

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«НОРИЛЬСКАЯ ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА
имени М.А. БАЛАКИРЕВА»

ОДОБРЕНА
Методическим советом
«НДМШ»
25 марта 2026 г.



УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУ ДО «НДМШ»
Д.В. Подоляк
25 марта 2026 г.

Дополнительная предпрофессиональная
общеобразовательная программа
в области музыкального искусства
«МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР»

срок реализации 8 (9) лет

г. Норильск
2026 г.

Содержание

1. Пояснительная записка.
2. Планируемые результаты освоения учащимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор».
3. Система, критерии оценок и формы промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты».
4. Условия реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» и сроки обучения.
5. Учебные планы.
6. Календарный учебный график.
7. Программа концертно-просветительской и методической деятельности учреждения.
8. Программы учебных предметов.

1. Пояснительная записка.

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» (далее – программа «Музыкальный фольклор»), реализуемая Муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования «Норильская детская музыкальная школа имени М.А. Балакирева» (далее – МБУ ДО «НДМШ»), разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований (далее – ФГТ), утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 27 января 2026 г. № 137 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» и сроку обучения по этой программе».

Программа «Музыкальный фольклор» учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся и ориентирована на:

- воспитание и развитие у детей личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у детей эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у детей умения самостоятельно воспринимать и определять значимость культурных ценностей;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у детей знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- выработку у детей личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию

навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительному отношению к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха (неуспеха) собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Срок освоения программы «Музыкальный фольклор» для детей, поступивших в МБУ ДО «НДМШ» в первый класс в возрасте с 6 лет и 6 месяцев до 9 лет включительно, составляет 8 лет.

Срок освоения программы «Музыкальный фольклор» для детей, не закончивших освоение образовательных программ основного общего или среднего общего образования общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального и высшего образования в области музыкального искусства, может быть увеличен на 1 год.

Обучающиеся по программе «Музыкальный фольклор» имеют право на обучение по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренное обучение в соответствии с ФГТ.

При приеме на обучение по программе «Музыкальный фольклор» МБУ ДО «НДМШ» проводит отбор детей в соответствии с частью 6 статьи 83 Федерального закона № 273-ФЗ с целью выявления их творческих способностей и физических данных. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей — слуха, ритма, памяти. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленное вокальное произведение с собственным сопровождением.

Освоение обучающимися программы «Музыкальный фольклор» завершается итоговой аттестацией обучающихся.

2. Планируемые результаты освоения учащимися программы «Музыкальный фольклор».

Результатом освоения программы «Музыкальный фольклор» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях.

В области музыкального исполнительства:

а) вокального ансамблевого:

- знаний характерных особенностей народного пения, вокально-хоровых жанров и основных стилистических направлений ансамблевого исполнительства;
- знаний терминологии музыкального искусства;
- умений грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в составах фольклорных коллективов;
- умений самостоятельно разучивать вокальные партии;
- умений сценического воплощения народной песни, народных обрядов и других этнокультурных форм бытования фольклорных традиций;
- навыков фольклорной импровизации сольно и в ансамбле;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;

б) инструментального:

- знаний характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знаний терминологии музыкального искусства;
- умений грамотно исполнять музыкальные произведения на народном и (или) национальном инструменте народов России (далее – народный или национальный инструмент);
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умений создавать художественный образ при исполнении на народном или национальном инструменте музыкального произведения;
- умений самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- умений аккомпанировать при исполнении несложных вокальных музыкальных произведений;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков подбора по слуху музыкальных произведений;

- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;

- навыков публичных выступлений;

в области теории и истории музыки:

- знаний музыкальной грамоты;

- первичных знаний об основных эстетических и стилевых направлениях в области музыкального искусства;

- знаний особенностей национальной народной музыки и ее влияния на специфические черты композиторских школ;

- умения использовать полученные теоретические знания при вокальном ансамблевом исполнительстве и исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;

- навыков восприятия элементов музыкального языка;

- сформированных вокально-интонационных навыков и ладового чувства;

- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;

- навыков анализа музыкального произведения;

- навыков записи музыкального текста по слуху;

- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

Результатом освоения программы «Музыкальный фольклор» с дополнительным годом обучения, помимо перечисленных выше, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

а) вокального ансамблевого:

- знаний ансамблевого репертуара, включающего произведения основных жанров народной музыки;

- знаний начальных теоретических основ народного вокального искусства, особенностей оформления нотации народной песни, художественно-исполнительских возможностей фольклорного коллектива;

б) инструментального:

- знаний основного репертуара народного инструмента;
- знаний различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;
- умения исполнять музыкальные произведения на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;

в области теории и истории музыки:

- умения осуществлять анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- первичных знаний об основных эстетических и стилевых направлениях в области музыкального, изобразительного, театрального и киноискусства;
- наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда, фактурного изложения материала (типов фактур);
- навыков сочинения и импровизации музыкального текста;
- навыков восприятия современной музыки.

