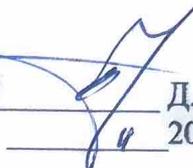


УТВЕРЖДАЮ:

Директор

МБУ ДО «Норильская детская  
музыкальная школа»



  
Д.В. Подоляк  
2025 г.

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

**Общешкольного конкурса на лучшее исполнение  
разнохарактерного музыкального произведения  
«Палитра звуков»**

Норильск  
2025

## **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок и условия проведения Общешкольного конкурса на лучшее исполнение разнохарактерного музыкального произведения «Палитра звуков» (далее – Конкурс).

1.2. Организатором Конкурса является Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Норильская детская музыкальная школа» (далее – Организатор).

1.3. Организационный комитет Конкурса (далее – Оргкомитет) формируется учредителем Конкурса (*Приложение 1*). Оргкомитет Конкурса осуществляет организационное, финансовое, материально-техническое, информационное обеспечение всех направлений деятельности, проходящих в рамках Конкурса.

1.4. В Конкурсе могут принимать участие учащиеся Муниципального бюджетного учреждения всех отделений и специальностей, при условии соответствия программы и возраста участников требованиям настоящего Положения.

## **2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**

2.1. Конкурс проводится с целью выявления и поддержки одаренных учащихся, раскрытия их творческого потенциала через исполнение музыкальных произведений различных стилей и жанров.

2.2. Задачи Конкурса:

- повышение исполнительского мастерства и сценической культуры учащихся;
- развитие художественного вкуса и навыков интерпретации разностилевой музыки;
- стимулирование творческой активности учащихся и преподавателей;
- популяризация академического музыкального искусства;
- сохранение и преумножение традиций школы;
- активный обмен опытом в области музыкального искусства между преподавателями.

## **3. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

3.1. Конкурс является ежегодным, проводится во время весенних каникул на базе Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Норильская детская музыкальная школа».

3.2. Сроки проведения Конкурса определяются Организатором в год проведения Конкурса, но не позднее, чем за два месяца до начала его проведения.

3.3. Конкурс проводится в I (один) тур и включает в себя конкурсное прослушивание.

3.4. Порядок выступления участников в каждой номинации в соответствии с возрастной категорией устанавливается жеребьевкой, которая проводится организаторами в день проведения Конкурса. В случае опоздания участника

Конкурса, его выступление состоится после прослушивания всех участников номинации.

3.5. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- сольное исполнительство (фортепиано, скрипка, виолончель, контрабас, балалайка, домра, баян, аккордеон, акустическая гитара, духовые и ударные инструменты);

- ансамбли.

3.6. **Возрастные категории Конкурса:**

**Номинация «сольное исполнительство»:**

- I категория – 1 класс;

- II категория – 2-3 классы;

- III категория – 4-5 классы;

- IV категория – 6-7 классы;

- V категория – 8-ПО классы.

**Номинация «ансамбли»:**

- I категория – 1 класс;

- II категория – 2-3 классы;

- III категория – 4-5 классы;

- IV категория – 6-7 классы;

- V категория – 8-ПО классы.

3.7. В ансамблях составом до 2 человек возрастная категория определяется по старшему классу участников коллектива. В ансамблях составом от 3 и более человек возрастная категория определяется по среднему классу участников коллектива.

3.8. Участниками Конкурса исполняется одно музыкальное произведение (степень сложности определяется программными требованиями в соответствии с годом обучения). Произведение исполняется наизусть. Хронометраж исполняемого произведения не должен превышать 8 минут.

3.9. Все прослушивания проводятся публично. Каждый участник имеет право на акустическую репетицию, продолжительностью не более 15 минут.

3.10. Для участия в конкурсе необходимо заполнить заявку (*Приложение 3*). Ответственное лицо: преподаватель МБУ ДО «НДМШ» Шабхарова Анастасия Владимировна. Телефон для справок: 8 (913) 499-58-94.

