

**СОГЛАСОВАНО:**

Начальник МУ «Управление по  
делам культуры и искусства  
Администрации города Норильска»

И.А. Давыдова  
« 15 » 2024 г.



**УТВЕРЖДАЮ:**

Директор МБУ ДО  
«Норильская детская музыкальная  
школа»

Д.В. Подоляк  
« 15 » 2024 г.



**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о Межмуниципальном фестивале-конкурсе**  
**«СЕРЕБРЯНЫЕ СТРУНЫ»**

Норильск  
2024 г.

## 1. Общие положения

1.1. Межмуниципальный фестиваль-конкурс «Серебряные струны» (далее – Фестиваль-конкурс) проводится для учащихся образовательных учреждений культуры и искусства, культурно-досуговых учреждений, исполнителей на различных видах гитары, композиторов, преподавателей муниципального образования город Норильск и Таймырского Долгано-Ненецкого муниципального района.

1.2. Учредителем Фестиваля-конкурса является Управление по делам культуры и искусства Администрации города Норильска.

1.3. Организатором Фестиваля-конкурса является муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Норильская детская музыкальная школа».

1.4. Для осуществления подготовительной работы, контроля над соблюдением условий настоящего Положения, проведения Фестиваля-конкурса формируется оргкомитет (Приложение № 1).

1.5. Организационный комитет осуществляет организационное, информационное обеспечение, формирует жюри Фестиваля-конкурса.

## 2. Цели и задачи

2.1. Формирование и воспитание художественного вкуса, позитивных социальных установок и интересов подрастающего поколения; приобщение детей, подростков и молодежи к лучшим культурным традициям.

2.2. Выявление и поддержка талантливых детей, подростков и молодых исполнителей.

2.3. Сохранение и развитие лучших отечественных традиций исполнительского искусства на музыкальных инструментах.

2.4. Знакомство с музыкальной культурой разных стран и народов, пропаганда отечественных достижений исполнительского искусства игры на гитаре, творческое общение с коллегами.

2.5. Поддержка композиторского творчества, формирование высокохудожественного репертуара для гитары.

## 3. Сроки, порядок и место проведения

3.1. Фестиваль-конкурс проводится в МБУ ДО «Норильская детская музыкальная школа» (г. Норильск, проезд Молодежный, 13).

3.2. Фестиваль-конкурс проводится в один тур: конкурсные прослушивания **14 февраля 2025 г.**

Гала-концерт и награждение победителей состоится **15 февраля 2025 г.**

3.3. В дни проведения Фестиваля-конкурса планируется проведение круглого стола, благотворительных и тематических концертов участников конкурса, творческих встреч с гостями конкурса, выставки-продажи нотных и методических изданий, аудио и видео материалов.

3.4. Заявки на участие в Фестивале-конкурсе принимаются **до 01 февраля 2025 г.** в МБУ ДО «Норильская детская музыкальная школа» (приемная), либо отправляются по факсу (телефон/факс: (3919) 46-66-51) или по электронной почте (e-mail: ndmsh@rambler.ru).

3.5. Требования к оформлению заявок (Приложение № 2,3):

- заявка предоставляется в двух видах – печатном и электронном;
- фамилии и имена участников, фамилии, имена и отчества преподавателей указываются полностью;
- в сольных номинациях заявка оформляется на каждого участника **отдельно** (Приложение № 2) с приложением копии свидетельства о рождении или паспорта;
- в ансамблевых номинациях указывается фамилия и имя каждого участника

с приложением копий свидетельств о рождении или паспортов (Приложение №3);

– указывается хронометраж звучания каждого произведения.

3.6. Очередность исполнения произведений определяется участником и указывается в заявке. Изменения в программе выступления после подачи заявки не допускаются.

#### **4. Условия проведения**

4.1. В конкурсной программе Фестиваля-конкурса могут принимать участие учащиеся образовательных учреждений культуры и искусства, культурно-досуговых учреждений, исполнители на различных видах гитары, композиторы, преподаватели муниципального образования город Норильск и Таймырского муниципального района.