Результатом освоения программы «Музыкальный фольклор» по учебным предметам обязательной части является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков.

Фольклорный ансамбль:

- знание начальных основ песенного фольклорного искусства, особенностей оформления нотации народной песни, художественно-исполнительских возможностей вокального коллектива;
- знание терминологии музыкального искусства;
- навыки коллективного ансамблевого исполнительского творчества, в том числе исполнения театрализованных фольклорных композиций;
- умения самостоятельно разучивать вокальные партии;
- умения сценического воплощения народной песни, народных обрядов и других этнокультурных форм бытования фольклорных традиций;
- сформированные практические навыки исполнения народно-песенного репертуара;
- формирование навыков владения различными манерами пения;

- навыки фольклорной импровизации (соло и в ансамбле);
- навыки аккомпанирования голосу в работе и концертном исполнении вокальных произведений различных жанров.

Музыкальный инструмент:

- воспитание у обучающегося интереса к восприятию музыкального искусства, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать возможности музыкального инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста;
- знание инструментального репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;
- знание художественно-исполнительских возможностей музыкального инструмента;
- знание терминологии музыкального искусства;
- наличие умений по чтению с листа и транспонированию музыкальных произведений разных жанров и форм;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства;
- навыки по решению музыкально-исполнительских задач, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения;
- наличие музыкальной памяти, полифонического мышления, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха.

Сольфеджио: сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой деятельности, в том числе:

- первичные теоретические знания, в том числе музыкальной терминологии музыкального искусства;

- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать несложные музыкальные построения с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать интервальные и аккордовые последовательности;

- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;

- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;

- вокально-интонационные навыки;

- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и другие навыки).

Народное музыкальное творчество:

- знание жанров отечественного народного музыкального творчества, обрядов и народных праздников;

- знание особенностей исполнения народных песен;

- знание специфики средств выразительности музыкального фольклора;

- умение анализировать музыкальный фольклор, владение навыками его записи;

- умение применять теоретические знания в исполнительской практике.

Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;

- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;

- знание основных музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;

- умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;

- навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения – формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;
- знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;
- знание терминологии музыкального искусства;
- сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать свое отношение к нему, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

3. Система, критерии оценок и формы промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы «Музыкальный фольклор».

Оценка качества реализации программы «Музыкальный фольклор» включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебные предметы.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены проходят в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебные предметы.

Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая указывается в свидетельстве об освоении программы «Музыкальный фольклор».

Для аттестации обучающихся разработаны фонды оценочных средств по каждому учебному предмету, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные обучающимися знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств отражают ФГТ, соответствуют целям и задачам программы «Музыкальный фольклор», ее учебному плану.

Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений, навыков и степень готовности к возможному продолжению образования по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования в области музыкального искусства.

По окончании полугодий учебного года и (или) четверти оценки обучающимся выставляются по каждому учебному предмету.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- фольклорный ансамбль;
- сольфеджио;
- музыкальный инструмент.

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее 2 календарных дней.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки, подтверждающие освоение программы «Музыкальный фольклор», в том числе:

- умение сценического воплощения народной песни, народных обрядов и других этнокультурных форм бытования фольклорных традиций;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;

- знание терминологии музыкального искусства, вокального фольклорного репертуара и репертуара по учебному предмету «Музыкальный инструмент»;
- достаточный технический уровень владения музыкальным инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров;
- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом мелодические, интервальные и аккордовые построения;
- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

4. Условия реализации программы «Музыкальный фольклор» и сроки обучения

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей), духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности МБУ ДО «НДМШ» создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую условия для:

- выявления и развития одаренных детей в области музыкального искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и других мероприятий);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры (концертных и выставочных залов, театров, музеев и других учреждений);
- организации творческой и просветительской деятельности совместно с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области искусств и (или) управления интеллектуальной собственностью, авторского права и смежных прав;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;

- методического и консультационного сопровождения педагогическими работниками обучающихся по программе «Музыкальный фольклор» в ходе осуществления ими самостоятельной работы;

- построения содержания программы «Музыкальный фольклор» с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации.

