

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КРЫМСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА № 6
ГОРОДА КРЫМСКА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КРЫМСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета

от «___» 2025

Протокол №1 «18» августа 2025 г.

Утверждаю

Заведующий МБДОУ детский сад № 6

Арсёнова

«18» августа 2025 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Юный художник»

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 2 года: 72 часа (1 год - 36 ч.; 2 год — 36 ч.)

Возрастная категория: 5-7 лет

Состав группы: до 10 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на внебюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 34639

Авторы: Гикало Н.А.,
Медведева В.Ю.

г. Крымск, 2025 г.

ПАСПОРТ
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
художественной направленности «Юный художник»

Наименование муниципалитета	Крымский район
Наименование организации	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 6 детский сад муниципального образования Крымский район
ID-номер программы в АИС «Навигатор»	34639
Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный художник»
Механизм финансирования (ПФДО, муниципальное задание, внебюджет)	внебюджет
ФИО автора (составителя) программы	Гикало Н.А., Медведева В.Ю.
Краткое описание программы	Программа «Юный художник» направлена на развитие творчества и инициативы детей, формирование навыков и умений для творческого самовыражения, приобщение к миру искусства через виды изобразительной деятельности. Программа рассчитана на детей 5-7 лет. Срок реализации программы – 2 года. Первый год обучения (дети 5-6 лет) – 36 часов, второй год обучения (дети 6-7 лет) – 36 часов. Количество детей в группе - до 10 человек. Программа реализуется на внебюджетной основе.
Форма обучения	очная
Продолжительность освоения (объём)	72 часа
Возрастная категория	5 -7 лет
Цель программы	Содействие развития творчества и инициативы детей, формирование навыков и умений для творческого самовыражения, приобщение к миру искусства через виды

	изобразительной деятельности.
Задачи программы	Образовательные: - познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов; - учить использовать в рисовании разные способы создания изображения, используя традиционные и нетрадиционные техники; - познакомить с жанрами изобразительного искусства, их особенностями; - познакомить с известными художниками и их работами. Личностные: - развить эмоционально-волевые нравственные качества личности, познавательные интересы; -развивать воображение детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов. Метапредметные: -развивать художественно-образное, эстетическое мышление; - формировать целостное восприятие мира, развивать фантазию, творческую интуицию - воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом; -воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию, способность аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного искусства
Ожидаемые результаты	Образовательные: - дети владеют различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования, используя в работе различные материалы; - могут определить жанр изобразительного искусства, владеют нетрадиционными техниками рисования;

	- знают и называют наиболее известных художников и их работы. Личностные: - дети умеют передавать различными изобразительно-выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире; - обладают развитым воображением, умеют самостоятельно, свободно, с интересом создавать оригинальные сюжетные композиции различной тематики, используя традиционные и нетрадиционные техники. Метапредметные: - дети могут видеть и воспринимать проявление художественной культуры в окружающей жизни; - у детей сформирована мотивация и умение организовывать самостоятельную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла; - развито художественно-образное мышление; художественный вкус, творческое воображение; - дети могут аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного искусства.
--	---

Содержание

№	Наименование разделов	Стр.
	Нормативно-правовые основания проектирования дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юный художник»	5
1	Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты	6
1.1	Пояснительная записка	6
1.1.1	Направленность	6
1.1.2	Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность	6
1.1.3	Отличительные особенности	7
1.1.4	Адресат программы	7
1.1.5	Уровень программы, объем и сроки реализации	8
1.1.6	Формы обучения	8
1.1.7	Режим занятий	8
1.1.8	Особенности организации образовательного процесса	8
1.2	Цели и задачи программы	9
1.3	Содержание программы	9
1.3.1	Учебный план	11
1.3.2	Содержание учебного плана	12
1.4	Планируемые результаты	26
2	Раздел 2. Комплекс организационно педагогических условий, включающих формы аттестации	26
2.1	Календарный учебный график	28
2.2	Воспитание	31
2.2.1	Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания	31
2.2.2	Формы и методы воспитания	32
2.2.3	Условия воспитания, анализ результатов	32
2.2.4	Календарный план воспитательной работы	32
2.3	Условия реализации программы	33
2.4	Формы аттестации	33
2.5	Оценочные материалы	33
2.6	Методические материалы	35
2.7	Список литературы	37

