**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

**«НОРИЛЬСКАЯ ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА»**

ОДОБРЕНА: УТВЕРЖДАЮ:

Методическим советом Директор МБОУ ДОД «НДМШ»

Протокол \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.В.Мартынова

от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2015 г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2015 г.

**Дополнительная предпрофессиональная**

**общеобразовательная программа**

**в области музыкального искусства**

**«ИНСТРУМЕНТЫ ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА»**

срок реализации 5 (6) лет

срок реализации 8 (9) лет

г. Норильск

2015 г.

**Содержание**

1. Пояснительная записка.
2. Планируемые результаты освоения учащимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра».
3. Условия реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра».
4. Учебные планы.
5. Графики образовательного процесса.
6. Программно-методическое обеспечение дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра».
7. Программа концертно-просветительской деятельности МБОУ ДОД «НДМШ».
8. Программы учебных предметов.

**1. Пояснительная записка.**

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра» (далее – программа «Инструменты эстрадного оркестра»), реализуемая Муниципальным бюджетным образовательным учреждением дополнительного образования детей «Норильская детская музыкальная школа» (далее – МБОУ ДОД «НДМШ»), разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований (далее – ФГТ), утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. № 163 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра» и сроку обучения по этой программе».

 Программа «Инструменты эстрадного оркестра» учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в

раннем детском возрасте;

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на инструментах эстрадного оркестра (гитара акустическая, электрогитара, бас-гитара, фортепиано), позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;

- воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования;

- приобретение детьми опыта творческой деятельности;

- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов

мира;

- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

 Программа «Инструменты эстрадного оркестра**»** ориентирована на:

- воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

- формирование умения у учащихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

- выработку у учащихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и учащимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Срок освоения программы «Инструменты эстрадного оркестра» для детей, поступивших в МБОУ ДОД «НДМШ» в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы «Инструменты эстрадного оркестра» для детей, поступивших в МБОУ ДОД «НДМШ» в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет. Срок освоения программы «Инструменты эстрадного оркестра» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

МБОУ ДОД «НДМШ» имеет право реализовывать программу «Инструменты эстрадного оркестра» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ.

При приеме на обучение по программе «Инструменты эстрадного оркестра» МБОУ ДОД «НДМШ» проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные музыкальные произведения на любом инструменте.

Освоение учащимися программы «Инструменты эстрадного оркестра», разработанной МБОУ ДОД «НДМШ» на основании ФГТ, завершается итоговой аттестацией учащихся, проводимой образовательным учреждением.

**2. Планируемые результаты**

 **освоения учащимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра».**

Результатом освоения программы «Инструменты эстрадного оркестра» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях.

**В области музыкального исполнительства:**

 - знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;

 - знания музыкальной терминологии;

 - умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле;

 - умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей классической, джазовой и эстрадной музыки;

 - умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на инструменте;

 - умения использовать специфические джазовые приемы в своей практической деятельности;

 - умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на инструменте;

 - освоение импровизационных технологий и принципов их организации; - навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;

 - навыков подбора по слуху, импровизации и сочинения в простых формах;

 - первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;

 - навыков публичных выступлений;

**В области теории и истории музыки:**

 - знания музыкальной грамоты;

 - знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;

 - первичные знания в области строения классических и джазовых музыкальных форм;

 - умения использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;

 - умения осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;

 - навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;

 - навыков восприятия элементов музыкального языка;

 - сформированных вокально-интонационных навыков ладового чувства;

 - навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;

 - навыков анализа музыкального произведения;

- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды, в том числе джазовой и эстрадной музыки;

- навыков записи музыкального текста по слуху;

- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

Результатом освоения программы «Инструменты эстрадного оркестра» с дополнительным годом обучения, является приобретение учащимися следующих дополнительных знаний, умений и навыков в предметных областях.

**В области музыкального исполнительства:**

- знания основного исполнительского репертуара;

- знания различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;

- умения исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями.

 В области теории и истории музыки:

 - первичные знания основных эстетических и стилевых направлений в области музыкального, изобразительного, театрального и киноискусства;

- первичные знания и умения в области элементарной теории музыки (знания основных элементов музыкального языка, принципов строения музыкальной ткани, типов изложения музыкального материала, умения осуществлять построение интервалов и аккордов, группировку длительностей, транспозицию заданного музыкального материала);

- умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;

- наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур);

- навыков сочинения и импровизации музыкального текста;

- навыков восприятия современной музыки.

 Результатом освоения программы «Инструменты эстрадного оркестра» по учебным предметам обязательной части является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков.

**Специальность:**

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;

- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности музыкальных инструментов для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;

- знание в соответствии с программными требованиями исполнительского репертуара, включающего произведения зарубежных и отечественных композиторов разных исторических периодов, стилей и жанров классической и джазовой музыки;

- знание художественно-исполнительских возможностей инструментов эстрадного оркестра;

- знание профессиональной терминологии;

- наличие умений по чтению с листа и транспонированию музыкальных произведений разных жанров и форм;

- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;

- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;

- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;

- наличие музыкальной памяти, развитого полифонического мышления, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;

- наличие элементарных навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

 **Ансамбль:**

- сформированный комплекс умений и навыков в области коллективного творчества - ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;

- знание ансамблевого репертуара (музыкальных произведений для различных составов ансамблей) отечественных и зарубежных композиторов, способствующее формированию способности к сотворческому исполнительству;

- навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.

 **Основы импровизации и сочинения:**

- знание основ композиции, формообразующих элементов, общих принципов развития исходного материала (мотива и его развития), фразировки;

- знание особенностей джазовой артикуляции, акцентирования;

- освоение импровизационных технологий и принципов их организации;

- освоение различных ритмических, гармонических, мелодических моделей;

- навыки транспонирования (секвенцирования);

- навыки чтения с листа гармонических схем, записанных буквенными или цифровыми символами;

навыки игры по слуху.

