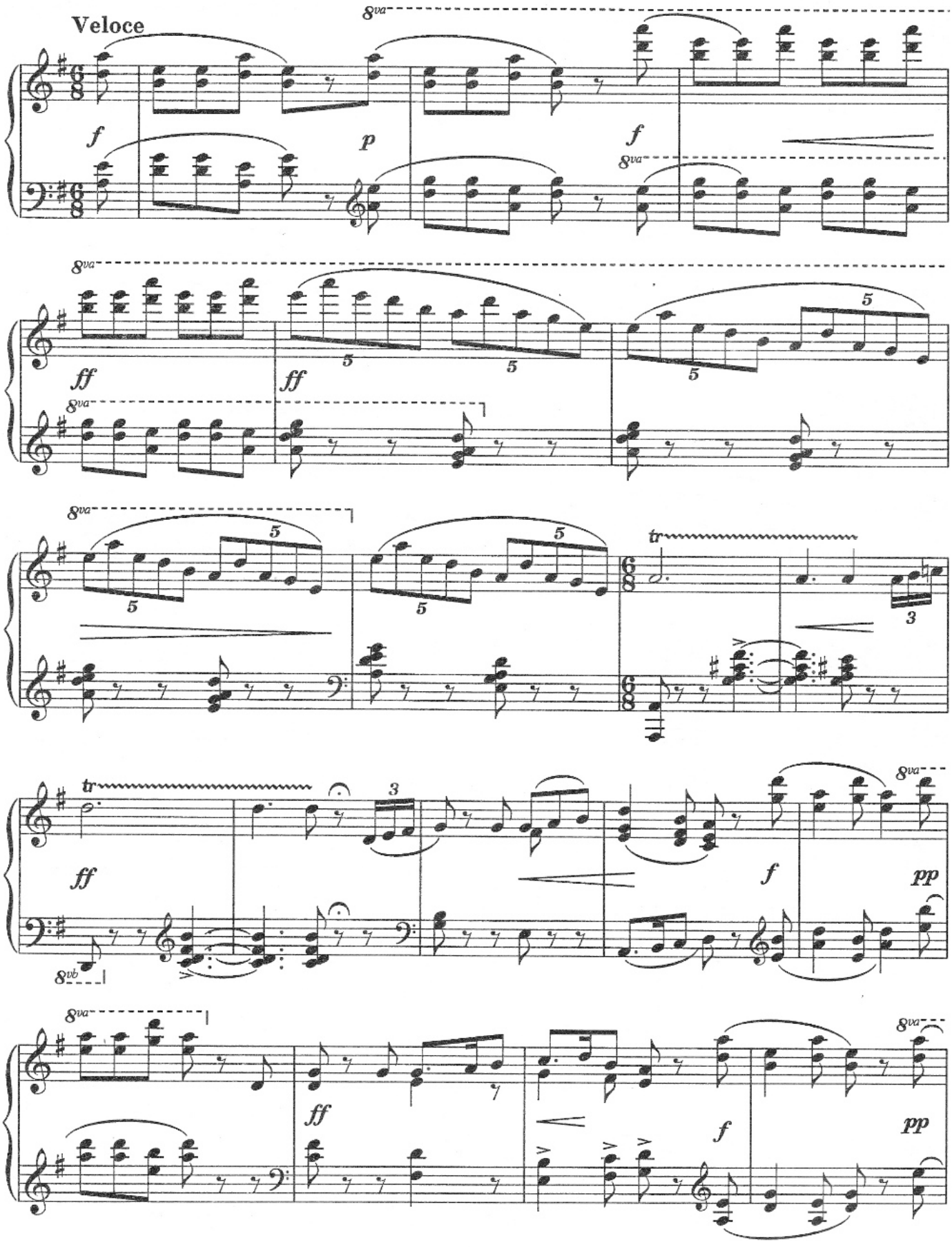


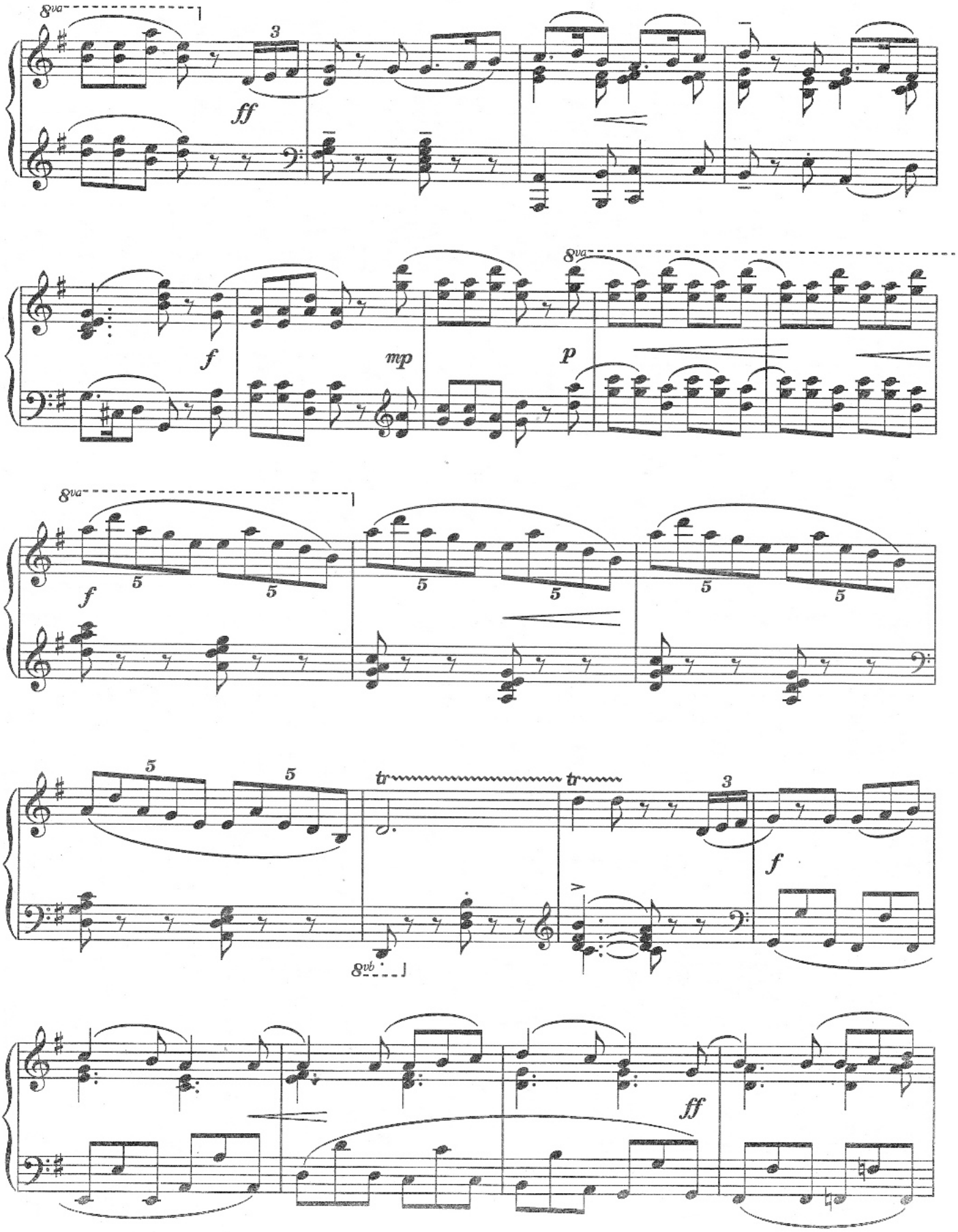

cresc.
sff
p
f
rit.
pp
a tempo
sf
cresc.
ff
mf
Vivace
acceler.
a tempo
Ped.

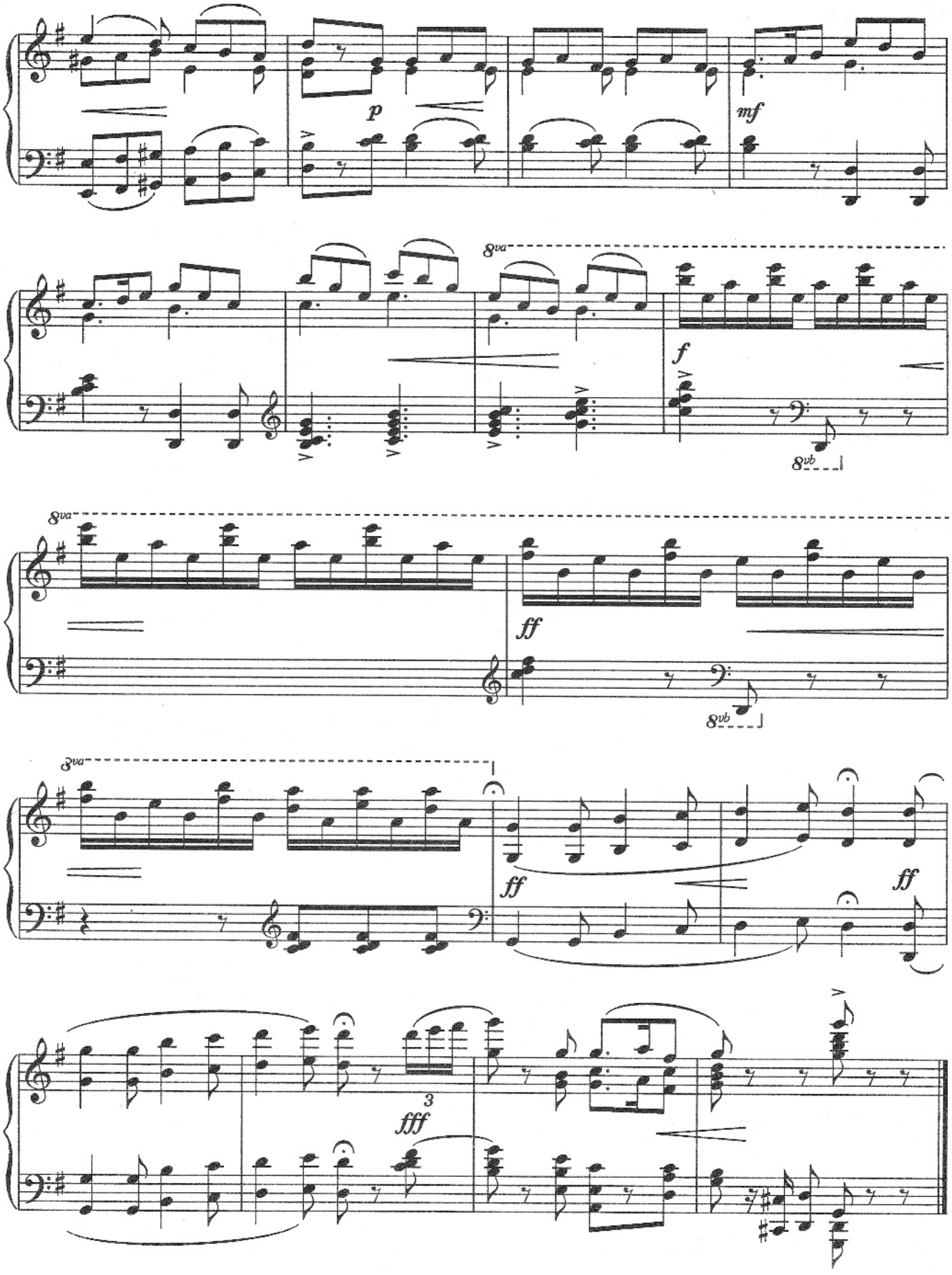

p
cresc.
f
cresc.
sff
p
f
Ped.
rit.
a tempo
pp
p
sf
ff
Vivace
acceler.
mf
sostenuto
ppp
rit.
a tempo

