

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«НОРИЛЬСКАЯ ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА
ИМЕНИ М.А. БАЛАКИРЕВА»**

ОДОБРЕНО

Методическим советом

«06» 09 2026 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО «ИДМШ»

Д.В. Подольяк

«09» 09 2026 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**«МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО
(ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ
ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО)»**

для учащихся

с ограниченными возможностями здоровья

срок обучения 5 (6) лет

**г. Норильск
2026 год**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Получение детьми с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) дополнительного образования в сообществе сверстников и взрослых является их неотъемлемым, законодательно закрепленным правом и основополагающим условием успешной социализации. Обеспечение полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в доступных видах социальной деятельности закреплено Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Музыкальное исполнительство (инструментальное исполнительство)» для учащихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – Программа) – программа, адаптированная для обучения учащихся с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Программа ориентирована на:

- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания обучающихся;
- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном и художественно-эстетическом развитии;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, а также на организацию свободного времени обучающихся;
- адаптацию обучающихся к жизни в обществе;
- профессиональную ориентацию обучающихся;
- выявление, развитие и поддержку обучающихся, проявивших выдающиеся способности;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов обучающихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

Программа разработана для следующих категорий учащихся: слабослышащих, слабовидящих, с нарушениями речи, с нарушениями опорнодвигательного аппарата с учетом особенностей их психофизического развития, возрастных и индивидуальных возможностей ребенка и построена на следующих принципах:

- индивидуальный подход, максимальное развитие природных способностей, составляющих музыкальную индивидуальность;
- доступность обучения, в том числе, на основе подбора учебного музыкального материала с учетом состояния здоровья, физических возможностей детей и степени продвинутости учащихся;
- рациональное распределение учебной нагрузки;
- последовательность и постепенность обучения (от простого к сложному);
- наглядность обучения – показ (иллюстрации) и объяснение;
- активность – максимальное участие учащегося в учебной деятельности.

Педагогическая деятельность по реализации Программы осуществляется преподавателями, имеющими среднее профессиональное или высшее

образование, отвечающим квалификационным требованиям, указанным в Профессиональном стандарте «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», прошедших обучение по программе повышения квалификации «Организация воспитания и обучения детей с ОВЗ в системе дополнительного образования».

Законодательная база

Программа разработана с учетом требований следующих нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», № 273-ФЗ от 29.12 2012 г.;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ГИ);

- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утверждённый приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 г. №652н;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20»;

- Федеральный закон от 24 июля 1998 г. №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;

- Устав МБУ ДО «Норильская детская музыкальная школа имени М.А. Балакирева»;

- Локальные акты МБУ ДО «Норильская детская музыкальная школа имени М.А. Балакирева».

Срок освоения программы

Срок освоения Программы для детей, поступивших в первый класс в возрасте от 7 до 12 лет, составляет 5 лет. Наличие 6 класса «Ранней профессиональной ориентации» позволяет учащимся пройти курс углубленной подготовки для поступления в средние специальные учебные заведения.

Срок обучения по Программе может быть увеличен, исходя из реальных условий развития учащегося, состояния его здоровья.

На всех этапах освоения Программы для учащихся, проявляющих специальные способности и повышенную мотивацию, предусмотрена возможность их подготовки и перевода на освоение дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ.

Переход учащихся по их желанию и заявлению родителей с дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы на

дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу может осуществляться на основании творческих испытаний.

Цель и задачи программы

Цель реализации Программы:

- раскрытие творческого потенциала личности учащегося с ОВЗ в сообществе сверстников и взрослых, формирование жизненных и социальных компетенций через общение с миром музыкального искусства.

Задачи Программы:

- организация индивидуального маршрута обучения учащегося, ориентированного на его интересы и возможности;
- приобретение учащимся знаний, умений и навыков основ игры на одном из музыкальных инструментов, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения;
- выявление творческого потенциала учащихся с ОВЗ путем включения в разнообразные виды деятельности совместно со здоровыми детьми (участие в концертно-просветительских, конкурсных, фестивальных мероприятиях в составах творческих коллективов и сольно)
- приобретение учащимся умений и навыков коллективного музицирования;
- приобретение учащимся основ музыкальных и общекультурных теоретических знаний;
- помощь учащимся с ОВЗ в оценке их личностных характеристик, формировании адекватного представления о социальных ограничениях и возможностях их преодоления;
- помощь учащимся и родителям в преодолении стереотипов мышления о непреодолимости ограничений, накладываемых ограниченными возможностями здоровья.