**Сольфеджио:**

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:

- первичные теоретические знания, в том числе профессиональной музыкальной терминологии;

- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;

- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;

- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;

- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

**Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):**

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;

- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;

- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;

- умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;

- навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения - формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;

- знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры;

- знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;

- знание профессиональной музыкальной терминологии;

- сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;

- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;

- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

 **Элементарная теория музыки:**

- знание основных элементов музыкального языка (понятий - звукоряд, лад, интервалы, аккорды, диатоника, хроматика, отклонение, модуляция);

- первичные знания о строении музыкальной ткани, типах изложения музыкального материала;

- умение осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;

- наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур).

**3. Условия реализации** дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «**Инструменты эстрадного оркестра**».

Условия реализации программы «Инструменты эстрадного оркестра» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы «Инструменты эстрадного оркестра» с целью достижения планируемых результатов освоения данной программы.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для учащихся, их родителей (законных представителей), духовно-­нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности МБОУ ДОД «НДМШ» создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области музыкального искусства;

- организации творческой деятельности учащихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, мастер-классов, концертов, творческих вечеров);

- организации посещений учащимися учреждений культуры и организаций (концертных и выставочных залов, театров, музеев);

- организации творческой и концертно-просветительской деятельности совместно с детскими школами искусств и образовательными учреждениями среднего профессионального образования, реализующими основные

профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;

- эффективной самостоятельной работы учащихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) учащихся;

- построения содержания программы «Инструменты эстрадного оркестра» с учетом индивидуального развития детей, а также особенностей Муниципального образования город Норильск;

- эффективного управления МБОУ ДОД «НДМШ».

При реализации программы «Инструменты эстрадного оркестра» со сроком обучения 8 лет продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе — 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели. При реализации программы «Инструменты эстрадного оркестра» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом классе составляет 39 недель, в девятом классе - 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

При реализации программы «Инструменты эстрадного оркестра» со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года с первого по четвертый классы составляет 39 недель, в пятом классе - 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели. При реализации программы «Инструменты эстрадного оркестра» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в пятом классе составляет 39 недель, в шестом классе – 40 недель, продолжительность учебных занятий в шестом классе составляет 33 недели.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе для обучающихся со сроком обучения 8 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Учащиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков имеют право на освоение программы «Инструменты эстрадного оркестра» по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы поступление учащихся не предусмотрено.

МБОУ ДОД «НДМШ» обеспечивает условия для создания учебного оркестра путем пропорционального формирования контингента обучающихся с целью реализации в вариативной части ОП учебного предмета «Оркестровый класс». В случае реализации в вариативной части ОП учебного предмета «Оркестровый класс» учебные оркестровые коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами до 25 процентов от необходимого состава оркестра.

Оркестровые учебные коллективы участвуют в творческих мероприятиях и концертно-просветительской деятельности МБОУ ДОД «НДМШ».

МБОУ ДОД «НДМШ» обеспечивает изучение учебного предмета «Хоровой класс» на базе учебного хора. Хоровые учебные коллективы могут подразделяться на младший хор, хоры средних и старших классов, сводный хор. Хоровые учебные коллективы участвуют в творческих мероприятиях и концертно-просветительской деятельности МБОУ ДОД «НДМШ».

Программа «Инструменты эстрадного оркестра» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа учащихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания учащимися, посещение ими учреждений культуры (концертных залов, театров, музеев), участие учащихся в творческих мероприятиях и концертно-просветительской деятельности МБОУ ДОД «НДМШ».

Выполнение учащимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Реализация программы «Инструменты эстрадного оркестра» обеспечивается консультациями для учащихся, которые проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению МБОУ ДОД «НДМШ». Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в объеме: 168 часов при реализации программы «Инструменты эстрадного оркестра» со сроком обучения 8 лет и 206 часов с дополнительным годом обучения; 110 часов при реализации программы «Инструменты эстрадного оркестра» со сроком обучения 5 лет и 148 часов с дополнительным годом обучения.В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу учащихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени может использоваться также после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой учащихся на период летних каникул.

Оценка качества реализации программы «Инструменты эстрадного оркестра» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости МБОУ ДОД «НДМШ» использует контрольные работы, устные опросы, письменные работы, академические концерты, прослушивания, технические зачеты.

Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации учащимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании МБОУ ДОД «НДМШ».

Требования к содержанию итоговой аттестации учащихся определяются МБОУ ДОД «НДМШ» на основании ФГТ.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- специальность;

- сольфеджио;

- музыкальная литература.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами составляет не менее трех календарных дней.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;

- знание профессиональной терминологии, основного репертуара для инструментов эстрадного оркестра, различных составов ансамблей, оркестров;

- достаточный технический уровень владения музыкальным инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов;

- умение и навыки музыкальной импровизации;

- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;

- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

Реализация программы «Инструменты эстрадного оркестра» обеспечивается доступом каждого учащегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд МБОУ ДОД «НДМШ» укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно­методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы «Инструменты эстрадного оркестра». Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «Теория и история музыки» обеспечивается каждый учащийся.

Реализация программы «Инструменты эстрадного оркестра» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет не менее 25 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по программе «Инструменты эстрадного оркестра»

Учебный год для педагогических работников составляет 40,7 недель, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, концертно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Педагогические работники МБОУ ДОД «НДМШ» проходят не реже чем один раз в пять лет профессиональную переподготовку или повышение квалификации. Педагогические работники МБОУ ДОД «НДМШ» осуществляют творческую и методическую работу.

МБОУ ДОД «НДМШ» создает условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области музыкального искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Инструменты эстрадного оркестра», использования передовых педагогических технологий.

Финансовые условия реализации программы «Инструменты эстрадного оркестра» обеспечивают МБОУ ДОД «НДМШ» исполнение ФГТ.