РОЖДЕСТВО

А. РОУЛИ

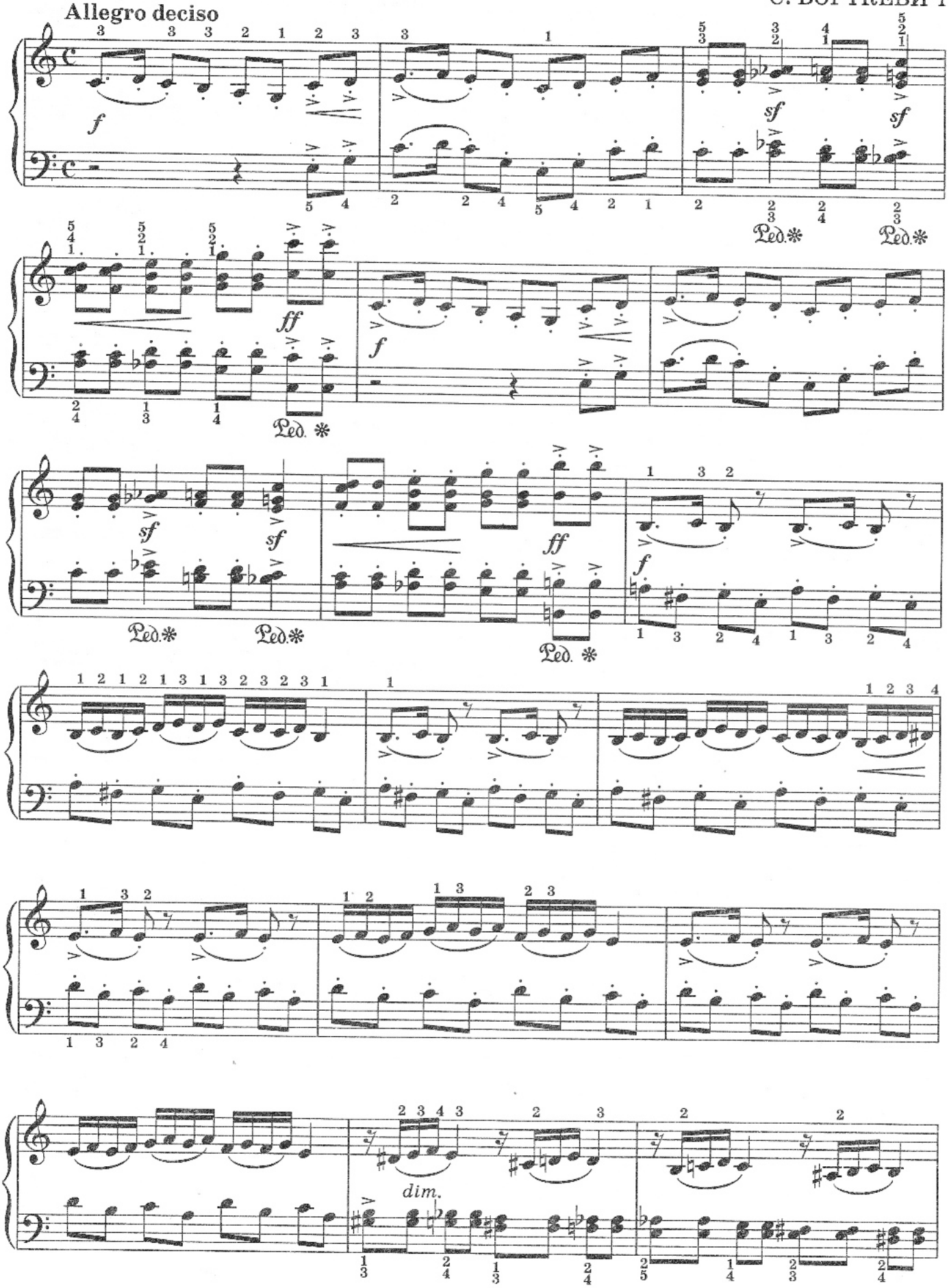


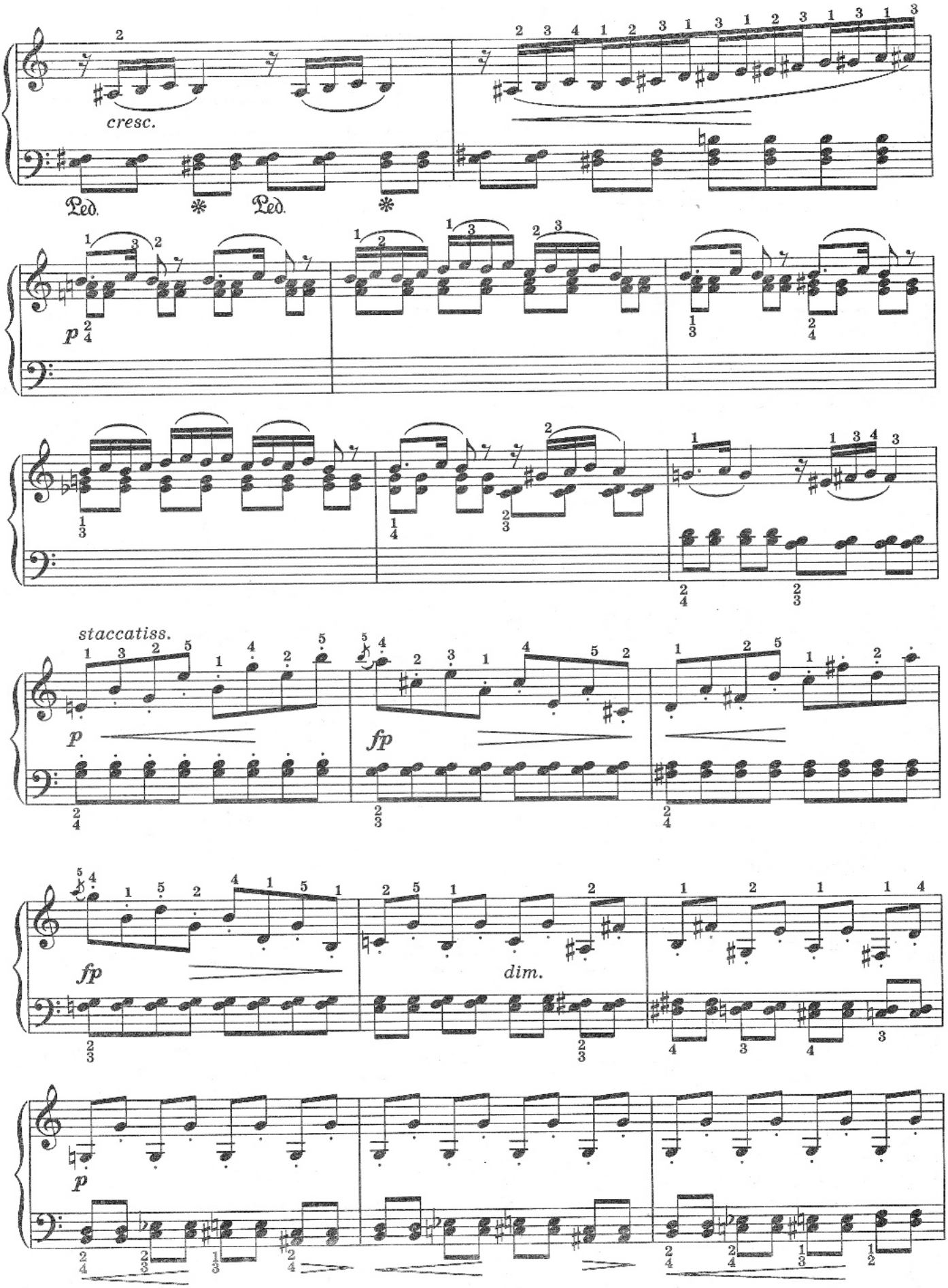

8va
ff
f
mp
p
8va
f
5
5
5
5
5
5
5
5
tr
tr
3
f
8vb
ff

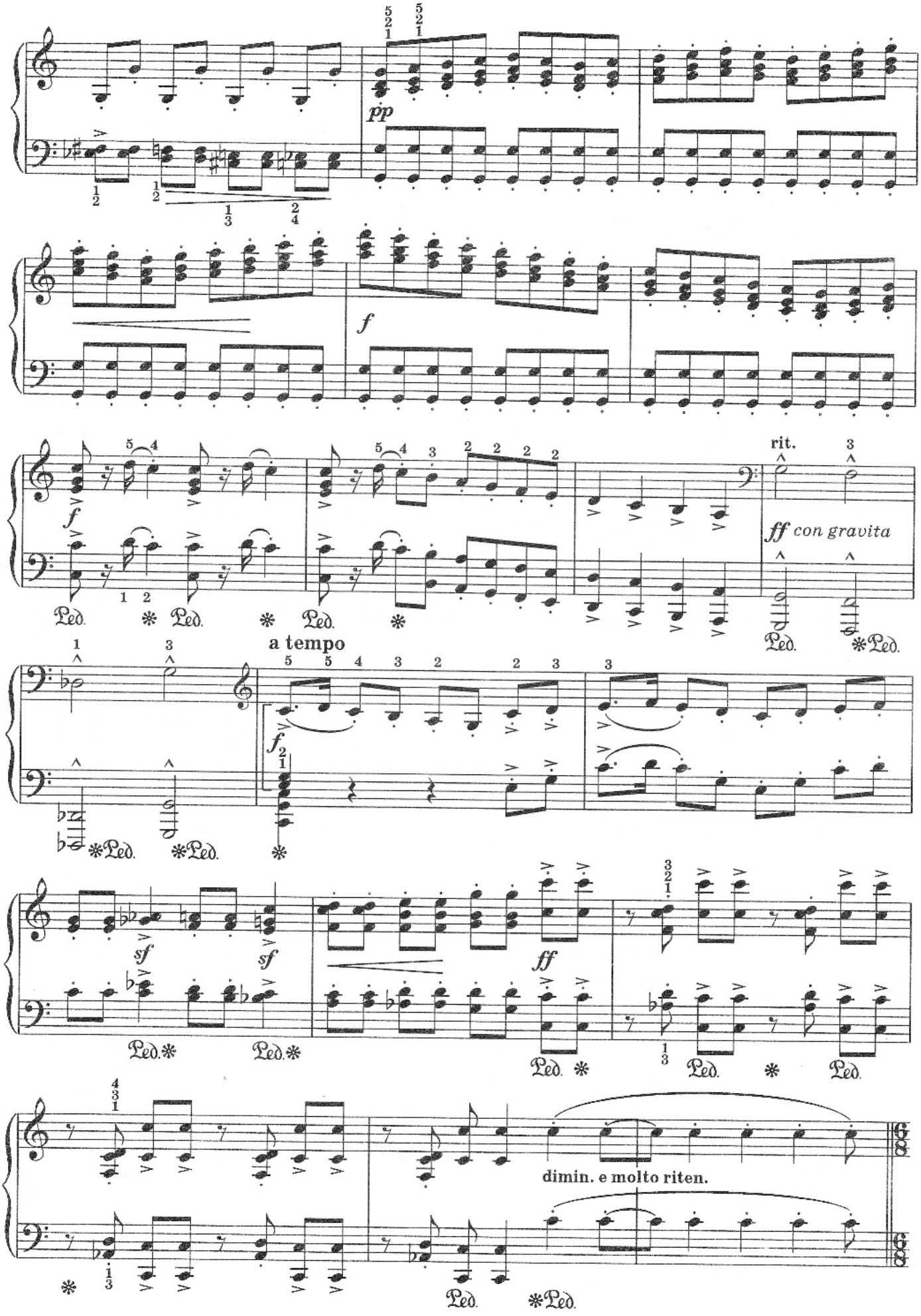

p
mf
8va
f
8vb
8va
ff
8vb
8va
ff
ff
3
fff

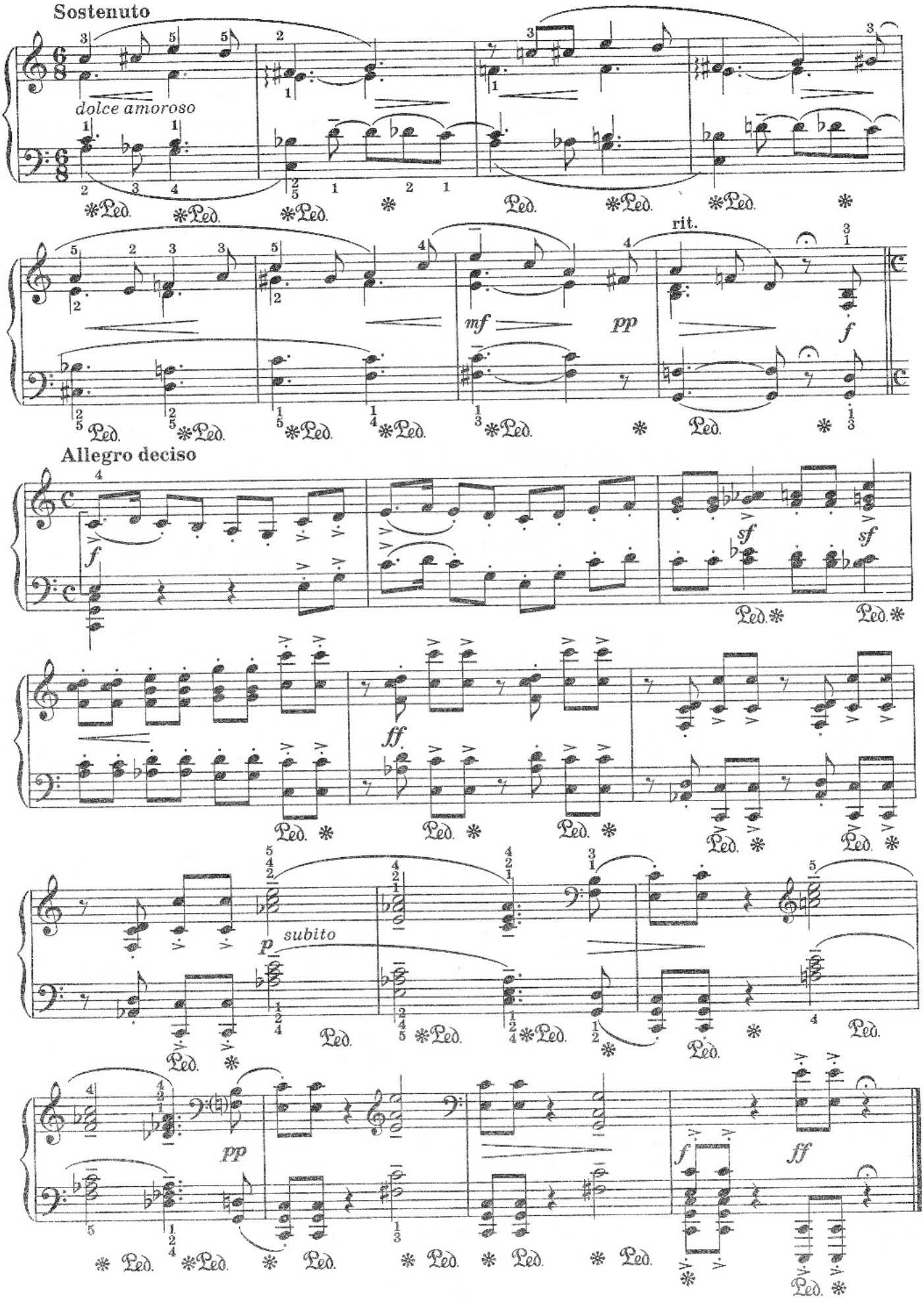
ЕСЛИ СТАНУ БОЛЬШИМ

С. БОРТКЕВИЧ



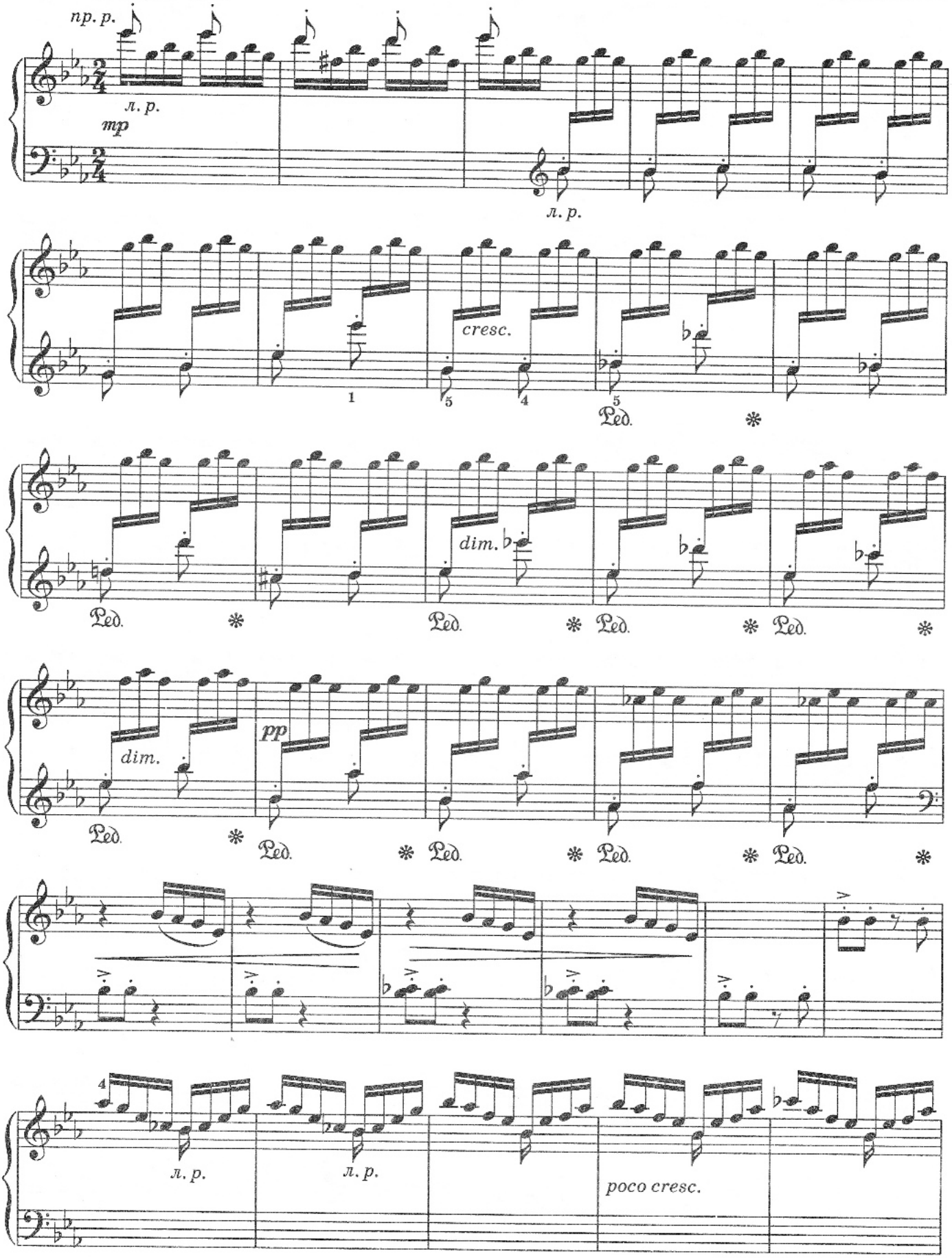

cresc.
Ped.
Ped.
p
staccatiss.
p
fp
fp
dim.
p

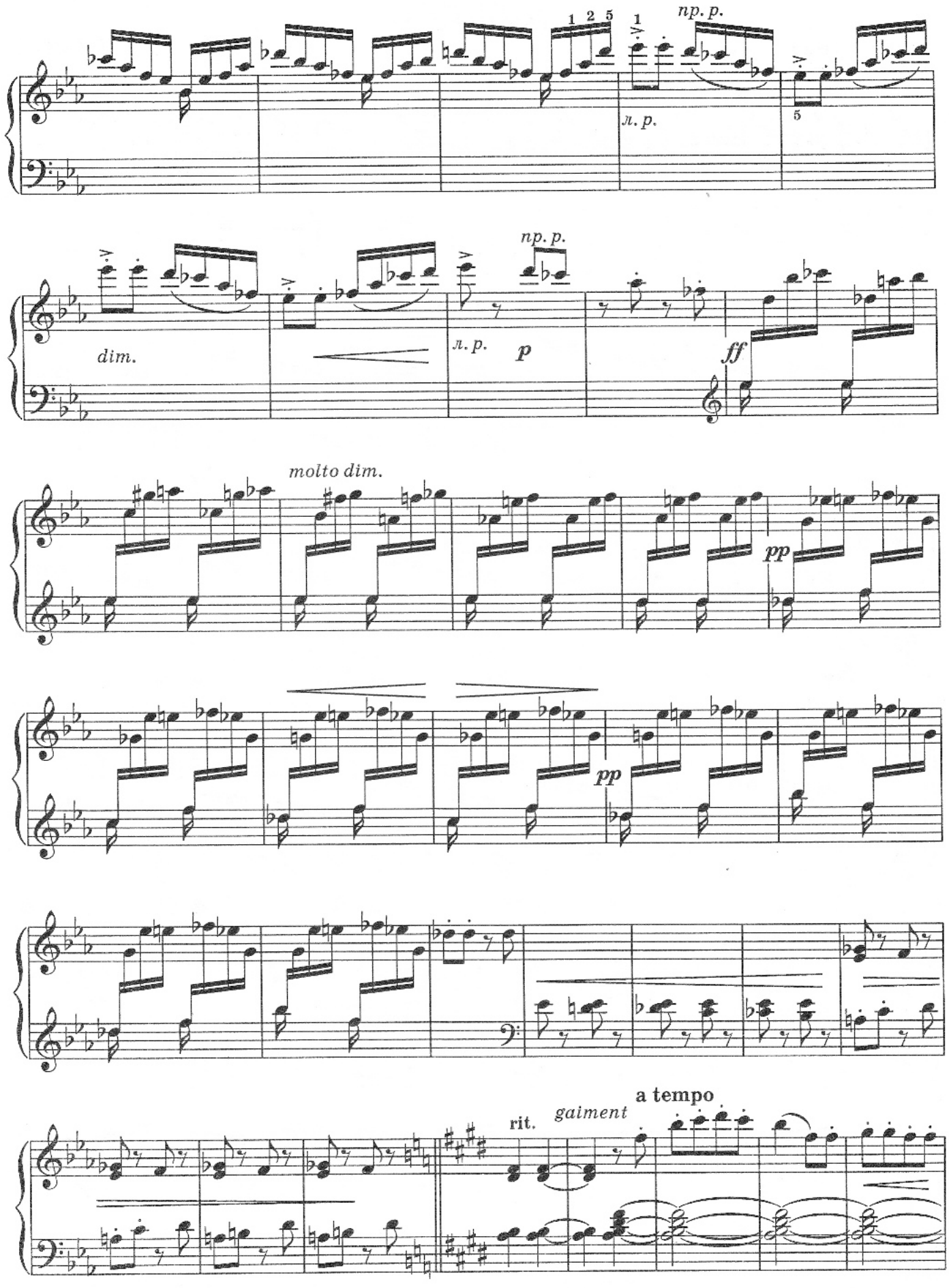

pp
f
f
rit.
ff con gravita
a tempo
f
sf
sf
ff
dimin. e molto riten.

