

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«НОРИЛЬСКАЯ ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА
ИМЕНИ М.А. БАЛАКИРЕВА»**

ОДОБРЕНО

Методическим советом

«06» 09 2026 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО «НДМШ»

Д.В. Подольяк

«09» 09 2026 г.

2026 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**«ЭЛЕКТРОННАЯ
КОМПЬЮТЕРНАЯ МУЗЫКА»**

срок обучения 3 (5) лет

**г. Норильск
2026 год**

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Электронная компьютерная музыка» (далее – Программа), реализуемая Муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования «Норильская детская музыкальная школа имени М.А. Балакирева» (далее – МБУ ДО «НДМШ»), создана на основе опыта и результатов достижений ведущих исполнителей и преподавателей в области компьютерной музыки.

Актуальность и целесообразность данной Программы заключается в модернизации образования молодежи, желании учащихся освоить электронную технику и совместить ее с музыкой.

Компьютеры прочно вошли в повседневную жизнь и использование мультимедийных устройств стала нормой. Музыкальный компьютер в наши дни является важным инструментом творческой деятельности профессионального музыканта. Поэтому возникает необходимость обучения будущих музыкантов полноценному и грамотному использованию компьютера и электронных музыкальных инструментов.

Современному музыканту необходимы знания по созданию музыкальной аранжировки, навыки звукорежиссерской деятельности, необходимо грамотное использование электронных музыкальных средств: MIDI-клавиатуры (синтезатора), микшера, микрофона и др. Музыкальный компьютер и электронные музыкальные инструменты способствуют активизации музыкального мышления ученика, более полному развитию его музыкально-творческих способностей. Данная Программа отражает современные требования к качеству музыкального образования, повышению общей культуры и воспитание разносторонне образованного будущего профессионального музыканта.

Программа разработана на основе и с учетом:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», № 273-ФЗ от 29.12 2012 г.;
- Приказа Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ГИ);
- Распоряжения Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 г. №652н;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20»;

- Федерального закона от 24 июля 1998 г. №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Устава МБУ ДО «НДМШ»;
- Локальных актов МБУ ДО «НДМШ».

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся и ориентирована на:

- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания обучающихся;
- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии и физическом совершенствовании;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию свободного времени обучающихся;
- адаптацию обучающихся к жизни в обществе;
- профессиональную ориентацию обучающихся;
- выявление, развитие и поддержку обучающихся, проявивших выдающиеся способности;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов обучающихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

Педагогическая деятельность по реализации Программы осуществляется преподавателями, имеющими среднее профессиональное или высшее образование, отвечающим квалификационным требованиям, указанным в Профессиональном стандарте «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Срок освоения программы

Срок освоения Программы для учащихся, прошедших полный курс обучения по дополнительным предпрофессиональным или общеразвивающим образовательным программам (срок обучения 5-8 лет), поступивших в первый класс в возрасте от 14 до 15 лет, составляет 3 года.

Срок освоения Программы для учащихся, не прошедших полный курс обучения по дополнительным предпрофессиональным или общеразвивающим образовательным программам (срок обучения 5-8 лет), поступивших в первый класс в возрасте от 9 до 12 лет, составляет 5 лет.

Обучающиеся по Программе имеют право на обучение по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренное обучение.

Цель и задачи программы

Цель Программы:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства, создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития обучающихся.

Задачи Программы:

- приобретение знаний, умений и навыков по использованию электронного музыкального оборудования в творческой деятельности
- освоение практических навыков работы с цифровым звуком, знакомство с историей и теорией электронной и компьютерной музыки;
- знакомство с принципами работы музыкальных программ (аудиоредакторов, программ монтажа звука, музыкальных программ реального времени, мультимедийных программ);
- возможность применения полученных знаний в самостоятельной творческой или исследовательской работе;
- формирование профессионального композиторского мастерства на основе природного таланта и специального образования;
- освоение этапов производства творческих продуктов (препродакшн, продакшн, постпродакшн);
- создание и реализация творческих проектов в области электронной музыки.

График образовательного процесса

Продолжительность учебного года при реализации Программы со сроком обучения 3 года составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по третий класс составляет 33 недели.

Продолжительность учебного года при реализации Программы со сроком обучения 5 (6) лет составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по шестой класс составляет 33 недели.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, составляет 40 минут.

Изучение учебных предметов учебного плана осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 12 человек), групповых занятий (численностью от 12 человек).

Система и критерии оценок

промежуточной и итоговой аттестации

Оценка качества реализации Программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, зачеты. Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов, концертных выступлений. Контрольные уроки, зачеты и экзамены

могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, письменных работ и устных опросов.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Текущий контроль и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Для аттестации учащихся создаются фонды оценочных средств. Они включают в себя типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков в области музыкального искусства.

