

**«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ
ОБРАЗОВАНИЯ»**

МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
БЕЛОРЕЧЕНСКИЙ РАЙОН
352630, Россия, Краснодарский край
г. Белореченск, ул. Красная, 66
ОГРН 107230300142 ИНН 2303026107
E-mail: bel_cro@mail.ru
тел. 8(86155)22595

Вх. № _____ от _____
Исх. № 169 от 22.04.2020

Рецензия

на авторскую программу внеурочной деятельности
«Художественные образы отечественной культуры»
для обучающихся 10-11 классов, разработанную учителем истории и
обществознания МБОУ СОШ 1
Старовой Анастасией Николаевной

Авторская программа «Художественные образы отечественной культуры» интеллектуального направления, разработанная учителем истории и обществознания Старовой А.Н., предназначена для использования на занятиях внеурочной деятельности с учащимися 10-11 классов. Программа рассчитана на 34 учебных часа, 1 час в неделю.

Структура программы соответствует требованиям ФГОС и включает: пояснительную записку, контроль и оценку планируемых результатов, методические рекомендации, календарно-тематическое планирование, материально-техническую базу и используемую литературу.

Цели курса:

1. Способствовать выработке навыков системно-научного подхода к истории культуры России.
2. Способствовать познанию специфических особенностей и основных этапов культурно-исторического развития России.

Задачи курса:

- Способствовать осознанию учащимися многогранности и богатства отечественной культуры.
- Способствовать развитию у учащихся исторического мышления, способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической природы и принадлежности к конкретной исторической эпохе.
- Развивать предметные компетенции учащихся в самостоятельной работе с историческими источниками.
- Формировать уважительное отношение к традициям, историческому прошлому своего народа.

Предлагаемый учителем материал соответствует специфике работы с учениками старшего звена, в итоге изучения курса планируется создание и защита проектной работы. Умелое сочетание теоретического содержания и практического применения способствует повышению степени самостоятельности учащихся при освоении новой информации и подготовке к ЕГЭ по истории.

Программа соответствует методическим требованиям, имеет целостный характер, выделены структурные части, основные компоненты представлены внутри частей, согласованы цели, задачи и способы их достижения. Содержание программы реализуется на занятиях через использование технологий проектно-исследовательской, технологии критического мышления, развивающего, проблемного обучения.

С точки зрения ресурсов материал программы распределен во времени с учетом его достаточности для качественного изучения знаний и получения запланированных результатов.

Авторская программа для внеурочной деятельности по истории «Художественные образы отечественной культуры» может быть рекомендована для использования педагогическими работниками для подготовки выпускников к ГИА по истории, а также для организации внеурочной деятельности с учащимися 9-11 классов.

Директор МКУ ЦРО

Методист МКУ ЦРО



Н.Н. Сидорова

С.С. Беглярова

[illegible]

о публикации на сайте info4uok.ru

14-00000

Старова Анастасия Николаевна

0-9

опубликовал(а) на сайте infostr.ru методическую разработку, которая успешно прошла проверку и получила высокую оценку от эксперта "Инфоурок".
Открытый урок. Либеральные реформы Александра II

web-адрес публикации:

1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.



1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.

2. Once the problem is identified, the next step is to define the objectives and goals of the project. This helps to clarify what needs to be achieved and provides a clear direction for the team.

3. The third step is to develop a plan or strategy to address the problem. This involves breaking down the problem into smaller, manageable tasks and determining the resources needed to complete each task.

4. The fourth step is to implement the plan. This involves putting the strategy into action and monitoring progress to ensure that the project is on track.

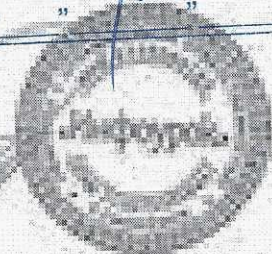
5. The final step is to evaluate the results of the project. This involves assessing the outcomes against the objectives and goals and identifying any lessons learned for future projects.