Нормативно-правовые основания проектирования дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юный художник»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный художник» составлена в соответствии с нормативно-законодательной базой, регламентирующей деятельность образовательных организаций дополнительного образования:

1. Федеральный закон № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года «Об образовании в Российской Федерации» (редакция от 25.12.2023г.);
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по ДОО программам»;
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
5. Приказ Минтруда России от 22 сентября 2021 г. N 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
7. Указ президента Российской Федерации № 809 от 9 ноября 2022 года «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
8. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р;
9. Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Методические рекомендации. Институт изучения детства, семьи и воспитания. Москва. 2023;
10. Правила применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утверждённые постановлением Правительства РФ от 11.10.2023 года № 1678;
11. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ Регионального модельного центра дополнительного образования детей Краснодарского края, г. Краснодар, 2024 год;
12. Устав образовательной организации МБДОУ детский сад №6.

РАЗДЕЛ 1. Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты.

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный художник» направлена на развитие творчества и инициативы детей, формирование навыков и умений для творческого самовыражения, приобщение к миру искусства через виды изобразительной деятельности.

1.1.1 Направленность

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный художник» имеет художественную направленность, т.к. ориентирована на развитие творческих способностей детей в области художественно-изобразительного искусства.

1.1.2 Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность Актуальность программы состоит в том, что она расширяет

возможности в развитии креативных способностей детей, вариативности техник рисования, стимулирует их познавательную деятельность в области современного искусства, а также в ее практической направленности. Календарно-тематическое планирование составлено с учётом запросов родителей и их детей, не нарушая системности и последовательности.

Диалоги на занятиях между педагогом и ребенком направлены на совместное обсуждение ситуации и предполагают активное участие обеих сторон. Поисковый метод направлен на развитие познавательной активности и самостоятельности, он заключается в выполнении небольших заданий, решение которых требует самостоятельной активности (работа со схемами, привлечение воображения и память. На занятиях используются игры и игровые приемы, которые создают непринужденную творческую атмосферу, способствуют развитию воображения. Приобщение детей к миру прекрасного раскрывает в них всё самое лучшее, светлое, доброе. Душа ребёнка наполняется восторгом, он учится видеть то, что скрыто от глаз многих, учится уважать традиции, любить и беречь окружающий мир, природу.

Новизна программы в том, что занятия включают элемент исследования, использование нетрадиционных способов и техник изготовления. Ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения. Тесная взаимосвязь изобразительной и исследовательской деятельности детей.

Главное на занятиях – желание побывать в сказочном мире фантазии, творчества, где персонажем может быть капля, шарик, листок, облако, мыльный пузырь, снежинка, ниточка, абстрактное пятно.

Педагогическая целесообразность программы «Юный художник» заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям. Занятия способствуют становлению таких мыслительных операций, как анализ, синтез, сравнение, уподобление, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной, учебной). Чем больше ребенок знает вариантов получения изображения с помощью нетрадиционных техник рисования, тем больше у него возможностей передать свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребенка память, мышление, фантазия и воображение.

1.1.3 Отличительные особенности

Отличительные особенности программы: концептуальной основой данной программы является развитие художественно-творческих способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного образовательного процесса, развитие интереса к культуре своей Родины, истокам народного творчества, эстетического отношения к действительности.

Нетрадиционная техника рисования не знает ограничений ни в материале, ни в инструментах, ни в технике.

1.1.4 Адресат программы

Программа «Юный художник» адресована детям от 5 до 7 лет. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами воспитанников и их родителей. Наполняемость - 10 человек в каждой возрастной группе. Программа строится на основе знаний возрастных, психолого - педагогических, физических особенностей детей данного возраста. Возрастные, психофизиологические особенности детей, базовые знания, умения и навыки соответствуют данному виду деятельности.