4.2. Конкурс проводится в 8-ми номинациях:

- классическая гитара (академическое сольное исполнение);
- электрогитара, акустическая гитара (сольное исполнение);
- бас-гитара (сольное исполнение на электро- и акустической бас-гитаре);
- малые ансамбли (дуэты, трио, квартеты);
- ансамбли «учитель и ученик» (дуэты, трио, квартеты);
- семейный ансамбль (дуэты, трио, квартеты);
- ансамбли и оркестры гитар;
- конкурс композиторов.

4.3. Возраст участников определяется пятью возрастными категориями:

- первая подгруппа – **до 10 лет** включительно;
- вторая подгруппа – **до 12 лет** включительно;
- третья подгруппа – **до 14 лет** включительно;
- четвертая подгруппа – **до 17 лет** включительно.
- пятая подгруппа – **от 18 лет** (без ограничения возраста).

Полный возраст участников определяется на день проведения конкурса (несоответствие возрастной категории в номинации «ансамбли» может составлять не более 30% от общего количества участников). Возраст участников в соответствии с документами может быть проверен председателем жюри.

4.4. В случае изменения состава ансамбля или замены участников, необходимо поставить в известность организаторов и представить соответствующие документы.

4.5. В дни проведения конкурсных и гала-концертов Фестиваля-конкурса всем участникам необходимо пройти регистрацию по графику, установленному организаторами. При регистрации необходимо предъявить свидетельство о рождении или паспорт. Участники, не прошедшие регистрацию вовремя, снимаются с участия в концертах фестиваля.

4.6. Вход участников за кулисы во время конкурсного концерта допускается не ранее, чем за два номера до выступления.

4.7. Конкурсные выступления и репетиции участников организуются Оргкомитетом по графику. Порядок выхода на сцену отслеживают сами участники Фестиваля-конкурса и их руководители. Участник, опоздавший на свой выход, с конкурса снимается.

4.8. Оргкомитет не несёт ответственность за сохранность музыкальных инструментов, имущества и инвентаря участников.

#### **5. Программы по номинациям**

**5.1. КЛАССИЧЕСКАЯ ГИТАРА (академическое сольное исполнение).**

**Первая подгруппа Общее время выступления – не более 10 мин.**

Два произведения разных эпох и стилей.

**Вторая подгруппа *Общее время выступления – не более 10 мин.***

Два произведения разных эпох и стилей.

**Третья подгруппа *Общее время выступления – не более 15 мин.***

Два произведения разных эпох и стилей.

**Четвертая подгруппа *Общее время выступления – не более 15 мин.***

Два произведения разных эпох и стилей.

**Пятая подгруппа *Общее время выступления – не более 20 мин.***

Два произведения разных эпох и стилей.

Программа исполняется наизусть, без аккомпанемента, в естественных акустических условиях.

В программное выступление могут входить произведения:

- композиторов XVI-XVII в.в. (Ф. Милан, Л. де Нарваес, Г. Санз, Р. де Визе, И.С. Бах, Доуленд, и др.);
- оригинальное произведение композитора классического периода (М. Каркасси, Ф. Карулли, Ф. Сор, М. Джулиани, Н. Паганини, Н. Кост, Д. Агуадо, А. Диабелли и др.);
- произведение для гитары современного композитора написанное после 1950г.;
- обработка для гитары народной (популярной) музыки разных стран. Взятые за основу популярные песни или танцы народов мира должны иметь собственные названия.

Допускается включение в программу собственных сочинений, переложений и обработок.

**5.2. ЭЛЕКТРОГИТАРА, АКУСТИЧЕСКАЯ ГИТАРА (сольное исполнение).**

**Первая подгруппа *Общее время выступления – не более 10 мин.***

Два разнохарактерных произведения по выбору участника.

**Вторая подгруппа *Общее время выступления – не более 10 мин.***

Два разнохарактерных произведения по выбору участника.

**Третья подгруппа *Общее время выступления – не более 15 мин.***

Два разнохарактерных произведения по выбору участника.

**Четвертая подгруппа *Общее время выступления – не более 15 мин.***

Два разнохарактерных произведения по выбору участника.

**Пятая подгруппа *Общее время выступления – не более 20 мин.***

Два разнохарактерных произведения по выбору участника.

Конкурсная программа на акустической гитаре, электрогитаре, бас-гитаре исполняется наизусть, в сольном варианте или под фонограмму «минус-1» с использованием усилительной аппаратуры, предоставленной организаторами конкурса.