6.01.2020
16.75.2017.23



КОПДЯ ВЕР
Директор *В. В. В. В. В.*
г. Белореченск



И. В. ЯКОТОВИЧ

[illegible]

о публикации на сайте infourok.ru

INTERVIEW QUESTIONS

Старова Анастасия Николаевна

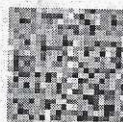
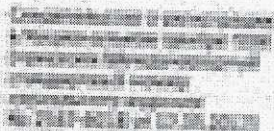
опубликован(а) на сайте pib.com.ua методическую разработку, которая успешно прошла проверку и получила высокую оценку от эксперта "Инфоурок".

Примечание. Акционерный капитал равен 10000

Web-адрес публикации:

ОБРАТНОЕ
ПОСЛАНИЕ
1947

SECRET



2001 1020
H-2001-10



И. В. МАЛЮСОВИЧ

КОМАНДА
Директор МБОУ СОШ №1
г. Бебреченск



УДОСТОВЕРЕНИЕ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Старова

(фамилия, имя, отчество)

Анастасия Николаевна

с **31 августа 2021**

г. г.г.

15 сентября 2021

г.

прошел(-ла) обучение в (на)

ООО «Инфурок»

(наименование)

образовательного учреждения (наименование) дополнительного профессионального образования

по

программе повышения квалификации

(наименование программы, темы, программы дополнительного профессионального образования)

«Федеральный государственный образовательный стандарт ООО и СОО по истории: требования к современному уроку»

в объеме

72 часов

(количество часов)



Директор (директор)

Шушко В.А.

Воробей А.С.

Секретарь

Регистрационный номер

227054

ПК **00228770**

Город **Смоленск**

Год **2021**

Настоящее удостоверение подтверждает, что

КОТНА ВЕРНА
Директор МБОУ СОШ № 1

Анастасия Николаевна

ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ И

УДОСТОВЕРЕНИЕ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

6727 00005133

по дополнительным профессиональным программам

Современный урок как основная форма организации процесса обучения и пути его совершенствования в условиях реализации ФГОС

Документ о квалифікації

В объёме 108 (сто восемь) часов

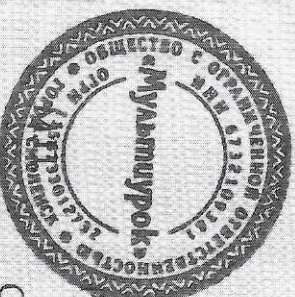
Регистрационный номер
1805208

Торда,

Смоленск

Дата выдачи

01.06.2018



укободунца

Секретарь

Н.В. Корбумова

A.B. Морозова

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования» Краснодарского края
(ГБОУ ИРО Краснодарского края)

Директор ГБОУ ИРО
г. Белореченск №1



УДОСТОВЕРЕНИЕ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

231201006999

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что
Старова Анастасия Николаевна

с «26» января 2022 г. по «28» января 2022 г.

прошла(а) повышение квалификации в ГБОУ ИРО Краснодарского края
по теме: «Научно-методическое обеспечение проверки и оценки
развернутых ответов выпускников ОГЭ (обществознание)»

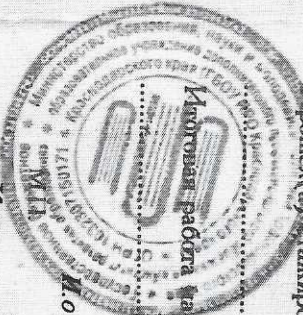
в объеме 24 часа

в форме обучения с/а(а) зачеты и экзамены по основным дисциплинам

Наименование	Объем	Оценки
Нормативно-правовые основы проведения ГИА	2 часа	зачтено
Методика проверки и оценки выполнения заданий с развернутым ответом	14 часов	зачтено
Формирование навыков подготовки к оценке развернутых ответов ГИА-9	8 часов	зачтено
Повышение квалификации (бучающий семинар)		

Принимая(а) стажировку(и) (на) (интерактивное обучение)

Итоговая работа на тему: (организация, учреждение)



Директор а О.Б. Пирожкова
Секретарь Г.А. Халипов
Город Краснодар Дата выдачи 28 января 2022 г.

Регистрационный номер № 700/22

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 1 им. М.И. Калинина
города Белореченска муниципального образования
Белореченский район



ПРИКАЗ

от 6 декабря 2021 г.