При реализации программы «Музыкальный фольклор» со сроком обучения 8 лет продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе — 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели.

При реализации программы «Музыкальный фольклор» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом классе составляет 39 недель, в девятом классе — 40 недель. Продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

В учебном году предусматриваются осенние, зимние и весенние каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе для обучающихся по образовательной программе со сроком обучения 8 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения.

Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

МБУ ДО «НДМШ» обеспечивает условия для создания учебных фольклорных коллективов (вокальных, инструментальных, вокально-инструментальных) с учетом имеющихся ресурсов (кадровых, материально-технических).

Учебные фольклорные коллективы участвуют в творческих мероприятиях и концертно-просветительской деятельности МБУ ДО «НДМШ».

Программа «Музыкальный фольклор» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Реализация программы «Музыкальный фольклор» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд МБУ ДО «НДМШ» укомплектован печатными и (или) электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы «Музыкальный фольклор». Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «Теория и история музыки» обеспечивается каждый обучающийся.

Реализация программы «Музыкальный фольклор» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета, в соответствии с требованиями профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденного приказом Минтруда России от 22.09.2021 № 652н.

Доля педагогических работников, имеющих высшее образование, составляет не менее 25 процентов от общего числа педагогических работников МБУ ДО «НДМШ», обеспечивающих образовательный процесс по программе «Музыкальный фольклор».

Учебный год для педагогических работников МБУ ДО «НДМШ» составляет 44 недели, из которых 32-33 недели — реализация аудиторных занятий, 2-3 недели — проведение консультаций и экзаменов. В остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

МБУ ДО «НДМШ» создает условия для взаимодействия с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в

области музыкального искусства, в том числе посредством сетевой формы реализации образовательных программ.

Финансовые условия реализации программы «Музыкальный фольклор» обеспечивают покрытие затрат МБУ ДО «НДМШ» на реализацию обязательной и вариативной частей предметных областей, в том числе затрат на оплату труда работников и иных затрат, непосредственно связанных с реализацией программы «Музыкальный фольклор».

Материально-технические условия реализации программы «Музыкальный фольклор» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ.

МБУ ДО «НДМШ» обеспечивает соответствие материально-технической базы гигиеническим нормативам, санитарным правилам и нормам, противопожарным нормам, требованиям охраны труда, соблюдение сроков текущего и капитального ремонта учебных помещений, используемых при реализации программы «Музыкальный фольклор», а также поддерживает их в состоянии, пригодном для организации учебного процесса.

Для реализации программы «Музыкальный фольклор» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения образовательной деятельности включает в себя:

- концертный зал с акустическим роялем, пультами и звукотехническим оборудованием;
- библиотеку;
- помещения для работы со специализированными материалами;
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
- учебные аудитории для занятий по учебному предмету «Фольклорный ансамбль».

Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебного предмета «Фортепиано», оснащаются акустическими фортепиано или акустическими роялями.

Учебная аудитория, предназначенная для изучения учебного предмета «Фольклорная хореография», оснащается акустическим роялем и звукотехническим оборудованием и имеет соответствующее напольное покрытие.

Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов «Народное музыкальное творчество», «Сольфеджио», «Музыкальная литература» оснащаются акустическими фортепиано или акустическими роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью и оформляются наглядными пособиями.

В МБУ ДО «НДМШ» имеется комплект народных инструментов для детей разного возраста.

В помещениях для занятий на музыкальных инструментах, фольклорной хореографией, вокалом с использованием оборудования, являющегося дополнительным источником шума, выполняются шумоизолирующие мероприятия.

МБУ ДО «НДМШ» обеспечивает надлежащее содержание, своевременное обслуживание и ремонт учебного реквизита и музыкальных инструментов, используемых при реализации программы «Музыкальный фольклор».

МБУ ДО «НДМШ» обеспечивает выступления учебных ансамблевых коллективов в сценических костюмах.

5. Учебные планы.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН МБУ ДО «НДМШ»

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»

Утверждаю
Директор МБУ ДО «НДМШ»
Д.В. Подольяк



2026.

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые	Индивидуальные	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3694,5-4287,5 ¹⁾	1513,5-1678,5	2181-2609					Количество недель аудиторных занятий							
	Обязательная часть	3694,5	1513,5	2181					32	33	33	33	33	33	33	33
	Музыкальное исполнительство	2533	1020	1513					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2533	1020	1513												
ПО.01.УП.01	Фольклорный ансамбль ³⁾	1546	362		1184		2,4...-12,15	14	4	4	4	4	5	5	5	5
ПО.01.УП.02	Музыкальный инструмент ⁴⁾	987	658			32	2,4...-12,15	14	1	1	1	1	1	1	2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	1019,5	493,5	526												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	493,5	230,5		263		2,4...-10,14	12	1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02	Народное музыкальное	262	131		131		2...-8		1	1	1	1				

ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03.	Музыкальный инструмент	0,5															
Резерв учебного времени⁸⁾		8							1	1	1	1	1	1	1	1	1

1. В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной.