Освоение учащимися Программы завершается итоговой аттестацией, проводимой школой.

Итоговая аттестация по Программе со сроком обучения 3 года проводится в форме итогового экзамена по предмету «Основы ЭКМ (практика)».

Итоговая аттестация по Программе со сроком обучения 5 лет проводится в форме итоговых экзаменов по предметам «Основы ЭКМ (практика)» и «сольфеджио» и итогового контрольного урока по предмету «музыкальная литература».

Система оценок в рамках промежуточной и итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

- «5» - отлично;
- «4» - хорошо;
- «3» - удовлетворительно;
- «2» - неудовлетворительно.

Предметом оценки по учебному предмету «Основы ЭКМ (практика)» являются выполненные под руководством педагога и представленные в виде фонограммы электронные музыкальные композиции (аранжировки):

- оценка «5» (отлично) ставится за яркое, образное музыкальное звучание компьютерной фонограммы, отвечающее содержанию и форме оригинала и отражающее индивидуальное отношение ученика к представленным произведениям;

- оценка «4» (хорошо) ставится за достаточное осмысленное музыкальное звучание, отражающее понимание особенностей содержания и формы представленных произведений. Допустимы небольшие погрешности в аранжировке, не разрушающие целостности музыкального образа;

- оценка «3» (удовлетворительно) ставится за недостаточно яркое музыкальное звучание, свидетельствующее об определенных изъянах в теоретических знаниях и творческих навыках ученика. Погрешности в аранжировке могут быть связаны с разрывом логических связей между элементами формообразования. Слабо проявляется индивидуальное отношение к представленным произведениям;

- оценка «2» (неудовлетворительно) ставится за отсутствие музыкальной образности в озвучиваемых произведениях, грубые ошибки в аранжировке и плохое знание компьютерного инструментария.

Планируемые результаты освоения Программы

Результатом освоения Программы должно стать приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

- знания аппаратного оборудования и программного обеспечения;
- знания компьютерной и электронной музыкальной терминологии;
- знания основных выразительных возможностей электронного музыкального оборудования;
- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений для создания аранжировок;
- знания основных композиционных построений в музыке;
- знания основ инструментоведения и инструментовки;
- знания звукорежиссерских средств обработки звука;
- умения грамотно создавать электронные музыкальные аранжировки в разных стилях и жанрах;
- умения создавать художественный образ при работе над электронной аранжировкой;
- умения использовать специфические приемы электронного музыкального оборудования в своей практической деятельности;
- умения самостоятельно создавать электронные музыкальные аранжировки;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности в своей практической деятельности;
- навыков работы с компьютерными программами и электронным музыкальным оборудованием;
- навыков в области теоретического анализа музыкальных произведений при создании аранжировок;
- навыков подбора по слуху, импровизации и сочинения в простых формах.

Учебный план (срок обучения 3 года)

№ п/п	Наименование учебного предмета	Количество часов в неделю			Экзамен (год обучения)
		I	II	III	
1	Основы ЭКМ (практика)	1,5	2	2	III
2	Основы ЭКМ (теория)	1	1	1	
3	Предмет по выбору	1	1	1	
	Всего:	3,5	4	4	

Примечание

В период обучения учащийся имеет право посещать любые предметы по выбору в объеме 1 час в неделю:

- изучение музыкального оборудования;
- основы теории музыки;
- основы инструментовки и аранжировки;
- основы семплирования;
- сведение и мастеринг фонограмм.

Учебный план (срок обучения 5 лет)

№ п/п	Наименование учебного предмета	Количество часов в неделю					Экзамен (год обучения)
		I	II	III	IV	V	
1	Основы ЭКМ (практика)	1,5	2	2	2	2	V
2	Основы ЭКМ (теория)	1	1	1	1	1	
3	Предмет по выбору	1	1	1	1	1	
4	Сольфеджио	1	1	1	1	1	V
5	Слушание музыки	1	-	-	-	-	
6	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	
	Всего:	5,5	6	6	6	6	

Примечание

В период обучения учащийся имеет право посещать любые предметы по выбору в объеме 1 час в неделю:

- изучение музыкального оборудования;
- основы теории музыки;
- основы инструментовки и аранжировки;
- основы семплирования;
- сведение и мастеринг фонограмм.

Организация учебного процесса.

Организация учебного процесса осуществляется с учетом индивидуальных возможностей учащегося. Предполагается, что по окончании школы выпускник будет обладать таким техническим и эстетическим потенциалом, который позволит ему в дальнейшем правильно ориентироваться в многочисленных музыкальных стилях, а также достаточно уверенно продвигаться в выбранном им направлении.