В программное выступление могут входить произведения:

- оригинальное произведение, переложение, обработка или импровизация на основе классической музыки;
- рок или джазовая композиция для гитары;
- сочинение для гитары на основе народной (популярной) музыки разных стран. Взятые за основу популярные песни или танцы народов мира должны иметь собственные названия.

Фонограмма «минус-1» должна быть представлена на двух носителях (CD и flash-накопитель).

В качестве сопровождения может быть использован любой инструмент или ансамбль по усмотрению участника.

Аккомпанирующих ансамблей или музыкантов-аккомпаниаторов оргкомитет конкурса не предоставляет.

**5.3. БАС-ГИТАРА (сольное исполнение на электро- и акустической бас-гитаре).**

**Первая подгруппа *Общее время выступления – не более 10 мин.***

Два разнохарактерных произведения по выбору участника.

**Вторая подгруппа *Общее время выступления – не более 10 мин.***

Два разнохарактерных произведения по выбору участника.

**Третья подгруппа *Общее время выступления – не более 15 мин.***

Два разнохарактерных произведения по выбору участника.

**Четвертая подгруппа *Общее время выступления – не более 15 мин.***

Два разнохарактерных произведения по выбору участника.

**Пятая подгруппа *Общее время выступления – не более 20 мин.***

Два разнохарактерных произведения по выбору участника.

Конкурсная программа на акустической гитаре, электрогитаре, бас-гитаре исполняется наизусть, в сольном варианте или под фонограмму «минус-1» с использованием усилительной аппаратуры, предоставленной организаторами конкурса.

В программное выступление могут входить произведения:

- оригинальное произведение, переложение, обработка или импровизация на основе классической музыки;
  - рок или джазовая композиция для гитары;
  - сочинение для гитары на основе народной (популярной) музыки разных стран.
- Взятые за основу популярные песни или танцы народов мира должны иметь собственные названия.

Фонограмма «минус-1» может быть представлена на двух носителях (CD и flash-накопитель).

В качестве сопровождения может быть использован любой инструмент или ансамбль по усмотрению участника.

Аккомпанирующих ансамблей или музыкантов-аккомпаниаторов оргкомитет конкурса не предоставляет.

**5.4. МАЛЫЕ АНСАМБЛИ (дуэты, трио, квартеты).**

Допускается участие ансамблей различных инструментов, включающих гитару. Свободная программа (два произведения) для ансамбля по выбору.

***Общее время выступления – не более 15 мин.***

Возрастная группа для оценки выступления дуэтов, в которых участники относятся к разным возрастным категориям, определяется по участнику, исполняющему ведущую партию. В случае равенства степени сложности партий, дуэт оценивается в возрастной категории старшего участника.

Ансамбли классических гитар прослушиваются отдельно от ансамблей, включающих электрогитару, акустическую и бас-гитару в естественных акустических условиях.

В номинации ансамблей, включающих гитару, выступление будет оцениваться, учитывая, прежде всего, сложность и качество исполнения партии гитары (гитар).

**5.5. АНСАМБЛИ «УЧИТЕЛЬ и УЧЕНИК» (дуэты, трио, квартеты).**

Допускается участие ансамблей различных инструментов, включающих гитару. Свободная программа (два произведения) для ансамбля по выбору.

***Общее время выступления – не более 15 мин.***

В номинации «Учитель и ученик» требуется представить документальные доказательства статуса учителя и ученика.

Возрастная группа для оценки выступления дуэтов, в которых участники относятся к разным возрастным категориям, определяется по участнику, исполняющему ведущую партию. В случае равенства степени сложности партий, дуэт оценивается в возрастной категории старшего участника.

Ансамбли классических гитар, прослушиваются отдельно от ансамблей, включающих электрогитару, акустическую и бас-гитару в естественных акустических условиях.

В номинации ансамблей, включающих гитару, выступление будет оцениваться, учитывая, прежде всего, сложность и качество исполнения партии гитары (гитар).

#### **5.6. «СЕМЕЙНЫЙ АНСАМБЛЬ» (дуэты, трио, квартеты).**

Допускается участие ансамблей различных инструментов, включающих гитару. Свободная программа (два произведения) для ансамбля по выбору.

*Общее время выступления – не более 15 мин.*

В номинации «Семейный ансамбль» требуется представить документальные доказательства родственных отношений.