№ 99

город Белореченск

Об участии в акции «Всероссийский тест на знание Конституции РФ»
в МБОУ СОШ 1

На основании письма министерства образования, науки и молодёжной политики Краснодарского края № 47-01-13-27012/21 от 30.11.2021 г. «О проведении акции «Всероссийский тест на знания конституции РФ», приказа управления образованием администрации муниципального образования Белореченский район № 1340 от 02.12.2021 г. «Об участии в акции «Всероссийский тест на знание Конституции РФ»

Приказываю:

1. Назначить ответственным за организацию и проведение Акции «Всероссийский тест на знание Конституции РФ» заместителя директора по УВР Пудовкину С.А.
2. Назначить куратором за организацию и проведение Акции «Всероссийский тест на знание Конституции РФ» учителя истории и обществознания Старову А.Н.
3. Ответственным организовать площадку на базе МБОУ СОШ 1 13 декабря 2021 года для участие учащихся 9-11 классов (не менее 20-ти чел.). Произвести регистрацию площадки в срок до 10 декабря 2021 года на сайте Акции <http://гражданин.дети>
4. Направить отчет о проведении Теста в срок до 14 декабря 2021 г. на сайт <http://гражданин.дети>, фото/видеоматериалы на электронную почту «Гражданин» (odgrazdanin2@mail.com), а так же на адрес электронной почты: bel_cro@mail.ru (С.С. Бегляровой).
5. Контроль исполнения приказа оставляю за собой.

И.о. директора МБОУ СОШ 1

Н.П. Квардакова

С приказом ознакомлены:

Пудовкина С.А.

Старова А.Н.



[illegible]

БЛАГОДАРНОСТЬ

БЛАГОДАРИМ ВАС ЗА УЧАСТИЕ В ОРГАНИЗАЦИИ
ЕЖЕГОДНОЙ ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ АКЦИИ, СОБРАВШЕЙ БОЛЕЕ
МИЛЛИОНА УЧАСТНИКОВ

Копия верна
Директор МБОУ СОШ №
г. Белореченск

Ю.А. ШАРКОВИЧ
13.12.2021

**Город Белореченск муниципальное образование Белореченский район
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №1 им. М.И. Калинина**

УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета
29 августа 2019 года протокол №1
Председатель  Плохой А.А.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности
«Художественные образы отечественной культуры»

10-11 классы

Составитель:
Старова Анастасия Николаевна
учитель истории и обществознания
МБОУ СОШ 1

Белореченск, 2019

I. Пояснительная записка.

Программа составлена на основе примерной рабочей программы « Элективные курсы по истории России для профильного обучения учащихся 10-11 классов». Программа соответствует основной образовательной программе и учебному плану МБОУ СОШ 1 им. М.И. Калинина.

Культура народа является частью истории. Культура одна из областей общественной жизни. В современном обществоведении существует множество толкований. Иногда они даже противоречат друг другу. Но как бы не определяли понятие «культура», оно всегда включает образование умственное и нравственное.

Программа курса ориентирована педагогам и учащимся 10-11 классов предполагающим сдавать ЕГЭ по истории. Курс рассчитан на 34 часа.

Разработка программы этого курса не является случайной. На основании анализа результатов ЕГЭ по истории можно сделать выводы, что учащиеся показывают поверхностные, бессистемные знания по истории отечественной культуры. И это вполне объяснимо. Программа по истории перенасыщена. На изучение вопросов связанных с культурой отводится не достаточно времени. Эти уроки требуют высокой профессиональной подготовки учителя и дополнительный материал, формирующий системные исторические знания.

Цели курса:

1. Способствовать выработке навыков системно-научного подхода к истории культуры России.
2. Способствовать познанию специфических особенностей и основных этапов культурно-исторического развития России.

Задачи курса:

- Способствовать осознанию учащимися многогранности и богатства отечественной культуры.
- Способствовать развитию у учащихся исторического мышления, способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической природы и принадлежности к конкретной исторической эпохе.
- Развивать предметные компетенции учащихся в самостоятельной работе с историческими источниками.
- Формировать уважительное отношение к традициям, историческому прошлому своего народа.

Виды деятельности учащихся:

- анализ документов;
- устные сообщения учащихся, реферирование;
- написание эссе, мини-сочинение;
- конспектирование лекций;

- эвристическая беседа;
- экскурсии;
- защита творческих работ и проектов.

