



УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУ ДО «НДМШ»


Т.А. Приступа
04.03.2023 2023 г.

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ
образовательных программ
по видам музыкального искусства
муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Норильская детская музыкальная школа»
на 2023– 2024 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебные планы Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Норильская детская музыкальная школа» составлены на основе «Примерных учебных планов для детских музыкальных школ и детских школ искусств», разработанных научно – методическим центром по художественному образованию Министерства культуры РФ, утвержденных приказом Министерства культуры РФ № 81-61/16-32 от 22.03.2001г. и на основе «Примерных учебных планов образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств», утвержденных приказом Министерства культуры № 66-01-16/32 от 23.06.2003г.

Изменившиеся условия деятельности образовательных учреждений в области искусства диктуют особые требования к учебному плану. Структура и содержание учебных планов ориентированы на выявление и реализацию способностей ребенка на всех этапах его обучения.

Общая характеристика содержания ОП по срокам реализации, уровням освоения, этапам обучения и возраста детей представлена в следующей таблице:

Сроки реализации	Муз. инструменты	Подготовительный этап ОХЭО	Возраст детей по уровням и этапам обучения		
			Основной этап		Ранняя профессиональная ориентация
			Общее художественно-эстетическое образование	Повышенный уровень	Уровень допрофессиональной подготовки
7 (8) лет	Фортепиано Скрипка Виолончель Домра Балалайка Флейта Кларнет Сольное пение Музыкальный фольклор	- - - - - - - -	7-9 лет	11-13 лет	14-16 лет
5 (6) лет	Баян Аккордеон Гитара Синтезатор Саксофон Сольное пение Музыкальный фольклор	- - - - -	9-11 лет	11-13 лет	14-16 лет
3(5) лет	ЭКМ	-	10-11 лет		14-16 лет

Целью введения в образовательный процесс учебных планов нового поколения является:

- выявление и реализация способностей ребенка на всех этапах обучения;
- создание наиболее благоприятных условий организации учебного процесса с учетом доминирующих особенностей групп учащихся;
- обеспечение решения задачи индивидуального подхода к обучению, что позволит более точно определить перспективы развития каждого ребенка.

Внедрение планов нового поколения в учебный процесс Норильской детской музыкальной школы предполагает решение следующих задач:

- осуществление государственной политики гуманизации образования, основывающейся на приоритете свободного развития личности;
- обеспечение условий для выполнения одной из важных задач художественного образования, связанной с вхождением ребенка в мир искусства;
- создание условий для творческого развития детей, их самореализации и профессионального самоопределения;
- создание условий для обеспечения индивидуального подхода к каждому учащемуся в рамках образовательного процесса;
- использование вариативных подходов в целях адаптации образовательных программ к способностям и возможностям каждого учащегося;
- создание новых методик, программ, учебников, пособий по предметам учебных планов нового поколения.

Учебные планы предлагают целесообразный, методически обоснованный объем учебной нагрузки учащихся и ее распределение.

Структура учебных планов предполагает разделение образовательных программ по срокам обучения на 7-летние и 5-летние полные курсы обучения. Учебные планы состоят из двух частей: инвариантной (неизменной) и вариативной. Инвариант 7-летних планов – 5 лет, 5-летних – 3 года.

Инвариантная часть учебных планов 7-летних ОП

№№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю				
		I	II	III	IV	V
1.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
2.	Музицирование	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
3.	Слушание музыки	1	1	1	-	-
4.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1

Инвариантная часть учебных планов 5-летних ОП

№№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю		
		I	II	III
1.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5
2.	Музицирование	0,5	0,5	0,5
3.	Слушание музыки	1	-	-
4.	Музыкальная литература	-	1	1

Инвариантная часть учебного плана основа 1 этапа обучения в школе искусств. 1 этап обучения включает помимо инвариантного (неизменного) комплекса предметов обязательные – по видам исполнительского искусства (музыкальный инструмент, сольное пение, хор). Комплекс предметов и объем часов, предложенных в данном плане, определяют полноту и интенсивность процесса реализации образовательных программ, что позволяет решить не только задачи выявления творческих способностей учащегося, но и сформировать навыки учебной деятельности, обеспечить овладение необходимым минимумом знаний, умений, навыков и т.д.

