



УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУ ДО

«Норильская детская музыкальная
школа имени М.А. Балакирева»

Д.В. Подоляк

« 9 » 10 2026 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
об интерактивном творческом проекте по музыкальной
литературе
«ЮНЫЙ ЛЕКТОР»

Норильск 2026

1. Общие положения

1.1. Интерактивный творческий проект по музыкальной литературе «Юный лектор» (далее – Проект) проводится для учащихся ДМШ и ДШИ.

1.2. Учредителем и организатором Проекта является муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Норильская детская музыкальная школа имени М.А. Балакирева» (далее – Учреждение).

1.3. Для осуществления подготовительной работы, контроля за соблюдением условий настоящего положения и проведения Проекта формируется оргкомитет (*Приложение № 1*).

1.4. Организационный комитет осуществляет организационное и информационное обеспечение Проекта, формирует жюри.

1.5. Проект проводится в двух формах участия: очной (публичное выступление в аудитории) и дистанционной (предоставление видеозаписи).

2. Условия, сроки и порядок проведения Проекта

2.1. Проект направлен на развитие навыков музыковедческого анализа и просветительской речи у учащихся, предоставляет возможность любому учащемуся попробовать себя в роли лектора.

2.2. Цель Проекта – создание условий для самореализации учащихся, развития их творческого, интеллектуального и коммуникативного потенциала через публичную лекторскую деятельность в области музыкального искусства.

Задачи Проекта:

- раскрытие творческих способностей и потенциала учащихся;
- формирование у учащихся навыков исследовательской деятельности;
- формирование у учащихся навыков публичных выступлений и самопрезентации, грамотной разговорной речи и умения удерживать внимание слушателей;
- воспитание у учащихся художественного вкуса, эмоционального воплощения художественного образа;
- формирование устойчивого интереса к учебному предмету «музыкальная литература»;
- распространение и пропаганда знаний в области музыкального творчества.

2.3. Проект проводится в один тур в аудиториях и на материальной базе Учреждения.

2.4. К участию в Проекте допускаются учащиеся 4–8-х классов по 7–8-летнему сроку обучения и 1–5-х классов по 5-летнему сроку обучения, получившие рекомендацию преподавателя, в классе которого проходит обучение учащийся.

2.5. Для очных участников выступления проводятся в алфавитном порядке (от «А» до «Я»). Для дистанционных участников порядок рассмотрения материалов определяется жюри.

2.6. Для дистанционного участия вместе с заявкой необходимо направить конкурсные материалы (видеозапись, презентацию, текстовый доклад – согласно выбранной номинации) на электронную почту. Материалы, присланные позднее указанного срока или с нарушением технических требований, к рассмотрению не допускаются.

2.7. Даты проведения Проекта. Заявка предоставляется по утвержденной форме (*Приложение 3*):

- прием заявок и материалов для очного и дистанционного участия – до **11 декабря 2026 г. включительно** в электронном виде на адрес teorii.otdel@mail.ru с пометкой в теме письма «Заявка Юный лектор – Фамилия участника, город» (например: «Заявка Юный лектор – Иванов Иван, г. Норильск»);

- ссылки на внешние облачные хранилища (Яндекс.Диск, Облако Mail) принимаются только при условии бессрочного доступа по ссылке и наличии файлов без запроса дополнительных прав;

- **очный тур** проводится **12 декабря 2026 г. в 15:00** по адресу: Красноярский край, г. Норильск, Центральный район, проезд Молодежный, д. 13, кабинет № 7;

- работа жюри по оценке дистанционных материалов – 14–19 декабря 2026 г.;

- подведение итогов (очных и дистанционных) – 21 декабря 2026 г. (информация размещается на сайте школы);

- рассылка наградных документов осуществляется в течение двух недель после подведения итогов.

Подавая заявку, участник (или его законный представитель) автоматически дает согласие на обработку персональных данных, а также на публикацию конкурсных материалов (в том числе видеозаписей, презентаций, докладов, фотографий) на официальном сайте Учреждения и в официальной группе Учреждения в социальной сети «ВКонтакте».

2.8. Требования к оформлению заявок: заявка предоставляется по утвержденной форме в электронном варианте (*Приложение 3*). В заявке должны быть указаны: фамилии и имена участников, возраст, форма участия (очная / дистанционная), номинация, а также полностью фамилия, имя, отчество преподавателя. Участие в нескольких номинациях не допускается.

3. Номинации конкурса

3.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

№	Название номинации	Форма участия	Описание
1	Лекторское мастерство (очное)	очная	Публичное выступление перед аудиторией и жюри продолжительностью до 7 минут с использованием презентации (по желанию) и иных демонстрационных средств.
2	Лекторское мастерство (заочное)	дистанционная	Предоставление видеозаписи выступления, снятой без монтажа и склеек (допускаются паузы, остановки записи). Длительность – до 7 минут.