При реализации программы «Инструменты эстрадного оркестра» планируется работа концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности:

- по учебному предмету «Специальность» от 60 до 100 процентов аудиторного учебного времени;

- по учебному предмету «Ансамбль» от 60 до 100 процентов аудиторного учебного времени;

- при введении в вариативную часть учебного предмета «Оркестровый класс» и консультаций по данному учебному предмету - не менее 80 процентов от аудиторного учебного времени.

Материально-технические условия реализации программы «Инструменты эстрадного оркестра» обеспечивают возможность достижения учащимися результатов, установленных ФГТ.

Материально-техническая база МБОУ ДОД «НДМШ» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. МБОУ ДОД «НДМШ» соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы «Инструменты эстрадного оркестра» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- концертный зал с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием;

помещение для работы со специализированными материалами (библиотеку);

- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий,

- учебные аудитории для занятий по учебному предмету «Оркестровый класс» с пультами, пианино или роялем.

Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебного предмета «Специальность и чтение с листа» и «Дополнительный инструмент», оснащены пианино.

Учебные аудитории для занятий по учебному предмету «Фортепиано» имеют площадь не менее 6 кв.м., для занятий по учебным предметам «Специальность» не менее 9 кв.м., «Ансамбль» - не менее 12 кв.м., «Оркестровый класс» - концертный зал.

Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов «Слушание музыки», «Сольфеджио», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)», «Элементарная теория музыки», оснащены фортепиано, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию.

В МБОУ ДОД «НДМШ» созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов «Специальность и чтение с листа», «Ансамбль», «Оркестровый класс», укомплектовываются микшерскими пультами со встроенными ревербераторами, активными акустическими системами на подставках, СД-проигрывателями, ударными установками. При этом учебные аудитории, предназначенные для занятий на электрогитаре и бас-гитаре, дополнительно укомплектовываются комбо-усилителями.

**4. Учебные планы.**

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**

**МБОУ ДОД «Норильская детская музыкальная школа» в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра»**

Утверждаю

Директор МБОУ ДОД «НДМШ»

Е.В.Мартынова (подпись)

"\_\_\_\_" \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20 г.

МП

Срок обучения – 5 лет

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекспредметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов   | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа | Аудиторные занятия(в часах) | Промежуточная аттестация(по полугодиям)**2)** | Распределение по годам обучения |
|  Трудоемкость в часах |  Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки  | Экзамены  | 1-й класс |  2-й класс | 3-й класс |  4-й класс | 5-й класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
|  | **Структура и объем ОП** |  **2518 -3342** | **1188-1485** | **1330-1759** |  |  | Количество недель аудиторных занятий |
| 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
|  | **Обязательная часть** | **2518** | **1188** | **1330** |  |  | Недельная нагрузка в часах |
| **ПО.01.** | **Музыкальное исполнительство** | **1683** | **858** | **825** |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.01 | Специальность и чтение с листа **3**) | 1006,5 | 561 |  |  | 445,5 | 1,3,5,7 | 2,4,6,8 |  | 2,5 | 2,5 | 3 | 3 |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль**4**) | 462 | 165 |  | 297 |  | 4,6,8 |  |  |  | 2 | 2 | 2 |
| ПО.01.УП.03 | Основы импровизации и сочинения | 214,5 | 132 |  |  | 82,5 | 4,6,8,10 |  |  |  |  |  | 1 |
| **ПО.02.** | **Теория и история музыки** | **759** | **330** | **429** |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 412,5 | 165 |  | 247,5 |  | 2,4,8,9 | 6 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 346,5 | 165 |  | 181,5 |  | 7,9 | 8 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** |  |  | **1254** |  |  | **6** | **7,5** | **7,5** | **8,5** | **9** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | **2442** | **1188** | **1254** |  |  | **12** | **14,5** | **14,5** | **16,5** | **17** |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:** |  |  |  | **17** | **6** |  |  |  |  |  |
| **В.00.** | **Вариативная часть4)** | **824** | **297** | **429** |  |  |  |  |  |  |  |
| В.01.УП.01 | Дополнительный инструмент3) | 330 | 165 |  |  | 165 | 2,4…9 |  | 1 |  | 1 | 1 | 1 |
| В.02.УП.02 | Оркестровый класс**3**) | 396 | 132  | 264 |  |  | 4-10 |  |  |  |  |  | 2 |
| В.03.УП.03 | Хоровой класс | 98 |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 |  |  |  |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:** |  |  | **1683** | **34** | **6** | **8** | **11,5** | **10,5** | **11,5** | **12** |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:5)** | **3266** | **1485** | **1683** |  |  | **14** | **19** | **19** | **21** | **21,5** |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **К.03.00.** | **Консультации6)** | **76** | **-** | **76** |  |  | **Годовая нагрузка в часах**  |
| К.03.01. | Специальность и чтение с листа |  |  |  |  | 34 |  |  | 6 | 6 | 6 | 8 | 8 |
| К.03.02. | Ансамбль |  |  |  | 10 |  |  |  |  | 2 |  | 2 | 4 |
| К.03.03. | Основы импровизации и сочинения |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  |  | 2 | 4 |
| К.03.04. | Сольфеджио |  |  |  | 12 |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 |
| К.03.05. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)  |  |  |  | 12 |  |  |  | 2 | 2 |  | 2 | 4 |
| К.03.06. | Основы импровизации и сочинения |  |  |  | 6 |  |  |  |  |  |  | 2 | 4 |
| **А.04.00.** | **Аттестация** | **Годовой объем в неделях** |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 4 |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   | 2  |
| ИА.04.02.01. | Специальность | 1  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио | 0,5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.04.02.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Резерв учебного времени6)** | **5** |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

1. В общей трудоемкости на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании образовательным учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 учебных полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные учебные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Специальность и чтение с листа» обязательной части в объеме от 60 до 100% аудиторного времени, учебным предметам «Дополнительный инструмент» (кроме фортепиано) «Оркестровый класс» вариативной части, консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим видам музыкальных инструментов ОП «Инструменты эстрадного оркестра»).
4. В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.06-В.11) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
5. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия оркестра эстрадных инструментов. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4–5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Основы импровизации и сочинения» - 1 час в неделю;

 «Сольфеджио» – 1 час в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**на дополнительный год обучения (6 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе МБОУ ДОД «Норильская детская музыкальная школа» в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра»**

Утверждаю

Директор МБОУ ДОД «НДМШ»

Е.В.Мартынова (подпись)

"\_\_\_\_" \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20 г.

