

г. Норильск
2026 год

Пояснительная записка.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство (инструментальное исполнительство)» (далее – Программа), реализуемая Муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования «Норильская детская музыкальная школа имени М.А. Балакирева» (далее – МБУ ДО «НДМШ»), разработана на основе и с учетом;

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», № 273-ФЗ от 29.12 2012 г.;

- Приказа Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ГИ);

- Распоряжения Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

- Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 г. №652н;

- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20»;

- Федерального закона от 24 июля 1998 г. №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;

- Устава МБУ ДО «НДМШ»;

- Локальных актов МБУ ДО «НДМШ».

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся и ориентирована на:

- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания обучающихся;

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;

- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии и физическом совершенствовании;

- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию свободного времени обучающихся;

- адаптацию обучающихся к жизни в обществе;

- профессиональную ориентацию обучающихся;

- выявление, развитие и поддержку обучающихся, проявивших выдающиеся способности;

- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов обучающихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

Педагогическая деятельность по реализации Программы осуществляется преподавателями, имеющими среднее профессиональное или высшее образование, отвечающим квалификационным требованиям, указанным в Профессиональном стандарте «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Срок освоения программы

Срок освоения Программы для детей, поступивших в первый класс в возрасте от 9 до 12 лет, составляет 5 лет. Наличие 6 класса «Ранней профессиональной ориентации» позволяет учащимся пройти курс углубленной подготовки для поступления в средние специальные учебные заведения.

Срок освоения Программы для детей, поступивших в первый класс в возрасте от 7 до 9 лет, составляет 7 лет. Наличие 8 класса «Ранней профессиональной ориентации» позволяет учащимся пройти курс углубленной подготовки для поступления в средние специальные учебные заведения.

После успешного обучения в первом классе для учащихся, проявляющих специальные способности и повышенную мотивацию, возможен перевод на освоение дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ.

Переход учащихся с дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу осуществляется решением Педагогического совета, по заявлению родителей и на основании творческих испытаний.

Обучающиеся по Программе имеют право на обучение по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренное обучение.

Цель и задачи программы

Цель Программы:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся.

Задачи Программы:

- приобретение обучающимся знаний, умений и навыков основ игры на одном из музыкальных инструментов, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения;
- приобретение обучающимся основ музыкальных и общекультурных теоретических знаний;
- приобретение обучающимся навыков публичных выступлений;
- приобретение обучающимся умений и навыков коллективного музицирования;

- формирование у обучающегося позитивной мотивации к творческой деятельности;
- раскрытие творческого потенциала обучающегося;
- формирование у обучающегося эстетических взглядов, художественного вкуса, потребности в общении с духовными ценностями и произведениями искусства;
- формирование у обучающегося способности к эмоциональной отзывчивости;
- создание условий для дальнейшего профессионального самоопределения обучающегося.

График образовательного процесса

Продолжительность учебного года при реализации Программы со сроком обучения 5 (6) лет составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по пятый (шестой) класс составляет 33 недели.

Продолжительность учебного года при реализации Программы со сроком обучения 7 (8) лет составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по седьмой (восьмой) классы - 33 недели.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, составляет 40 минут.

Изучение учебных предметов учебного плана осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 12 человек, по ансамблевым учебным предметам – от 2 человек), групповых занятий (численностью от 12 человек).

Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации

Оценка качества реализации Программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, зачеты. Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов, концертных выступлений. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. При

проведении академических концертов, зачетов следует учитывать состояние здоровья учащегося, его развитие. Возможно проведение зачета в классном порядке.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Текущий контроль и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Для аттестации учащихся создаются фонды оценочных средств. Они включают в себя типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков в области музыкального искусства.

Освоение учащимися Программы завершается итоговой аттестацией, проводимой школой. Итоговая аттестация проводится в форме итоговых экзаменов по предметам «специальность» и «сольфеджио» и итогового контрольного урока по предмету «музыкальная литература».

Система оценок в рамках промежуточной и итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

- «5» - отлично;
- «4» - хорошо;
- «3» - удовлетворительно;
- «2» - неудовлетворительно.