4. Жюри конкурса

4.1. Выступления и материалы участников оцениваются каждым членом жюри (*Приложение 2*) по 10-балльной системе, результат определяется средним баллом.

4.2. Жюри имеет право:

- присуждать не все призовые места;
- делить призовые места между участниками;
- присуждать специальные дипломы и благодарственные письма.

4.3. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат. Если член жюри является преподавателем или консультантом участника Проекта, он не участвует в оценке выступления данного участника.

5. Тематика выступлений

5.1. Список рекомендуемых тем (юбилейные даты композиторов, выпавшие на 2026–2027 год):

- Василий Сергеевич Калинин;
- Вольфганг Амадей Моцарт;
- Бела Барток;
- Николай Яковлевич Мясковский;
- Сергей Сергеевич Прокофьев;
- Эрик Сати;
- Антонин Дворжак;
- Дмитрий Дмитриевич Шостакович;
- Ференц Лист;
- Софья Асгатовна Губайдулина;
- Карл Мария фон Вебер;
- Сергей Иванович Танеев;
- Александр Егорович Варламов;
- Милий Алексеевич Балакирев;
- Александр Николаевич Скрябин;
- Франц Шуберт;
- Джоаккино Россини;
- Франц Йозеф Гайдн;
- Клаудио Монтеверди;
- Игорь Федорович Стравинский;
- Александр Александрович Алябьев;
- Клод Дебюсси;
- Никколо Паганини;
- Гаэтано Доницетти;
- Сезар Франк;
- Родион Константинович Щедрин;
- свободная тема (согласовывается с преподавателем).

5.2. Доклад участника Проекта должен быть посвящен не обзорному изложению жизненного и творческого пути композитора, а одной из следующих фокусных тем:

- история создания конкретного произведения (или цикла, оперы, балета, симфонии): обстоятельства замысла, источники вдохновения, этапы работы, первые исполнения, реакция современников, связь с биографией и эпохой;
- значимый период жизни композитора, оказавший существенное влияние на его стиль и творческое развитие: обучение, служба, путешествия, дружба и сотрудничество с другими деятелями искусства, переломные события;

- ключевая творческая проблема или идея, последовательно раскрываемая в нескольких произведениях: жанровые поиски, обращение к фольклору, эксперименты с формой и гармонией, программность и т.п.

5.3. Пример тем для доклада:

- П.И. Чайковский: «Как «Лебединое озеро» менялось от премьеры к канонической версии: редакции, критика, новые постановки».

- В.А. Моцарт: «Письмо отцу и работа над концертом: как личные обстоятельства отражаются в музыке (на примере одного клавирного концерта)».

- М.П. Мусоргский: «Картинки с выставки»: дружба с Гартманом и как образы выставки стали музыкой».

- С.С. Прокофьев: «От «Ромео и Джульетты» к балету: почему сначала музыку не приняли и как она стала классикой».

5.4. Требования к содержанию доклада:

- обязательная опора на достоверные источники (монографии, письма, воспоминания современников, научные статьи, авторизованные биографии); использование статей из Википедии допускается только как отправная точка для поиска источников, но не как основной материал;

- наличие музыкального примера: краткий разбор 1–2 фрагментов (мелодия, гармония, фактура, ритм) с объяснением, как они отражают заявленную тему;

- связь между выбранным фактом/периодом и конкретными музыкальными решениями: «почему это важно для понимания музыки».

6. Критерии оценки

6.1. Выступления участников в номинациях лекторского мастерства (очной и заочной) оцениваются по следующим критериям:

- глубина раскрытия темы;

- убедительность связи биографии и музыки;

- соответствие выступления художественному образу, заложенному в выбранной теме;

- качество музыкального анализа;

- стройность и логичность выступления;

- артистичность выступления;

- грамотность речи;

- выразительное исполнение музыкального фрагмента (при использовании в выступлении);

- качество подготовленной презентации (дизайн, читаемость, соответствие содержанию).

6.2. Максимальная продолжительность выступления для всех номинаций – 7 минут. Объем текстового доклада – до 2000 знаков с пробелами, презентация – до 25 слайдов.

6.3. В качестве дополнительных средств воздействия на аудиторию участникам очной и заочной (по видеозаписи) номинаций рекомендуется дополнить выступление презентацией, выполненной с помощью программы PowerPoint. Также для более полного раскрытия темы выступления допускается использование визуального и аудиоматериала, собственного исполнения на музыкальном инструменте фрагмента музыкального произведения.