МП

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | **Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов**  | Максимальная учебная нагрузка  | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия(в часах) | Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) | Распределение по учебным полугодиям |
|  Трудоемкость в часах |  Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки по полугодиям | Экзамены по полугодиям | 1-е полугодие | 2-е полугодие |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|  | **Структура и объем ОП** | **698-7641)** | **330-363** | **356-389** |  |  | Количество недель аудиторных занятий |
| 16 | 17 |
|  | **Обязательная часть** | **698** | **330** | **356** |  |  | Недельная нагрузка в часах |
| **ПО.01.** | **Музыкальное исполнительство** | **429** | **231** |  | **66** | **132** |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.01 | Специальность и чтение с листа**2**) | 231 | 132 |  |  | 99 | 11 |  | 3 | 3 |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль**3**) | 132 | 66 |  | 66 |  | 12 |  |  | 2 |
| ПО.01.УП.03 | Основы импровизации и сочинения | 66 | 33 |  |  | 33 | 11 |  |  |  |  |  | 1 |
| **ПО.02.** | **Теория и история музыки** | **231** | **99** |  | **132** |  |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 82,5 | 33 |  | 49,5 |  | 11 |  | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Слушание музыки | - | - |  | - |  |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 82,5 | 33 |  | 49,5 |  | 11 |  | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.04 | Элементарная теория музыки | 66 | 33 |  | 33 |  | 11,12 |  | 1 | 1 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** |  |  | **330** |  |  | **** | **10** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | **660** | **330** | **330** |  |  | **19** | **19** |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов** |  |  |  | **7** |  |  |  |
| **В.00.** | **Вариативная часть4)** | **66** | **33** | **33** |  |  |  |  |
| В.01.УП.01 | Дополнительный инструмент**2**) | 66 | 33 |  |  | 33 | 12 |  | 1 | 1 |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:6)** |  |  | **363** |  |  | **12** | **12** |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:6)** | **726** | **396** | **363** |  |  | **25** | **25** |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** |  |  |  | **10** |  |  |  |
| **К.03.00.** | **Консультации7)** | **38** | **-** | **26** |  |  | **Годовая нагрузка в часах**  |
| К.03.01. | Специальность и чтение с листа |  |  |  |  | 8 |  |  | 8 |
| К.03.02. | Ансамбль |  |  |  | 4 |  |  |  | 4 |
| К.03.03 | Основы импровизации и сочинения |  |  |  |  | 4 |  |  | 4 |
| К.03.04. | Сольфеджио |  |  |  | 2 |  |  |  | 2 |
| К.03.05. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)  |  |  |  | 8 |  |  |  | 8 |
| **А.04.00.** | **Аттестация** | **Годовой объем в неделях** |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | - |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2  |  |  |  |  |  |  |   |  2  |
| ИА.04.02.01. | Специальность | 1  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио | 0,5 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.04.02.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Резерв учебного времени7)** | **1** |  |  |  |  |  |  |  | 1 |

1. В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании образовательным учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. По учебному предмету «Специальность и чтение с листа» и учебному предмету «Дополнительный инструмент» вариативной части (кроме фортепиано) часы для концертмейстера предусматриваются в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
3. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Инструменты эстрадного оркестра», так и педагогические работники ОУ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме от 60% до 100% аудиторного времени (при отсутствии обучающихся по другим видам музыкальных инструментов ОП «Инструменты эстрадного оркестра»).
4. В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложены три учебных предмета вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.04.-В.011.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
5. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия оркестра эстрадных инструментов. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. По учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» планируются концертмейстерские часы в объеме от 60 до 100% аудиторного времени. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации – это обязательный раздел структуры ОП. Они могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.

***Примечание к учебному плану***

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» – 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Основы импровизации и сочинения» - 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю..

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе МБОУ ДОД «Норильская детская музыкальная школа» в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра»**

Утверждаю

Директор МБОУ ДОД «НДМШ»

Е.В.Мартынова (подпись)

"\_\_\_\_" \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20 г.