Возрастные особенности детей 5-6 лет

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с художественно-эстетической деятельностью, у мальчиков и девочек. Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 5 годам круг изображаемых предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать

кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски. Начинают использовать цвет для украшения рисунка. Могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путем вдавливая. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети продумывают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала. Начинают овладевать техникой работы с ножницами. Составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции – располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

Возрастные особенности детей 6-7 лет

В продуктивной деятельности дети могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Могут проводить узкие и широкие линии (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных тонов и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник в прямоугольники. Создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

1.1.5 Уровень программы, объем и сроки реализации

Уровень программы – ознакомительный.

Программа рассчитана на 2 года обучения: 72 часа (1 год -36 ч.; 2 год – 36 ч.). Программа составлена с учетом возрастных особенностей и в соответствии СанПиН 2.4.1.1249-03 (требования к организации режима дня и учебных занятий).

1.1.6 Формы обучения

Форма обучения - очная, форма организации деятельности – групповое занятие.

1.1.7 Режим занятий

Общее количество часов в год - 36 часов. Занятия проводятся во второй половине дня 1 раз в неделю в каждой возрастной группе.

В группе детей 5-6 лет продолжительность одного академического часа составляет 25 минут.

В группе детей 6-7 лет продолжительность одного академического часа составляет 30 мин.

1.1.8 Особенности организации образовательного процесса

Занятия проводятся всем составом группы, в соответствии с календарным учебным графиком. Состав группы – постоянный.

Формы проведения занятий: беседа с последующей практической деятельностью, выставка, вернисаж, фестиваль. Одно из главных условий успеха обучения детей и развития их творчества - это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, подгрупповых (работа в парах) индивидуальных форм организации на занятиях.

1.2 Цели и задачи программы

Цель программы: содействие развития творчества и инициативы детей, формирование навыков и умений для творческого самовыражения, приобщение к миру искусства через виды изобразительной деятельности.

Задачи программы:

Образовательные:

- познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов;
- учить использовать в рисовании разные способы создания изображения, используя традиционные и нетрадиционные техники;
- познакомить с жанрами изобразительного искусства, их особенностями;
- познакомить с известными художниками и их работами.

Личностные:

- развить эмоционально-волевые нравственные качества личности, познавательные интересы;
- развивать воображение детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов.

Метапредметные:

- развивать художественно-образное, эстетическое мышление;
- формировать целостное восприятие мира, развивать фантазию, творческую интуицию
- воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию, способность аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного искусства.

1.3 Содержание программы

1.3.1 Учебный план на первый год обучения для детей 5-6 лет

№	Название темы	Количес тво часов	Теория	Практика	Формы аттестации
1	Рисуночная игра	1		1	

	«Красочное чудо»				
2	«Знакомство с пейзажем»	1		1	Творческая работа
3	«Осенний парк	1		1	
4	«Паучок Панфутий»	1		1	
5	«Дары осени»	1		1	
6	«Домик у реки»	1		1	
7	«Расписные черепашки»	1		1	Творческая работа
8	«Листья в вазе» натюрморт	1		1	
9	«Распишем поднос»	1		1	
10	«Белочка»	1		1	
11	«Ежики на опушке»	1		1	
12	«Кошка и котята»	1		1	
13	«В подводном мире»	1		1	
14	«Белая берёза под моим окном...»	1		1	
15	«Пришла зима»	1		1	Вернисаж
16	«Зимние узоры»	1		1	Творческая работа
17	«Дворец Деда Мороза»	1		1	
18	«Рождественская ночь»	1		1	
19	«Весело качусь я под гору в сугроб»	1		1	
20	«Снегири»	1		1	
21	«Сказочная избушка»	1		1	
22	«Защитники Отечества»	1		1	
23	«Кораблик для папы»	1		1	
24	«Милой мамочки портрет»	1		1	Выставка
25	«Такие разные зонтики»	1		1	Творческая работа
26	«Веточка вербы»	1		1	
27	«Весна-красна»	1		1	
28	«Павлин»	1		1	
29	«Космос»	1		1	
30	«Вишня в цвету»	1		1	
31	«Загадочные животные»	1		1	
32	«Звездное небо»	1		1	
33	«Ромашки»	1		1	