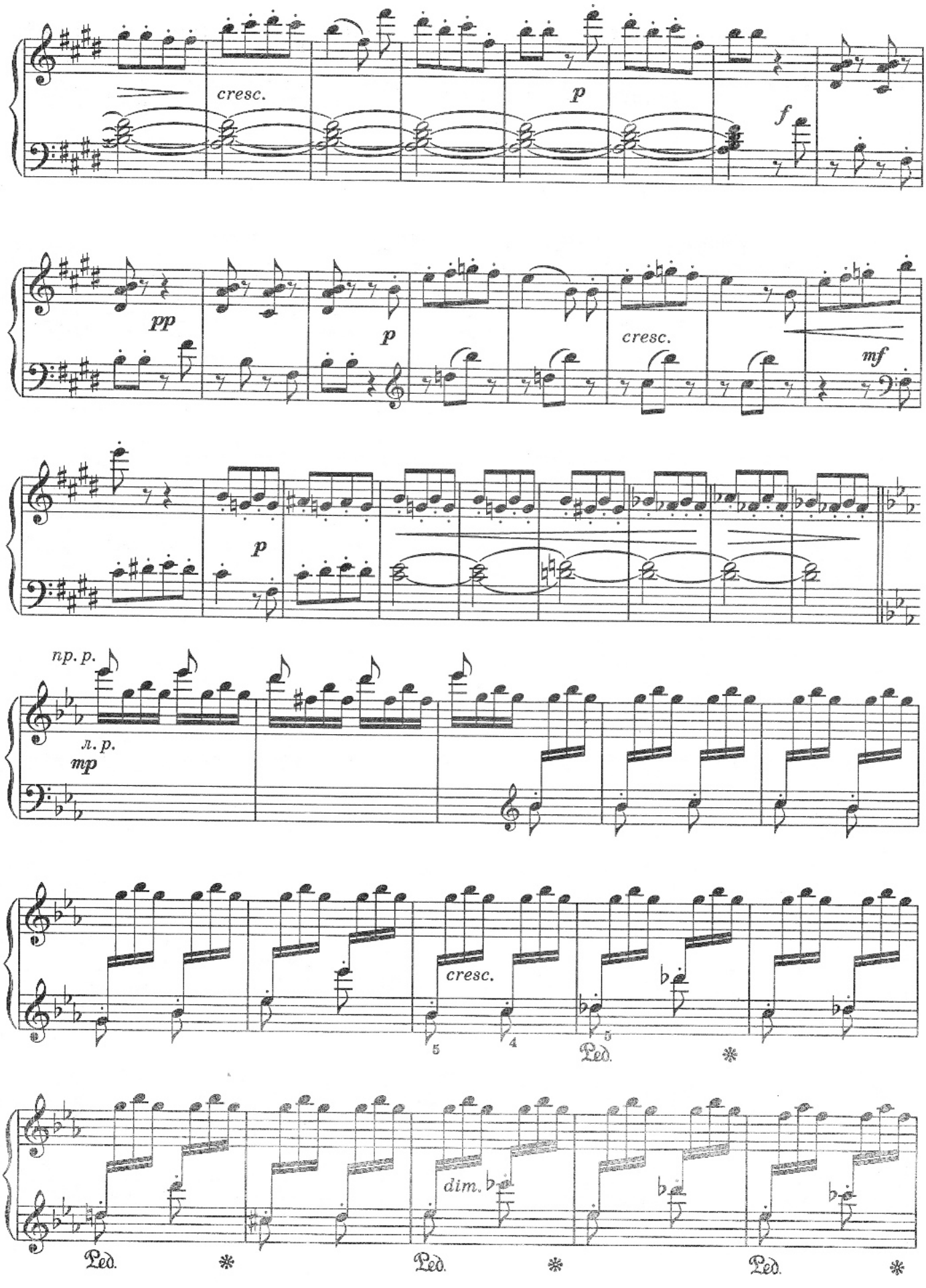

Sostenuto
dolce amoroso
Ped.
rit.
mf
pp
f
Allegro deciso
sf
ff
p
subito

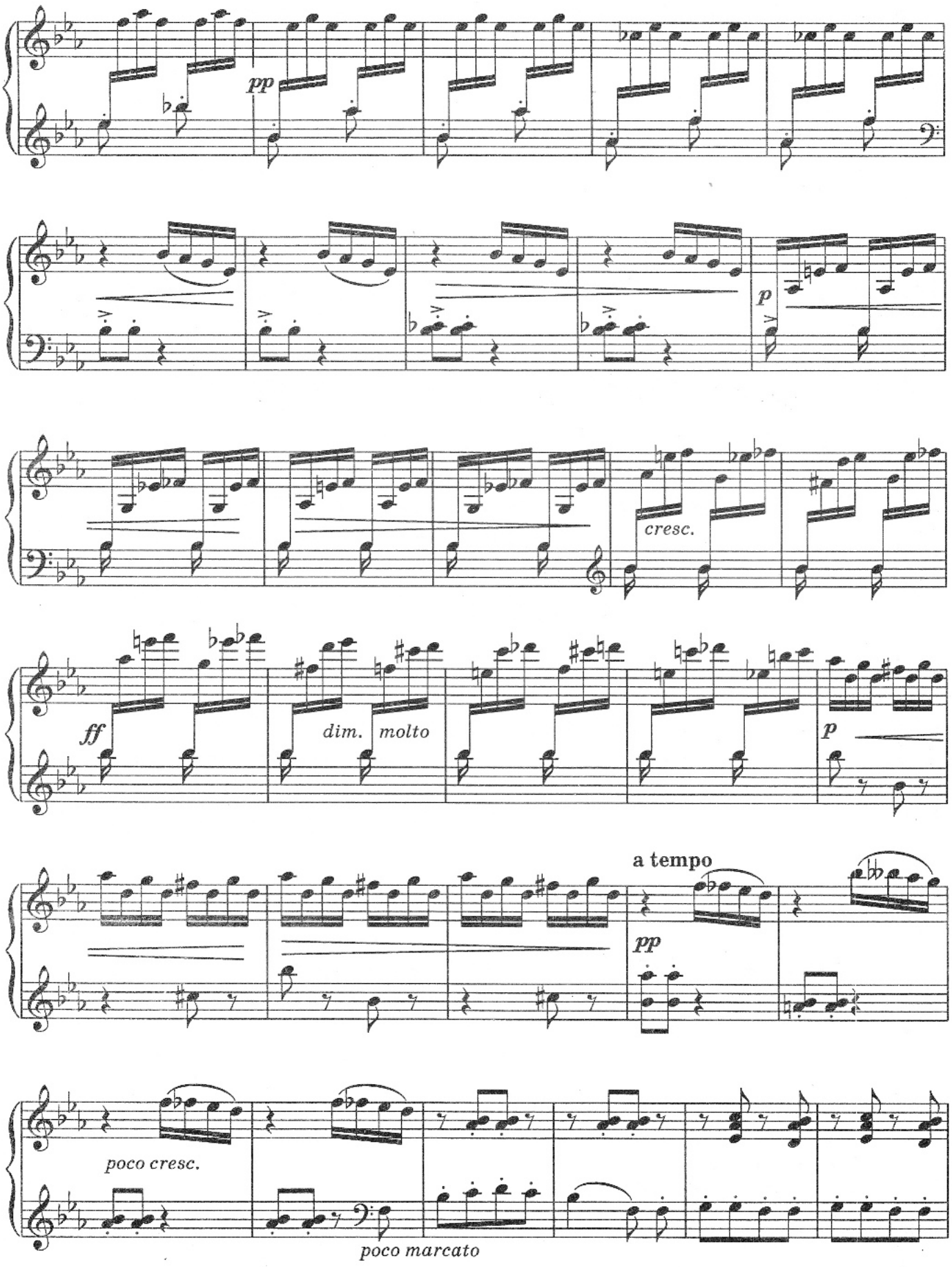
ДОЖДИК

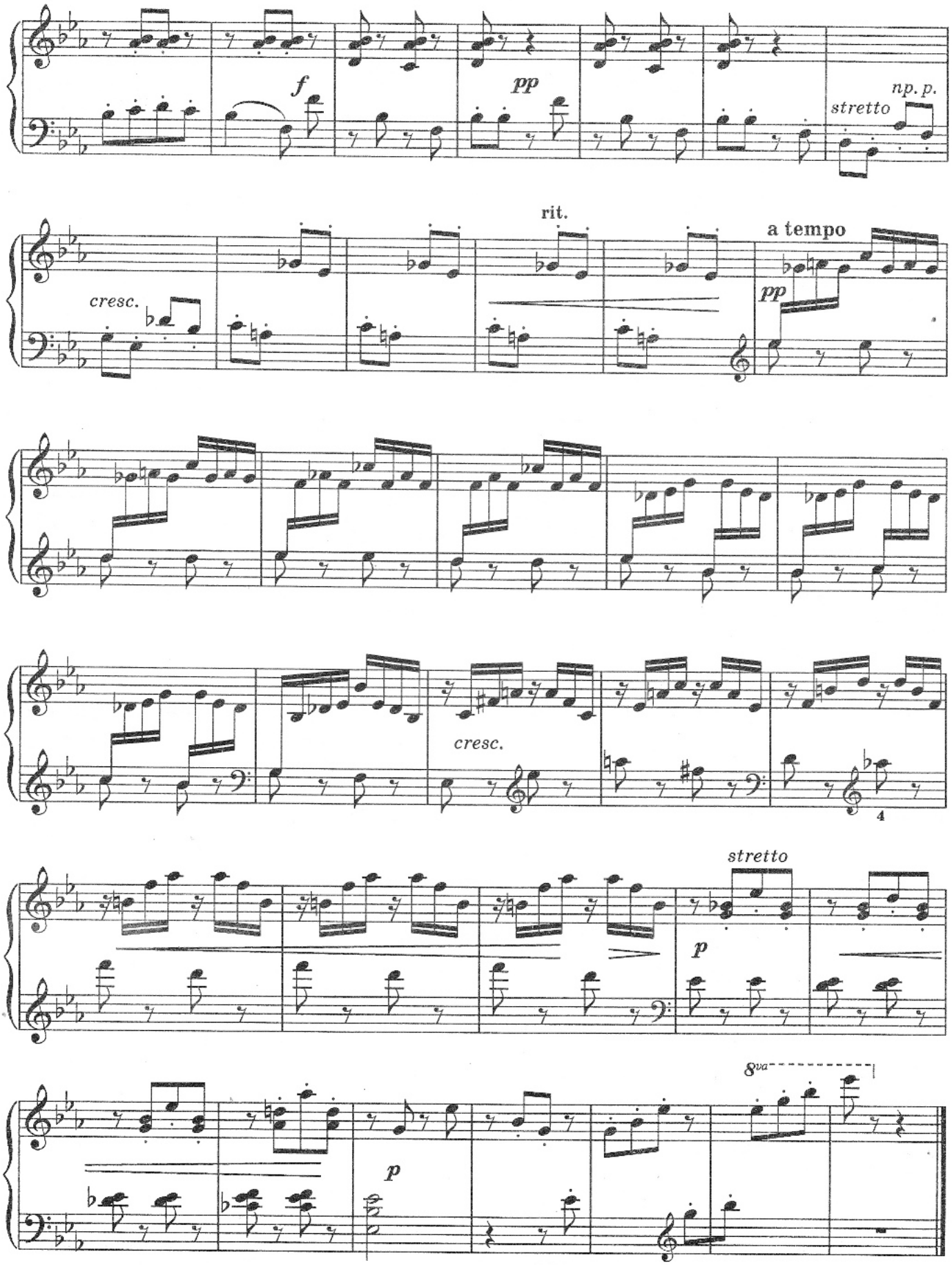
Allegro vivo М. БОНИС




1 2 5
1
np. p.
л. p.
5
np. p.
dim.
л. p.
p
ff
molto dim.
pp
pp
rit.
gaiment
a tempo

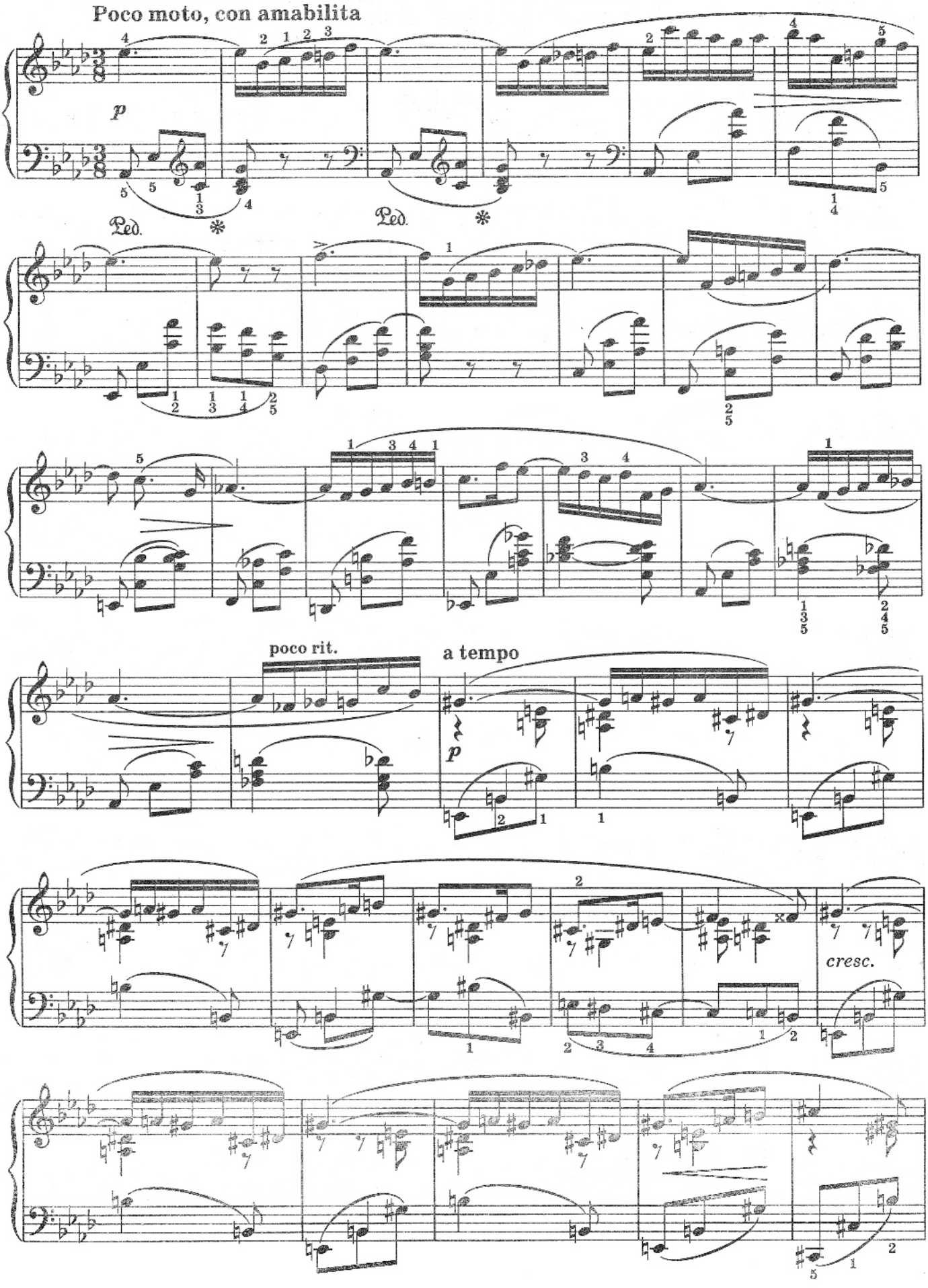

cresc.
p
f
pp
p
cresc.
mf
p
пр. p.
л. p.
mp
cresc.
Ped.
dim.
Ped.
Ped.
Ped.