График образовательного процесса

Продолжительность учебного года при реализации Программы со сроком обучения 5 (6) лет составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по пятый (шестой) класс составляет 33 недели.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, составляет 40 минут.

Изучение учебных предметов учебного плана осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 12 человек, по ансамблевым учебным предметам – от 2 человек), групповых занятий (численностью от 12 человек).

Занятия по теоретическим дисциплинам с обучающимися с ОВЗ могут быть организованы как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных

группах, в том числе по индивидуальному учебному плану. Численный состав групп может быть уменьшен при включении в него обучающихся с ОВЗ.

Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации

Оценка качества реализации Программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, зачеты. Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов, концертных выступлений. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. При проведении академических концертов, зачетов следует учитывать состояние здоровья учащегося, его развитие. Возможно проведение зачета в классном порядке.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Текущий контроль и промежуточная аттестация проводятся в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Для аттестации учащихся создаются фонды оценочных средств, учитывающие специфику физических и интеллектуальных данных детей с ОВЗ, особенности их развития. Они включают в себя типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков в области музыкального искусства.

Освоение учащимися Программы завершается итоговой аттестацией, проводимой школой. Итоговая аттестация проводится в форме итоговых экзаменов по предметам «специальность» и «сольфеджио» и итогового контрольного урока по предмету «музыкальная литература».

Система оценок в рамках промежуточной и итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

- «5» - отлично;
- «4» - хорошо;
- «3» - удовлетворительно;
- «2» - неудовлетворительно.

Планируемые результаты освоения программы

Результатом освоения Программы должно стать приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
 - умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
 - умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
 - навыков публичных выступлений;
 - навыков общения с аудиторией в условиях концертно-просветительской деятельности учреждения;
- в области историко-теоретической подготовки:*
- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
 - знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
 - знаний основ музыкальной грамоты;
 - знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
 - знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

Учебный план

№ п/п	Наименование учебного предмета	Количество часов в неделю					Экзамен (год обучения)
		I	II	III	IV	V	
1	Специальность	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	V
2	Музицирование	0,5	0,5	0,5	-	-	
3	Аккомпанемент и игра в ансамбле	-	-	-	0,5	0,5	
4	Сольфеджио	1	1	1	1	1	V
5	Слушание музыки	1	-	-	-	-	
6	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	
7	Коллективное музицирование (ансамбль, хор)	1	1	1	1	1	
8	Предмет по выбору	1	1	1	1	1	
	Всего:	6	6	6	6	6	

Примечание

1. Младшими классами следует считать I-II, старшими - III-IV-V классы»

2. Форма занятий по предмету «Коллективное музицирование» определяется преподавателем по специальности с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья учащегося.

3. Предмет по выбору вводится в учебный план, исходя из состояния здоровья учащегося, и с учетом его пожеланий.

4. Помимо занятий в оркестре, хоре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся сводные занятия оркестра и отдельно младшего и старшего хоров.

5. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- педагогические часы для проведения сводных занятий оркестров, хоров, ансамблей;
- концертмейстерские часы:
 - для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций;
 - для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчета 100% времени, отведенного на каждый коллектив;
 - для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) из расчета 1 урок в неделю на каждого ученика;
- для проведения занятий по предметам по выбору.

**Учебный план ранней профессиональной ориентации учащихся
(VI класс)**

№ п/п	Наименование учебного предмета	Количество часов в неделю	Экзамен (год обучения)
1	Специальность	2	VI
2	Элементарная теория музыки	1	
3	Коллективное музицирование (ансамбль, хор)	1	
4	Предмет по выбору	0,5	
	Всего:	4,5	

Примечание

1. VI класс считается старшим.
2. Форма занятий по предмету «Коллективное музицирование» определяется преподавателем по специальности с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья учащегося.
3. Предмет по выбору вводится в учебный план, исходя из состояния здоровья учащегося, и с учетом его пожеланий.
4. Помимо занятий в оркестре, хоре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся сводные занятия оркестра и отдельно младшего и старшего хоров.
5. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
 - педагогические часы для проведения сводных занятий оркестров, хоров, ансамблей;
 - концертмейстерские часы:
 - для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций;
 - для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчета 100% времени, отведенного на каждый коллектив;

- для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) из расчета 1 урок в неделю на каждого ученика;

- для проведения занятий по предметам по выбору.