7. Технические требования к предоставляемым материалам

7.1. Требования к видеозаписи (для номинации «Лекторское мастерство (заочное)»):

- формат файла: MP4, AVI, MOV, MKV;
- разрешение: не менее 1280×720 (HD Ready), рекомендуется 1920×1080;
- качество звука: разборчивая речь лектора без посторонних шумов и эха;
- качество видео: достаточное освещение лица лектора и демонстрируемых материалов (если есть); отсутствие сильных затемнений или засветов;
- монтаж: запрещается склеивание кадров, искажающее хронометраж выступления;
- имя файла: Фамилия, Имя. Номинация. Тема (например: Иванова Анна. Лекторское мастерство (заочное). Моцарт.mp4).

7.2. Требования к презентации (для всех номинаций, где используется PowerPoint):

- формат: PPTX, PPT (совместимый с Microsoft PowerPoint 2010 и новее) или PDF (если нет анимации);
- количество слайдов: до 25 слайдов (не считая титульного и списка источников);
- размер файла: не более 1 ГБ;
- шрифты: легко читаемые (например, Times New Roman, 14 кегль, полуторный междустрочный интервал);
- иллюстрации и аудио/видео: встроенные файлы должны быть работоспособными (при использовании мультимедиа архив с презентацией должен содержать все связанные файлы);
- имя файла: Фамилия, Имя. Номинация. Тема (например: Иванова Анна. Лекторское мастерство (заочное). Моцарт.pptx).

8. Призовой фонд Проекта

8.1. Победители Проекта удостоиваются:

- диплома Гран-при (все судьи - 10 баллов);
- диплома лауреата I степени (9–10 баллов);
- диплома лауреата II степени (8–8,5 баллов);
- диплома лауреата III степени (7–7,9 баллов);
- диплома участника Проекта (менее 7 баллов).

Преподаватели, подготовившие участников, награждаются благодарственными письмами.

8.2. По решению жюри могут быть вручены специальные дипломы «За лучшую презентацию», «За артистизм», «За оригинальность проекта» (отдельно для дистанционных участников).

8.3. За дополнительной информацией обращаться к организатору Проекта Сергею Александровичу Гордовскому:

- телефон: +7(906)171-95-22 (Max);
- электронная почта: teorii.otdel@mail.ru

Состав оргкомитета Проекта

1. Данила Валериевич Подоляк – директор МБУ ДО «Норильская детская музыкальная школа имени М.А. Балакирева»;
2. Виктория Викторовна Майер – заместитель директора МБУ ДО «Норильская детская музыкальная школа имени М.А. Балакирева»;
3. Сергей Александрович Гордовской – заведующий теоретическим отделением МБУ ДО «Норильская детская музыкальная школа имени М.А. Балакирева»;
4. Марина Викторовна Белозерова – преподаватель теоретического отделения МБУ ДО «Норильская детская музыкальная школа имени М.А. Балакирева».

Состав жюри Проекта

Председатель жюри:

Виктория Викторовна Майер – заместитель директора МБУ ДО «Норильская детская музыкальная школа имени М.А. Балакирева».

Члены жюри:

Сергей Александрович Гордовской – заведующий теоретическим отделением МБУ ДО «Норильская детская музыкальная школа имени М.А. Балакирева»;

Марина Викторовна Белозерова – преподаватель теоретического отделения МБУ ДО «Норильская детская музыкальная школа имени М.А. Балакирева»;

Яна Николаевна Чурина – преподаватель фортепианного отделения МБУ ДО «Норильская детская музыкальная школа имени М.А. Балакирева»;

Елена Павловна Шалагинова – лауреат международных и Всероссийских конкурсов, преподаватель по классу вокала МБУ ДО «Детская музыкальная школа №13» (г. Волгоград).

ЗАЯВКА

на участие в Интерактивном проекте по музыкальной литературе «Юный лектор»

1	Фамилия, имя участника	
2	Класс, срок обучения (7–8 лет / 5 лет): например, 4 класс по 8-летнему сроку обучения	
3	Номинация (выбрать одну). Нужно отметить ✓	☐ Лекторское мастерство (очное); ☐ Лекторское мастерство (заочное по видеозаписи);
4	Тема выступления / проекта (из списка рекомендуемых тем или свободная)	
5	Фамилия, имя, отчество преподавателя (полностью)	
6	Контактный телефон преподавателя	
7	Электронная почта для связи	
8	Ссылка на файл(ы) конкурсных материалов (для дистанционного участия)	
9	Особые отметки (например, необходимость аудиоаппаратуры, проектора и пр.) – только для очного участия	

Дата: «__» _____ 20__ г.