34	«Салют над городом в честь Победы»	1		1	Отчетная выставка
35	«Краб»	1		1	
36	«Город на реке»	1		1	
	Итого	36	0	36	

Учебный план на второй год обучения для детей 6-7 лет

№	Название темы	Количество часов	Теория	Практика	Формы аттестации
1	«Улетает наше лето»	1		1	Творческая работа
2	«Чудесная мозаика»	1		1	
3	«Весёлые качели»	1		1	
4	«Ветка рябины»	1		1	
5	«Лес, точно терем расписной...»	1		1	
6	«Деревья смотрят в озеро»	1		1	
7	«Осенние дары» (натюрморт)	1		1	Выставка
8	Оттиск листьями + набрызг «Осенняя картина»	1		1	Творческая работа
9	«По горам, по долам...»	1		1	
10	«Летят перелётные птицы» (по мотивам сказки М. Гаршина)	1		1	
11	«Полярное сияние»	1		1	
12	«Совушка»	1		1	
13	«Сказочная птица»	1		1	
14	«Дремлет лес под сказку сна»	1		1	
15	«Гжельская сказка»	1		1	Фестиваль художественно-прикладного

					искусства
16	«Морозные узоры»	1		1	Творческая работа
17	«В рождественскую ночь»	1		1	Творческая работа
18	«Баба Яга и Леший»	1		1	
19	Лепка: «Нарядный индюк»	1		1	
20	Роспись: «Нарядный индюк»	1		1	
21	«Снегирь»	1		1	
22	«Белый медведь и северное сияние»	1		1	
23	«Парашютист»	1		1	
24	«Букет»	1		1	
25	«Морские коньки играют в прятки»	1		1	
26	«Нежные цветы»	1		1	Вернисаж
27	«Чудо - писанки»	1		1	Творческая работа
28	«Весеннее дерево»	1		1	
29	«В далёком космосе (коллективная работа)»	1		1	
30	«Ночной город»	1		1	
31	«Сирень» (натюрморт)	1		1	
32	«Радуга-дуга»	1		1	Выставка
33	« Праздник 9мая!»	1		1	
34	«Весна»	1		1	
35	«Весенняя гроза»	1		1	Творческая работа
36	«Бабочки»	1		1	
	Итого	36	0	36	

1.3.2 Содержание учебного плана на первый год обучения (5-6 лет)

Темы занятий	Программное содержание	Оборудование
--------------	------------------------	--------------

1.Рисуночная игра «Красочное чудо»	Вызвать у детей интерес к изобразительному искусству. Познакомить со свойствами различных художественных материалов. Свободная творческая деятельность детей посредством экспериментирования с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Различные виды бумаги, краски, цвет карандаши, печатки, паролон пластилин, коктейльные трубочки.
2.Знакомство с пейзажем	Познакомить с понятием пейзаж, городской пейзаж, продемонстрировав ряд репродукций художников. Обратить внимание на разные породы деревьев, характерные особенности каждого из них. Познакомить с характерными особенностями строения зданий (составление из простых геометрических фигур).	Репродукции художников (Ф.Васильев, Б.Кустодиев, И.Левитан, Д.Поленов, Воробьев, Садовников).
3.«Осенний парк»	Познакомить с техникой рисования «Цветные кляксы» Упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение	Краска, бумага, кисти, мятая бумага, трубочки.
4.«Паучок Панфутий»	Развитие воображения. Развитие чувства формы, чувства юмора, инициативности.	Бумага, краски, карандаши.
5.«Дары осени»	Учить создавать натюрморт, рисовать контур на картоне, размазывать пластилин, не выходя за контур.	Картон, пластилин карандаши, муляжи фруктов, овощей.
6.«Домик у реки»	Познакомить детей с техникой – монотипия. Развивать чувство композиции, цветовосприятия. Воспитывать аккуратность.	Листы бумаги, гуашь, кисти, губки.
7.«Расписные черепашки»	Знакомство с особенностями и видами узоров, симметрии узоров, чередование элементов.	Гуашь, печатки, кисти, бумажные