Цели и задачи обучения I этапа:

- выявление и развитие творческих способностей учащихся в рамках образовательного процесса;
- формирование навыков учебной деятельности;
- овладение необходимым минимумом знаний, умений и навыков;
- достижение уровня образованности, соответствующего музыкальной грамотности.

Особое внимание к развитию практических навыков определило появление в учебном плане предмета «Музицирование». Среди предметов теоретического цикла важное место уделяется предмету «Слушание музыки», введение которого позволит более эффективно решать вопросы развития музыкального мышления учащихся на начальном этапе обучения.

I этап обучения включает помимо инвариантного (неизменного) комплекса дисциплин специфические – по видам музыкального искусства (инструментальное исполнительство, сольное пение).

Содержание образовательных программ I этапа позволяет в учебном процессе провести дифференциацию учащихся по их способностям и возможностям. *Только после освоения I этапа возможен переход учащегося на различные по целям, задачам, уровням сложности образовательные программы II этапа, когда учащийся может выбрать один из вариантов продолжения обучения.*

Образовательные программы инвариантной части учебного плана гарантируют каждому учащемуся образовательного учреждения овладение необходимым минимумом знаний, умений, навыков для продолжения образования (самообразования) и адаптации в современном культурном пространстве.

Вариативная часть учебных планов (II этап обучения) обеспечивает более полную реализацию творческих возможностей и потребностей учащегося. Содержание образовательной программы данного этапа должно соответствовать направленности интересов ребенка, его достижениям и способностям.

Цели и задачи обучения II этапа:

- ❖ создание условий для наиболее полной реализации творческих способностей и возможностей учащегося;
- ❖ формирование основ самостоятельной музыкальной деятельности после окончания школы;
- ❖ умение осваивать новый материал в общекультурной и музыкальной областях;
- ❖ сохранение и развитие устойчивого интереса к обучению;
- ❖ закрепление и развитие практических навыков музицирования;
- ❖ достижение уровня образованности, позволяющего выпускнику самостоятельно ориентироваться в ценностях мирового культурного пространства.

Соответственно структуре новых учебных планов образовательный процесс предусматривает многоуровневую систему обучения и осуществляет допрофессиональную подготовку учащихся, склонных к продолжению обучения в ССУЗ. Образовательный процесс в МБУ ДО «НДМШ» осуществляется по образовательным программам, предусматривающим в зависимости от объема изучаемого материала 3 уровня освоения:

- уровень «Общего художественно-эстетического образования»;
- «Повышенный» уровень;
- уровень «Допрофессиональная подготовка» (ранняя профессиональная ориентация).

Каждый уровень имеет свои критерии результативности освоения определенного учебного вида деятельности.

Освоение I уровня обучения позволяет решить задачи выявления творческих способностей учащегося, сформировать навыки учебной деятельности, обеспечить овладение необходимым минимумом знаний, умений и навыков.

Цели образовательной программы общего художественно-эстетического образования:

- овладение знаниями, умениями и навыками, необходимыми для формирования основ самостоятельной деятельности в сфере искусств после окончания школы;
- умение осваивать новый материал в общекультурных целях;
- формирование и развитие устойчивого интереса к самообразованию.

Содержание программы I уровня позволяет в учебном процессе провести дифференциацию учащихся по их способностям и возможностям.

Задача II «Повышенного уровня» предусматривает создание наиболее благоприятных условий для обучения способных детей, готовых к продолжению профессионального обучения после окончания школы.

Цели образовательной программы «Повышенного уровня»:

- достижение уровня развития личности, достаточного для ее творчески-деятельной самореализации в сфере искусства;
- достижение уровня образованности, позволяющего выпускнику самостоятельно ориентироваться в ценностях мирового культурного пространства;
- достаточно высокая степень овладения знаниями, умениями, навыками, необходимыми для приобретения собственного опыта художественной деятельности.