Возрастная группа для оценки выступления дуэтов, в которых участники относятся к разным возрастным категориям, определяется по участнику, исполняющему ведущую партию. В случае равенства степени сложности партий, дуэт оценивается в возрастной категории старшего участника.

Ансамбли классических гитар, прослушиваются отдельно от ансамблей, включающих электрогитару, акустическую и бас-гитару в естественных акустических условиях.

В номинации ансамблей, включающих гитару, выступление будет оцениваться, учитывая, прежде всего, сложность и качество исполнения партии гитары (гитар).

#### **5.7. БОЛЬШИЕ АНСАМБЛИ и ОРКЕСТРЫ ГИТАР**

Допускается участие ансамблей различных инструментов, включающих гитару. Свободная программа (два произведения) для ансамбля по выбору.

*Общее время выступления – не более 15 мин.*

Ансамбли классических гитар, прослушиваются отдельно от ансамблей, включающих электрогитару, акустическую и бас-гитару в естественных акустических условиях.

В номинации ансамблей, включающих гитару, выступление будет оцениваться, учитывая, прежде всего, сложность и качество исполнения партии гитары (гитар).

#### **5.8. КОНКУРС КОМПОЗИТОРОВ**

Оригинальное сочинение для гитары любого вида: пьеса, вариации, крупная форма, ансамбль. Представляется на конкурс в печатном виде, а также исполняется автором или другим исполнителем (исполнителями).

*Общее время выступления – не более 10 мин.*

Участие в конкурсе оценивается по трем критериям: сочинение, исполнение, нотное оформление.

Обязательно предоставление в оргкомитет отредактированного нотного текста в двух экземплярах.

Основные партии аккомпанемента должны быть вписаны в партитуру.

Для выпуска сборника конкурсных сочинений требуется предоставить отредактированный текст на цифровом носителе в программе Sibelius.

### **6. Жюри. Оценка выступлений**

6.1. Для оценки конкурсных выступлений создается жюри, в состав которого входят ведущие специалисты города Норильска и приглашенный гость фестиваля.

6.2. В конкурсных выступлениях оцениваются: художественная ценность, степень сложности, соответствие исполняемой программы условиям конкурса, артистичность и качество выступления. Жюри имеет право не допускать к прослушиванию конкурсанта, если его выступление не соответствует условиям конкурса.

6.3. Конкурсные выступления оцениваются членами жюри по 10-балльной системе. Победители определяются по наибольшему количеству набранных баллов. В случае если участники набирают одинаковое количество баллов, победитель определяется председателем жюри. Победитель в возрастной категории определяется по наибольшему среднему баллу. Все спорные вопросы выносятся на рассмотрение членов жюри, их решения окончательны и пересмотру не подлежат.

6.4. Члены жюри не оценивают конкурсные выступления своих учащихся.

6.5. Решение жюри оформляется протоколом, окончательно и пересмотру не подлежит.

6.6. Копию сводного оценочного протокола можно получить у организаторов Фестиваля-конкурса.

## **7. Призовой фонд и награждение**

7.1. Призовой фонд Фестиваля-конкурса формируется за счет бюджетных средств учредителя и спонсоров.

7.2. Победители Фестиваля-конкурса определяются в каждой возрастной категории. Обладателям 1, 2 и 3 места присуждается звание «Лауреат межмуниципального конкурса» с вручением Диплома, денежной премии или ценного приза. Обладателю 4 места присуждается звание «Дипломант межмуниципального конкурса» с вручением Диплома.

7.3. Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить их между участниками конкурса по своему усмотрению, а также учреждать дополнительно специальные призы и дипломы.

Консультации по организационным и творческим вопросам:  
Белоскова Оксана Владимировна +7 913-503-28-89  
(с 11.00 до 19.00 кроме субботы и воскресенья)

Состав оргкомитета:

1. Подоляк Данила Валериевич – директор МБУ ДО «Норильская детская музыкальная школа»;
2. Старикова Татьяна Геннадиевна - заместитель директора МБУ ДО «Норильская детская музыкальная школа»;
3. Майер Виктория Викторовна – заместитель директора МБУ ДО «Норильская детская музыкальная школа»;
4. Белоскова Оксана Владимировна – заведующая эстрадным отделением МБУ ДО «Норильская детская музыкальная школа».