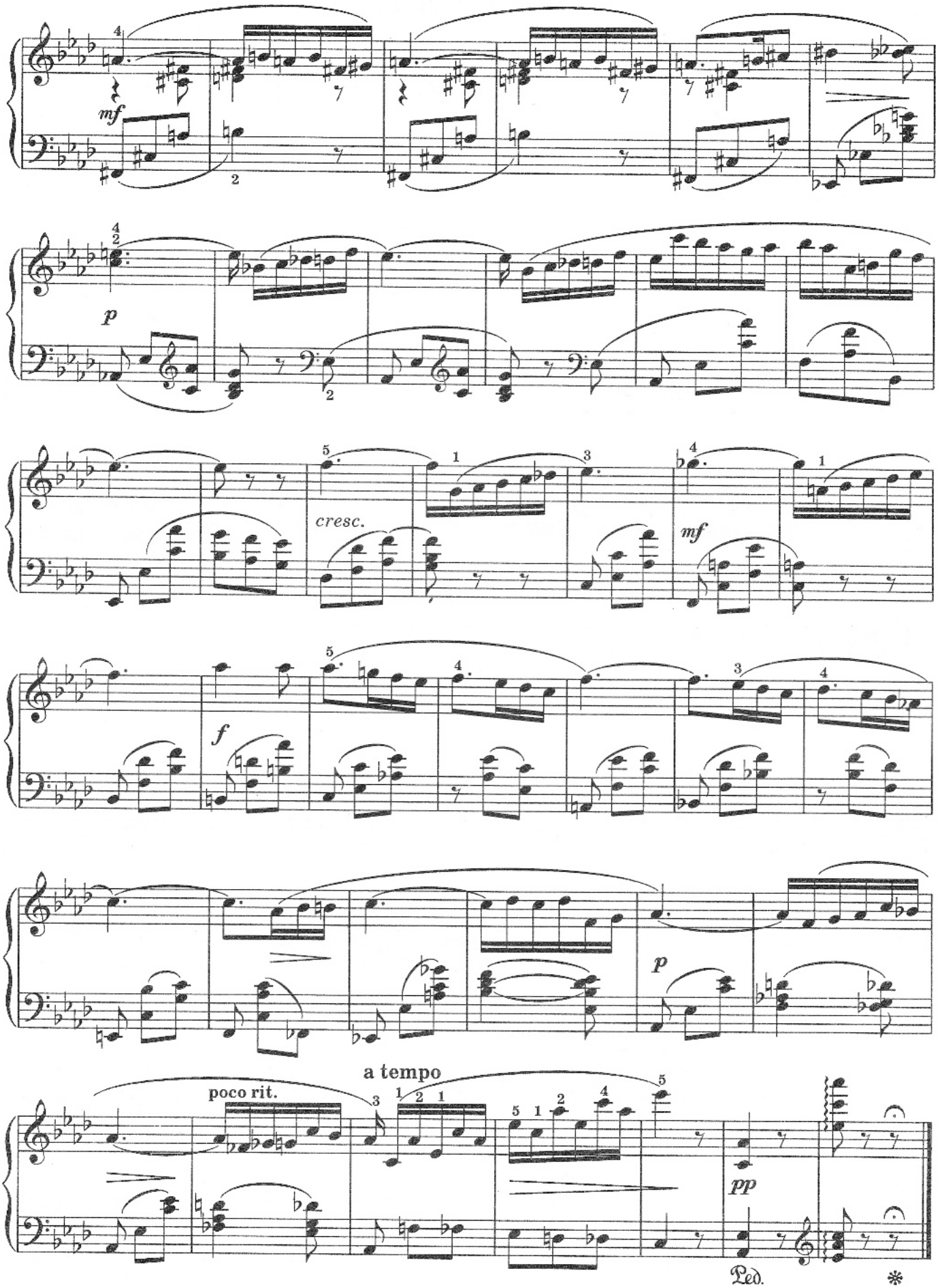

pp
p
cresc.
ff
dim. molto
p
a tempo
pp
poco cresc.
poco marcato


f
pp
np. p.
stretto
rit.
a tempo
cresc.
pp
cresc.
4
stretto
p
8va
p

ЛИРИЧЕСКОЕ НАСТРОЕНИЕ

С. БОРТКЕВИЧ

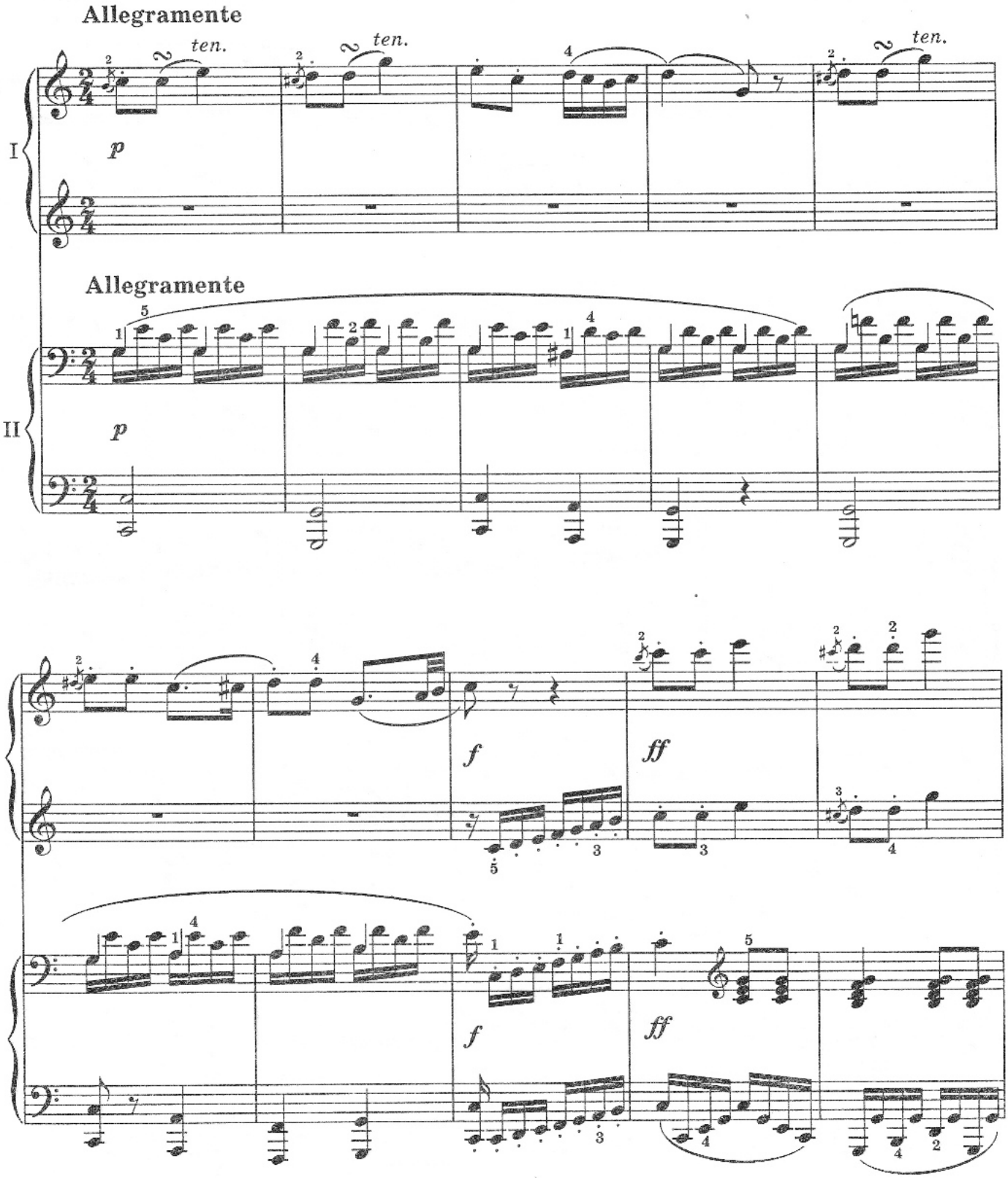


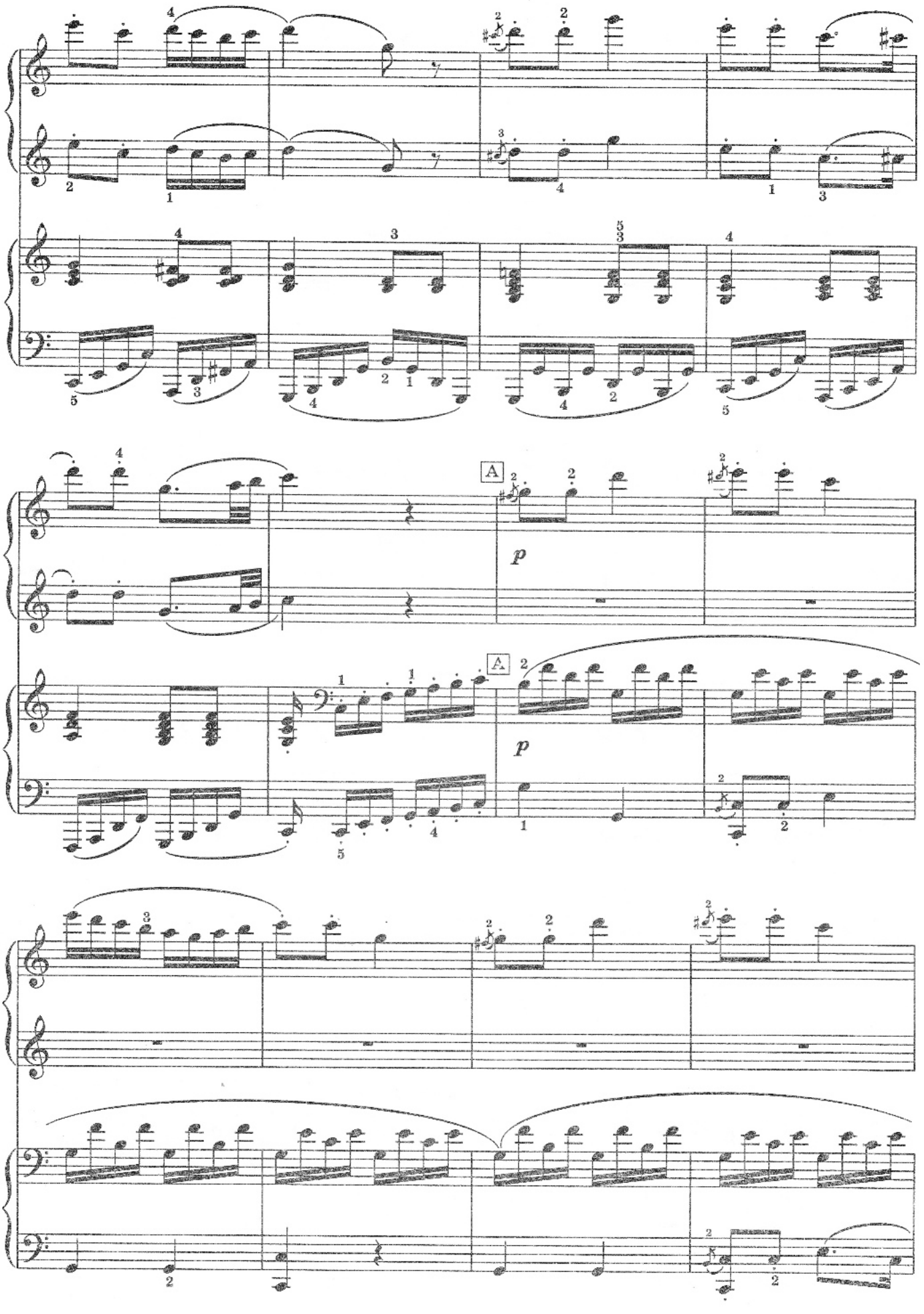

mf
p
cresc.
mf
f
p
a tempo
poco rit.
pp
Ped.
*

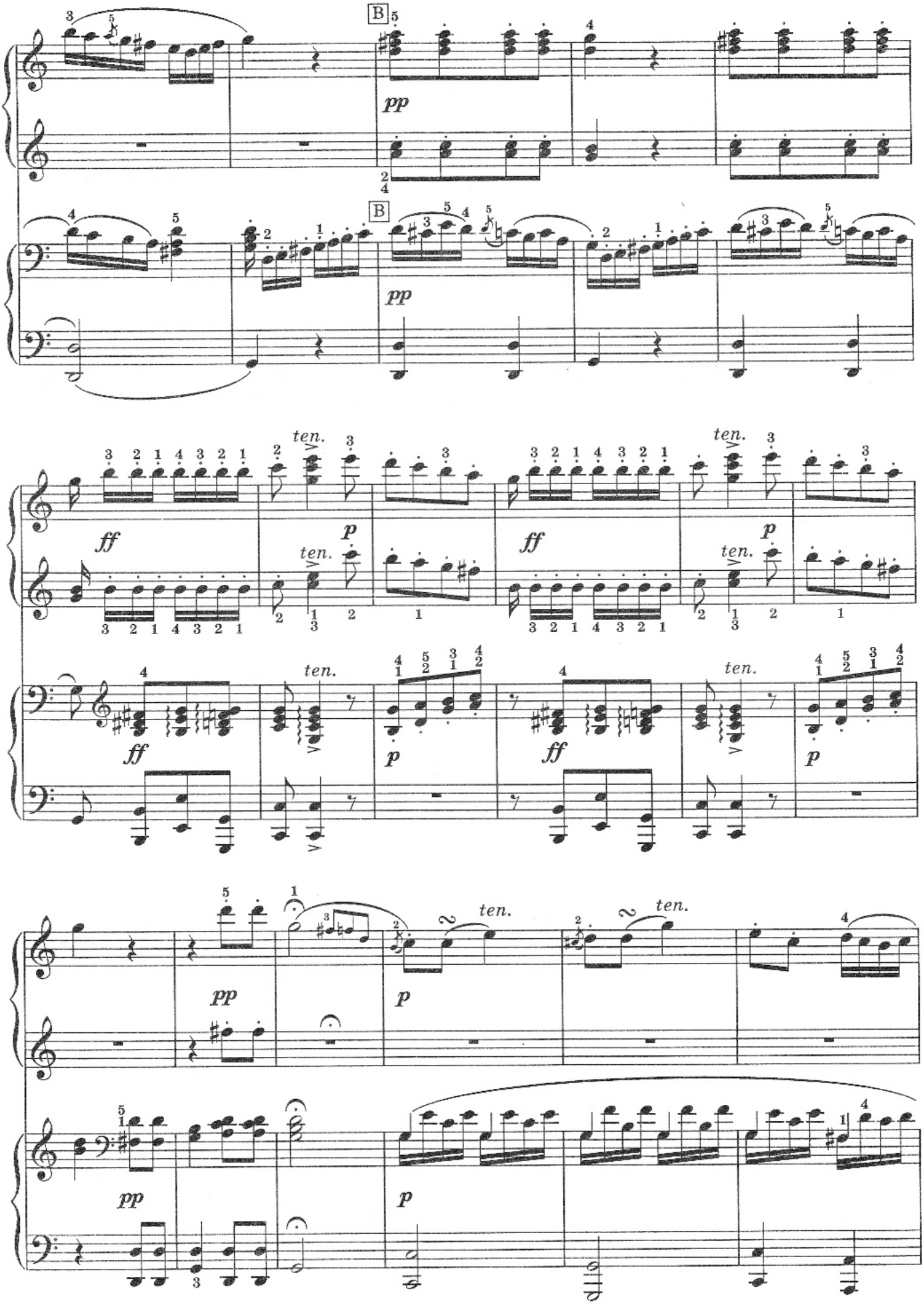
АНСАМБЛИ