Развитие исполнительских навыков учащегося, освоение новых стилей, жанров, форм способствуют его самостоятельности и творческой активности, что позволяет

принимать участие в концертной деятельности школы, а также в конкурсных мероприятиях.

Цели ОП «Допрофессиональной подготовки» (ранней профессиональной ориентации):

- достижение учащимся уровня подготовки, соответствующего требованиям для поступления в средние специальные учебные заведения.

Наполнение содержания учебной деятельности образовательных программ вариативной части отражает развитие ребенка, изменение уровня и направленности его интересов, достижений и способностей. Для решения этих задач в учебный план введены предметы «Современная музыка», «Аккомпанемент и игра в ансамбле» (для вокалистов – «Вокальный ансамбль»), «Практикум по сольфеджио».

По сложившейся традиции предмет «Сольфеджио» включает изучение элементов музыкальной грамоты и формирование практических навыков владения музыкальной речью (слуховой анализ, чтение с листа, подбор аккомпанемента, пение в ансамбле и др.). Основой предмета «Практикум по сольфеджио» является закрепление и дальнейшее развитие практических навыков.

По предметам «Аккомпанемент и игра в ансамбле», «Практикум по сольфеджио» проводится итоговая аттестация – экзамен. По всем предметам ОП инструментального (вокального) искусства обязательно проводится промежуточная аттестация.

Сохраняя сложившиеся традиции по подготовке профессионально ориентированных учащихся к поступлению в средние специальные учебные заведения, учебные планы предлагают ОП дополнительного года обучения - VIII (VI) класс профессиональной ориентации. Прием в профориентационные классы осуществляется с учетом подготовленности учащихся.

Задача ОП профессиональной ориентации учащихся – создание наиболее благоприятных условий для обучения способных детей, готовых к продолжению обучения и поступлению в ССУЗ. В этих целях увеличено количество часов на профессионально ориентирующие предметы, такие, как: «Музыкальный инструмент», «Элементарная теория музыки», «основы хорового дирижирования» (для учащихся, освоивших программы «Хоровое пение» и «Хоровое дирижирование»), в рамках «Предмета по выбору» создаются условия для проведения индивидуальных занятий по предметам теоретического цикла.

Особое внимание следует уделить учебному плану 5-летнего полного курса для учащихся, начинающих обучение с 8-9 лет. После освоения данной ОП учащийся может: закончить обучение в школе (получив свидетельство о завершении полного курса), продолжить обучение, выбрав другой музыкальный инструмент или один из вариантов II этапа 7-летних образовательных программ, соответствующих уровню подготовки.

В силу ограниченности по времени прохождения полного курса 5-летние программы воплощают вариативный метод на уровне предмета по выбору, что помогает найти индивидуальный путь развития каждого ребенка.

Особое место в учебных планах занимает «Предмет по выбору» Использование возможностей «Предмета по выбору» позволяет применить на практике методы дифференцированного обучения и индивидуального подхода.

Учебные планы обеспечивают широту развития личности, учет индивидуальных потребностей каждого ребенка.

Формы и режим занятий.

В основе организации образовательного процесса лежит деление на учебные группы, которые формируются по возрастному принципу, по классам и срокам обучения. Согласно Устава Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Норильская детская музыкальная школа» в школе устанавливается следующий режим занятий учащихся:

- предельная недельная нагрузка учащихся устанавливается в соответствии с учебным планом;

- ежедневное количество занятий определяется расписанием индивидуальных и групповых занятий, утвержденным руководителем Учреждения;

- единицей измерения учебного времени и основной формой организации учебного процесса в Учреждении является урок.

- продолжительность одного урока – 40 минут.

Обучение ведется в групповой и индивидуальной форме.

Важная специфика образовательного процесса в музыкальной школе – практико-ориентированная направленность, практическая деятельность обучающихся:

- музыкально-исполнительская;

- учебно-теоретическая;

- творческая;

- культурно-просветительская.