План творческой и концертно-просветительской деятельности

Творческая и концертно-просветительская деятельность направлена на развитие творческих способностей учащихся. Активное участие детей с ОВЗ в работе творческих коллективов, конкурсах и фестивалях, концертной и коллективной творческой деятельности создает необходимые условия для их физического, психологического и интеллектуального развития, адаптации и реабилитации, социализации.

С целью реализации творческой и концертно-просветительской деятельности в учреждении созданы учебные творческие коллективы (оркестры, вокальные и инструментальные ансамбли, хоровые коллективы).

Традиционные формы творческой работы:

- отчетные концерты отделений, творческих коллективов;
- сольные концерты, концерты ансамблевой музыки;
- школьные тематические конкурсы;
- индивидуальные консультации с приглашенным преподавателем;
- внеурочные мероприятия (посещение театров, концертных залов, музеев, выставок);
- классные собрания-концерты;
- участие в проведении городских концертно-просветительских мероприятий.

Традиционные мероприятия учреждения:

№ п/п	Наименование мероприятия	Дата
1	Концерт для первоклассников и их родителей	октябрь
2	Школьный конкурс «Юный виртуоз»	ноябрь
3	Интерактивный проект «Юный лектор»	декабрь
4	Отчетный концерт отделения духовых и ударных инструментов	декабрь
5	Рождественский отчетный концерт отделения «Музыкальный фольклор»	декабрь
6	Отчетный концерт эстрадного отделения	январь
7	Концерт ансамблевой музыки	февраль
8	Отчетный концерт струнно-смычкового отделения	февраль
9	Межмуниципальный конкурс исполнителей эстрадно-джазовой музыки «Снежный блюз»	февраль (раз в два года)
10	Межмуниципальный конкурс «Серебряные струны»	февраль (раз в два года)
11	Отчетный концерт народного отделения	март
12	Общешкольный конкурс «Палитра звуков»	март
13	Общешкольный конкурс по сольфеджио	март
14	Праздник первоклассника «Посвящение в юные балакиревцы».	апрель

15	Отчетный концерт фортепианного отделения	апрель
16	Межмуниципальный конкурс ЭКМ «SOUND PLANET»	апрель
17	Отчетный концерт МБУ ДО «НДМШ»	апрель
18	Отчетный концерт отделения «предмет фортепиано»	май
19	Выпускной вечер	май

Рабочие программы учебных предметов.

В соответствии с учебным планом предусматривается реализация в учебном процессе рабочих программ следующих учебных предметов:

Учебный предмет	Срок реализации
Специальность (фортепиано)	5 (6) лет
Чтение нот с листа (фортепиано)	5 (6) лет
Ансамбль (фортепиано)	5 (6) лет
Специальность (баян)	5 (6) лет
Чтение нот с листа (баян)	5 (6) лет
Ансамбль (баян)	5 (6) лет
Специальность (домра)	5 (6) лет
Чтение нот с листа (домра)	5 (6) лет
Ансамбль (домра)	5 (6) лет
Специальность (ударные инструменты)	5 (6) лет
Чтение нот с листа (ударные инструменты)	5 (6) лет
Ансамбль (ударные инструменты)	5 (6) лет
Специальность (тромбон)	5 (6) лет
Чтение нот с листа (медные духовые инструменты)	5 (6) лет
Ансамбль (медные духовые инструменты)	5 (6) лет
Специальность (гитара)	5 (6) лет
Чтение нот с листа (гитара)	5 (6) лет
Ансамбль (гитара)	5 (6) лет
Сольфеджио	5 (6) лет
Хор	5 (6) лет
Слушание музыки	1 год
Музыкальная литература	4 года