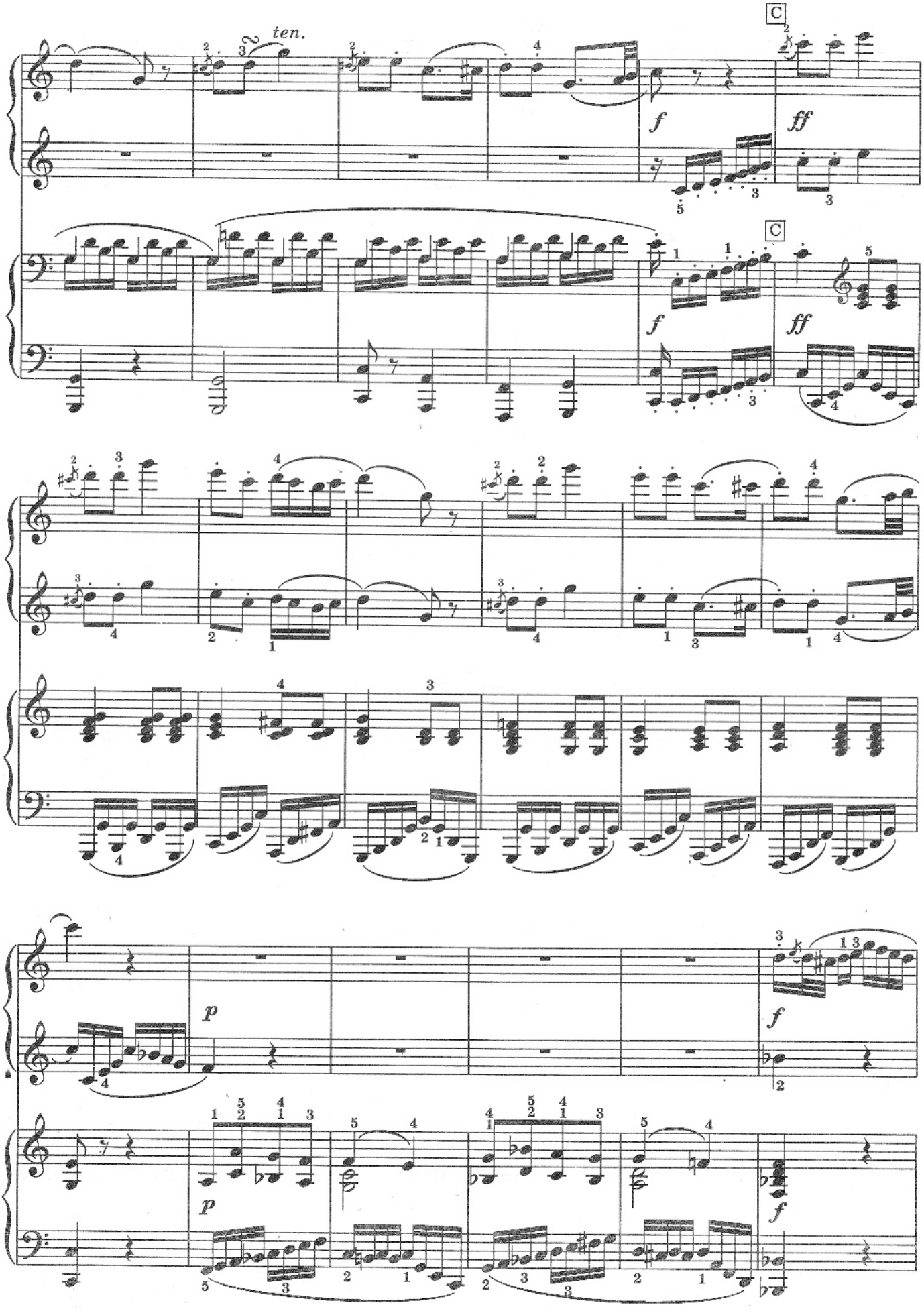
РОНДО

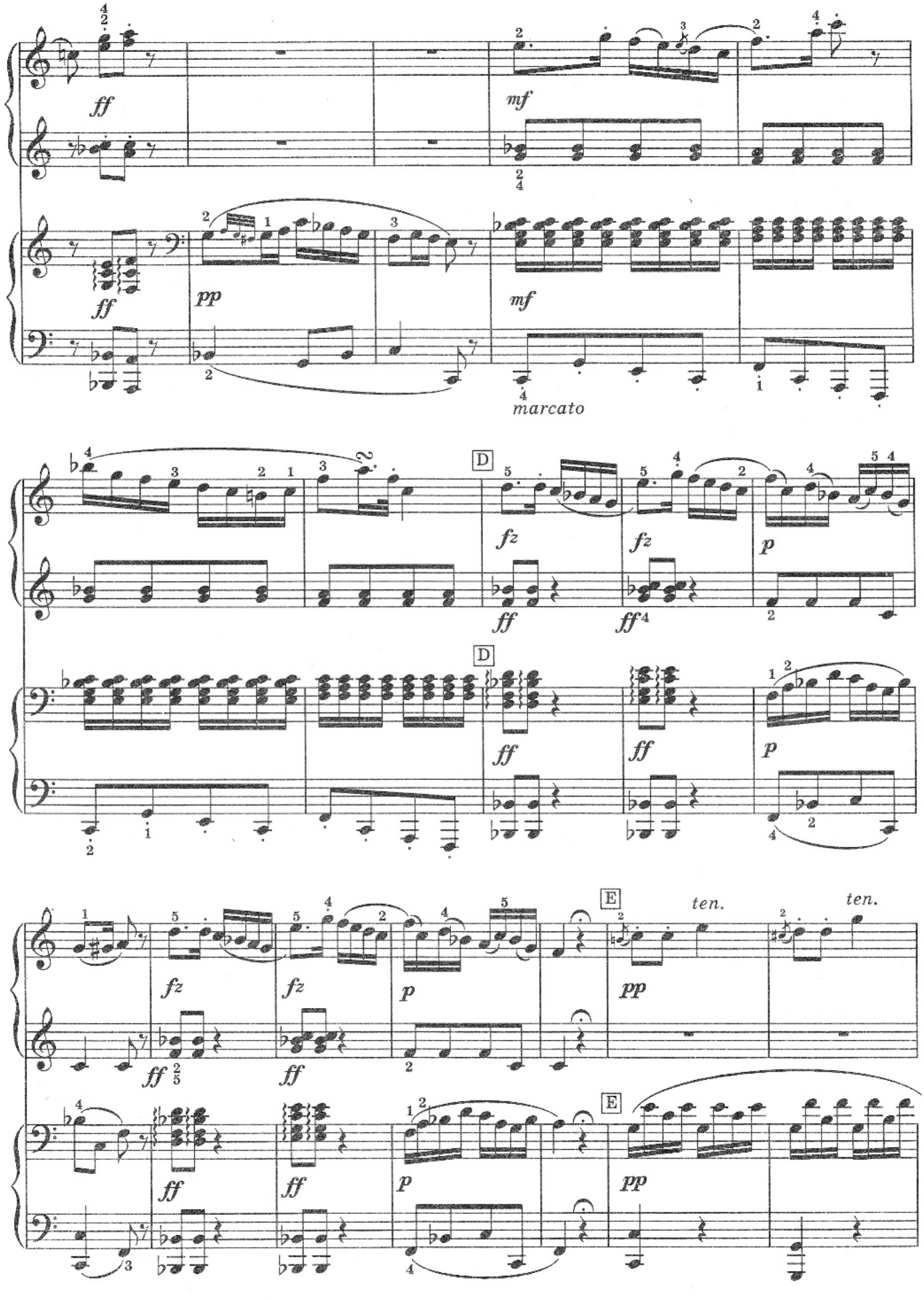
К. М. ВЕБЕР

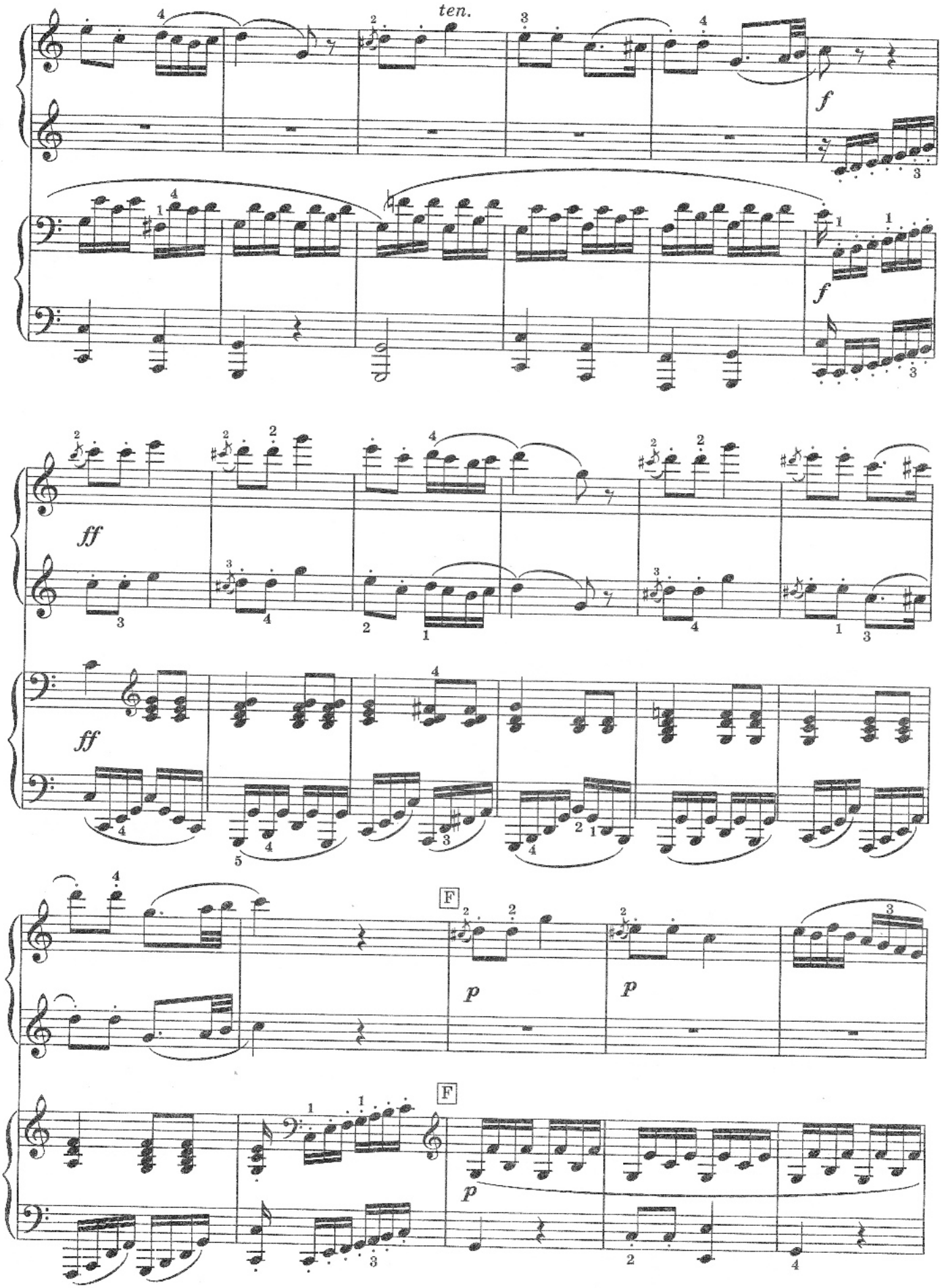


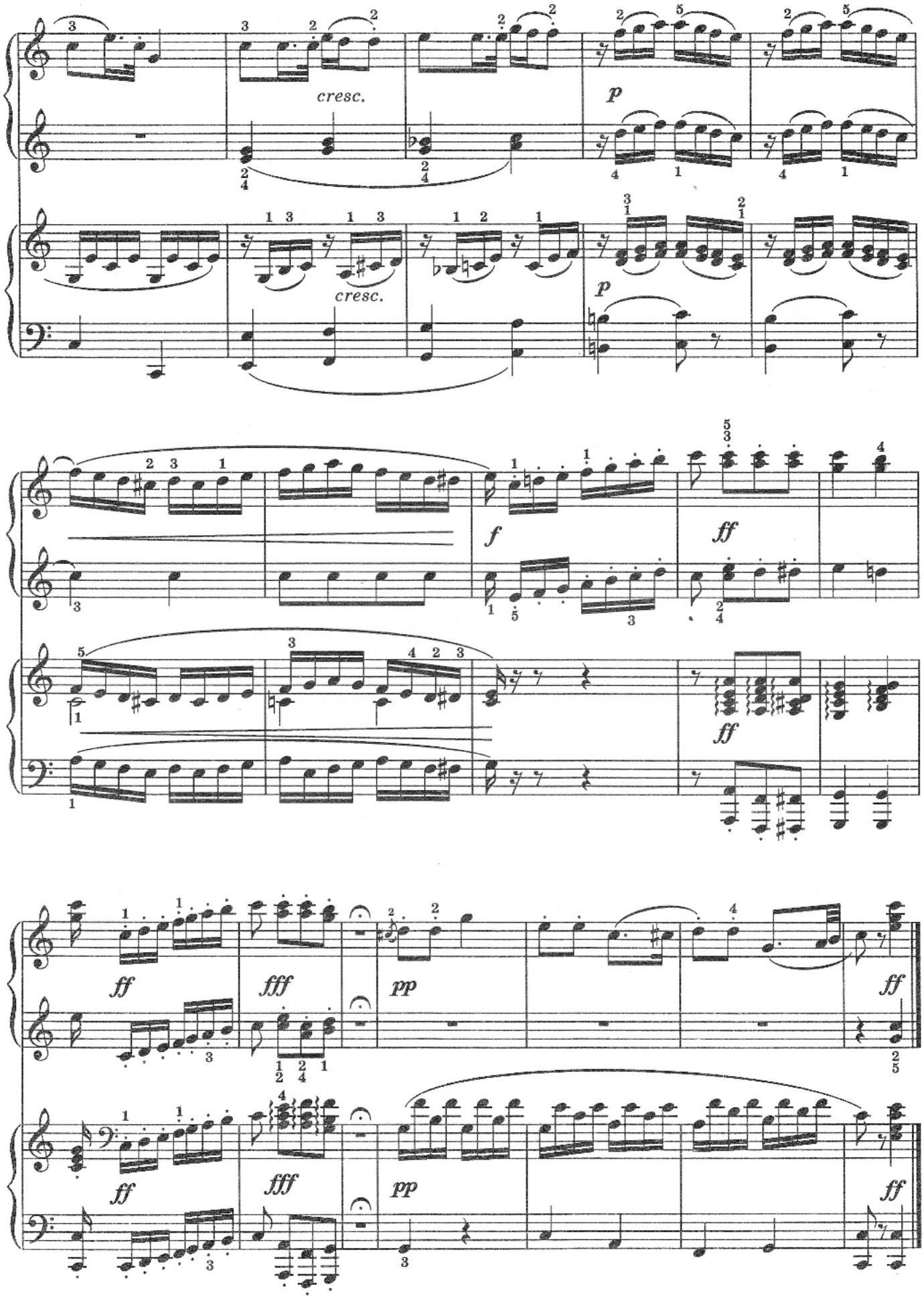

A
p
A
p


B
pp
B
pp
ff
ten.
p
ff
ten.
p
ff
ten.
p
ff
ten.
p
pp
ten.
p
ten.
pp
p


ten.
C
f
ff
C
f
ff
p
f
p
f

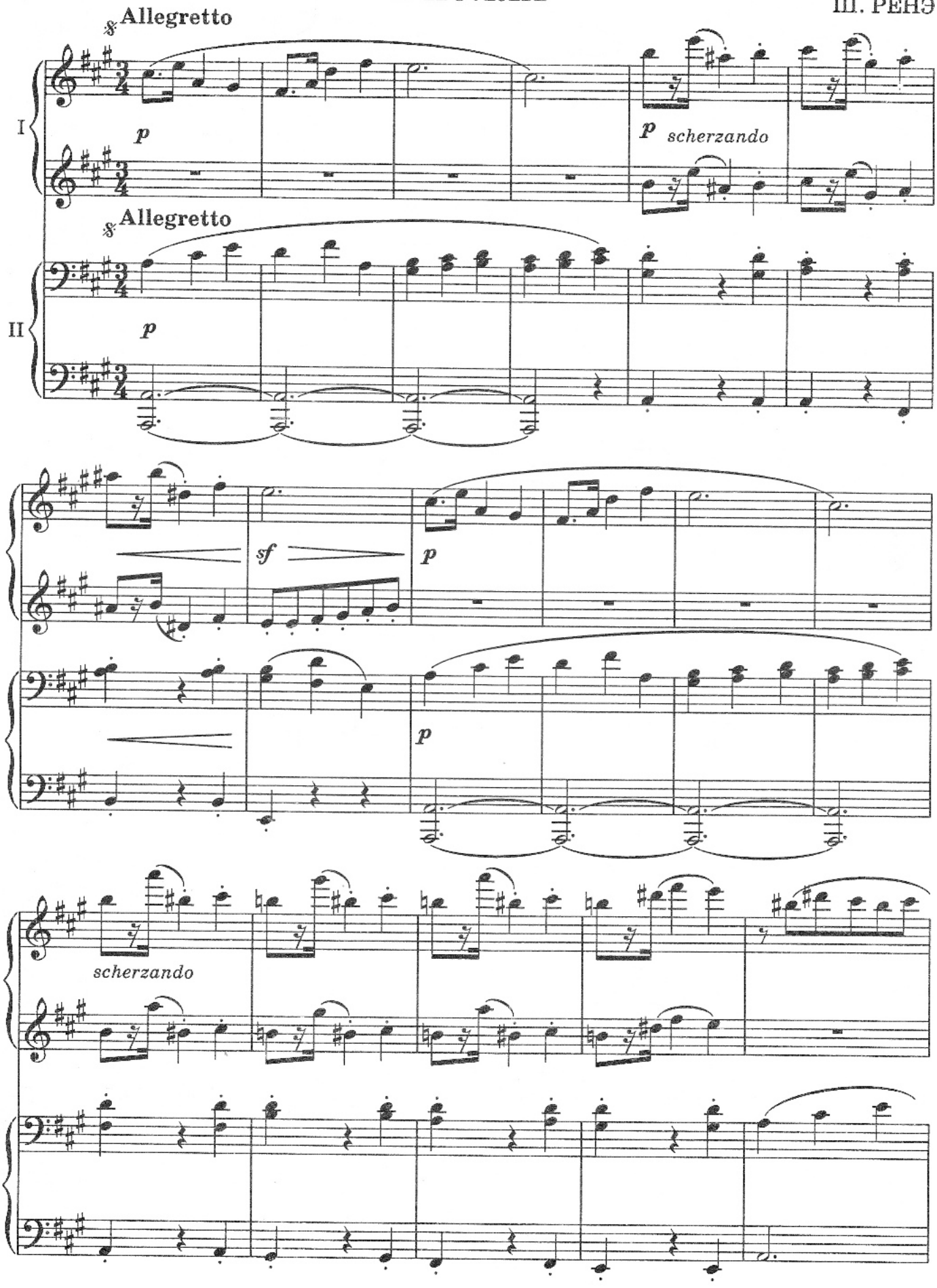

ff
mf
pp
mf
marcato
D
fz
fz
p
ff
ff
ff
D
ff
ff
p
E
ten.
ten.
fz
fz
p
pp
ff
ff
E
ff
ff
p
pp