Данные виды практической деятельности учащихся являются основой учебных занятий, внеклассных мероприятий.

Учебный план дополнительной общеобразовательной программы

«Инструментальное исполнительство», «Сольное пение».

Уровень общего художественно-эстетического образования

(для учащихся, поступивших в школу в 7-9 лет)

Срок освоения 7 лет

№	Наименование предметов	Количество уроков в неделю							Экзамены проводятся в классах
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1	Музыкальный инструмент (сольное пение)	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1	1	V, VII
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1	1	V, VII
3	Музицирование	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
4	Аккомпанемент и игра (пение для вокалистов) в ансамбле	-	-	-	-	-	1	1	VII
5	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	
6	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	
7	Современная музыка	-	-	-	-	-	0,5	0,5	
8	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль, камерный ансамбль)	1	1	1	1	2	2	2	
9	Предмет по выбору**	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
	Всего:	6,0	6,0	6,0	6,0	7	7,5	7,5	

*- МБУ ДО «НДМШ» в пределах имеющихся средств может расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.

** - Перечень предметов по выбору: другой музыкальный инструмент, сольное пение, ансамбль, клавишный синтезатор, ЭКМ и др.

Примечание

1. Младшими классами следует считать I-II-III-IV, старшими - V-VI-VII классы.
2. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» в I-IV классах для учащихся, осваивающих образовательную программу по фортепиано, являются занятия хором. В V-VII классах часы, отведенные на данный предмет, используются по усмотрению руководства школы на занятия хора, оркестра, ансамбля (камерного ансамбля). Для учащихся, осваивающих образовательные программы других инструментальных видов музыкального искусства, занятия хором являются основной формой «Коллективного музицирования» в I-II классах. В III-VII классах часы, отведенные на данный предмет, используются по усмотрению руководства школы на занятия оркестром, ансамблем (камерным ансамблем). На занятия хором и оркестром рекомендуется отводить не менее 2-х часов в неделю, а 1 час использовать на другие формы коллективного музицирования, например камерный ансамбль. Для учащихся, осваивающих образовательную программу «Сольное пение», основной формой коллективного музицирования является вокальный ансамбль.
3. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе, практикуму по сольфеджио, современной музыке, ритмике, народному творчеству в среднем 10 человек; в школах с контингентом учащихся менее 100 человек допускается состав групп по указанным предметам от 5 человек. Количественный состав групп по хору в среднем 12 человек, по оркестру - 6 человек, по другим формам коллективного музицирования - от 2 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
4. Помимо занятий в оркестре, хоре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся 2 - часовые сводные занятия оркестра и отдельно младшего и старшего хоров.
5. В пределах имеющихся средств, школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.
6. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
 - преподавательские часы для проведения сводных занятий оркестра, хоров (по 2 часа в месяц);
 - концертмейстерские часы:
 - для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций с оркестром, хорами (по 2 часа в месяц);
 - для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчета 100 % времени, отведенного на каждый конкретный коллектив;
 - для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) из расчета 1 часа в неделю на каждого ученика;
 - для проведения занятий по предметам по выбору (сольному пению,

вокальному ансамблю, инструментальному ансамблю и др.);

- для проведения занятий по предмету «Сольное пение» из расчета 100 % времени, отведенного на данный предмет.

**Учебный план дополнительной общеобразовательной программы
«Инструментальное исполнительство», «Сольное пение»**

Повышенный уровень

(для учащихся, поступивших в школу в 7-9 лет)

Срок освоения 7 лет

№ п/п	Наименование предметов	Количество уроков в неделю							Экзамены проводятся в классах
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1	Музыкальный инструмент (сольное пение)	1,5	1,5	1,5	2	2	2	2	V, VII
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1	1	V, VII
3	Музицирование	0,5	0,5	0,5	1	1	1	1	
4	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	
5	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	
6	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль, камерный ансамбль)	1	1	1	1	2	2	2	
7	Предмет по выбору	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
	Всего:	6,0	6,0	6,0	7,0	8	7,5	7,5	

*- МБУ ДО «НДМШ» в пределах имеющихся средств может расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.