Состав жюри

Председатель жюри:

Белоскова Оксана Владимировна - заведующая эстрадным отделением МБУ ДО «Норильская детская музыкальная школа».

Члены жюри:

Подоляк Данила Валериевич - директор МБУ ДО «Норильская детская музыкальная школа»;

Несова Виктория Геннадьевна – преподаватель МБУ ДО «Талнахская детская школа искусств»;

Жданов Алексей Юрьевич - преподаватель МБУ ДО «Норильская детская школа искусств».

**ЗАЯВКА**  
**на участие в Межмуниципальном фестивале-конкурсе**  
**«Серебряные струны»**

**ВНИМАНИЕ:**

Анкету заполнять четкими печатными буквами, точно указывая все данные. Анкеты, заполненные не полностью или нечетко, Оргкомитет рассмотреть не сможет.

Номинация « \_\_\_\_\_ » Возрастная категория \_\_\_\_\_

Фамилия, имя участника \_\_\_\_\_

Число, месяц, год рождения \_\_\_\_\_

Учреждение \_\_\_\_\_

Ф.И.О. преподавателя \_\_\_\_\_

Контактные телефоны (в т.ч. **мобильный**) \_\_\_\_\_

Программа

| № | Автор | Название композиции | Время звучания |
|---|-------|---------------------|----------------|
|   |       |                     |                |
|   |       |                     |                |

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2025 г.

Подпись руководителя  
рекомендующей организации: \_\_\_\_\_

М.П.

**ЗАЯВКА**  
**на участие в Межмуниципальном фестивале-конкурсе**  
**«Серебряные струны»**

**ВНИМАНИЕ:**

Анкету заполнять четкими печатными буквами, точно указывая все данные. Анкеты, заполненные не полностью или нечетко, Оргкомитет рассмотреть не сможет.

Номинация «\_\_\_\_\_»      Возрастная категория \_\_\_\_\_

Название коллектива \_\_\_\_\_

Состав участников:

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

Учреждение \_\_\_\_\_

Ф.И.О. руководителя коллектива \_\_\_\_\_

Контактные телефоны (в т.ч. **мобильный**) \_\_\_\_\_

Программа

| № | Автор | Название композиции | Время звучания |
|---|-------|---------------------|----------------|
|   |       |                     |                |
|   |       |                     |                |

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2025 г.

Подпись руководителя  
рекомендующей организации: \_\_\_\_\_  
М.П.

# СОГЛАСИЕ

законного представителя **несовершеннолетнего** участника  
Межмуниципального фестиваля-конкурса «Серебряные струны»  
на обработку персональных данных

г. Норильск, Красноярский край

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Я, \_\_\_\_\_

(ФИО полностью)

Дата рождения \_\_\_\_\_ паспорт серия \_\_\_\_\_, номер \_\_\_\_\_,

выдан \_\_\_\_\_

(кем и когда)

зарегистрирован по адресу: \_\_\_\_\_,

адрес фактического проживания (заполняется, если не совпадает с адресом регистрации): \_\_\_\_\_,

в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие муниципальному бюджетному учреждению дополнительного образования «Норильская детская музыкальная школа», расположенному по адресу: 663319, Красноярский край г. Норильск, проезд Молодежный, д. 13 (далее – Оператор) на обработку моих персональных данных и персональных данных моего ребенка

(фамилия, имя, отчество ребенка полностью)

на автоматизированную, а также без использования средств автоматизации обработку данных, а именно:

1. Совершение действий, предусмотренных Федеральным законом от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных», а именно сбор, запись, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение в отношении следующих персональных данных: фамилия, имя, отчество (при наличии); пол; дата рождения; название образовательной организации, в которой обучается участник; класс (год) обучения; номер телефона (участника/родителей/законных представителей); иная информация, относящаяся к личности участника; фото- и видеоизображение.

2. Размещение в общедоступных источниках, в том числе в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» следующих персональных данных несовершеннолетнего: фамилия, имя, отчество (при наличии); название образовательной организации, в которой обучается участник; класс (год) обучения; иная информация, относящаяся к личности участника; фото- и видеоизображение; сведения, информация о ходе Межмуниципального фестиваля-конкурса «Серебряные струны» и о его результатах.