		заготовки в форме черепашек.
8.«Листья в вазе» натюрморт	Учить рисовать натюрморт с помощью отпечатка листьев. Познакомить с новым материалом – пастель. Учить создавать фон пастелью.	Гуашь, кисти, пастель, листья деревьев.
9.«Распишем поднос»	Знакомить детей с историей Петриковской росписи. Особенностью росписи и её символическое значение. Расширение знаний детей о культуре кубанского народа. Формировать умение составлять узор на подносе.	Бумага, краски, иллюстрации с изображением Петриковской Росписью.
10.«Белочка»	Развивать умение связно, непрерывно, логично высказывать мысли, упражнять в создании фигур из геометрических форм, используя прием дополнения и изъятия лишнего.	Геометрические детали, бумага, краски, кисти.
11.«Ежики на опушке»	Закрепить умение пользоваться техниками «тычок жесткой полусухой кистью», «печать смятой бумагой». Учить дополнять изображение подходящими деталями.	Краска, бумага, кисти, мягкая бумага.
12.«Кошка и котята»	Закреплять знания о внешнем виде животного. Формировать умение всматриваться в особенности движения, шерстки, выражения глаз; строить композицию, используя различные техники, материалы для создания выразительности образа.	Карандаши, бумага, краски, кисти. жесткая кисть, скомканная бумага, поролон.

13.«В подводном мире» (на мятой бумаге)	Совершенствовать умение в нетрадиционной изобразительной технике. Формировать умение превращать отпечатки ладоней в рыб и медуз, рисовать различные водоросли. Развивать воображение, чувство композиции.	Фломастеры, бумага, краски, кисти, салфетки.
14.«Белая берёза под моим окном...»	Формировать умение изображать зимнюю берёзку по мотивам лирического стихотворения; гармонично сочетать разные изобразительные техники.	Материал по выбору детей.
15.«Пришла зима»	Знакомить с новыми способами получения фактурного изображения. Развивать воображение, чувство композиции	Белый картон, клей ПВА, манная крупа, соль, акварель
16.«Зимние узоры» (граттаж)	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой черно-белого граттажа. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих.	Подготовленная основа (свеча, гуашь черная), деревянные палочки.
17.«Дворец Деда Мороза»	Закреплять навыки нетрадиционной изобразительной техники Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих. Познакомить с техникой рисования свечой.	Листы бумаги, акварель, свеча.
18.«Рождественская ночь»	Формировать умение осваивать технику граттажа. Развивать глазомер и координацию движений. Развивать творческое воображение при использовании нетрадиционных материалов	Подготовленная основа (свеча, гуашь черная), деревянные палочки.

19.«Весело качусь я под гору в сугроб»	Развивать композиционные умения (рисование по всему листу бумаги с передачей пропорциональных и пространственных отношений)	Карандаши, гуашь, кисти.
20 «Снегири»	Рисование снегирей на заснеженных ветках. Создание простой композиции. Передача особенностей внешнего вида конкретной птицы - строения тела и окраски.	Бумага, карандаши, гуашь, манная крупа, клей, кисти.
21.«Сказочная избушка»	Упражнять в умении сравнивать способы художественной выразительности, учить рисовать используя в одном рисунке разные изобразительные техники рисования	Репродукции картин, бумага, краски, кисти, штампы, мягкая бумага.
22.«Защитники Отечества».	Упражнять детей в изображении человека, в передаче характерных особенностей (позы, одежды), используя различные техники, материалы для создания выразительности образа.	Оборудование: кисти, гуашь, карандаш, ватные палочки, картинки с изображением защитников Отечества
23.«Кораблик для папы»	Способствовать развитию умений и навыков в работе с пластилином (отщипывание маленьких кусочков, размазывание на основе, скатывание тонких колбасок (жгутиков) между пальцами)	Картон, пластилин, стек.
24.Милой мамочки портрет	Формировать умение рисовать портрет с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения.	Краски, бумага, кисти, карандаши (по выбору детей)
25.«Такие разные зонтики»	Закреплять умение нарядно украшать предметы посредством ритма, чередования цвета и симметричного расположения элементов узора.	Бумага, гуашь, кисти, ватные палочки, печатки, материал по выбору детей.