** - Перечень предметов по выбору: другой музыкальный инструмент, сольное пение, ансамбль, клавишный синтезатор, ЭКМ и др.

Примечание

1. Младшими классами следует считать I-II-III-IV, старшими - V-VI-VII классы.

2. Основной формой занятий по предмету "Коллективное музицирование" в I-IV классах для учащихся, осваивающих ОП по фортепиано, являются занятия хором. В V-VII классах время, отведенное на данный предмет, используется по усмотрению руководства школы на занятия хора, оркестра, ансамбля (камерного ансамбля). Для учащихся, осваивающих ОП других инструментальных видов музыкального искусства, занятия хором являются основной формой "Коллективного музицирования" в I-II классах, в III-VII классах время, отведенное на данный предмет, используется по усмотрению руководства школы на занятия оркестром, ансамблем (камерным ансамблем). На занятия хором и оркестром рекомендуется отводить не менее 2-х уроков в неделю, а 1 урок использовать на другие формы коллективного музицирования, например, камерный ансамбль. Для учащихся, осваивающих ОП "Сольное пение", основной формой коллективного музицирования является вокальный ансамбль.

1. Количественный состав групп с I по V классы по сольфеджио, слушанию

музыки, музыкальной литературе, ритмике, народному творчеству - в среднем 10 человек; в школах с контингентом учащихся менее 100 человек допускается состав групп по указанным предметам от 5 человек. Количественный состав групп в VI-VII классах по сольфеджио и музыкальной литературе - в среднем 5 человек; в школах с контингентом учащихся менее 100 человек допускается состав групп по указанным предметам от 3-х человек, Количественный состав групп по хору - в среднем 12 человек, по оркестру - 6 человек, по другим формам коллективного музицирования - от 2-х человек.

Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

4. Помимо занятий в оркестре, хоре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся сводные занятия ансамбля, оркестра и отдельно младшего и старшего хоров (по 2 урока).

5. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- преподавательские часы для проведения сводных занятий оркестров, хоров, ансамблей (по 2 урока в месяц);

- концертмейстерские часы:

- для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций (по 2 урока в месяц);

- для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчета 100% времени, отведенного на каждый коллектив;

- для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, арфы, гитары) из расчета 1 урока в неделю на каждого ученика;

- для проведения занятий по предметам по выбору (ритмике, сольному пению, вокальному ансамблю, аккомпанементу и др.);

- для проведения занятий по предмету "Сольное пение" из расчета 100% времени, отведенного на данный предмет.

**Учебный план дополнительной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»
(для учащихся, поступивших в школу от 7 до 12 лет)
Срок освоения 7 лет**

№	Наименование предметов	Количество уроков в неделю							Экзамены проводятся в классах
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1	Специальность (народный вокал)	2	2	2	2	2	2	2	VII
2	Сольфеджио	1	1	1	1	1	1	1	VII
3	Фольклорный ансамбль	2	2	2	2	2	2	2	
4	Фольклорная хореография	1	1	1	1	1	1	1	VII
5	Народное творчество	1	1	1	1	1	-	-	
6	Музыкальная литература	-	-	-	-	-	1	1	
	Всего:	7	7	7	7	7	7	7	

**Учебный план дополнительной общеобразовательной программы в области
музыкального искусства «Музыкальный фольклор»
(для учащихся, поступивших в школу от 9 до 12 лет)
Срок освоения 5 лет**

№ п/п	Наименование предметов	Количество уроков в неделю					Экзамены проводятся в классах
		I	II	III	IV	V	
1	Специальность (народный вокал)	2	2	2	2	2	V
2	Сольфеджио	1	1	1	1	1	V
3	Фольклорный ансамбль	2	2	2	2	2	
4	Фольклорная хореография	1	1	1	1	1	
5	Народное творчество	1	1	1	1	1	
6	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	
	Всего:	7	7	7	7	7	

*Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы.

