

Консультация для родителей на тему: «Влияние музыки на развитие творческих способностей ребенка».

Музыкальное искусство является одним из богатейших и действенных средств воспитания, оно обладает большой силой эмоционального воздействия, воспитывает чувства человека, формирует вкусы.

Музыка – это искусство прямого и сильного эмоционального воздействия, которое представляет ни с чем несравнимые возможности для развития творчества человека, в особенности в дошкольном возрасте.

О положительном **влиянии музыки** на человека проведено множество исследований, представлено большое количество доказательств, написано бессчетное количество статей.

не все еще знают о том, что занятия **музыкой** повышают интеллектуальные **способности** детей в среднем до 40%!

Особенность детей в том, что они **способны** впитывать новые знания и навыки, как губка. Формирование их характера, личности, жизненных приоритетов и талантов, во многом, определяется окружающей средой. И даже, казалось бы, такая мелочь, как **музыка**, оказывает заметное **влияние** на чувства и образ мышления **ребенка**. Вот почему **родителям** так важно уделить вопросу **музыкального** воспитания больше внимания.

Среди положительных эффектов от ее прослушивания малышом можно выделить следующее:

- Улучшение памяти. **Ребенок** запоминает мелодию и текст, причем происходит это, скорее, на подсознательном уровне.
- Формирование речи. Подпевая любимым песням, малыши тренирует свои артикулярные навыки.
- **Музыкотерапия** как способ контролировать эмоциональное состояние **ребенка**. Чрезмерно активные и легко возбудимые детки, лучше расслабляются под спокойную **музыку**. А веселые и задорные мелодии помогут растормошить и взбодрить пассивных малышей.

- **Развитие творческих способностей.**

Слушая музыку, ребенок учится ее интерпретировать и понимать, а это значит, что в процесс активно включается воображение.

- **Развитие письменных и математических способностей.**

Удивительно, но регулярное прослушивание музыки оказывает влияние и на умение ребенка писать и считать. Есть этому и научное объяснение — музыка развивает пространственное восприятие.

Педагоги, музыканты пришли к мнению о том, что задатки музыкальной деятельности (т. е. физиологические особенности строения организма, например, органа слуха или голосового аппарата) имеются у каждого. Именно они составляют основу развития музыкальных способностей. Понятие «неразвивающаяся способность», по утверждению ученых специалистов, в области исследования проблем музыкальности, само по себе является абсурдным. Считается, что если для музыкального развития ребенка с самого детства созданы необходимые условия, то это дает значительный эффект в формировании его музыкальности. Итак, все мы от природы музыкальны. Об этом необходимо помнить каждому взрослому, так как от него зависит, каким станет в дальнейшем его ребенок, как он сможет распорядиться своим природным даром. Как уже говорилось - окружение, среда, растит и питает личность. Важно не только на музыкальных занятиях развивать музыкальные интересы и способности детей, но и посещать дополнительные занятия музыкой, такие как: хореография (занятия различными видами танцев) игра на музыкальных инструментах, вокал и др. А также создавать условия развития музыкальных способностей в повседневной жизни ребенка.

Для развития интереса к музыке необходимо создать дома условия, музыкальный уголок, где бы ребёнок мог послушать музыку, поиграть в развивающие музыкально-дидактические игры, поиграть на детских музыкальных инструментах.

Музыкальный уголок лучше расположить на отдельной полке или столе, чтобы у ребёнка был к нему свободный доступ. Какие именно инструменты должны быть в уголке? Металлофон,

триола, детская флейта. В детском саду уже в средней группе дети учатся играть на металлофоне простейшие мелодии. Хорошо иметь дома и деревянные ложки, т. к. простейшими навыками игре на ложках дети овладевают уже в младшей группе. Хорошо иметь дома в аудиозаписи: детские альбомы Чайковского, Шумана, Прокофьева, Хачатуряна, Шостаковича, Свиридова; отдельные детские пьески и песенки, музыкальные сказки («Приключения Незнайки» Н. Носова, музыка Френкеля и Шахова, «Курочка Ряба», музыка Ройтерштейна), детские оперы «Мухоморок» и другие. Давайте детям слушать отрывки из балетов П. Чайковского «Щелкунчик» и «Лебединое озеро», из оперы Н. Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане» и др..

Старайтесь, чтобы дети не просто радовались музыке, но учились переживать заложенные в ней чувства. Спрашивайте, какая это музыка: веселая или грустная, спокойная или взволнованная. Про кого такая музыка может рассказывать? Что под нее хочется делать? Иногда, не называя пьесу, спросите: как бы ребенок ее назвал? Такие вопросы пробуждают интерес детей к слушанию и развивают их творческое воображение.

Хорошо загадывать детям загадки: спойте песню без слов, одну только мелодию и спросите, что это за песня. Дети очень радуются, когда отгадывают правильно.

Дети очень любят повторно слушать любимую музыку, поэтому старайтесь предоставлять им такую возможность.

Очень важно, чтобы ребенок не только слушал музыку, но и сам пел песни, инсценировал их, двигался под музыку, играл на детских музыкальных инструментах.

Развивать в детях их естественную склонность к пению надо с колыбельных песен. Запомнив их, он будет петь своим куклам, баюкая их

Большое удовольствие, детям доставляет пляска под пение. Чаще включайте музыку, учите прислушиваться к ней, делать движения в ее характере, выделять сильную долю. Перед тем как начать танцевать, предложите прохлопать «шаги» под музыку, это помогает осознанно согласовывать свои движения с музыкой.

Самое главное – надо создать в доме атмосферу благожелательного отношения к ребенку, всячески поощрять его

попытки проявлять себя в музыке. Это приносит детям радость и делает их добрее.

У детей, которые часто соприкасаются с музыкой, более богатый мир чувств, они более отзывчивы на переживания других людей, более жизнерадостны, лучшие, быстрее и полнее воспринимают все новое, и, как правило, хорошо учатся в школе.

.