2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация учащихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например, «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия МБУ ДО «НДМШ» устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании МБУ ДО «НДМШ».

3. В случае если по учебному предмету «Фольклорный ансамбль» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнивать к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Фольклорный ансамбль» и консультациям по указанному учебному предмету предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.

4. В качестве музыкального инструмента предлагается музыкальный инструмент оркестра народных инструментов (баян, аккордеон, балалайка, домра и другие), также возможно обучение на фортепиано, скрипке, флейте и гитаре. По учебному предмету «Музыкальный инструмент» и консультациям по указанному учебному предмету предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера от 50% до 100% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.

5. Вариативная часть является неотъемлемой частью программы «Музыкальный фольклор» и направлена на возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части предметных областей, а также получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Объем времени вариативной части, определяемый на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 40% от объема времени обязательной части предметных областей, предусмотренного на аудиторные занятия. По учебному предмету «Фольклорная хореография» и консультациям по указанному учебному предмету предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера в объеме до 100% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.

6. Максимальная аудиторная учебная нагрузка по учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета учебного времени, предусмотренным учебным планом на консультации). Объем максимальной самостоятельной работы обучающихся не превышает 10 часов в неделю.

7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению МБУ ДО «НДМШ». В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающегося (подготовку к промежуточной (экзаменационной) аттестации или итоговой

аттестации), методическую работу преподавателей, а также с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул, в том числе после окончания промежуточной (экзаменационной) аттестации. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул. Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Фольклорный ансамбль» может проводиться следующим образом: ансамбль из обучающихся первых классов; ансамбль из обучающихся 2–5-х классов; ансамбль из обучающихся 6–8-х классов, смешанный по возрасту ансамбль. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение ансамблевых групп.
3. По учебным предметам обязательной части объем внеаудиторной (самостоятельной) работы обучающихся планируется следующим образом: «Фольклорный ансамбль» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю; «Музыкальный инструмент» – с первого по четвертый классы по 2 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 3 часа в неделю; «Народное творчество» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 0,5 часа в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Фольклорная хореография» - по 1 часу в неделю. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся включает выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов, посещение учреждений культуры (концертных залов, театров, музеев и других учреждений), участие творческих мероприятий и концертно-просветительской деятельности МБУ ДО «НДМШ». При выполнении домашнего задания обучающийся обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами по каждому учебному предмету. Выполнение обучающимися домашнего задания контролируется преподавателями по каждому учебному предмету.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН МБУ ДО «НДМШ»

на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»

Утверждаю
Директор МБУ ДО «НДМШ»

Д.В. Подоляк

(подпись)

20 26 г.



Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	601,5-700,5 ¹⁾	264-297	337,5-403,5					Количество недель аудиторных занятий	
	Обязательная часть	601,5	264	337,5					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	396	165	231						
ПО.01.УП.01	Фольклорный ансамбль	231	66		165		17		5	5
ПО.01.УП.02	Музыкальный инструмент	165	99			66	17		2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	181,5	99	82,5						
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	115,5	66		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	66	33		33		18		1	1
Аудиторная нагрузка по двум									9,5	9,5

1. В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной.

2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация учащихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например, «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия МБУ ДО «НДМШ» устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании МБУ ДО «НДМШ».

3. Вариативная часть является неотъемлемой частью программы «Музыкальный фольклор» и направлена на возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части предметных областей, а также получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Объем времени вариативной части, определяемый на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 40% от объема времени обязательной части предметных областей, предусмотренного на аудиторские занятия. По учебному предмету «Фольклорная хореография» и консультациям по указанному учебному предмету предусматриваются аудиторские часы для концертмейстера в объеме до 100% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.

4. Максимальная аудиторная учебная нагрузка по учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета учебного времени, предусмотренным учебным планом на консультации). Объем максимальной самостоятельной работы обучающихся не превышает 10 часов в неделю.