Формы отчетности: составление реферата, по любой из выбранных тем, выполнение проекта о творчестве деятеля культуры и влияние на него исторических событий эпохи; составление конспектов лекций по темам; решение текстовых заданий; решение учебных задач по истории; написание эссе; составление сравнительно-обобщающих таблиц.

II. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Планируемые результаты:

1. Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре:

- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

экологическая культура

- бережное отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за сохранение традиций нашей страны и памятников культуры.

- эстетическое отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

2. Регулятивные универсальные учебные действия

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;

- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;

- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и

жизненных ситуациях;

- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
 - выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
 - организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

3. Коммуникативные универсальные учебные действия

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
 - при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
 - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
 - развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

4. Познавательные универсальные учебные действия

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении

III. Содержание программы курса.

Тема 1. Вводное занятие. (2 часа)

Культура. Подходы к изучению культуры. Сущность и функции культуры. Типология культур. Русская культура. Социально-исторические условия и условия формирования и система ценностей русской культуры. Искусство в системе русской культуры. Логика развития изобразительного искусства.

Тема 2. О русской архитектуре. Киевская Русь. (1 час)

«Гардарика». Храмовое строительство. Десятинная церковь - первый русский каменный храм. Софийские соборы в Киеве, Новгороде, Полоцке. Золотые ворота в Киеве и Владимире. Крестово-купольный стиль. Храм - как отображение мироустройства. Влияние Византийских канонов. Монастырские каменные церкви.

Тема 3. О русской архитектуре конца XII-XIV вв. (1 час)

Зодчество Новгорода и Владимира. Церковь Спаса на Нередице. Церковь Параскевы Пятницы на Ярославовом дворище. «Белокаменные» храмы во Владимире. Княжеское строительство, Каменная резьба, Церковь Покрова на Нерли. Влияние на архитектуру русских земель. Москва как центр каменного строительства (вторая половина XVI) века. Каменный Кремль.

Посадские храмы в Новгороде.

Тема 4. О русской архитектуре. Образование централизованного государства. (1 час)

Москва- культурный центр. Московские храмы. Успенский собор. Благовещенский собор.

Единый русский архитектурный стиль. Грановитая палата (Марко Руффо, Антонио Солари). Архангельский собор. Колокольня «Иван Великий» (Бон Фрязин). Китай город. Строительство крепостных стен и башен. Каменные шатровые церкви. Церковь Вознесения в Коломенском. Храм Василия Блаженного (Барма, Постник Яковлев).

Тема 5. О русской архитектуре XVII- XVIII века. (2 часа)

Строительство каменных и кирпичных жилых домов, гражданских зданий. Церковь Троицы в Никитинках. Церковь Рождества Богородицы. Требования патриарха Никона (прекращение шатрового храмового строительства). Цветные Изразцы. «Узорчатый» стиль. Нарышкинское (московское) барокко. Церковь Покрова в Филях. Царский дворец в Коломенском. Теремной дворец Московского Кремля. Башенное строительство. Сухаревская башня.

Преобладание гражданского каменного строительства над культовым (первая четверть XVIII века). Строительство Петербурга. Петропавловский Собор. Русское барокко. Зимний дворец. Ансамбль Смольного монастыря (Растрелли Б.).

Классицизм (вторая половина XVIII в.) Дом Пашкова (Баженов В.И.). Московский университет (М. Ф. Казаков.).

Тема 6. О русской архитектуре. XIX век. (1 час)

Ампир. Казанский Собор (А. Н. Воронихин). Исакиевский Собор (О. Монферран). Михайловский дворец (К. И. Росси). Храм Христа Спасителя (К. А. Тон). Русско-византийский стиль. Исторический музей (В. О. Шервуд).

Эклектика. Государственный банк в Москве (К. М. Быковский). Появление новых архитектурных стилей: модерн, неоклассицизм.

Тема 7. Изобразительное искусство. Киевская Русь. (1 час)

Монументальная живопись. Интерьер храмов. Фресковые росписи. Мозаика. Иконы. «Богородица Владимирская». Книжная миниатюра.

Тема 8. Изобразительное искусство XII-XIV вв. (1 час)

Росписи Храмов. Фреска. Динамичность изображаемых фигур. Светские и религиозные мотивы. Роспись в Церкви Спаса на Нередице. Единичные образцы фресок владимирских храмов.