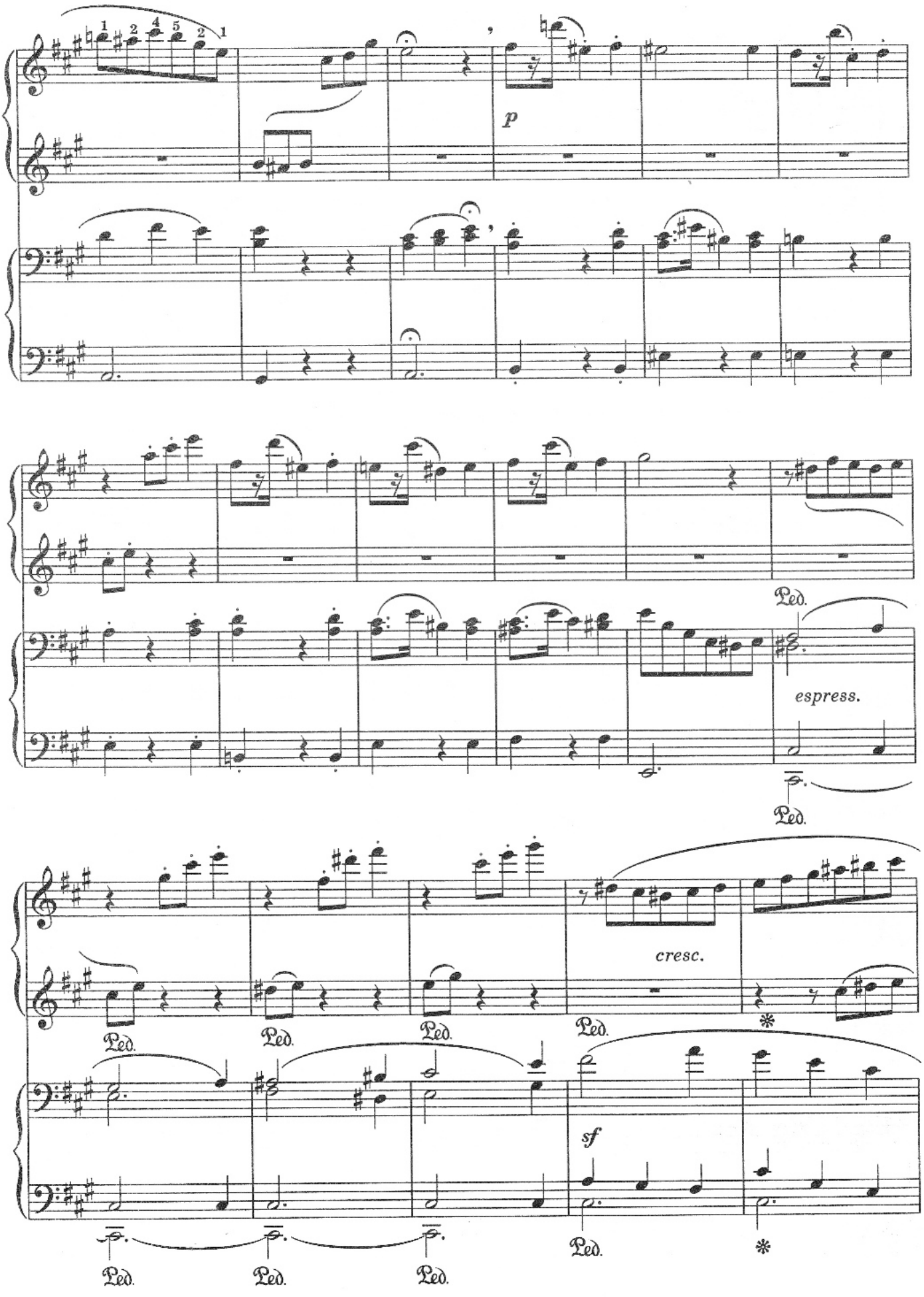

ten.
f
f
ff
ff
F
p
p
F
p

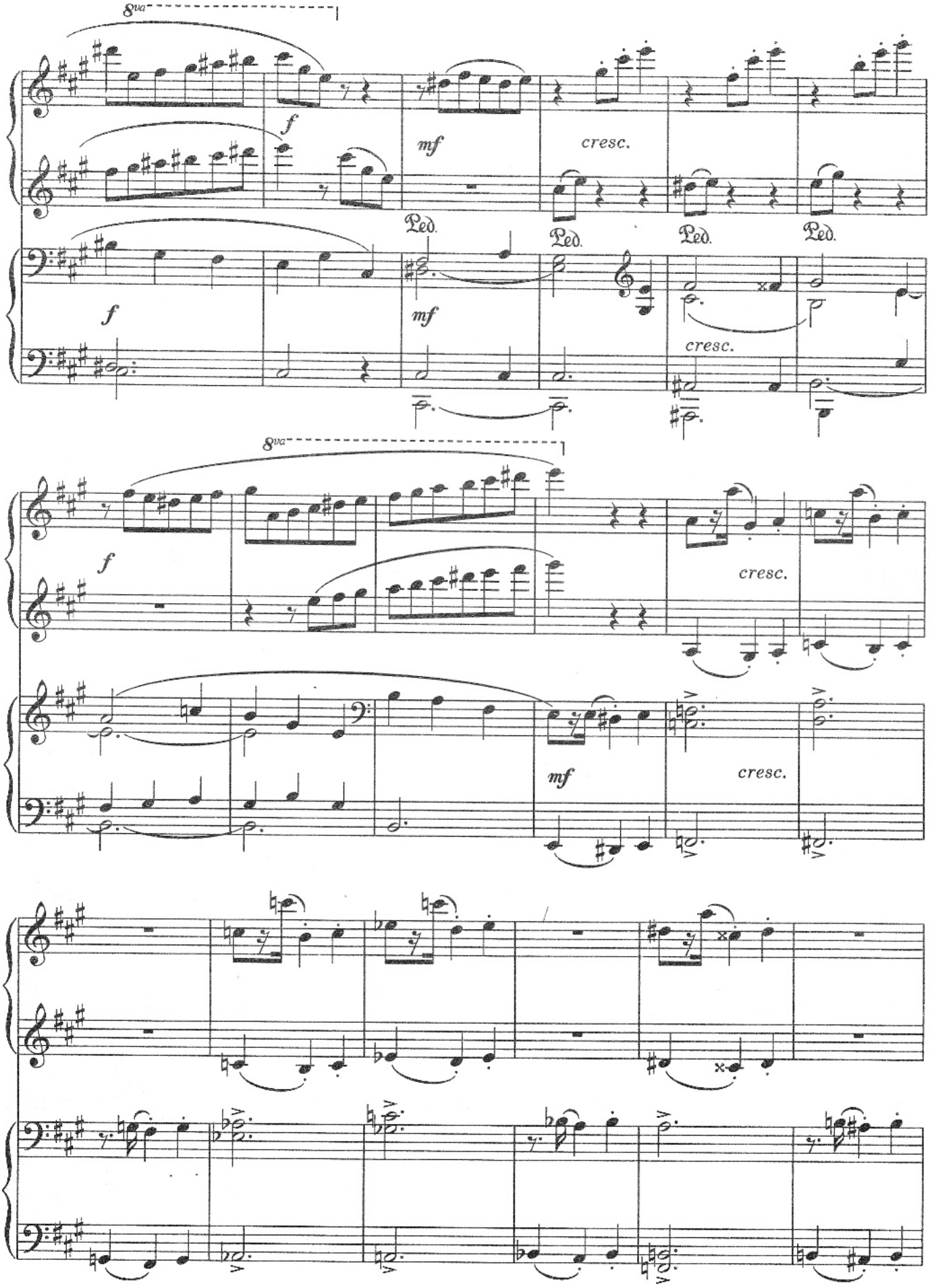

cresc.
p
cresc.
p
f
ff
ff
ff
fff
pp
ff
ff
fff
pp
ff

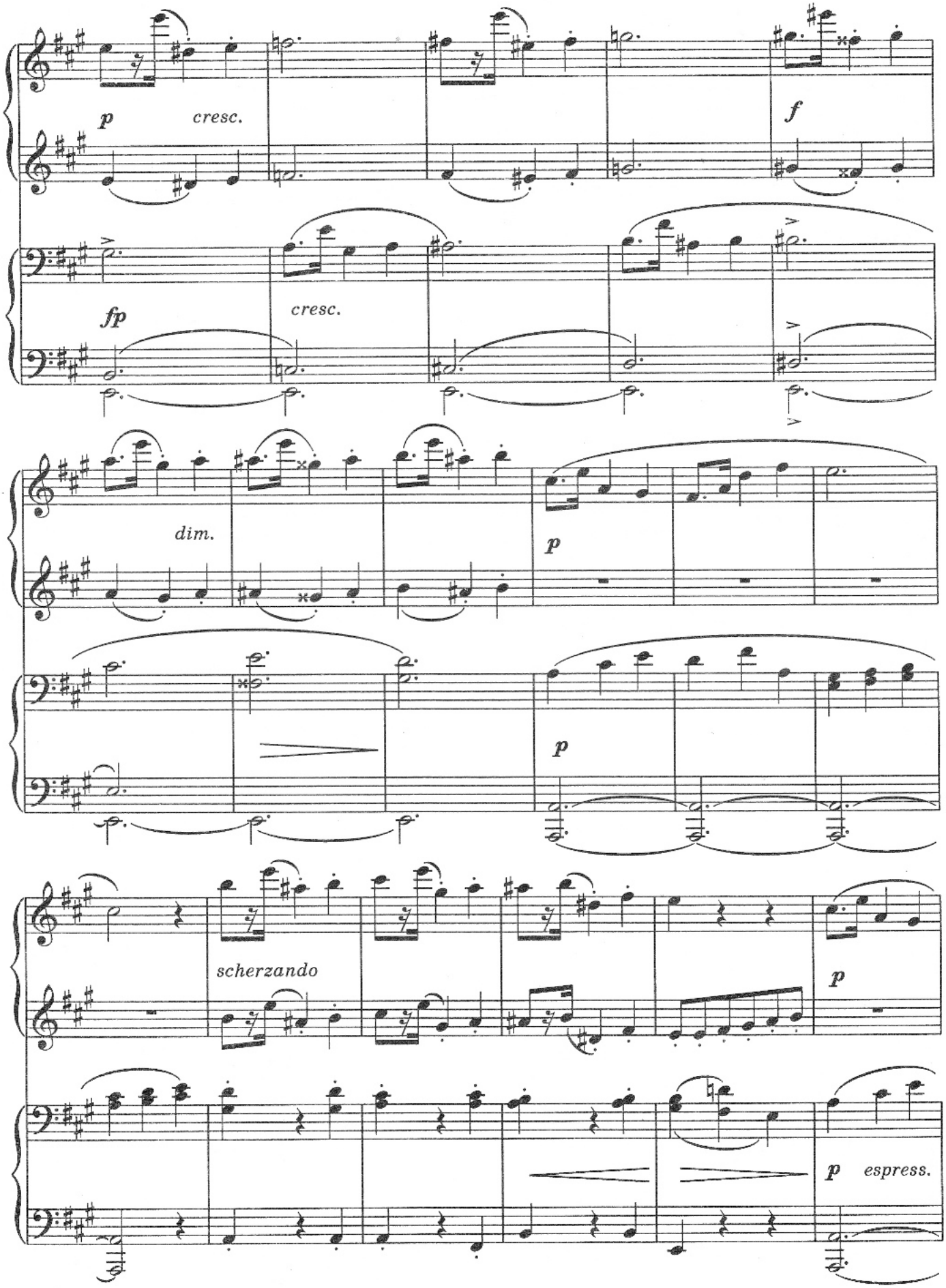
В ПОЛЯХ

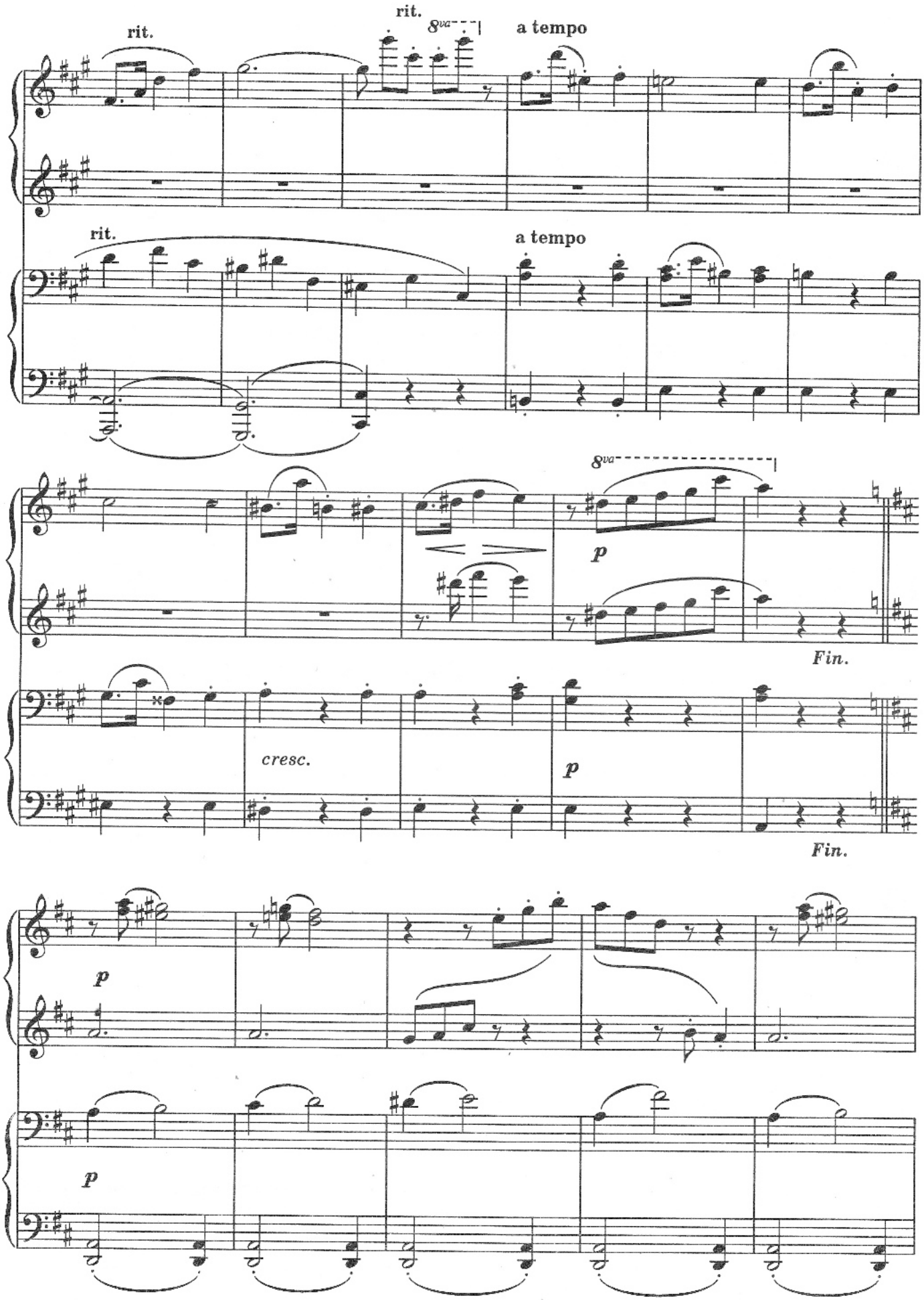
Ш. РЕНЭ

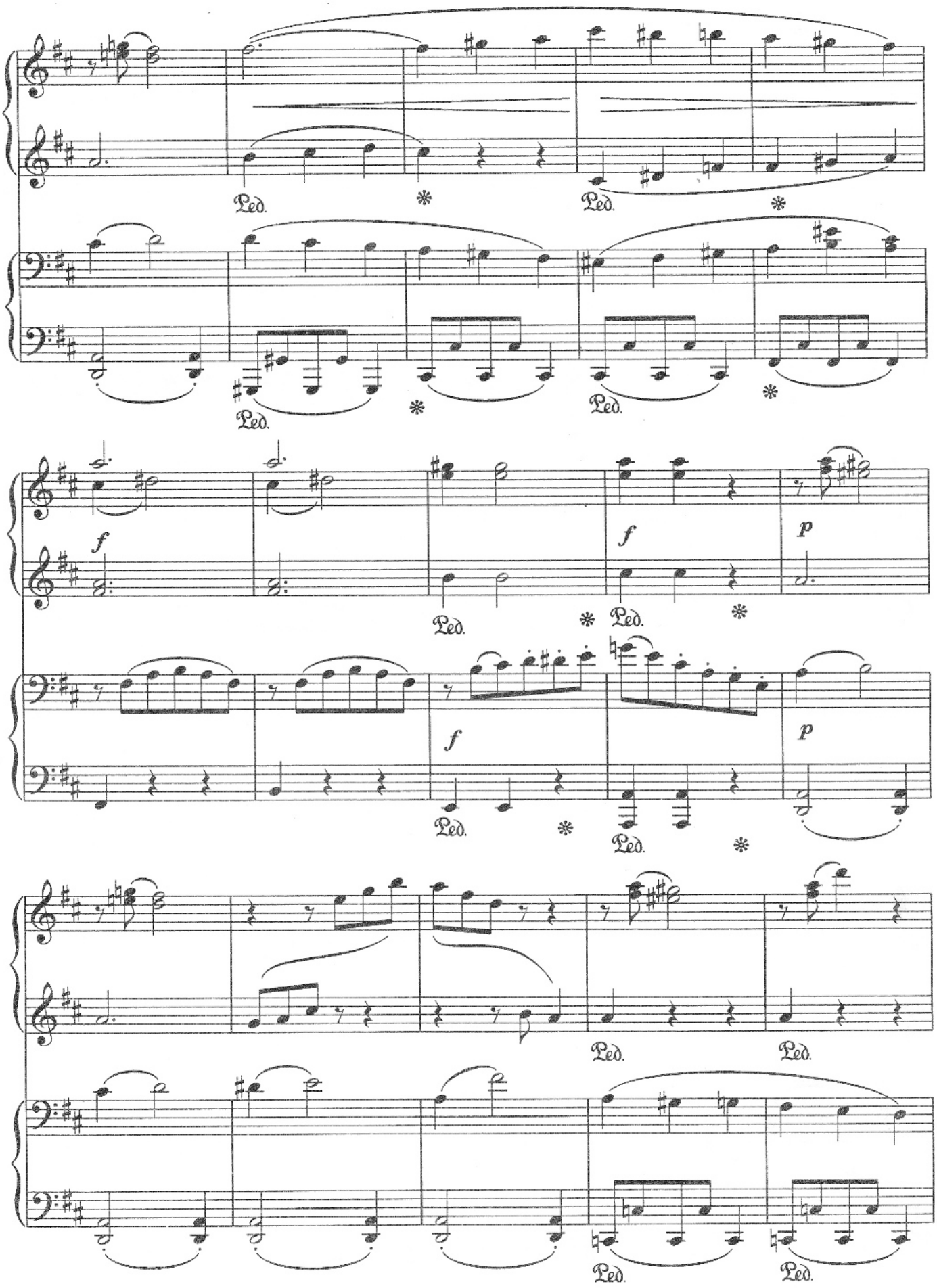


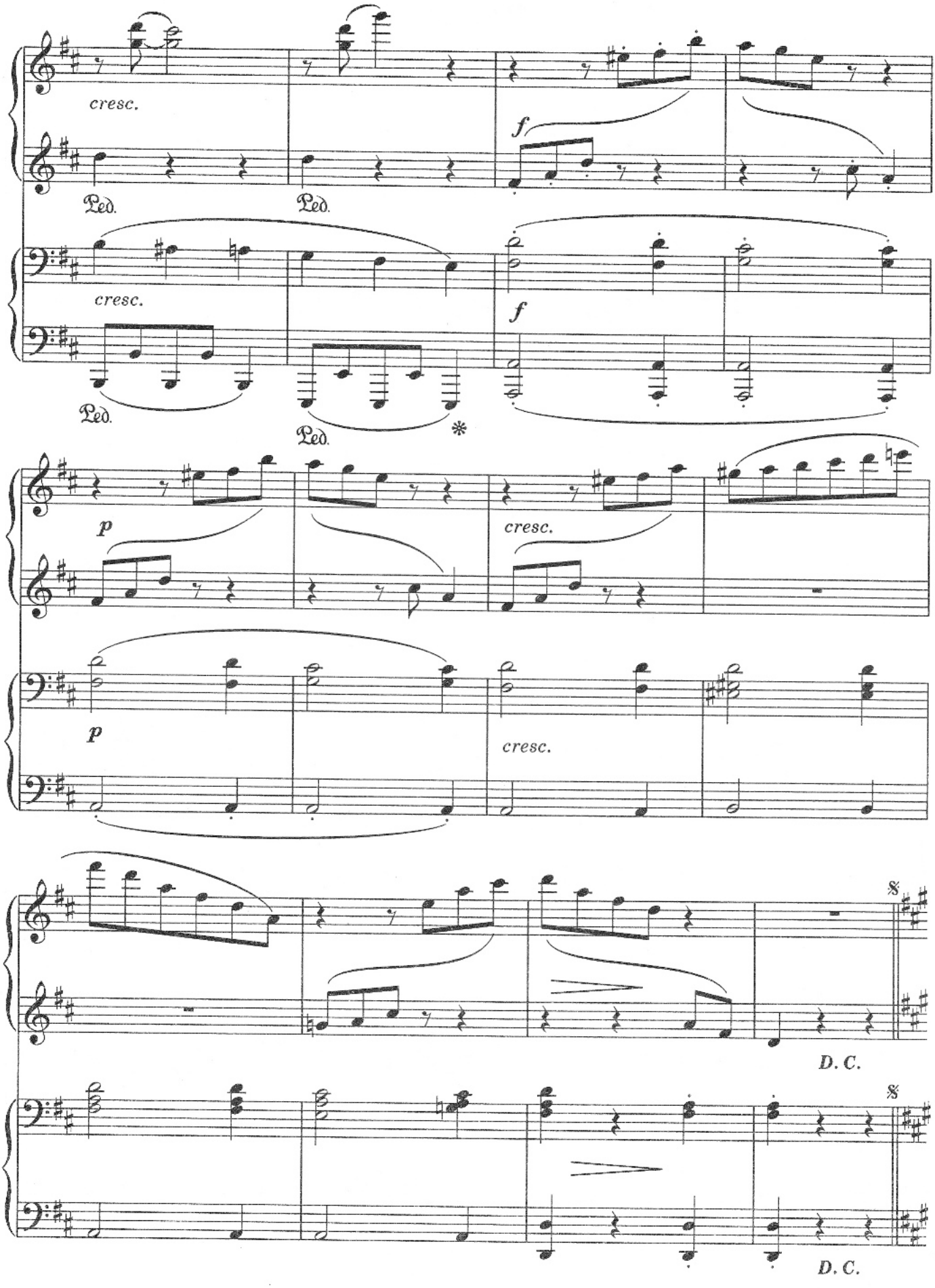

p
espress.
cresc.
sf
Ped.
*


8va
f
mf
cresc.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
f
mf
cresc.
8va
f
cresc.
mf
cresc.


p
cresc.
f
fp
cresc.
dim.
p
p
scherzando
p
p
espress.


rit.
rit.
8va
a tempo
rit.
a tempo
8va
p
Fin.
cresc.
p
Fin.
p
p

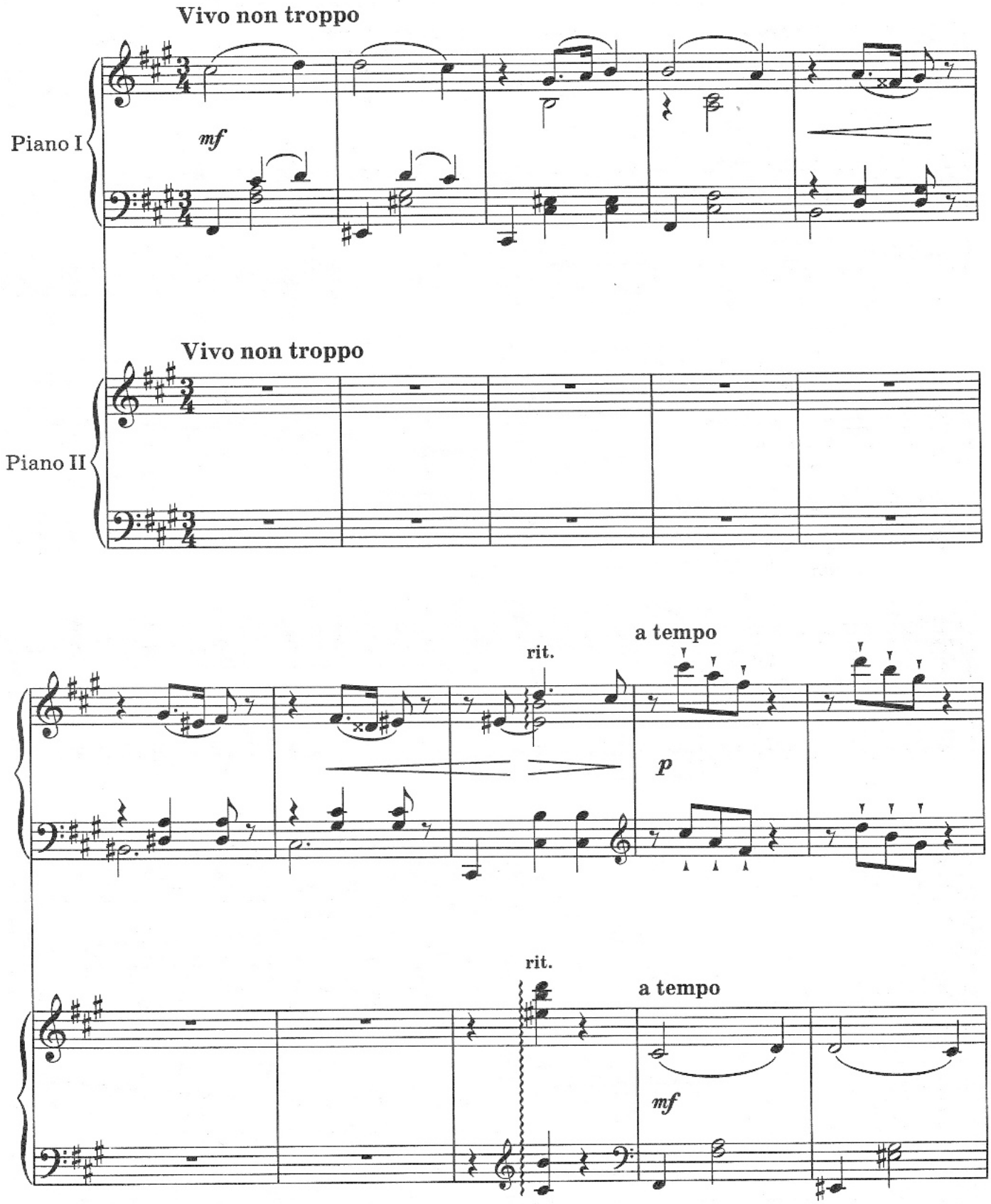

Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
f
f
p
Ped.
Ped.
f
p
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.

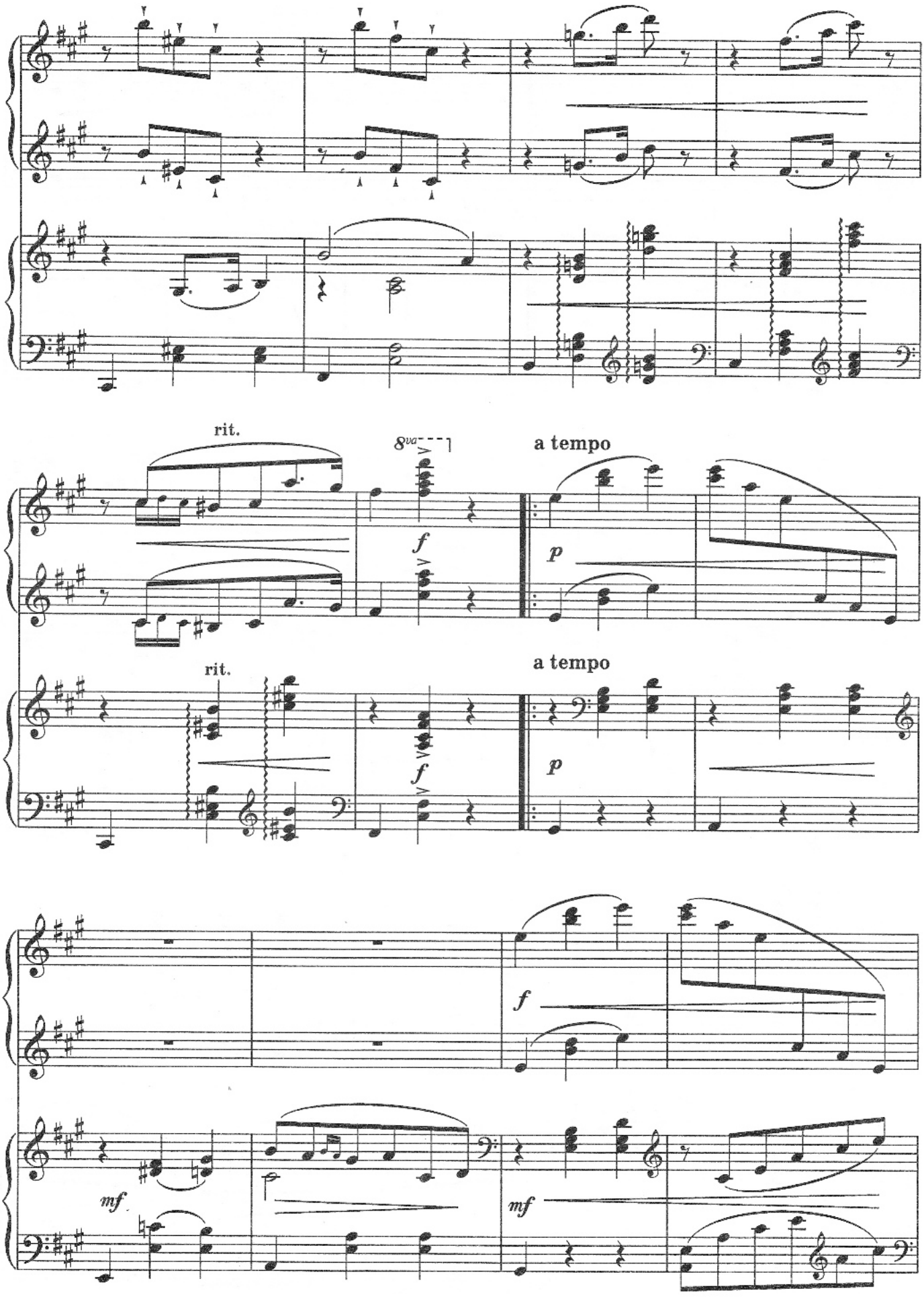

cresc.
Ped.
Ped.
f
cresc.
Ped.
Ped.
f
p
cresc.
p
cresc.
D. C.
D. C.