26.«Веточка вербы»	Экспериментальное (опытное) освоение цвета; расширение цветовой палитры «солнечных» оттенков.	Листы бумаги, пастель, уголь.
27.«Весна-красна»	Формировать умение видеть изменения в природе характерные для весны и передавать их в рисунке, соблюдая колорит. Развивать художественное восприятие пейзажных картин, цветосочетания весенней природы	Репродукции картин художников, палитра, гуашь, кисти двух размеров, салфетки, листы тонированной бумаги, баночки с водой, ватные палочки.
28. «Павлин»	Формировать умение свободно располагать пальцы рук на листе бумаги, обводить их, знакомить с художественными техниками, развивать чувство композиции и цвета.	Бумага, гуашь, кисти, карандаши.
29. «Космос»	Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования – набрызг. Учить делать набрызги (космос) при помощи зубной щётки и стеки. Закреплять знания о космосе. Развивать цветовое восприятие, творческие способности, мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность и старательность.	Лист бумаги, зубная щётка, стакан с водой акварель фартуки на каждого ребёнка.
30. Вишня в цвету (тычkovание)	Закреплять умение продумывать расположение рисунка на листе. Совершенствовать умение использовать способ рисования тычком для повышения выразительности рисунка.	Краски, бумага, карандаши, ватные палочки
31.Загадочные животные.	Формировать умение соблюдать симметрию, рисовать на одной половине листа. Совершенствовать умение детей в технике – монотопия	Бумага, гуашь, кисти, губка.

	предметная. Развивать пространственное мышление.	
32.«Звездное небо»	Воспитывать эстетическое восприятие природы ее изображение нетрадиционными художественными техниками, развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию	Бумага, гуашь, кисти, свеча.
33.«Ромашки»	Формировать умение детей изображать контур рисунка простым карандашом, по его следу делать точечный рисунок тампоном. Познакомить с новым способом изображения.	Ватные палочки, гуашь, простой карандаш.
34.«Салют над городом в честь Победы»	Вызвать у детей интерес к предложенной работе, развивать мелкую моторику пальцев рук, развивать композиционные навыки, пространственные представления :выделять в рисунке главное и второстепенное.	Лист бумаги подготовленный для цветного граттажа, палочк ас заостренным концом, салфетки
35.«Краб»	Формировать умение создавать образ краба, способом печатания ладонью, дополняя рисунок клешнями способом печатания боковой стороной ладони, слегка согнув пальцы.	Гуашь, бумага, салфетки.
36. «Город на реке» (монотипия)	Закрепить приемы печатания целого изображения на вторую часть листа, предварительно смоченную кусочками поролона. Развивать творческое воображение через печатание новым способом.	Краски бумага, поролон.

Содержание учебного плана второго года обучения (6-7 лет)

Тема занятия	Программное содержание	Оборудование
1.«Улетает наше лето»	Создание условий для отражения в рисунке летних впечатлений (самостоятельность, оригинальность, адекватные изобразительно-выразительные средства).	Различные виды бумаги, краски, цветные карандаши.
2.«Чудесная мозаика	Знакомство с декоративными оформительскими техниками (мозаикой) для создания многоцветной гармоничной композиции	Бумага, краски, карандаши, геометрические детали.
3.«Весёлые качели»	Отражение в рисунке своих впечатлений о любимых забавах и развлечениях; самостоятельный поиск изобразительно-выразительных средств	По выбору детей
4.«Ветка рябины»	Закреплять умение красиво располагать ветки на листе бумаги. Упражнять в рисовании карандашом и гуашью. Учить сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности в изображении.	Карандаши, гуашь, салфетки
5.«Лес, точно терем расписной...»	Самостоятельный поиск оригинальных способов создания кроны дерева и составление многоярусной композиции	Краски, клей ПВА, крупы, соль.
6.«Деревья смотрят в озеро»	Ознакомление детей с новой техникой рисования двойных изображений акварельными красками (монотипия, отпечатки)	Краска, бумага, кисти, губка.