МП

Срок обучения – 8 лет

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекспредметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов   | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия(в часах) | Промежуточная аттестация(по полугодиям)**2)** | Распределение по годам обучения |
|  Трудоемкость в часах |  Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки  | Экзамены  | 1-й класс |  2-й класс | 3-й класс |  4-й класс | 5-й класс |  6-й класс | 7-й класс | 8-й класс |
|  |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
|  | **Структура и объем ОП** | **3930,5-4952,5** | **2025-2553** | **1905,5-2531,5** |  |  | Количество недель аудиторных занятий |
| 32 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
|  | **Обязательная часть** | **3930,5** | **2025** | **1905,5** |  |  | Недельная нагрузка в часах |
| **ПО.01.** | **Музыкальное исполнительство** | **2683,5** | **1548** | **1135,5** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.01 | Специальность и чтение с листа **3**) | 1727,5 | 1086 |  |  | 641,5 | 1,3,5…-15 | 2,4,6…-14 |  | 2 | 2 |  | 2,5 | 2,5 | 3 | 3 |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль**3**) | 593 | 231 |  | 362 |  | 10,12 | 14 |  | 1 | 1 |  |  | 2 | 2 | 2 |
| ПО.01.УП.03 | Основы импровизации и сочинения | 363 | 231 |  |  | 132 | 6,8…-16 |  |  | 0,5 |  |  |  |  | 0,5 |  |
| **ПО.02.** | **Теория и история музыки** | **1135** | **477** | **658** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 641,5 | 263 |  | 378,5 |  | 2,4…-10,15 | 12 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Слушание музыки  | 147 | 49 |  | 98 |  | 6 |  |  |  | 1 |  |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 346,5 | 165 |  | 181,5 |  | 9,11,13,15 | 14 |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** |  |  | **1793,5** |  |  | **4** | **6** | **** | **** | **7,5** | **7,5** | **8** | **9** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | **3818,5** | **2025** | **1793,5** |  |  | **8,5** | **12,5** | **** | **** | **15,5** | **16,5** | **17** | **18** |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:** |  |  |  | **27** | **10** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **В.00.** | **Вариативная часть4)** | **1022** | **429** | **626** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| В.01.УП.01 | Дополнительный инструмент3) | 462 | 231 |  |  | 231 | 4,6…-15 |  |  |  |  | 1 |  | 1 | 1 | 1 |
| В.02.УП.02 | Оркестровый класс**3**) | 462 | 165 | 297 |  |  | 8-16 |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 |
| В.05.УП.03 | Хоровой класс | 98 | 33 | 98 |  |  | 14 |  | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:5)** |  |  | **2419,5** | **48** | **10** | **5** | **7** | **7** | **8,5** | **9,5** | **9,5** | **10** | **11** |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:5)** | **4840** | **2553** | **2419,5** |  |  | **8,5** | **14,5** | **15,5** | **18,5** | **21,5** | **22,5** | **25** | **26** |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **К.03.00.** | **Консультации6)** | **112** |  | **112** |  |  | **Годовая нагрузка в часах**  |
| К.03.01. | Специальность и чтение с листа |  |  |  |  | 58 |  |  | 6 | 6 | 6 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.03.02. | Ансамбль |  |  |  | 14 |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  | 2 | 2 |
| К.03.04. | Сольфеджио |  |  |  | 22 |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 |
| К.03.05. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)  |  |  |  | 12 |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 |  | 2 | 4 |
| К.03.06 | Основы импровизации и сочинения |  |  |  |  | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **А.04.00.** | **Аттестация** | **Годовой объем в неделях** |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 7  |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   | 2  |
| ИА.04.02.01. | Специальность | 1  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио | 0,5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.04.02.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Резерв учебного времени6)** | **8** |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

1. В общей трудоемкости на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании образовательным учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные учебные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Специальность и чтение с листа» обязательной части в объеме от 60 до 100% аудиторного времени, учебным предметам «Дополнительный инструмент» (кроме фортепиано), «Оркестровый класс» вариативной части, консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим видам музыкальных инструментов ОП «Инструменты эстрадного оркестра»).
4. В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.06-В.11) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
5. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия оркестра эстрадных инструментов. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3–5 классы – по 4 часа в неделю; 6-8 классы – по 5 часов в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Основы импровизации и сочинения» - 1 час в неделю;

 «Сольфеджио» – 1 час в неделю;

«Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе МБОУ ДОД «Норильская детская музыкальная школа» в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»**

Утверждаю

Директор МБОУ ДОД «НДМШ»

Е.В.Мартынова (подпись)

"\_\_\_\_" \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20 г.

МП

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | **Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов**  | Максимальная учебная нагрузка  | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия(в часах) | Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) | Распределение по учебным полугодиям |
|  Трудоемкость в часах |  Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки по полугодиям | Экзамены по полугодиям | 1-е полугодие | 2-е полугодие |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|  | **Структура и объем ОП** | **698-7641)** | **330-363** | **356-389** |  |  | Количество недель аудиторных занятий |
| 16 | 17 |
|  | **Обязательная часть** | **698** | **330** | **356** |  |  | Недельная нагрузка в часах |
| **ПО.01.** | **Музыкальное исполнительство** | **429** | **231** |  | **66** | **132** |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.01 | Специальность и чтение с листа**2**) | 231 | 132 |  |  | 99 | 11 |  | 3 | 3 |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль**3**) | 132 | 66 |  | 66 |  | 12 |  |  | 2 |
| ПО.01.УП.03 | Основы импровизации и сочинения | 66 | 33 |  |  | 33 | 11 |  |  |  |  |  | 1 |
| **ПО.02.** | **Теория и история музыки** | **231** | **99** |  | **132** |  |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 82,5 | 33 |  | 49,5 |  | 11 |  | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Слушание музыки | - | - |  | - |  |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 82,5 | 33 |  | 49,5 |  | 11 |  | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.04 | Элементарная теория музыки | 66 | 33 |  | 33 |  | 11,12 |  | 1 | 1 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** |  |  | **330** |  |  | **** | **10** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | **660** | **330** | **330** |  |  | **19** | **19** |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов** |  |  |  | **7** |  |  |  |
| **В.00.** | **Вариативная часть4)** | **66** | **33** | **33** |  |  |  |  |
| В.01.УП.01 | Дополнительный инструмент**2**) | 66 | 33 |  |  | 33 | 12 |  | 1 | 1 |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:6)** |  |  | **363** |  |  | **12** | **12** |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:6)** | **726** | **396** | **363** |  |  | **25** | **25** |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** |  |  |  | **10** |  |  |  |
| **К.03.00.** | **Консультации7)** | **38** | **-** | **26** |  |  | **Годовая нагрузка в часах**  |
| К.03.01. | Специальность и чтение с листа |  |  |  |  | 8 |  |  | 8 |
| К.03.02. | Ансамбль |  |  |  | 4 |  |  |  | 4 |
| К.03.03 | Основы импровизации и сочинения |  |  |  |  | 4 |  |  | 4 |
| К.03.04. | Сольфеджио |  |  |  | 2 |  |  |  | 2 |
| К.03.05. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)  |  |  |  | 8 |  |  |  | 8 |
| **А.04.00.** | **Аттестация** | **Годовой объем в неделях** |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | - |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2  |  |  |  |  |  |  |   |  2  |
| ИА.04.02.01. | Специальность | 1  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио | 0,5 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.04.02.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Резерв учебного времени7)** | **1** |  |  |  |  |  |  |  | 1 |