Тема 9. Изобразительное искусство Московской Руси. (1 час)

Феофан Грек. Эмоциональная напряженность и насыщенность фресок и икон. Аскетичные образы.

Андрей Рублев. «Троица». Мягкость линий, умиротворенность. Искусство Новгорода и Пскова. Икона «Молящиеся новгородцы» 1467г. Икона Знамение.

Дионисий. Фрески храма Рождества Богородицы в Ферапонтовом монастыре.

Тема 10. Изобразительное искусство XVII-XVIII вв. (2 часа)

Контроль церковных властей за соблюдением иконописного канона. «Спас Нерукотворный» (С. Ушаков). Портретная живопись. Парсуны.

Преобладание светского начала.. Портрет (Ф. С. Рокотов, Д.Г. Левицкий, В.Л. Боровиковский). Пейзаж. Жанровые сцены. Историческая живопись (Г.И. Угрюмов).

Тема 11. Изобразительное искусство XIX в. (1 час)

Романтизм. «Явление Христа народу» (А.А. Иванов). Портреты (О.А. Кипренский). Бытовые образы в живописи (А.Г. Венецианов). Реалистическая и сатирическая живопись (П.А. Федотов). Социально-бытовой Жанр (В. Г. Перов). Санкт-Петербургская артель художников.. Товарищество передвижных художественных выставок (И. К. Айвазовский, Н.н. Ге, М.В. Васнецов, а. И. Куинджи).

Тема 12. Великие стили. Барокко (1 час)

«Новое искусство». Оформление «арт нуова, стиль модерно». Барокко и классицизм. Изменчивость и причудливость образов. Антиномия искусства. Отсутствие литературного оформления идей барокко. Принцип систематического обучения мастеров барокко. Новые приемы пространственной интерпретации. Активная зрительская позиция.

Тема 13. Великие стили. Роккоко (1 час)

Изыщность стиля. Стиль Людовика XV. Основы формирования романтического стиля. Проявление стиля в архитектуре и живописи. Мастера стиля.

Тема 14. Великие стили. Классицизм (1 час)

Роль классических образов. Античные традиции. Интернациональный характер. Формирование канонов в искусстве. Ценность сюжета. Выразительность. Пропорции. Рисунок как «компас живописи».

Тема 15 Литературная полемика. (1 час)

«Маленький человек». Задача синтеза искусств. Чувственное видение мира. Полифоничность художественного образа.

Тема 16. Великие стихи. Сентиментализм (1 час)**Тема 17. Великие стили. Реализм (1 час)****Тема 18. Великие имена. (13 часов)**

Феофан Грек. Андрей Рублев. Аристотель Фиорованти. Дионисий. Симон Ушаков. К. Расстрелли. И.П. Аргунов. В. И. Баженов. Г.И. Угрюмов. К.А. Тон. К.П. Брюлов. А.А.Иванов. И.Е. Репин. И. К. Айвазовский. В.А. Серов. Н. К. Рерих. К. С. Малевич.

Тема 19. Мир и человек в художественных образах. Итоговое занятие (2 часа)**IV. Учебно-тематический план. (10-11 классы)**

№	Разделы, темы	Всего часов	Лекции	Семинар	Лабораторное занятие	Формы контроля
1	Вводное занятие.	2	2			Эвристическая беседа
2	О русской архитектуре. Киевская Русь.	1	1			Сравнительный анализ на основе иллюстративного материала
3	О русской архитектуре конца XII-XIV вв.	1		1		Характеристика и обобщение на основе иллюстративного материала.
4	О русской	1		1		Индивидуальные