Планируемые результаты освоения программы

Результатом освоения Программы должно стать приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения с аудиторией в условиях концертно-просветительской деятельности учреждения;

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;

- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

Учебный план (срок обучения 7 лет)

№ п/п	Наименование учебного предмета	Количество часов в неделю							Экзамен (год обучения)
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1	Специальность	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	VII
2	Музицирование	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
3	Аkkомпанемент и игра в ансамбле	-	-	-	-	-	1	1	
4	Сольфеджио	1	1	1	1	1	1	1	VII
5	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	
6	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	
7	Современная музыка	-	-	-	-	-	0,5	0,5	
8	Коллективное музицирование (ансамбль, хор)	1	1	1	1	2	2	2	
9	Предмет по выбору	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
Всего:		5,5	5,5	5,5	5,5	6,5	8	8	

Примечание

1. Младшими классами следует считать I-II-III, старшими IV-V-VI-VII классы.

2. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование для учащихся, осваивающих специальность «фортепиано», с I по VII классы являются занятия в хоре.

Для учащихся, осваивающих специальность по другим музыкальным инструментам, занятия в хоре являются основной занятий по предмету «Коллективное музицирование» в I-III классах. В IV-VII классах часы, отведенные на данный предмет, используются на занятия в хоре, ансамбле или оркестре.

3. Помимо занятий в оркестре, хоре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся сводные занятия оркестра и отдельно младшего и старшего хоров.

4. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- педагогические часы для проведения сводных занятий оркестров, хоров, ансамблей;
- концертмейстерские часы:
 - для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций;

- для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчета 100% времени, отведенного на каждый коллектив;

- для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) из расчета 1 час в неделю на каждого ученика;

- для проведения занятий по предметам по выбору.

Учебный план Повышенный уровень (срок обучения 7 лет)

№ п/п	Наименование учебного предмета	Количество часов в неделю							Экзамен (год обучения)
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1	Специальность	1,5	1,5	2	2	2	2	2	VII
2	Музицирование	0,5	0,5	0,5	1	1	1	1	
3	Сольфеджио	1	1	1	1	1	1	1	VII
4	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	
5	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	
6	Коллективное музицирование (ансамбль, хор)	1	1	1	1	2	2	2	
7	Предмет по выбору	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
	Всего:	5,5	5,5	6	6,5	7,5	7,5	7,5	

Примечание

1. Младшими классами следует считать I-II-III, старшими IV-V-VI-VII классы.

2. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» для учащихся, осваивающих специальность «фортепиано», с I по VII классы являются занятия в хоре.

Для учащихся, осваивающих специальность по другим музыкальным инструментам, занятия в хоре являются основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» в I-III классах. В IV-VII классах часы, отведенные на данный предмет, используются на занятия в хоре, ансамбле или оркестре.

3. Помимо занятий в оркестре, хоре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся сводные занятия оркестра и отдельно младшего и старшего хоров.

4. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- педагогические часы для проведения сводных занятий оркестров, хоров, ансамблей;

- концертмейстерские часы:
- для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций;
- для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчета 100% времени, отведенного на каждый коллектив;
- для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) из расчета 1 час в неделю на каждого ученика;
- для проведения занятий по предметам по выбору.

Учебный план (срок обучения 5 лет)

№ п/п	Наименование учебного предмета	Количество часов в неделю					Экзамен (год обучения)
		I	II	III	IV	V	
1	Специальность	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	V
2	Музицирование	0,5	0,5	0,5	-	-	
3	Аккомпанемент и игра в ансамбле	-	-	-	0,5	0,5	
4	Сольфеджио	1	1	1	1	1	V
5	Слушание музыки	1	-	-	-	-	
6	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	
7	Коллективное музицирование (ансамбль, хор)	1	1	1	2	2	
8	Предмет по выбору	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
	Всего:	5,5	5,5	5,5	6,5	6,5	

Примечание

1. Младшими классами следует считать I-II, старшими III-IV-V классы.

2. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» для учащихся, осваивающих специальность «фортепиано», с I по V классы являются занятия в хоре.

Для учащихся, осваивающих специальность по другим музыкальным инструментам, занятия в хоре являются основной занятий по предмету «Коллективное музицирование» в I-II классах. В III-V классах часы, отведенные на данный предмет, используются на занятия в хоре, ансамбле или оркестре.

3. Помимо занятий в оркестре, хоре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся сводные занятия оркестра и отдельно младшего и старшего хоров.

4. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- педагогические часы для проведения сводных занятий оркестров, хоров, ансамблей;
- концертмейстерские часы:
 - для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций;
 - для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчета 100% времени, отведенного на каждый коллектив;
 - для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) из расчета 1 час в неделю на каждого ученика;
 - для проведения занятий по предметам по выбору.