**Учебный план дополнительной общеобразовательной программы
«Инструментальное исполнительство», «Сольное пение»
Уровень общего художественно-эстетического образования
(для учащихся, поступивших в школу после 9 лет)
Срок освоения 5 лет**

№ п/п	Наименование предметов	Количество уроков в неделю					Экзамены проводятся в классах
		I	II	III	IV	V	
1	Музыкальный инструмент (сольное пение)	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	V
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	V
3	Музицирование	0,5	0,5	0,5	-	-	
4	Аккомпанемент и игра в ансамбле	-	-	-	0,5	0,5	
5	Слушание музыки	1	-	-	-	-	
6	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	
7	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль, камерный ансамбль)	1	1	1	2	2	
8	Предмет по выбору	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
9	Общий курс фортепиано (ОКФ)	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
	Всего:	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	

*- МБУ ДО НДМШ» в пределах имеющихся средств может расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.

** - Перечень предметов по выбору: другой музыкальный инструмент, сольное пение, ансамбль, клавишный синтезатор, ЭКМ и др.

Примечание

1. Младшими классами следует считать I-II, старшими - III-IV-V классы.

2. Основной формой занятий по предмету "Коллективное музицирование" в I-II-III классах для учащихся, осваивающих ОП по фортепиано, являются занятия хорovým пением. В IV-V классах время, отведенное на данный предмет, используется по усмотрению руководства школы на занятия хора, оркестра, ансамбля (камерного ансамбля). На занятия хором и оркестром рекомендуется отводить не менее 2-х уроков в неделю, а 1 урок использовать на другие формы коллективного музицирования, например, камерный ансамбль. Для учащихся, осваивающих ОП других инструментальных видов музыкального искусства, занятия хором являются основной формой "Коллективного музицирования" в III классах. В III-V классах время, отведенное на данный предмет, используется по усмотрению руководства школы на занятия оркестром, ансамблем (камерным ансамблем). Для учащихся, осваивающих ОП "Сольное пение", основной формой коллективного музицирования является вокальный ансамбль.

3. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе, ритмике, народному творчеству - в среднем 5 человек; в школах с контингентом учащихся менее 100 человек допускается состав групп по указанным предметам от 3-х человек. Количественный состав групп по хору - в среднем 12 человек, по оркестру - 6 человек, по другим формам коллективного музицирования - от 2-х человек.

Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы,

4. Помимо занятий в оркестре, хоре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся сводные занятия оркестра и отдельно младшего и старшего хоров (по 2 урока).

5. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо **предусмотреть:**

- преподавательские часы для проведения сводных занятий оркестров, хоров, ансамблей (по 2 урока в месяц);
- концертмейстерские часы:
 - для проведения занятий с хорами по группам, в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций (по 2 урока в месяц);
 - для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчета 100% времени, отведенного на каждый коллектив;
 - для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) из расчета 1 урока в неделю на каждого ученика;
 - для проведения занятий по предметам по выбору (сольному пению, вокальному ансамблю, инструментальному ансамблю и др.);
 - для проведения занятий по предмету «Сольное пение» из расчета 100 % времени, отведенного на данный предмет.

**Учебный план дополнительной общеобразовательной программы
«Инструментальное исполнительство» для учащихся с ограниченными
возможностями .**

**Уровень общего художественно-эстетического образования
(для учащихся, поступивших в школу после 9 лет)**

Срок освоения 5 лет

№ п/п	Наименование предметов	Количество уроков в неделю					Экзамены проводятся в классах
		I	II	III	IV	V	
1	Музыкальный инструмент (сольное пение)	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	V
2	Сольфеджио	1	1	1	1	1	V
3	Музицирование	0,5	0,5	0,5	-	-	
4	Аккомпанемент и игра в ансамбле	-	-	-	0,5	0,5	
5	Слушание музыки	1	-	-	-	-	
6	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	
7	Коллективное музицирование (хор, ансамбль,)	1	1	1	1	1	
8	Предмет по выбору	1	1	1	1	1	
	Всего:	6	6	6	6	6	

*В отношении каждого учащегося с ОВЗ принимается решение об индивидуальной или групповой форме обучения по теоретическим дисциплинам, исходя из психофизических особенностей развития ребенка.