5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению МБУ ДО «НДМШ». В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающегося (подготовку к промежуточной (экзаменационной) аттестации или итоговой аттестации), методическую работу преподавателей, а также с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул, в том числе после окончания промежуточной (экзаменационной) аттестации. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул. Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. По учебным предметам обязательной части объем внеаудиторной (самостоятельной) работы обучающихся планируется следующим образом: «Фольклорный ансамбль» – 2 часа в неделю; «Музыкальный инструмент» – 3 часа в неделю; «Сольфеджио» – 2 часа в

неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю, «Фольклорная хореография» - по 1 часу в неделю. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся включает выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов, посещение учреждений культуры (концертных залов, театров, музеев и других учреждений), участие творческих мероприятиях и концертно-просветительской деятельности МБУ ДО «НДМШ». При выполнении домашнего задания обучающийся обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами по каждому учебному предмету. Выполнение обучающимися домашнего задания контролируется преподавателями по каждому учебному предмету.

7. Программа концертно-просветительской и методической деятельности МБУ ДО «НДМШ».

МБУ ДО «НДМШ» является центром культурной, просветительской и воспитательной жизни микрорайона. Педагогическим коллективом постоянно ведется работа над созданием культурного пространства через воспитание грамотного и активного потребителя, направленная на:

- повышение роли концертно-просветительской деятельности как равноценной составляющей всей деятельности школы;
- совершенствование форм концертно-просветительской деятельности на территории микрорайона;
- вовлечение всех слоев населения в сферу концертно-просветительских мероприятий;
- создание культуuroобразующей среды, способной влиять на состояние социума и на повышение имиджа МБУ ДО «НДМШ».

Ежегодно преподаватели и обучающиеся МБУ ДО «НДМШ» принимают участие в не менее 50-ти городских концертно-просветительских мероприятиях, в том числе 20-30 из них проходят на сцене концертного зала МБУ ДО «НДМШ».

Обучающиеся, осваивающие программу «Музыкальный фольклор», в течение учебного года принимают участие в следующих концертно-просветительских мероприятиях:

№ п/п	Наименование мероприятия	Дата проведения
1	Городской фестиваль «Северная ягода»	сентябрь
2	Концерт преподавателей и учащихся младших классов для первоклассников и их родителей	октябрь
3	Отчетный концерт отделения «Музыкальный фольклор»	декабрь
4	Общегородской фольклорный праздник «Сударыня Масленица»	февраль
5	Праздник первоклассника «Посвящение в юные балакиревцы»	март
6	Отчетный концерт Норильской детской музыкальной школы	апрель

7	Пасхальный фестиваль в Норильской Епархии	апрель
8	День открытых дверей	апрель-май
9	Творческое мероприятие «Полковой блиндаж», посвященный Дню Победы в Великой Отечественной войне	май
10	Выпускной вечер МБУ ДО «НДМШ»	май
11	Тематические благотворительные мероприятия в школах и детских садах	в течение учебного года

Ежегодно обучающиеся, осваивающие программу «Музыкальный фольклор», принимают участие в школьных и межмуниципальных конкурсах, проводимых в муниципальном образовании город Норильск, а также в выездных и дистанционных международных и Всероссийских конкурсах. Конкурсная деятельность способствует:

- повышению исполнительского мастерства и сценической культуры обучающихся;
- развитию художественного вкуса и навыков интерпретации разностилевой музыки;
- выявлению талантливых исполнителей, профессионально перспективных обучающихся, стимулированию их творческого роста;
- обмену опытом обучающихся и преподавателей посредством творческого общения, а также посещения мастер-классов.

Обучающиеся, осваивающие программу «Музыкальный фольклор», в течение учебного года принимают участие в следующих школьных и межмуниципальных конкурсных мероприятиях:

№ п/п	Наименование мероприятия	Дата проведения
1	Интерактивный творческий проект «Юный лектор»	декабрь
2	Межмуниципальный фольклорный фестиваль-конкурс «Весенняя карусель»	март (1 раз в 2 года)

3	Межмуниципальный конкурс по курсу общего фортепиано «Черно-белые фантазии»	март
4	Общешкольный конкурс по сольфеджио	март
5	Межмуниципальный конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам «Надежда Норильска»	март
6	Межмуниципальный фестиваль-конкурс детской песни «Солнечный круг»	март

8. Программы учебных предметов

В соответствии с учебным планом дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» предусматривается реализация в учебном процессе программ следующих учебных предметов:

ПО.01. Музыкальное исполнительство

Программы учебных предметов:

УП.01. Фольклорный ансамбль

УП.02. Музыкальный инструмент

ПО.02. Теория и история музыки

УП.01. Сольфеджио

УП.02. Народное музыкальное творчество

УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)

В.00. Вариативная часть

УП.01. Фольклорная хореография