Учебный план
Повышенный уровень (срок обучения 5 лет)

№ п/п	Наименование учебного предмета	Количество часов в неделю					Экзамен (год обучения)
		I	II	III	IV	V	
1	Специальность	2	2	2	2	2	V
2	Музицирование	0,5	0,5	0,5	-	-	
3	Аккомпанемент и игра в ансамбле	-	-	-	0,5	0,5	
4	Сольфеджио	1	1	1	1	1	V
5	Слушание музыки	1	-	-	-	-	
6	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	
7	Коллективное музицирование (ансамбль, хор)	1	1	1	2	2	
8	Предмет по выбору	0,5	0,5	1	1	1	
	Всего:	6	6	6,5	7,5	7,5	

Примечание

1. Младшими классами следует считать I-II, старшими III-IV-V классы.

2. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» для учащихся, осваивающих специальность «фортепиано», с I по V классы являются занятия в хоре.

Для учащихся, осваивающих специальность по другим музыкальным инструментам, занятия в хоре являются основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» в I-II классах. В III-V классах часы, отведенные на данный предмет, используются на занятия в хоре, ансамбле или оркестре.

3. Помимо занятий в оркестре, хоре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся сводные занятия оркестра и отдельно младшего и старшего хоров.

4. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- педагогические часы для проведения сводных занятий оркестров, хоров, ансамблей;
- концертмейстерские часы:
 - для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций;
 - для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчета 100% времени, отведенного на каждый коллектив;
 - для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) из расчета 1 час в неделю на каждого ученика;
 - для проведения занятий по предметам по выбору.

**Учебный план ранней профессиональной ориентации учащихся
(VI, VIII классы)**

№ п/п	Наименование учебного предмета	Количество часов в неделю	Экзамен (год обучения)
1	Специальность	2	VI / VIII
2	Элементарная теория музыки	1	
3	Музыкальная литература	1	
4	Коллективное музицирование (ансамбль, оркестр, хор)	1	
5	Предмет по выбору	0,5	
	Всего:	5,5	

Примечание

1. VI, VIII класс считается старшим.

2. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» для учащихся, осваивающих специальность «фортепиано» являются занятия в хоре.

Для учащихся, осваивающих специальность по другим музыкальным инструментам, часы, отведенные на данный предмет, используются на занятия в хоре, ансамбле или оркестре.

3. Помимо занятий в оркестре, хоре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся сводные занятия оркестра и отдельно младшего и старшего хоров.

4. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- педагогические часы для проведения сводных занятий оркестров, хоров, ансамблей;
- концертмейстерские часы:

- для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций;
- для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчета 100% времени, отведенного на каждый коллектив;
- для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) из расчета 1 час в неделю на каждого ученика;
- для проведения занятий по предметам по выбору.

План творческой и концертно-просветительской деятельности

Творческая и концертно-просветительская деятельность направлена на развитие творческих способностей учащихся. Активное участие учащихся в работе творческих коллективов, конкурсах и фестивалях, концертной и коллективной творческой деятельности создает необходимые условия для их физического, психологического и интеллектуального развития.

С целью реализации творческой и концертно-просветительской деятельности в учреждении созданы учебные творческие коллективы (оркестры, вокальные и инструментальные ансамбли, хоровые коллективы).

Традиционные формы творческой работы:

- отчетные концерты отделений, творческих коллективов;
- сольные концерты, концерты ансамблевой музыки;
- школьные тематические конкурсы;
- индивидуальные консультации с приглашенным преподавателем;
- внеурочные мероприятия (посещение театров, концертных залов, музеев, выставок);
- классные собрания-концерты;
- участие в проведении городских концертно-просветительских мероприятий.

Традиционные мероприятия учреждения:

№ п/п	Наименование мероприятия	Дата
1	Концерт для первоклассников и их родителей	октябрь
2	Школьный конкурс «Юный виртуоз»	ноябрь
3	Интерактивный проект «Юный лектор»	декабрь
4	Отчетный концерт отделения духовых и ударных инструментов	декабрь
5	Рождественский отчетный концерт отделения «Музыкальный фольклор»	декабрь
6	Отчетный концерт эстрадного отделения	январь
7	Концерт ансамблевой музыки	февраль
8	Отчетный концерт струнно-смычкового отделения	февраль

9	Межмуниципальный конкурс исполнителей эстрадно-джазовой музыки «Снежный блюз»	февраль (раз в два года)
10	Межмуниципальный конкурс «Серебряные струны»	февраль (раз в два года)
11	Отчетный концерт народного отделения	март
12	Общешкольный конкурс «Палитра звуков»	март
13	Общешкольный конкурс по сольфеджио	март
14	Праздник первоклассника «Посвящение в юные балакиревцы».	апрель
15	Отчетный концерт фортепианного отделения	апрель
16	Межмуниципальный конкурс ЭКМ «SOUND PLANET»	апрель
17	Отчетный концерт МБУ ДО «НДМШ»	апрель
18	Отчетный концерт отделения «предмет фортепиано»	май
19	Выпускной вечер	май

Рабочие программы учебных предметов.