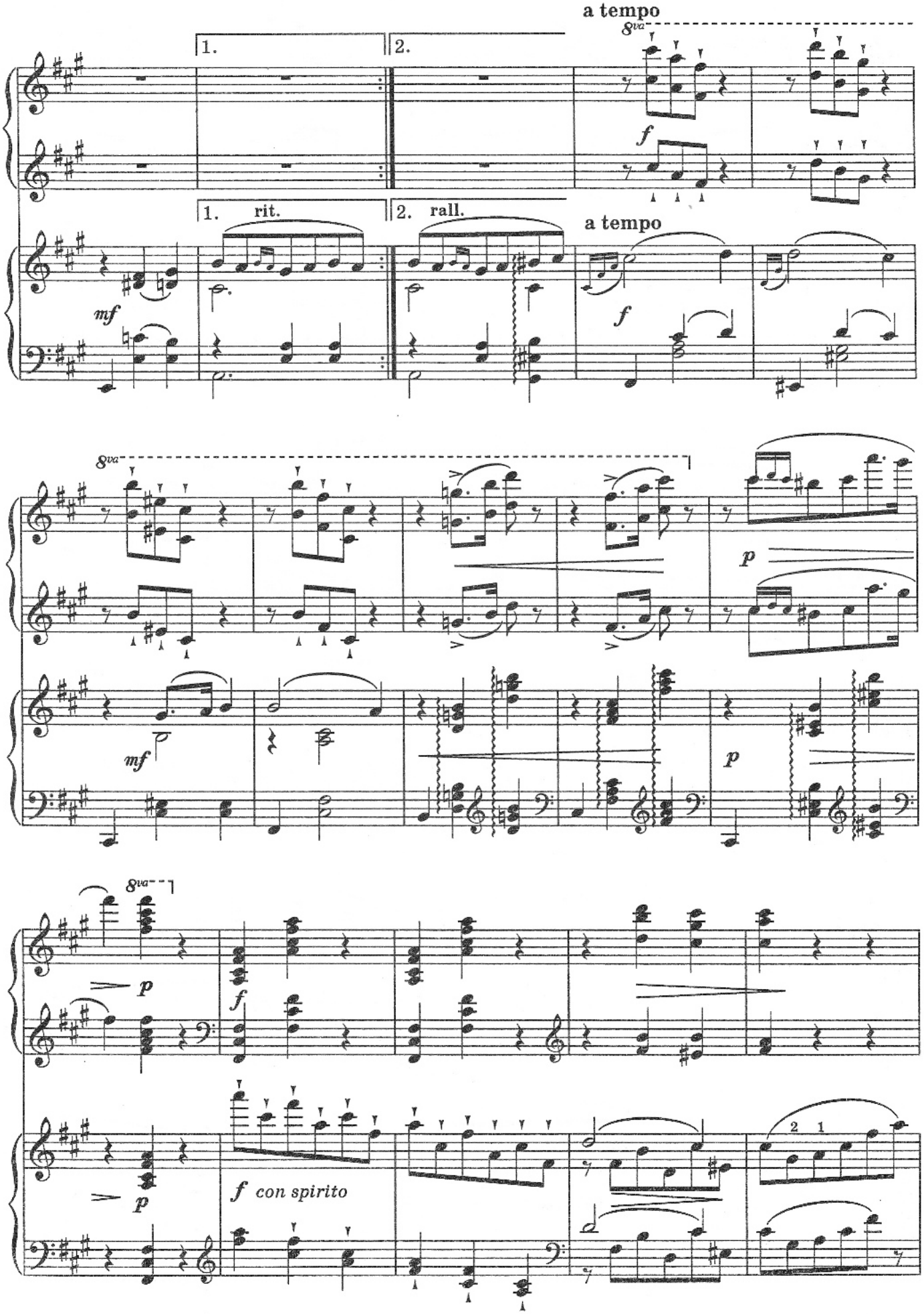
ВАЛЬС

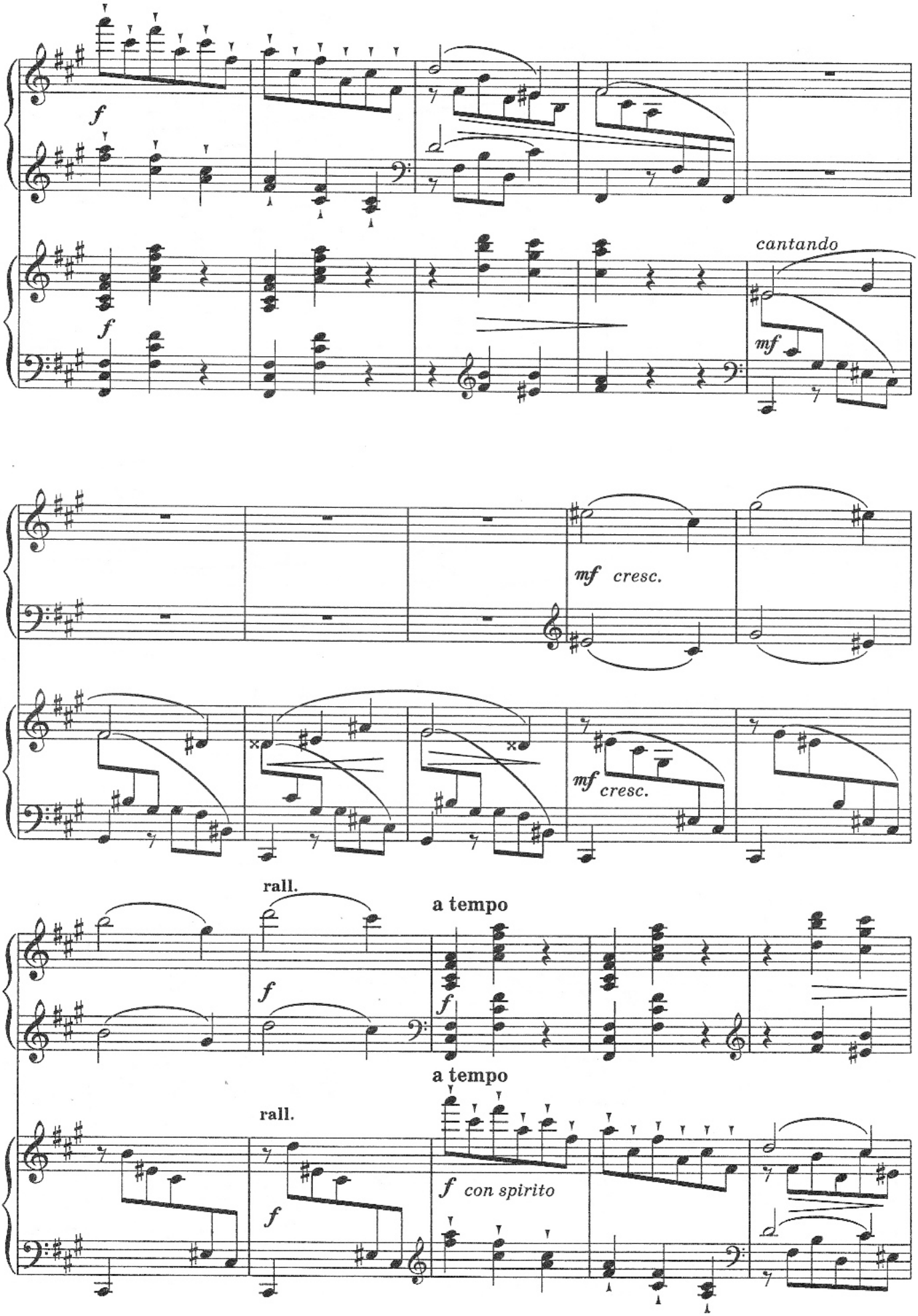
для двух фортепиано

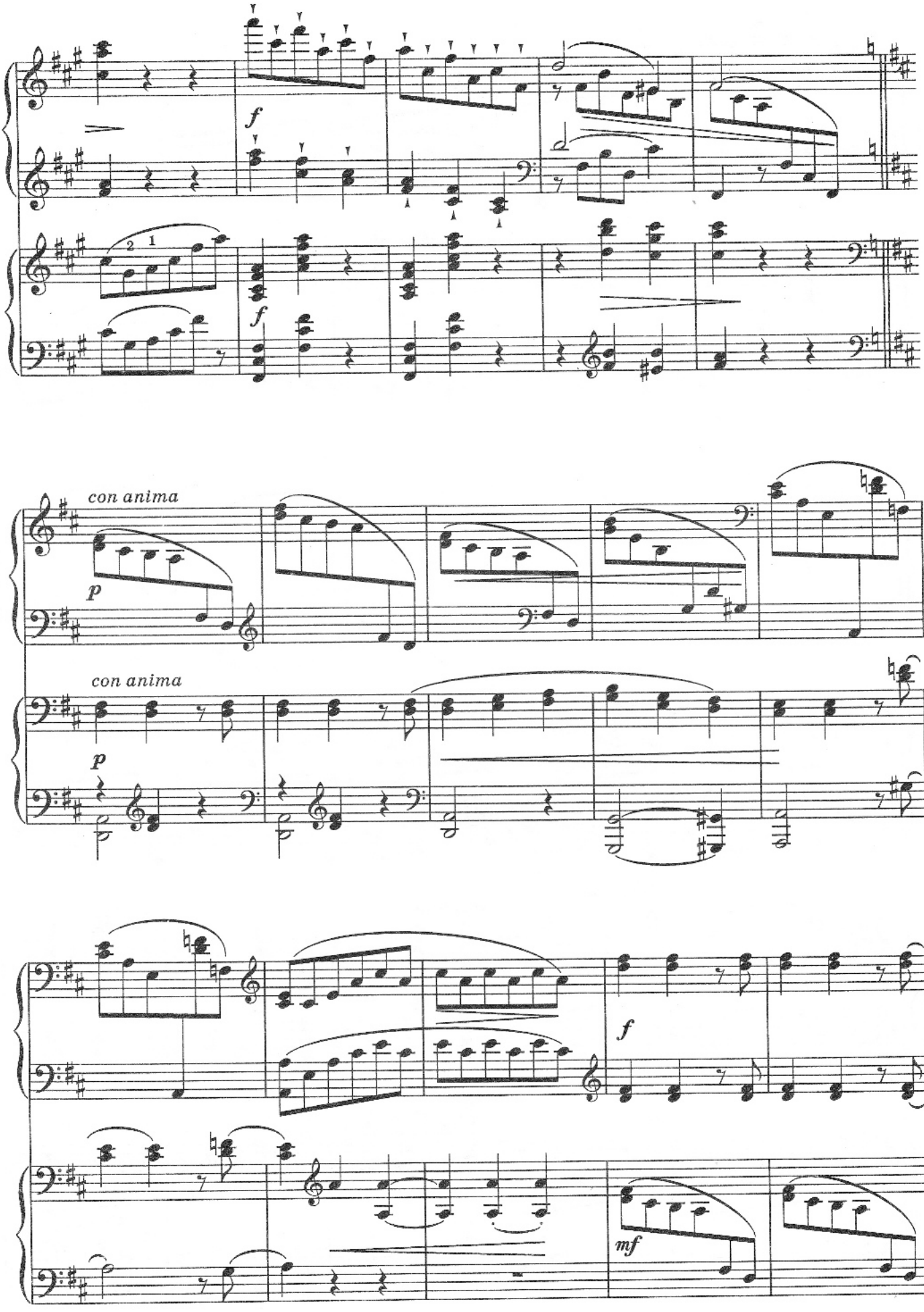
К. ГУРЛИТТ

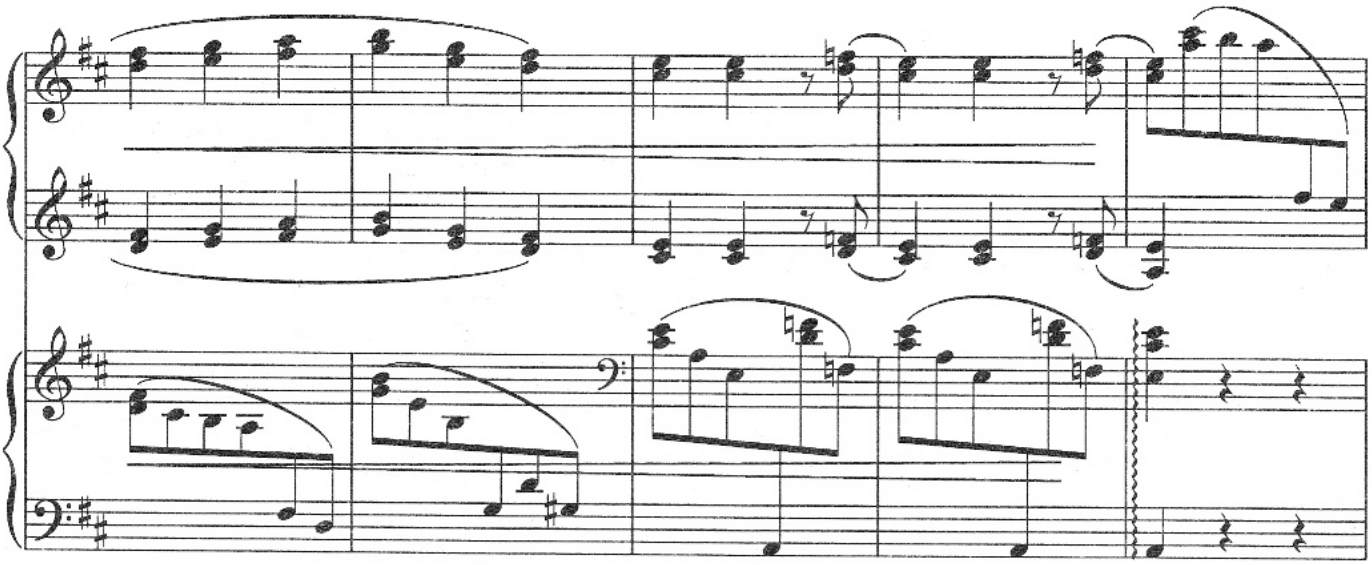


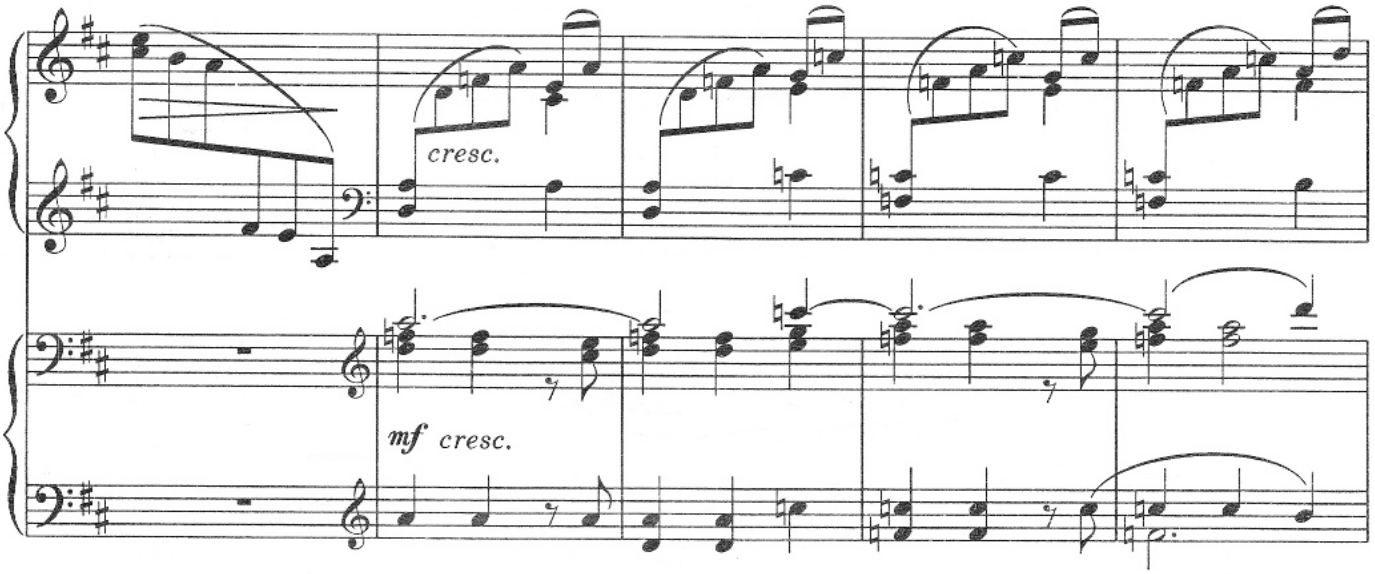

rit.
8va
a tempo
f
p
rit.
a tempo
f
p
f
mf
mf

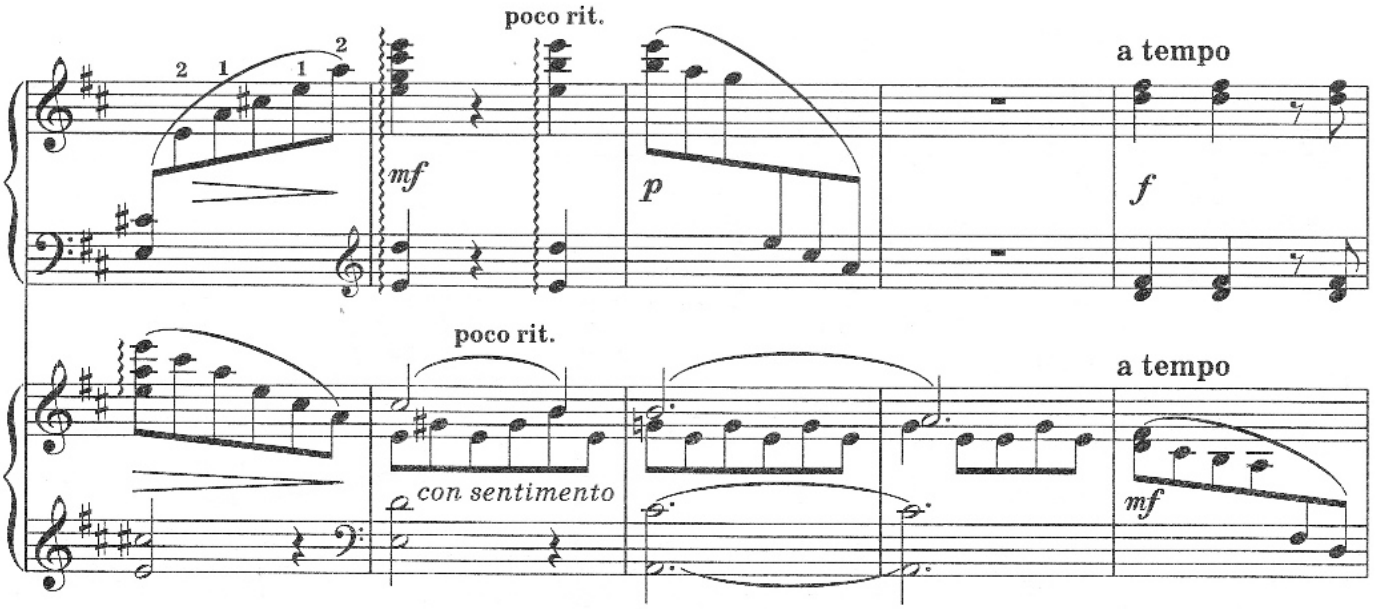

a tempo
8va
1.
2.
f
1. rit.
2. rall.
a tempo
mf
f
8va
p
mf
p
8va
p
f
p
f con spirito
2 1

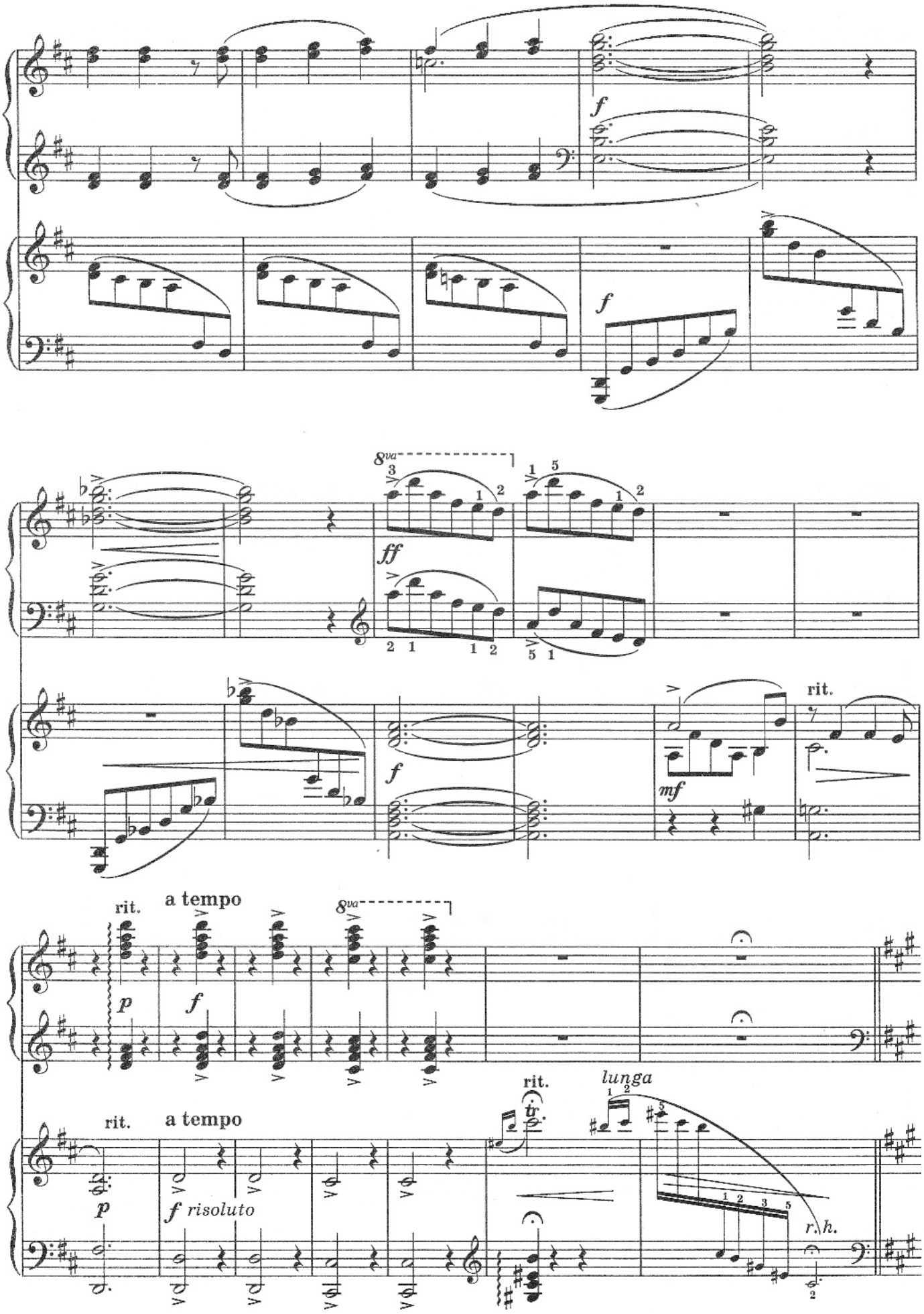

f
f
cantando
mf
mf cresc.
mf cresc.
rall.
a tempo
f
f
a tempo
rall.
f
f con spirito