1. В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании образовательным учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. По учебному предмету «Специальность и чтение с листа» и учебному предмету «Дополнительный инструмент» вариативной части (кроме фортепиано) часы для концертмейстера предусматриваются в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
3. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Инструменты эстрадного оркестра», так и педагогические работники ОУ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме от 60% до 100% аудиторного времени (при отсутствии обучающихся по другим видам музыкальных инструментов ОП «Инструменты эстрадного оркестра»).
4. В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложены три учебных предмета вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.04.-В.011.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
5. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия оркестра эстрадных инструментов. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. По учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» планируются концертмейстерские часы в объеме от 60 до 100% аудиторного времени. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации – это обязательный раздел структуры ОП. Они могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.

***Примечание к учебному плану***

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» – 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Основы импровизации и сочинения» - 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю.

**5. Графики образовательного процесса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| УТВЕРЖДАЮ  |  |  |
| ДИРЕКТОР МБОУ ДОД «НДМШ»  |  | Срок обучения – 5 лет |
| Е.В.МАРТЫНОВА (подпись) |  |  |
| «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20 годаМП |  | Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программав области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра» |

|  |  |
| --- | --- |
| **1. График образовательного процесса** | **2. Сводные данные по бюджету времени в неделях** |
| **Классы** | **Сентябрь** | **29.09 – 5.10** | **Октябрь** | **27.10 – 2.11** | **Ноябрь** | **Декабрь** | **29.12 – 4.01** | **Январь** | **26.01 – 1.02** | **Февраль** | **23.02 – 1.03** | **Март** | **30.03 – 5.04** | **Апрель** | **27.04. – 3.05** | **Май** | **Июнь** | **29.06 – 5.07** | **Июль** | **27.07 – 2.08** | **Август** | **Аудиторные занятия** | **Промежуточная****аттестация**  | **Резерв учебного времени** | **Итоговая** **аттестация** | **Каникулы** | **Всего**  |
| **1 – 7** | **8 – 14** | **15 – 21** | **22 – 28** | **6 – 12** | **13 – 19** | **20 – 26** | **3 – 9** | **10 – 16** | **17 – 23** | **24 – 30** | **1 – 7** | **8 – 14** | **15 – 21** | **22 – 28** | **5 – 11** | **12 – 18** | **19 – 25** | **2 –8** | **9 – 15** | **16 – 22** | **2 –8** | **9 – 15** | **16 – 22** | **23 – 29** | **6 – 12** | **13 – 19** | **20 – 26** | **4 – 10** | **11 – 17** | **18 – 24** | **25 – 31** | **1 – 7** | **8 – 14** | **15 – 21** | **22 – 28** | **6 – 12** | **13 – 19** | **20 – 26** | **3 – 9** | **10 – 16** | **17 – 23** | **24 – 31** |
| **1** |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  | э |  | **=** | **=** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  | р | э | = | = | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **33** | **2** | **1** | **-** | **17** | **52** |
| **2** |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  | э |  | **=** | **=** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  | р | э | = | = | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **33** | **2** | **1** | **-** | **17** | **52** |
| **3** |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  | э |  | **=** | **=** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  | р | э | = | = | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **33** | **2** | **1** | **-** | **17** | **52** |
| **4** |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  | э |  | **=** | **=** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  | р | э | = | = | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **33** | **2** | **1** | **-** | **17** | **52** |
| **5** |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  | э |  | **=** | **=** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  | р | **III** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **33** | **-** | **1** | **2** | **4** | **40** |
|  | **ИТОГО** | **165** | **4** | **5** | **2** | **72** | **248** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| УТВЕРЖДАЮ  |  |  |
| ДИРЕКТОР МБОУ ДОД «НДМШ» |  | Срок обучения – 6 лет |
| Е.В.МАРТЫНОВА (подпись) |  |  |
| «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20 годаМП |  | Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области искусств«Инструменты эстрадного оркестра» |

|  |  |
| --- | --- |
| **1. График образовательного процесса** | **2. Сводные данные по бюджету времени в неделях** |
| **Классы** | **Сентябрь** | **29.09 – 5.10** | **Октябрь** | **27.10 – 2.11** | **Ноябрь** | **Декабрь** | **29.12 – 4.01** | **Январь** | **26.01 – 1.02** | **Февраль** | **23.02 – 1.03** | **Март** | **30.03 – 5.04** | **Апрель** | **27.04. – 3.05** | **Май** | **Июнь** | **29.06 – 5.07** | **Июль** | **27.07 – 2.08** | **Август** | **Аудиторные занятия** | **Промежуточная аттестация**  | **Резерв учебного времени** | **итоговая аттестация** | **Каникулы** | **Всего**  |
| **1 – 7** | **8 – 14** | **15 – 21** | **22 – 28** | **6 – 12** | **13 – 19** | **20 – 26** | **3 – 9** | **10 – 16** | **17 – 23** | **24 – 30** | **1 – 7** | **8 – 14** | **15 – 21** | **22 – 28** | **5 – 11** | **12 – 18** | **19 – 25** | **2 –8** | **9 – 15** | **16 – 22** | **2 –8** | **9 – 15** | **16 – 22** | **23 – 29** | **6 – 12** | **13 – 19** | **20 – 26** | **4 – 10** | **11 – 17** | **18 – 24** | **25 – 31** | **1 – 7** | **8 – 14** | **15 – 21** | **22 – 28** | **6 – 12** | **13 – 19** | **20 – 26** | **3 – 9** | **10 – 16** | **17 – 23** | **24 – 31** |
| **1** |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  | э |  | **=** | **=** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  | р | э | = | = | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **33** | **1** | **1** | **-** | **17** | **52** |
| **2** |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  | э |  | **=** | **=** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  | р | э | = | = | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **33** | **1** | **1** | **-** | **17** | **52** |
| **3** |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  | э |  | **=** | **=** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  | р | э | = | = | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **33** | **1** | **1** | **-** | **17** | **52** |
| **4** |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  | э |  | **=** | **=** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  | р | э | = | = | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **33** | **1** | **1** | **-** | **17** | **52** |
| **5** |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  | э |  | **=** | **=** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  | р | э | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | = | = | = | = | = | = | = | = | **33** | **1** | **1** | **-** | **17** | **52** |
| **6** |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  |  | **=** | **=** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  | р | ш |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **33** | **-** | **1** | **2** | **4** | **40** |
|  | **ИТОГО** | **198** | **5** | **6** | **2** | **89** | **300** |