При планировании работы с учениками необходимо соблюдать следующие принципы дидактики:

- доступность (поначалу изучаемые произведения должны быть небольшими по протяженности, впоследствии крупные пьесы целесообразнее записывать по частям – сначала тему, а потом вариацию или импровизацию);
- последовательность движения от простого к сложному;
- наглядность («живая» игра педагога, прослушивание аудио, просмотр видеозаписей);
- связь с практикой (в частности, полезно введение в программы популярных эстрадно-джазовых произведений и некоторых обработок широко известных классических мелодий).

При составлении индивидуальных планов необходимо учитывать задачи комплексного воспитания, включать темы для самостоятельного изучения.

Индивидуальные планы необходимы на всех прослушиваниях. В них фиксируются полученные оценки и делаются заметки о достигнутых результатах.

Краткие методические рекомендации в каждом классе

1 класс – знакомить с физическим оборудованием и программным обеспечением компьютера, с программами-автоаранжировщиками. Обратить внимание на развитие координации движений, моторики, осанки. Учить слушать музыку.

2 класс – добавляется изучение программы виртуальный синтезатор. Продолжить развитие координации движений, слушание музыки в последовательном и одновременном звучании. Обратить внимание на желание ребенка работать на занятии и его заинтересованности.

3 класс – обратить особое внимание на понимание фактурных функций голосов, мелодия и бас как основа музыки, гармония, фактура музыки и тембр. Работать над динамикой обучения. Совершенствовать развитие моторики.

4 класс – учащиеся создают собственную звуковую библиотеку электронных и акустических инструментов. Работают над формированием художественного вкуса, естественного звучания, оригинальностью, музыкально-образным мышлением.

5 класс – особое внимание обратить на музыкально-творческий потенциал учащегося, оригинальность музыкального мышления для записи фонограмм. Знакомить с новым музыкальным оборудованием, элементами звукорежиссуры, учить полноценно использовать свой творческий потенциал в создании профессиональной электронной музыки.

План творческой и концертно-просветительской деятельности

Творческая и концертно-просветительская деятельность направлена на развитие творческих способностей учащихся. Активное участие учащихся в работе творческих коллективов, конкурсах и фестивалях, концертной и коллективной творческой деятельности создает необходимые условия для их физического, психологического и интеллектуального развития.

Традиционные формы творческой работы:

- отчетные концерты отделений, творческих коллективов;
- сольные концерты, концерты ансамблевой музыки;
- школьные тематические конкурсы;
- индивидуальные консультации с приглашенным преподавателем;
- внеурочные мероприятия (посещение театров, концертных залов, музеев, выставок);
- классные собрания-концерты;
- участие в проведении городских концертно-просветительских мероприятий.

Традиционные мероприятия учреждения:

№ п/п	Наименование мероприятия	Дата
1	Концерт для первоклассников и их родителей	октябрь
2	Школьный конкурс «Юный виртуоз»	ноябрь
3	Интерактивный проект «Юный лектор»	декабрь
4	Отчетный концерт отделения духовых и ударных инструментов	декабрь
5	Рождественский отчетный концерт отделения «Музыкальный фольклор»	декабрь
6	Отчетный концерт эстрадного отделения	январь
7	Концерт ансамблевой музыки	февраль
8	Отчетный концерт струнно-смычкового отделения	февраль
9	Межмуниципальный конкурс исполнителей эстрадно-джазовой музыки «Снежный блюз»	февраль (раз в два года)
10	Межмуниципальный конкурс «Серебряные струны»	февраль (раз в два года)
11	Отчетный концерт народного отделения	март
12	Общешкольный конкурс «Палитра звуков»	март
13	Общешкольный конкурс по сольфеджио	март
14	Праздник первоклассника «Посвящение в юные балакиревцы».	апрель
15	Отчетный концерт фортепианного отделения	апрель
16	Межмуниципальный конкурс ЭКМ «SOUND PLANET»	апрель
17	Отчетный концерт МБУ ДО «НДМШ»	апрель
18	Отчетный концерт отделения «предмет фортепиано»	май
19	Выпускной вечер	май

Рабочие программы учебных предметов.

В соответствии с учебным планом предусматривается реализация в учебном процессе рабочих программ следующих учебных предметов:

Учебный предмет	Срок реализации
Основы теории музыки	3 года, 5 лет
Основы инструментовки и аранжировки	3 года, 5 лет
Основы семплирования	3 года, 5 лет
Основы аранжировки	3 года, 5 лет
Сведение и мастеринг фонограмм	3 года, 5 лет
Изучение музыкального оборудования	3 года, 5 лет
Сольфеджио	5 лет
Слушание музыки	1 год
Музыкальная литература	4 года