**Учебный план ранней профессиональной ориентации для учащихся с
ограниченными возможностями .
(VI класс)**

№ п/п	Наименование предметов	Количество часов в неделю	Экзамен(год обучения)
1	Музыкальный инструмент (сольное пение)	2	VI
2	Элементарная теория музыки	1	
7	Коллективное музицирование (хор, ансамбль,)	1	
8	Предмет по выбору	0,5	
	Всего:	4,5	

**Учебный план дополнительной общеобразовательной программы
«Инструментальное исполнительство», «Сольное пение»
Повышенный уровень
(для учащихся, поступивших в школу после 9 лет)
Срок освоения 5 лет**

№ п/п	Наименование предметов	Количество уроков в неделю					Экзамены проводятся в классах
		I	II	III	IV	V	
1	Музыкальный инструмент (сольное пение)	2	2	2	2	2	V
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	V
3	Музицирование	0,5	0,5	0,5	-	-	
4	Аккомпанемент и игра в ансамбле	-	-	-	0,5	0,5	
5	Слушание музыки	1	-	-	-	-	
6	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	
7	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль, камерный ансамбль)	1	1	1	2	2	
8	Предмет по выбору	0,5	0,5	1,0	1,0	1,0	
	Всего:	6,5	6,5	7,0	8,0	8,0	

***- МБУ ДО «НДМШ» в пределах имеющихся средств может расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.**

**** - Перечень предметов по выбору: другой музыкальный инструмент, сольное пение, ансамбль, клавишный синтезатор, ЭКМ и др.**

Примечание

1. Младшими классами следует считать I-II-III-IV, старшими - III-IV-V классы.
2. Основной формой занятий по предмету "Коллективное музицирование" в I-III классах для учащихся, осваивающих ОП по фортепиано, являются занятия хорovým пением. В IV-V классах время, отведенное на данный предмет, используются по усмотрению руководства школы на занятия хора, оркестра, ансамбля (камерного ансамбля). На занятия хором и оркестром рекомендуется отводить не менее 2-х уроков в неделю, а I урок использовать на другие формы коллективного музицирования, например, камерный ансамбль. Для учащихся, осваивающих ОП других инструментальных видов музыкального искусства, занятия хором являются основной формой "Коллективного музицирования" в I-II классах. В III-V классах время, отведенное на данный предмет, используется по усмотрению руководства школы на занятия оркестром, ансамблем (камерным ансамблем). Для учащихся, осваивающих ОП "Сольное пение", основной формой коллективного музицирования является вокальный ансамбль.
3. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе, ритмике, народному творчеству - в среднем 5 человек; в школах с контингентом учащихся менее 100 человек допускается состав групп по указанным предметам от 3-х человек. Количественный состав групп по хору - в среднем 12

человек, по оркестру - 6 человек, по другим формам коллективного музицирования - от 2-х человек.

Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы,

4. Помимо занятий в оркестре, хоре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся сводные занятия оркестра и отдельно младшего и старшего хоров (по 2 урока).

5. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- преподавательские часы для проведения сводных занятий оркестров, хоров, ансамблей (по 2 урока в месяц);
- концертмейстерские часы:
 - для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций (по 2 урока в месяц);
 - для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчета 100% времени, отведенного на каждый коллектив;
 - для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, арфы, гитары) из расчета 1 урока в неделю на каждого ученика;
 - для проведения занятий по предметам по выбору (сольному пению, вокальному ансамблю, инструментальному ансамблю, народному творчеству и др.);
 - для проведения занятий по предмету «Сольное пение» из расчета 100 % времени, отведенного на данный предмет.