3.11. Заявка оформляется на компьютере, предоставляется в электронном виде. Фамилия, имя, отчество преподавателей, концертмейстеров, иллюстраторов, участников-солистов указываются полностью. В обязательном порядке проставляется хронометраж программы.

3.13. Прием заявок осуществляется в срок до 01 марта в год проведения конкурса включительно (позже указанного срока прием заявок не допускается).

#### **4. ЖЮРИ КОНКУРСА.**

4.1. В состав жюри конкурса (*Приложение 2*) входят ведущие преподаватели Учреждения, а также могут быть приглашены независимые эксперты (преподаватели детских школ искусств и Норильского колледжа искусств).

4.2. Выступления участников оцениваются каждым членом жюри по 10-балльной оценочной системе по каждой номинации и возрастной категории, результат определяется средним баллом.

4.3. Жюри имеет право:

- присуждать призовые места отдельно в каждой номинации и возрастной группе;
- присуждать не все призовые места;
- делить призовые места между исполнителями;
- снимать с конкурсных прослушиваний участников, программа которых не соответствует требованиям Положения;
- присуждать специальные дипломы и благодарственные письма.

4.4. Решения жюри оформляются протоколом, окончательны и пересмотру не подлежат.

#### **5. ПРИЗОВОЙ ФОНД КОНКУРСА**

5.1. Победители Конкурса в каждой номинации и возрастной категории удостоиваются:

- звания дипломанта – участники, набравшие 6-6,9 баллов;
- звания лауреата III степени – участники, набравшие 7-7,9 баллов;
- звания лауреата II степени – участники, набравшие 8-8,9 баллов;
- звания лауреата I степени – участники, набравшие 9-9,9 баллов.

5.2. Участник, набравший 10 баллов, удостоивается Гран-при Конкурса.

5.3. Участник, набравший менее 6 баллов, удостоивается диплома участника конкурса.

#### **6. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

6.1. Критерии оценки выступлений участников Конкурса:

- артистизм и эмоциональная выразительность.
- техническое мастерство (беглость, четкость, артикуляция).
- сложность и стилистическое соответствие исполняемого произведения.
- сценическая культура (выход, поклон, внешний вид).

6.2. В конкурсных выступлениях в номинациях «сольное исполнительство» и «ансамбли» допускается поддержка концертмейстера.

6.3. В конкурсных выступлениях в номинациях «сольное исполнительство» и «ансамбли» не допускается использование фонограммы «– 1».

6.4. В конкурсных выступлениях в номинации «сольное исполнительство» не допускается использование аккомпанемента ритм-группы.

**Организационный комитет  
по подготовке и проведению Конкурса:**

*Председатель организационного комитета:*

**Д.В. Подоляк**                      директор МБУ ДО «Норильская детская музыкальная школа»;

*Члены организационного комитета:*

**1. Е.Л. Ельцова**                      заместитель директора МБУ ДО «Норильская детская музыкальная школа»;

**2. В.В. Майер**                      заместитель директора МБУ ДО «Норильская детская музыкальная школа»;

**3. А.В. Шабхарова**                      преподаватель МБУ ДО «Норильская детская музыкальная школа».

Состав жюри Конкурса:

Председатель жюри:

Сергей Александрович Гордовской – заведующий теоретического отделения.

Члены жюри:

Анастасия Владимировна Шабхарова – заведующий струнно-смычкового отделения;

Наталья Сергеевна Костова – заведующий отделения «предмет фортепиано»;

Оксана Владимировна Белоскова - заведующий эстрадного отделения;

Анна Владимировна Семенец - заведующий народного отделения;

Александр Михайлович Клевцов - заведующий отделения духовых и ударных инструментов.

**Заявка**  
**на участие в Общешкольном конкурсе**  
**на лучшее исполнение разнохарактерного музыкального произведения**  
**«Палитра звуков»**

1. ФИО, телефон преподавателя	
2. ФИО концертмейстера	
3. Фамилия и имя, класс участника (инструмент)	
4. Возрастная категория	
5. Номинация	
6. Программа	
7. Хронометраж	

Дата: « \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.