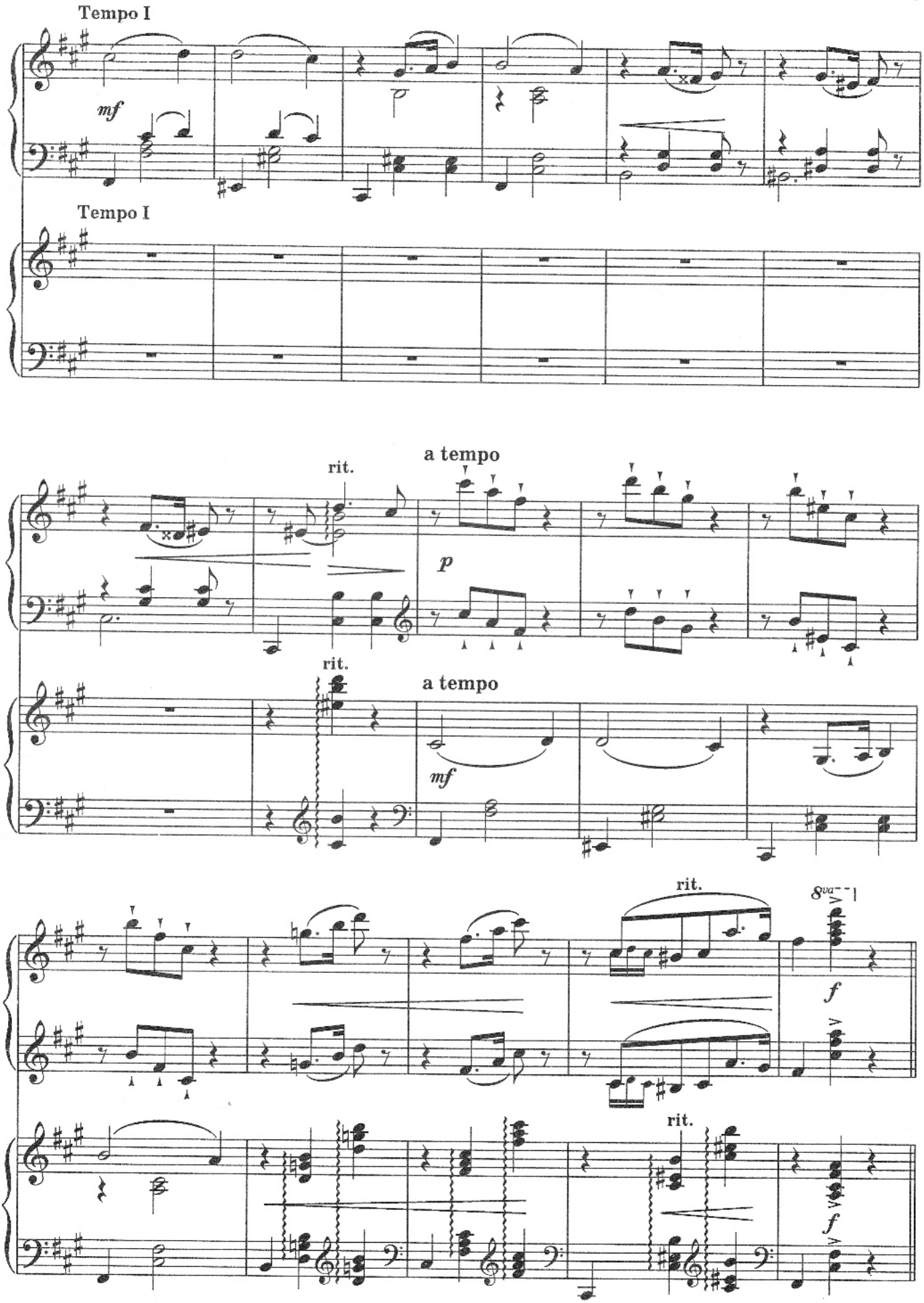

f
f
con anima
p
con anima
p
f
mf

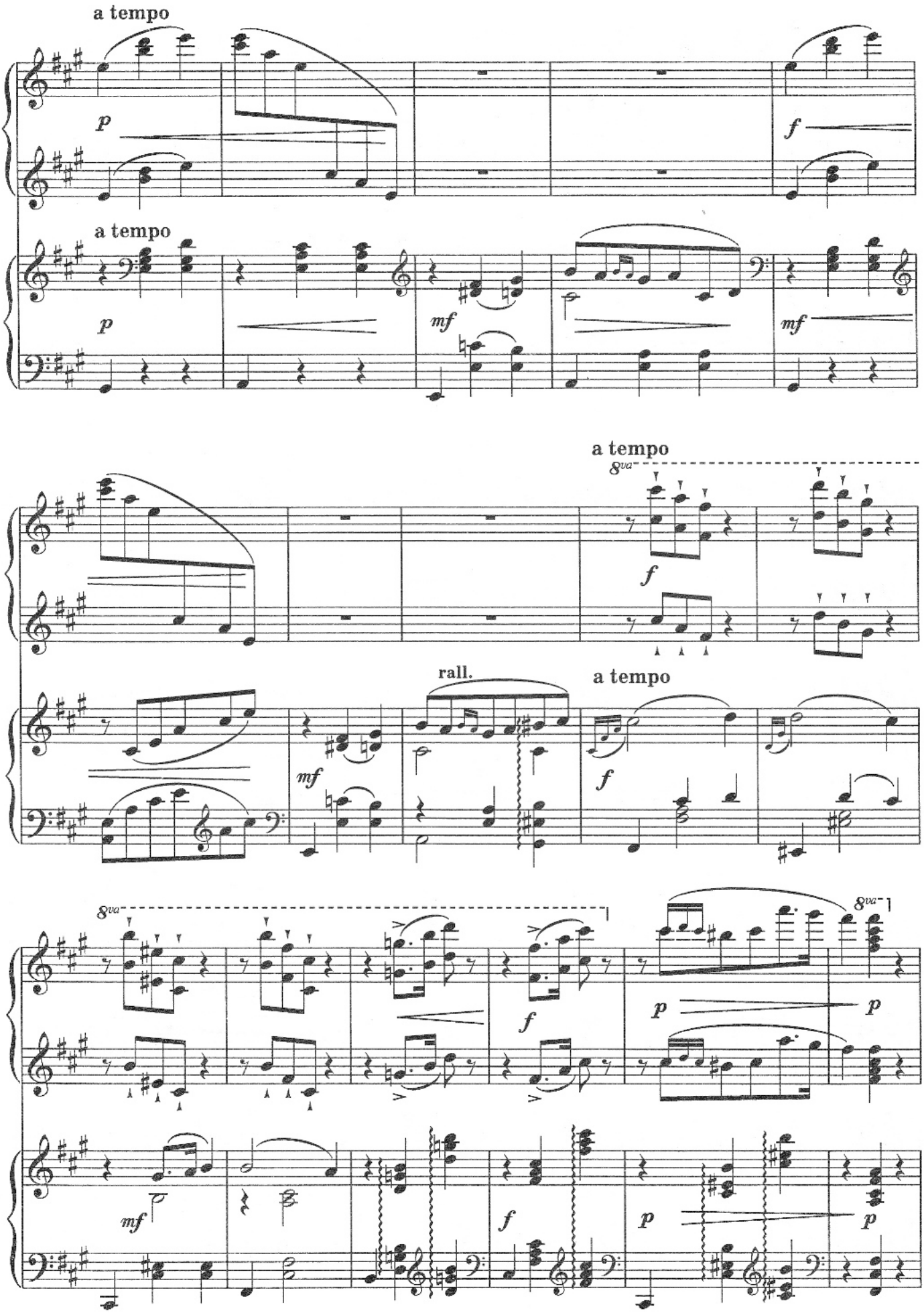


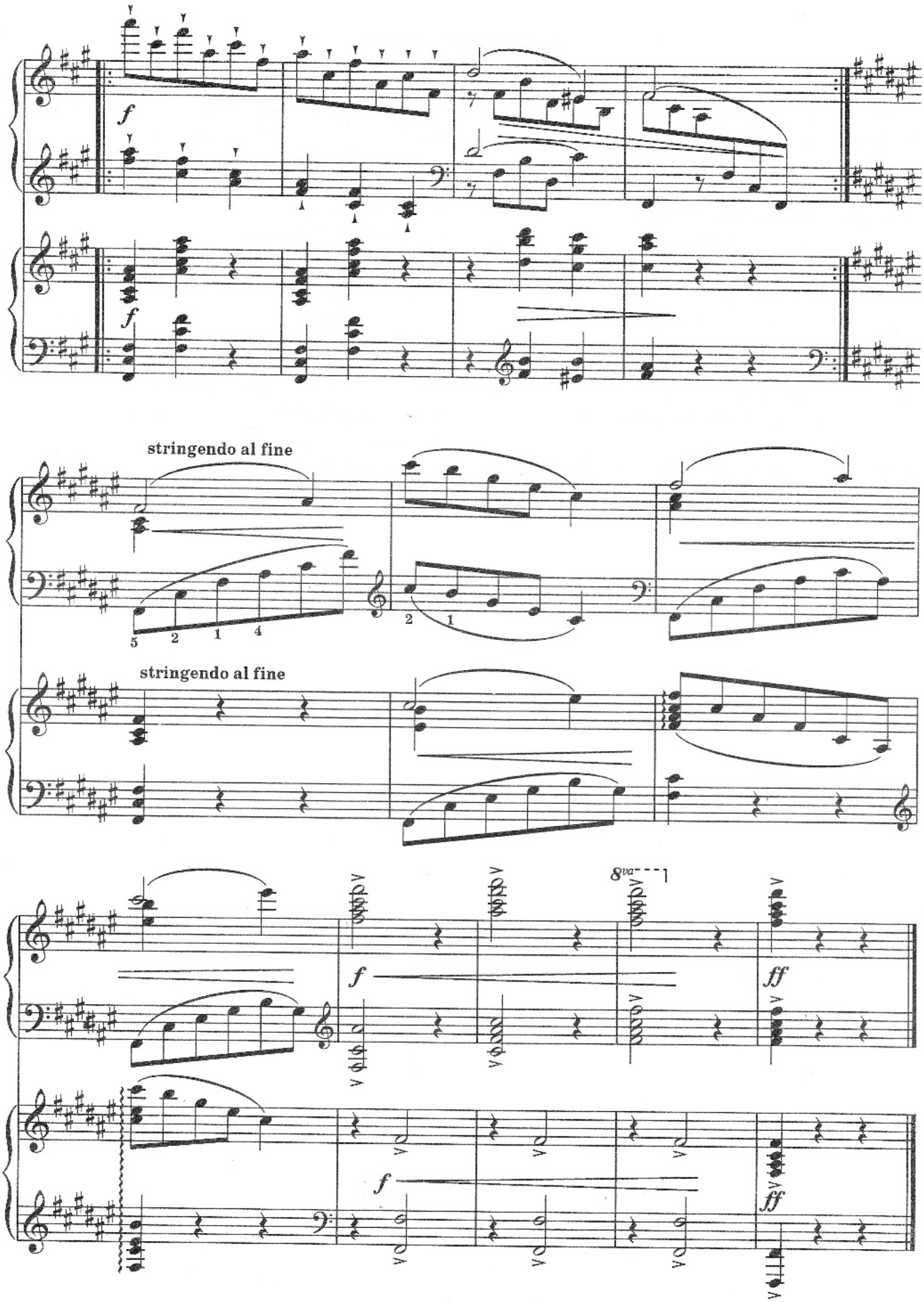

cresc.
mf cresc.


poco rit.
a tempo
mf
p
f
poco rit.
a tempo
con sentimento
mf


f
f
8va
ff
f
mf
rit.
rit.
a tempo
8va
p
f
rit.
a tempo
lunga
p
f risoluto
rit.
r.h.


Tempo I
mf
Tempo I
a tempo
rit.
p
rit.
a tempo
mf
rit.
8va
f
rit.
f


a tempo
p
f
a tempo
p
mf
mf
a tempo
8va
f
rall.
a tempo
mf
f
8va
8va
f
p
p
mf
f
p
p


f
f
stringendo al fine
5 2 1 4
2 1
stringendo al fine
8va
f
ff
f
ff

СОДЕРЖАНИЕ

С. Борткевич. НОРВЕГИЯ 3
Т. Данхилл. БЕЛКА 4
Г. Лихнер. ЭЛЕГИЯ 6
Р. Хан. ТЕНЬ МЕЧТАТЕЛЬНОГО ШОПЕНА . . . 9
Э. Парлов. СКЕРЦИНО 11
С. Борткевич. ПЕРВАЯ ПЕЧАЛЬ 14
Э. Дробиш. ТАНЕЦ КОМАРА 16
Л. Шитте. ИСКРЫ 18
Г. Лихнер. РАДОСТЬ 20
Б. Мартину. ТАНЕЦ КОЛОМБИНЫ 22
Р. Хан. ВАЛЬС 24
Я. Сибелиус. ВОСПОМИНАНИЯ 27
Э. Парлов. СКЕРЦО 30
Я. Сибелиус. МЕЧТАТЕЛЬНОСТЬ 32
С. Геллер. ПРЕЛЮДИЯ 34
С. Борткевич. ЛИРИЧЕСКОЕ НАСТРОЕНИЕ . . . 36
Э. Полдини. ВАЛЬС КУКЛЫ 38
Ц. Кюи. ВОСТОЧНАЯ МЕЛОДИЯ 42
Ф. Бехр. ПОСЛЕДНИЕ ВОСПОМИНАНИЯ . . 45
М. Бонис. РАДОСТЬ ВЕСНЫ 47
А. Роули. МАКИ 51
З. Фибих. ВОСПОМИНАНИЯ 54
С. Геллер. ВАЛЬС 56
С. Борткевич. ТЕМНАЯ КОМНАТА 59
А. Роули. РОЖДЕСТВО 62
С. Борткевич. ЕСЛИ СТАНУ БОЛЬШИМ 65
М. Бонис. ДОЖДИК 69
С. Борткевич. ЛИРИЧЕСКОЕ НАСТРОЕНИЕ 74

АНСАМБЛИ

К. М. Вебер. РОНДО 76
Ш. Ренэ. В ПОЛЯХ 83
К. Гурлитт. ВАЛЬС 90

Серия «Учебные пособия для ДМШ»

ВОЛШЕБНЫЕ ЗВУКИ ФОРТЕПИАНО

Сборник пьес для фортепиано
5–7 классы ДМШ

Учебно-методическое пособие

Составление и общая редакция:
Светлана Александровна БАРСУКОВА

Ответственный редактор *С. Осташов*

Подписано в печать 24.11.2011. Формат 60x84/8
Бумага офсетная. Печать офсетная. Тираж 2000 экз.
Заказ № 164-12

ООО «Феникс»
344082, г. Ростов-на-Дону, пер. Халтуринский, 80
т. (863) 261-89-75, 261-89-50.

Изготовлено с готовых диапозитивов в ЗАОр «НПП «Джангар»
358000, Республика Калмыкия, г. Элиста, ул. Ленина, 245

Качество печати соответствует
качеству представленных заказчиком диапозитивов

Вышли в свет

Г. Г. Цыганова, И. С. Королькова

НОВАЯ ШКОЛА ИГРЫ НА ФОРТЕПИАНО

Основная цель сборника – обучение детей дошкольного и младшего школьного возраста игре на фортепиано. В настоящее время детей начинают учить не с 6–7 лет, как это было раньше, а с 5 лет и даже младше, поэтому назрела необходимость в новых учебниках, рассчитанных на данный возраст. Очень важно, чтобы с самых первых уроков ребенок не только слушал музыку, но и сам мог что-то играть, поэтому в данной Школе большое внимание уделено начальному периоду обучения.

Новая школа состоит из трех разделов, которые охватывают учебный материал от подготовительного до 3 класса детской музыкальной школы. Основу сборника составляет «золотой» фонд детской фортепианной литературы, отечественная и зарубежная фортепианная классика, без которой невозможно становление юного музыканта.

Первая часть Школы – это фортепианная азбука, в которой широко представлен совершенно новый учебный материал, предлагаемый для изучения клавиатуры и нотной грамоты. Наличие ее выгодно отличает данное пособие от ранее изданных, где раздел, посвященный начальному периоду обучения, практически отсутствует или сведен к минимуму. Песенки, которые в большом количестве представлены в этой части, понятны даже самым юным музыкантам, доступны для исполнения и удобны для пения. Количества материала, предложенного для усвоения первичных приемов игры на инструменте, вполне достаточно для закрепления полученных знаний и навыков. Для развития образного и ассоциативного мышления детей первая часть Школы иллюстрирована. Словесный текст в сочетании с картинкой будит воображение ребенка, позволяет обсудить с ним содержание песенки и попытаться передать его музыкальным языком.

Две последующие части построены по принципу традиционных сборников для начинающих.

Второй раздел предназначен для учеников 1–2-го классов. В нее входят все необходимые разделы программы, а репертуар выстроен по степени усложнения. Традиционно используемые в педагогической практике произведения композиторов-классиков и обработки народных песен дополнены новыми пьесами композиторов-современников.

Третья часть содержит педагогический репертуар для учеников 2–3 классов. Здесь также представлены все разделы программы: полифонические произведения, крупная форма, пьесы, этюды.

Феникс

Торговый Дом «Феникс»

В МОСКВЕ КНИГИ ИЗДАТЕЛЬСТВА «ФЕНИКС» МОЖНО КУПИТЬ В КРУПНЕЙШИХ МАГАЗИНАХ:

- **ТД «Библио-Глобус»**
  ул. Мясницкая, 6 (тел.: 925-24-57)
- **ТД «Москва»**
  ул. Тверская, 8 (тел.: 229-66-43)
- **«Московский Дом книги»**
  ул. Новый Арбат, 8 (тел.: 291-78-32)
- **«Молодая гвардия»**
  ул. Большая Полянка, 28 (тел.: 238-11-44)
- **«Дом педагогической книги»**
  ул. Большая Дмитровка, 7/5, строение 1 (тел.: 299-68-32)
- **«Медицинская книга»**
  Комсомольский проспект, 25 (тел.: 245-39-33)

В РОСТОВЕ-НА-ДОНУ КНИГИ ИЗДАТЕЛЬСТВА «ФЕНИКС» МОЖНО КУПИТЬ В КНИЖНЫХ МАГАЗИНАХ ПО АДРЕСУ:

- пер. Соборный, 17, тел.: 8(863)262-47-07
- ул. Большая Садовая, 50, тел.: 8(863)269-90-27
- ул. Немировича-Данченко, 78, тел.: 8(863)244-69-34

e-mail: fenix21@inbox.ru

ВЫ МОЖЕТЕ ПОЛУЧИТЬ КНИГИ ИЗДАТЕЛЬСТВА «ФЕНИКС» ПО ПОЧТЕ, СДЕЛАВ ЗАКАЗ:

344082 г., Ростов-на-Дону, пер. Халтуринский, 80,
издательство «Феникс», «Книга-почтой»,
Лоза Игорю Викторовичу
тел.: 8-909-4406421
e-mail: tvoyakniga@mail.ru

Феникс

Уважаемые покупатели!

В настоящее время в издательстве «Феникс» вышли в свет следующие нотные сборники:

~~~~~ Для фортепиано ~~~~~

С. Барсукова. Азбука игры на фортепиано.
Г. Цыганова, И. Королькова. Новая школа игры на фортепиано.
Г. Цыганова, И. Королькова. Юному музыканту-пианисту. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 классы.
Г. Цыганова, И. Королькова. Альбом ученика-пианиста. Подготовительный, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 классы.
С. Барсукова. Пора играть, малыш!
И. Королькова. Крохе-музыканту. 1, 2 части.
И. Королькова. Первые шаги маленького пианиста.
О. Иванова, И. Кузнецова. Новый музыкальный букварь.
С. Кургузов. Школа игры на синтезаторе.
С. Барсукова. Мое фортепиано 1–2, 3–4, 4–5, 5–7 классы.
С. Барсукова. Любимое фортепиано 1–2, 2–3, 3–4 4–5, 5–7 классы.
С. Барсукова. Лучшее для фортепиано 1–2, 2–3, 3–4, 4–5, 5–7 классы.
С. Барсукова. Хочу играть 1–2, 3–4, 4–5, 5–7 классы.
Н. Сазонова. От классики до джаза. Вып. 1, 2, 3, 4, 5.
Б. Поливода, В. Сластененко. Сборник пьес для фортепиано Лучшее из хорошего 1–2, 2–3, 3–4, 4–5, 5–7 классы.
Б. Поливода, В. Сластененко. Школа игры на фортепиано. 140 новых пьес.
Б. Поливода, В. Сластененко. «Сыграй-ка!». Сборник пьес для подготовительного класса ДМШ.
И. Королькова. Я буду пианистом. 1, 2, 3, 4 части.
И. Королькова. Учимся, играя. Практический курс раннего музыкально-эстетического развития детей 3–5 лет.

~~~~~ Для голоса ~~~~~

А. Чернышов. Бурляля. Сборник детских песен.
А. Чернышов, П. Синявский. Наша Хрюняша. Песни для детского хора в сопровождении фортепиано.
А. Чернышов, П. Синявский. Крохотульки. Песни для малышей.
Абрия-Кадабрия. Сборник детских песен + CD.

~~~~~ Для гитары ~~~~~

А. Иванов-Крамской. Школа игры на шестиструнной гитаре.
В. Цветков. Гитара для всех.
Ф. Сор. Школа игры на гитаре.
Б. Павленко. 30 суперхитов под гитару.
Б. Павленко. За праздничным столом.
Б. Павленко. От всей души.
Б. Павленко. Лучшие хиты русского рока. Вып. 1, 2, 3, 4, 5.
Б. Павленко. Самоучитель игры на шестиструнной гитаре. 1, 2, 3, 4 части.
Б. Павленко. Самоучитель игры на шестиструнной гитаре в 2-х частях.
Б. Павленко. Любимые романсы под гитару. Вып. 1, 2.
Б. Павленко. Популярные песни из кинофильмов.
Б. Павленко. Нам нужна одна победа! Популярные песни о Великой Отечественной войне.
Б. Павленко. Аккорды для гитары.
Б. Павленко. Лучшие песни о главном.

~~~~~ Для баяна ~~~~~

В. Ушенин. Юному музыканту баянисту-аккордеонисту. Подготовительный, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 классы.
В. Ушенин. Школа художественного мастерства баяниста.
Новые произведения российских композиторов. 1–2, 2–3, 3–4, 4–5, 5–6 классы.
Школа ансамблевого музицирования. 2–4, 4–6 классы.
С. Бланк. Двенадцать пьес и одна сюита для баяна и аккордеона.
С. Бредис. Хорошее настроение.
Л. Архипова. Мы — музыканты, яркие таланты.

Издательством «Феникс» подготовлена серия учебников по сольфеджио, охватывающих полный курс обучения в ДМШ (с подготовительного по 7-й классы). Учебники включают письменные и устные задания, примеры для пения, теоретические сведения и домашние задания.

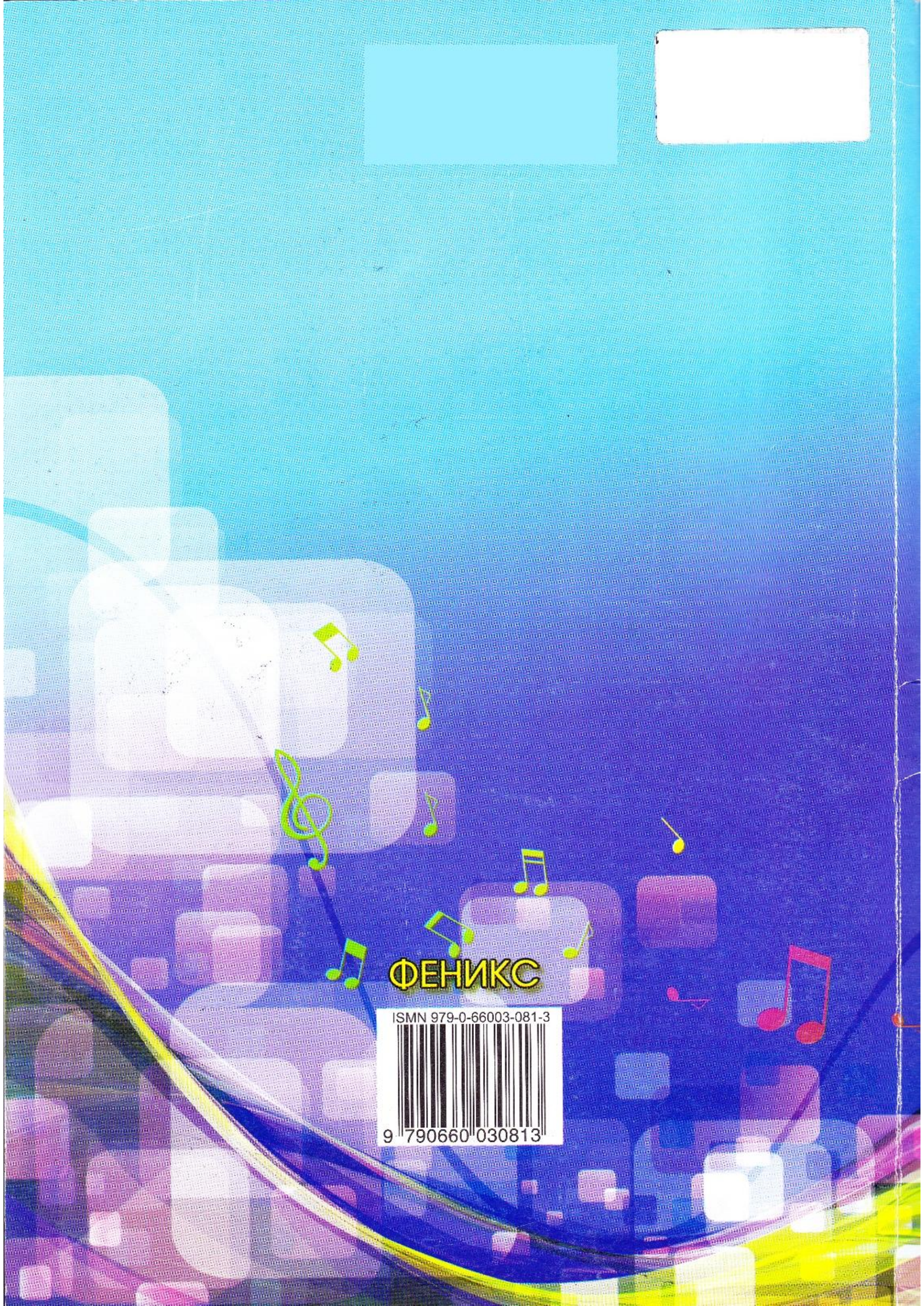
Издательством «Феникс» подготовлена серия учебников по музыкальной литературе, охватывающих полный курс обучения в ДМШ:

1. Музыка, ее формы и жанры (1-й год обучения).
2. Развитие западно-европейской музыки (2-й год обучения).
3. Русская музыкальная классика (3-й год обучения).
4. Русская музыка XX века (4-й год обучения).

Уважаемые покупатели!

Присылайте свои отзывы, пожелания и творческие предложения на адрес редакции. Ваше участие будет способствовать созданию еще более интересных учебных пособий.

Россия, 344082. г. Ростов-на-Дону, пер. Халтуринский, 80, издательство «Феникс», к. 8, для Осташова Сергея Александровича. Тел.: 261-89-75, ф/т: 261-89-50, E-mail: ostashov@aaanet.ru



ФЕНИКС

ISMN 979-0-66003-081-3

9 790660 030813