|  |
| --- |
|  |
|  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| УТВЕРЖДАЮ  |  |  |
| ДИРЕКТОР МБОУ ДОД «НДМШ»  |  | Срок обучения – 8 лет |
| Е.В.МАРТЫНОВА (подпись) |  |  |
| «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20 годаМП |  | Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программав области искусств«Инструменты эстрадного оркестра» |

|  |  |
| --- | --- |
| **1. График учебного процесса** | **2. Сводные данные по бюджету времени в неделях** |
| **Классы** | **Сентябрь** | **29.09 – 5.10** | **Октябрь** | **27.10 – 2.11** | **Ноябрь** | **Декабрь** | **29.12 – 4.01** | **Январь** | **26.01 – 1.02** | **Февраль** | **23.02 – 1.03** | **Март** | **30.03 – 5.04** | **Апрель** | **27.04. – 3.05** | **Май** | **Июнь** | **29.06 – 5.07** | **Июль** | **27.07 – 2.08** | **Август** | **Аудиторные занятия** | **Промежуточная аттестация**  | **Резерв учебного времени** | **Итоговая аттестация** | **Каникулы** | **Всего**  |
| **1 – 7** | **8 – 14** | **15 – 21** | **22 – 28** | **6 – 12** | **13 – 19** | **20 – 26** | **3 – 9** | **10 – 16** | **17 – 23** | **24 – 30** | **1 – 7** | **8 – 14** | **15 – 21** | **22 – 28** | **5 – 11** | **12 – 18** | **19 – 25** | **2 –8** | **9 – 15** | **16 – 22** | **2 –8** | **9 – 15** | **16 – 22** | **23 – 29** | **6 – 12** | **13 – 19** | **20 – 26** | **4 – 10** | **11 – 17** | **18 – 24** | **25 – 31** | **1-7** | **8-14** | **15-21** | **22-28** | **6-12** | **13-19** | **20-26** | **3-9** | **10-16** | **17-23** | **24-30** |
| **1** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  | э | **=** | **=** |  |  |  |  | = |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  |  | р | э | = | = | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **32** | **1** | **1** | **-** | **18** | **52** |
| **2** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  | э | **=** | **=** |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  |  | р | э | = | = | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **33** | **1** | **1** | **-** | **17** | **52** |
| **3** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  | э | **=** | **=** |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  |  | р | э | = | = | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **33** | **1** | **1** | **-** | **17** | **52** |
| **4** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  | э | **=** | **=** |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  |  | р | э | = | = | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **33** | **1** | **1** | **-** | **17** | **52** |
| **5** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  | э | **=** | **=** |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  |  | р | э | = | = | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **33** | **1** | **1** | **-** | **17** | **52** |
| **6** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  | э | **=** | **=** |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  |  | р | э | = | = | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **33** | **1** | **1** | **-** | **17** | **52** |
| **7** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  | э | **=** | **=** |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  |  | р | э | = | = | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **33** | **1** | **1** | **-** | **17** | **52** |
| **8** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  | = | = |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  |  | р | **III** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **33** | **-** | **1** | **2** | **4** | **40** |
|  | **ИТОГО** | **263** | **7** | **8** | **2** | **124** | **404** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| УТВЕРЖДАЮ  |  |  |
| ДИРЕКТОР МБОУ ДОД «НДМШ» |  | Срок обучения – 9 лет |
| Е.В.МАРТЫНОВА (подпись) |  |  |
| «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20 годаМП |  | Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области искусств«Инструменты эстрадного оркестра » |