Обработка и передача третьим лицам моих персональных данных и персональных данных моего несовершеннолетнего ребенка осуществляется в целях:

- участия в Конкурсе;
- организации и проведения Конкурса;
- обеспечения участия несовершеннолетнего в Конкурсе и мероприятиях, связанных с награждением победителей Конкурса;

- формирования статистических и аналитических отчётов по результатам Конкурса, подготовки информационных материалов.

Настоящее согласие вступает в силу со дня его подписания и действует в течение неопределенного срока.

Я проинформирован (а), что Оператор гарантирует обработку моих персональных данных и персональных данных моего несовершеннолетнего ребенка в соответствии с действующим законодательством РФ.

Я предупрежден (а) об ответственности за предоставление ложных сведений и предъявление подложных документов.

Я проинформирован(а) о том, что в соответствии с ч. 2 ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» я имею право отозвать настоящее согласие в любой момент посредством направления соответствующего письменного заявления в адрес Оператора по почте заказным письмом с уведомлением о вручении, либо вручения соответствующего письменного заявления лично под расписку уполномоченному представителю Оператора.

Я подтверждаю, что даю настоящее согласие, действуя по собственной воле, в своих интересах и в интересах несовершеннолетнего.

\_\_\_\_\_  
(дата заполнения)

\_\_\_\_\_  
(личная подпись)

\_\_\_\_\_  
(расшифровка подписи)

**СОГЛАСИЕ**  
**совершеннолетнего участника**  
**Межмуниципального фестиваля-конкурса «Серебряные струны»**  
**на обработку персональных данных**

г. Норильск, Красноярский край

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Я, \_\_\_\_\_

(ФИО полностью)

Дата рождения \_\_\_\_\_ паспорт серия \_\_\_\_\_, номер \_\_\_\_\_,

выдан \_\_\_\_\_

(кем и когда)

зарегистрирован по адресу: \_\_\_\_\_,

адрес фактического проживания (заполняется, если не совпадает с адресом регистрации): \_\_\_\_\_,

в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие муниципальному бюджетному учреждению дополнительного образования «Норильская детская школа искусств», расположенному по адресу: 663319, Красноярский край г. Норильск, проезд Молодежный, д. 13 (далее – Оператор) на обработку моих персональных данных

(фамилия, имя, отчество полностью)

на автоматизированную, а также без использования средств автоматизации обработку данных, а именно:

1. Совершение действий, предусмотренных Федеральным законом от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных», а именно сбор, запись, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение в отношении следующих персональных данных: фамилия, имя, отчество (при наличии); пол; дата рождения; название организации, в которой обучается (работает) участник; класс (год) обучения; номер телефона; иная информация, относящаяся к личности участника; фото- и видеоизображение.

2. Размещение в общедоступных источниках, в том числе в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» следующих персональных данных: фамилия, имя, отчество (при наличии); название организации, в которой обучается (работает) участник; класс (год) обучения; иная информация, относящаяся к личности участника; фото- и видеоизображение; сведения, информация о ходе Межмуниципального конкурса исполнителей эстрадно-джазовой музыки «Снежный блюз-2024» и о его результатах.

Обработка и передача третьим лицам моих персональных данных осуществляется в целях:

- участия в Конкурсе;
- организации и проведения Конкурса;
- обеспечении моего участия в Конкурсе и мероприятиях, связанных с награждением победителей Конкурса;

- формирования статистических и аналитических отчётов по результатам Конкурса, подготовки информационных материалов.

Настоящее согласие вступает в силу со дня его подписания и действует в течение неопределенного срока.

Я проинформирован (а), что Оператор гарантирует обработку моих персональных данных в соответствии с действующим законодательством РФ.

Я предупрежден (а) об ответственности за предоставление ложных сведений и предъявление подложных документов.

Я проинформирован(а) о том, что в соответствии с ч. 2 ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» я имею право отозвать настоящее согласие в любой момент посредством направления соответствующего письменного заявления в адрес Оператора по почте заказным письмом с уведомлением о вручении, либо вручения соответствующего письменного заявления лично под расписку уполномоченному представителю Оператора.

Я подтверждаю, что даю настоящее согласие, действуя по собственной воле и в своих интересах.

\_\_\_\_\_  
(дата заполнения)

\_\_\_\_\_  
(личная подпись)

\_\_\_\_\_  
(расшифровка подписи)