**Учебный план дополнительной общеобразовательной программы
«Инструментальное исполнительство», «Сольное пение»
Уровень ранней профессиональной ориентации
учащихся (VIII (VI) класс)**

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю	Проведение экзаменов
1.	Музыкальный инструмент (сольное пение)	2	экзамен
2.	Элементарная теория музыки	1	
3.	Музыкальная литература	1	
4.	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль, камерный ансамбль)	1	
5.	Предмет по выбору	0,5	
	Всего:	5,5	

*- МБУ ДО «НДМШ» в пределах имеющихся средств может расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.

** - Перечень предметов по выбору: другой музыкальный инструмент, сольное пение, ансамбль, клавишный синтезатор, ЭКМ и др.

Примечание

1. VIII класс считается старшим.
2. Часы, отведенные на предмет «Коллективное музицирование», для учащихся, осваивающих образовательную программу «Инструментальное исполнительство»,

используются по усмотрению руководства школы на занятия хора, оркестра, ансамбля (камерного ансамбля). Основной формой коллективного музицирования для учащихся, осваивающих образовательную программу «Сольное пение», является вокальный ансамбль.

3. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе, элементарной теории в среднем 5 человек; в школах с контингентом учащихся менее 100 человек допускается состав групп по указанным предметам от 3 человек. Количественный состав групп по хору в среднем 12 человек, по оркестру - 6 человек, по другим формам коллективного музицирования - от 2 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
4. Помимо занятий в оркестре, хоре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся 2-часовые сводные занятия оркестра, хора, ансамбля.
5. В пределах имеющихся средств, школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.
6. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
 - преподавательские часы для проведения сводных занятий оркестра, хора по 2 часа в месяц;
 - концертмейстерские часы:
 - для проведения занятий с хором по группам, в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций оркестра, хора (по 2 часа в месяц);
 - для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчета 100% времени, отведенного на каждый конкретный коллектив;
 - для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) из расчета 1 часа в неделю на каждого ученика;
 - для проведения занятий по предметам по выбору (сольному пению, вокальному ансамблю, аккомпанементу и др.);
 - для проведения занятий по предмету «Сольное пение» из расчета 100% времени, отведенного на данный предмет.

**Учебный план дополнительной общеобразовательной программы
«Электронная компьютерная музыка»
Срок освоения 3 (5) лет**

№	Предметы	Количество часов				
		1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	5 кл.
	Специальный цикл:					
1.	Основы ЭКМ (практика)	1,5	2	2	2	2
2.	Основы ЭКМ (теория)	1	1	1	1	1
3.	Предмет по выбору	1	1	1	1	1
	Итого:	3,5	4	4	4	4

*- МБУ ДО «НДМШ» в пределах имеющихся средств может расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.

** - Перечень предметов по выбору: другой музыкальный инструмент, сольное пение, ансамбль, клавишный синтезатор, ЭКМ и др.

Пояснительная записка

Срок обучения на отделении «Электронная компьютерная музыка» рассчитан на 3 года, четвертый и пятый годы обучения - профориентационные. Дети, поступающие на отделение, должны соответствовать по возрасту четвертому классу общеобразовательной школы, 10 -11 лет. В период обучения учащийся имеет право посещать любые предметы по выбору в объеме 1 часа в неделю;

- С 1 по 5 класс - клавишный синтезатор (индивидуальный).
- С 1 по 5 класс - изучение музыкального оборудования (групповой).
- С 1 по 5 класс - основы теории музыки (индивидуальный).
- С 1 по 5 класс - основы инструментовки и аранжировки (индивидуальный).
- С 1 по 5 класс - основы семплирования (индивидуальный).
- С 1 по 5 класс - основы аранжировки (индивидуальный).
- С 1 по 5 класс - сведение и мастеринг фонограмм (индивидуальный).

Группа теоретического предмета «Электронная компьютерная музыка» - по четыре учащихся.