В соответствии с учебным планом предусматривается реализация в учебном процессе рабочих программ следующих учебных предметов:

Учебный предмет	Срок реализации
Специальность (фортепиано)	7 (8) лет
Чтение нот с листа (фортепиано)	7 (8) лет
Фортепианный ансамбль (фортепиано)	7 (8) лет
Акомпанемент (фортепиано)	2 года
Общее фортепиано	7 лет
Специальность (скрипка)	5 (6) лет, 7 (8) лет
Ансамбль (скрипка)	5 (6) лет, 7 (8) лет
Чтение нот с листа (скрипка)	5 (6) лет, 7 (8) лет
Камерный оркестр	7 (8) лет
Специальность (виолончель)	7 (8) лет
Ансамбль (виолончель)	7 (8) лет
Чтение нот с листа (виолончель)	7 (8) лет
Специальность (контрабас)	7 (8) лет
Специальность (баян)	5 (6) лет, 7 (8) лет
Ансамбль (баян)	5 (6) лет, 7 (8) лет
Чтение нот с листа (баян)	5 (6) лет, 7 (8) лет
Специальность (аккордеон)	5 (6) лет, 7 (8) лет
Ансамбль (аккордеон)	5 (6) лет, 7 (8) лет
Чтение нот с листа (аккордеон)	5 (6) лет, 7 (8) лет
Специальность (балалайка)	5 (6) лет, 7 (8) лет
Ансамбль (балалайка)	5 (6) лет, 7 (8) лет

Чтение нот с листа (балалайка)	5 (6) лет, 7 (8) лет
Специальность (домра)	5 (6) лет, 7 (8) лет
Ансамбль (домра)	5 (6) лет, 7 (8) лет
Чтение нот с листа (домра)	5 (6) лет, 7 (8) лет
Ансамбль русских народных инструментов	*
Специальность (гитара шестиструнная)	5 (6) лет, 7 (8) лет
Ансамбль (гитара шестиструнная)	5 (6) лет, 7 (8) лет
Чтение нот с листа (гитара шестиструнная)	5 (6) лет, 7 (8) лет
Специальность (электрогитара)	5 (6) лет
Ансамбль (электрогитара)	5 (6) лет
Чтение нот с листа (электрогитара)	5 (6) лет
Специальность (бас-гитара)	5 (6) лет
Чтение нот с листа (бас-гитара)	5 (6) лет
Эстрадный ансамбль	
Специальность (ударные инструменты)	5 (6) лет
Ансамбль (ударные инструменты)	5 (6) лет
Чтение нот с листа (ударные инструменты)	5 (6) лет
Специальность (ударная установка)	3 года
Специальность (клавишный синтезатор)	5 (6) лет
Чтение нот с листа (клавишный синтезатор)	5 (6) лет
Специальность (флейта, кларнет)	5 (6) лет, 7 (8) лет
Ансамбль (деревянные духовые инструменты)	5 (6) лет, 7 (8) лет
Чтение нот с листа (деревянные духовые инструменты)	5 (6) лет, 7 (8) лет
Специальность (саксофон)	5 (6) лет, 7 (8) лет
Чтение нот с листа (саксофон)	5 (6) лет, 7 (8) лет
Ансамбль (саксофон)	5 (6) лет, 7 (8) лет
Специальность (труба)	5 (6) лет, 7 (8) лет
Чтение нот с листа (труба)	5 (6) лет, 7 (8) лет
Ансамбль (труба)	5 (6) лет, 7 (8) лет
Сольфеджио (фортепиано, струнно-смычковые, народные, духовые инструменты)	5, 7 лет
Сольфеджио (эстрадные инструменты)	5 лет
Хор	3-7 лет
Практикум по сольфеджио	5 лет
Слушание музыки	1 год, 3 года
Музыкальная литература	4 года
Современная музыка	2 года
Музыкальные пазлы	1 год