|  |  |
| --- | --- |
| **1. График образовательного процесса** | **2. Сводные данные по бюджету времени в неделях** |
| **Классы** | **Сентябрь** | **29.09 – 5.10** | **Октябрь** | **27.10 – 2.11** | **Ноябрь** | **Декабрь** | **29.12 – 4.01** | **Январь** | **26.01 – 1.02** | **Февраль** | **23.02 – 1.03** | **Март** | **30.03 – 5.04** | **Апрель** | **27.04. – 3.05** | **Май** | **Июнь** | **29.06 – 5.07** | **Июль** | **27.07 – 2.08** | **Август** | **Аудиторные занятия** | **Промежуточная аттестация**  | **Резерв учебного времени** | **итоговая аттестация** | **Каникулы** | **Всего**  |
| **1 – 7** | **8 – 14** | **15 – 21** | **22 – 28** | **6 – 12** | **13 – 19** | **20 – 26** | **3 – 9** | **10 – 16** | **17 – 23** | **24 – 30** | **1 – 7** | **8 – 14** | **15 – 21** | **22 – 28** | **5 – 11** | **12 – 18** | **19 – 25** | **2 –8** | **9 – 15** | **16 – 22** | **2 –8** | **9 – 15** | **16 – 22** | **23 – 29** | **6 – 12** | **13 – 19** | **20 – 26** | **4 – 10** | **11 – 17** | **18 – 24** | **25 – 31** | **1 – 7** | **8 – 14** | **15 – 21** | **22 – 28** | **6 – 12** | **13 – 19** | **20 – 26** | **3 – 9** | **10 – 16** | **17 – 23** | **24 – 31** |
| **1** |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  | э |  | **=** | **=** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  | р | э | = | = | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **33** | **1** | **1** | **-** | **17** | **52** |
| **2** |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  | э |  | **=** | **=** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  | р | э | = | = | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **33** | **1** | **1** | **-** | **17** | **52** |
| **3** |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  | э |  | **=** | **=** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  | р | э | = | = | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **33** | **1** | **1** | **-** | **17** | **52** |
| **4** |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  | э |  | **=** | **=** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  | р | э | = | = | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **33** | **1** | **1** | **-** | **17** | **52** |
| **5** |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  | э |  | **=** | **=** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  | р | э | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | = | = | = | = | = | = | = | = | **33** | **1** | **1** | **-** | **17** | **52** |
| **6** |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  |  | **=** | **=** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  | р | ш |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **33** | **-** | **1** | **2** | **4** | **40** |
|  | **ИТОГО** | **198** | **5** | **6** | **2** | **89** | **300** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Обозначения** | Аудиторные занятия | Резерв учебного времени |  | Промежуточная аттестация | Итоговая аттестация |  | Каникулы |  |
|  |  | **р** |  | **э** | **III** |  | **=** |  |

 |
|  |

**6. Программно-методическое обеспечение дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра».**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Учебный предмет** | **Срок реализации** | **Вид рабочей программы** | **Разработчик** |
| Специальность и чтение с листа (гитара) | 5 (6) лет8 (9) лет | Модифицированная  | Белоскова О.В.2015 г. |
| Специальность и чтение с листа (электрогитара) | 5 (6) лет8 (9) лет | Модифицированная  | Гафуров Р.Ф.2015 г. |
| Специальность и чтение с листа (бас-гитара) | 5 (6) лет8 (9) лет | Модифицированная  | Гафуров Р.Ф.2015 г. |
| Специальность и чтение с листа (фортепиано) | 5 лет | Модифицированная | Терещенко Н. 2015 г. |
| Ансамбль (гитара) | 4 (5) лет | Модифицированная | Белоскова О.В.2015 г. |
| Эстрадный ансамбль | 4 (5) лет | Модифицированная | Гафуров Р.Ф.2015 г. |
| Фортепиано  | 5 лет | Модифицированная | Локшина В.Г.2015 г. |
| Сольфеджио | 5 (6) лет8 (9) лет | Модифицированная | Страневская Т.Т.2015 г. |
| Слушание музыки | 3 года | Модифицированная | Федотова Н.А.2013 г. |
| Музыкальная литература | 5 (6) лет | Модифицированная | Смирнова О.П.2013 г. |
| Хоровой класс | 8 лет | Модифицированная | Старикова Т.Г.2013 г. |

**7. Программа концертно-просветительской деятельности**

**МБОУ ДОД «НДМШ».**

МБОУ ДОД «НДМШ» является центром культурной, просветительской и воспитательной жизни микрорайона. Педагогическим коллективом постоянно ведется работа над созданием культурного пространства через воспитание грамотного и активного потребителя, направленная на:

- повышение роли концертно-просветительской деятельности как равноценной составляющей всей деятельности школы;

- совершенствование форм концертно-просветительской деятельности на территории микрорайона;

- вовлечение всех слоев населения в сферу концертно-просветительских мероприятий;

- создание культурообразующей среды, способной влиять на состояние социума и на повышение имиджа МБОУ ДОД «НДМШ».

Ежегодно преподаватели и учащиеся МБОУ ДОД «НДМШ» принимают участие более чем в 80-ти городских концертно-просветительских мероприятиях, в том числе 20-30 из них проходят на сцене концертного зала МБОУ ДОД «НДМШ».

Учащиеся, осваивающие программу «Инструменты эстрадного оркестра», в течение учебного года принимают участие в следующих концертно-просветительских мероприятиях:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование мероприятия | Дата проведения |
| 1 | Концерт преподавателей и учащихся, посвященный Дню пожилого человека. | Сентябрь |
| 2 | Концерт преподавателей и учащихся младших классов для первоклассников и их родителей. | Октябрь |
| 3 | Новогодний отчетный концерт школы.  | Декабрь |
| 4 | Концерт преподавателей и учащихся, посвященный Дню защитника Отечества.  | Февраль |
| 5 | Праздник первоклассника «Посвящение в юные музыканты».  | Март |
| 6 | Неделя детской музыки.  | Март |
| 7 | Концерты отделения сольного пения. | в течение года |
| 8 | Отчетный концерт эстрадного отделения. | Апрель |
| 9 | Отчетный концерт МБОУ ДОД «НДМШ». | Апрель  |
| 10 | Выпускной вечер МБОУ ДОД «НДМШ».  | Май |

1. **Программы учебных предметов**

В соответствии с учебным планом дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра» предусматривается реализация в учебном процессе программ следующих учебных предметов:

**ПО.01. Музыкальное исполнительство**

Программы учебных предметов:

УП.01. Специальность и чтение с листа (гитара)

УП.01. Специальность и чтение с листа (электрогитара)

УП.01. Специальность и чтение с листа (бас-гитара)

УП.01. Специальность и чтение с листа (фортепиано)

УП.02. Ансамбль (гитара)

УП.02. Ансамбль (эстрадный)

УП.03. Основы импровизации и сочинения

УП.04. Хоровой класс

**ПО.02. Теория и история музыки**

УП.01. Сольфеджио

УП.02. Слушание музыки

УП.03. Музыкальная литература

УП.03. Элементарная теория музыки