	архитектуре. Образование централизованного государства.					сообщения.
5	О русской архитектуре XVII- XVIII века.	2	1	1		Обобщающая беседа
6	О русской архитектуре. XIX век	1		1		Понятийный диктант.
7	Изобразительное искусство. Киевская Русь	1	1			Мини-сочинения.
8	Изобразительное искусство XII- XIV вв.	1	1			Индивидуальные сообщения
9	Изобразительное искусство Московской Руси.	1		1		Письменный анализ иллюстративного материала
10	Изобразительное искусство XVII- XVIII вв.	2	1	1		Эвристическая беседа
11	Изобразительное искусство XIX в	1	1			Аналитическая беседа
12	Великие стили. Барокко	1		1		Аналитическая беседа
13	Великие стили. Рокко	1		1		Аналитическая беседа
14	Великие стили. Классицизм	1		1		Эвристическая беседа
15	Литературная полемика	1		1		Эвристическая беседа
16	Великие стили. Сентиментализм	1		1		Аналитическая беседа
17	Великие стили. Реализм	1		1		Эвристическая беседа
18	Великие имена.	13	2	6	5	Мини-сочинения, индивидуальные сообщения, групповая аннотация
19	Мир и человек в художественных образах. Итоговое занятие	2		2		Проведение «заочной экскурсии», участие в дискусии
	Итого	34	10	19	5	

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

МБОУ СОШ 1 г. Белореченска



Н. П. Квардакова

29.08. 2019 г.

Город Белореченск муниципальное образование Белореченский район
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №1 им. М.И. Калинина

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

по курсу внеурочной деятельности
«Художественные образы отечественной культуры»

Класс: 10-11

Учитель: Старова Анастасия Николаевна

Количество часов: всего 34 часов; в неделю 1 час;

Планирование составлено на основе рабочей программы Старовой А.Н.,
утвержденной решением педагогического совета от 29.08.2019 протокол № 1

№	Содержание	Всего часов	оборудование	Виды деятельности учащихся
1	Вводное занятие.	1		усваивают первоначальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений, характерных для духовной и социальной действительности (в пределах изученного); наблюдают, фиксируют, исследуют, выделяют характерные особенности природных и социальных объектов; описывают и характеризуют факты и события культуры, истории общества в контексте базовых национальных духовных ценностей, идеалов, норм; формируют целостный, социально ориентированный взгляд на мир; учатся ценить и уважать свое Отечество;
2	Социально-исторические условия и условия формирования и система ценностей русской культуры.	1	таблица	
3	О русской архитектуре.	1	ИКТ	
4	О русской архитектуре конца XII-XIV вв.	1	Презентация	
5	О русской архитектуре. Образование централизованного государства.	1	ИКТ	
6	О русской архитектуре XVII-XVIII века.	1	таблица	
7	Цветные Изразцы. «Узорчатый» стиль. Нарышкинское (московское) барокко.	1	Презентация	
8	О русской архитектуре. XIX век.	1	Презентация	
9	Изобразительное искусство. Киевская Русь.	1		
10	Изобразительное искусство XII-XIV вв.	1	Презентация	
11	Изобразительное искусство Московской Руси.	1		
12	Изобразительное искусство XVII-XVIII вв.	1	ИКТ	
13	Пейзаж. Жанровые сцены. Историческая живопись	1	Презентация	
14	Изобразительное искусство XIX в.	1	Презентация	
15	Великие стили. Барокко	1	Презентация	
16	Великие стили. Рокко	1	Презентация	
17	Великие стили. Классицизм	1	Презентация	
18	Литературная полемика	1		описывают и характеризуют факты и события культуры, истории общества в контексте базовых национальных духовных ценностей, идеалов, норм; формируют целостный, социально ориентированный взгляд на мир; формируют уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; овладевают основами исторической грамотности, элементарными правилами нравственного поведения в мире людей;
19	Великие стили. Сентиментализм	1	ИКТ	
20	Великие стили. Реализм	1		
21	Великие имена Феофан Грек Андрей Рублев.	1	ИКТ	
22	Андрей Рублев Дионисий.	1	Презентация	
23	Аристотель Фиорованти.	1	Презентация	
24	Дионисий.	1		
25	Симон Ушаков	1		
26	К. Расстрелли.	1	Презентация	
27	И.П. Аргунов.	1		
28	В. И. Баженов. Г.И. Угрюмов.	1	ИКТ	
29	К.А. Тон. К.П. Брюлов.	1		
30	А.А.Иванов. И.Е. Репин	1	Презентация	
31	И. К. Айвазовский. В.А. Серов	1	Презентация	
32	Н. К. Рерих. К. С. Малевич.	1	Презентация	
33	Мир и человек в художественных образах.	1		
34	Итоговое занятие	1		