7.«Осенние дары» (натюрморт)	Формировать умение рассматривать натуру, сравнивая длину, ширину, цвет, форму предметов. Делать подготовительный набросок, строить рисунок, намечая основные контурные очертания.	Материал для составления натюрморта, карандаши, краски.
8.Оттиск листьями + набрызг «Осенняя картина»	Формировать умение использовать разный природный материал в создании композиции.	Осенние листья, гуашь, бумага разных оттенков, зубная щётка, стек, фартуки.
9.По горам, по долам...	Учить детей использовать нетрадиционные способы рисования -рисование гор полосками картона. Отражать в рисунке свои представления о природных ландшафтах (сюжет на фоне горного пейзажа).	Карандаши, гуашь, бумага, полоски картона, иллюстрации картин.
10. «Летят перелётные птицы» (по мотивам сказки М. Гаршина)	Учить создавать сюжеты по мотивам сказки, комбинировать изобразительные техники.	Бумага, краски, карандаши
11.Полярное сияние	Рисование пастелью. Совершенствовать технику рисования пастелью, продолжать осваивать способы тушевки и штриховки. Вызвать интерес к изображению северного сияния в виде каскадов.	Пастель, краски, бумага
12.«Совушка»	Учить изображать сову карандашными штрихами, рисовать штрихи в разном направлении в соответствии с расположением перьев на голове, теле, крыльях, придавать выразительность образу птицы через нанесение	Простые карандаши, бумага

	штрихов разным нажимом карандаша для получения различной интенсивности цвета и разного положения глаз (смотрит в сторону, вниз или вверх).	
13.«Сказочная птица»	Закреплять знания детей о тёплых цветах и их оттенках; умение смешивать гуашевые краски, рисовать кистью. Учить создавать в рисунке образ сказочной птицы, рисуя необычные элементы на хохолке, хвосте, оперении с помощью узоров, оттенков цвета. Развивать чувство цвета и ритма в узоре, творческую активность.	Бумага, карандаши, краски
14.«Дремлет лес под сказку сна»	Создавать образ зимнего леса по замыслу, учить рисовать заснеженные кроны деревьев используя соль или манную крупу.	Краски, клей ПВА, соль, манка.
15.«Гжельская сказка»	Закреплять знания детей о холодной гамме оттенков гжельской росписи; учить получать разные оттенки. Продолжать знакомить с приёмами рисования элементов росписи.	Гуашь, кисти, салфетки.
16.«Морозные узоры»	Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля и пр.).	Краски, кисти, ватные палочки.
17.«В рождественскую ночь»	Познакомить детей с историей праздника Рождества, его особенностями. Учить создавать композицию со	Иллюстрации по теме, материал по выбору детей.

	свечой и ёлочной веткой. Воспитывать чувство уважения к русской культуре, её истокам	
18.«Баба Яга и Леший»	Рисование сказочных сюжетов по замыслу: самостоятельный отбор содержания рисунка (эпизода сказки) и способов передачи действий и взаимоотношений героев.	Бумага, карандаши, краски.
19.Лепка: «Нарядный индюк (по мотивам дымковской игрушки)»	Расширять знания о дымковской игрушке. Формировать практические навыки работы с различными инструментами. Закреплять навыки скульптурного способа лепки	Скульптурный пластилин.
20.Роспись: «Нарядный индюк (по мотивам дымковской игрушки)»	Продолжать знакомить детей с элементами дымковской росписи, развивать умение создавать узор на фигурке.	Гуашь, кисти, заготовки Фигуры индюка.
21.«Снегирь»	Продолжать знакомить детей с техникой «пластилинография», создавать картины, рисуя пластилином, расширить знания детей о пластилине и его возможностях. Развивать чувство прекрасного, желание создавать что-то нетрадиционное.	Пластилин, картон, Простой карандаш.
22.«Белый медведь и северное сияние»	Поиск способов изображения северных животных по представлению или с опорой на иллюстрацию. Рисование северного сияния по представлению: подбор гармоничного цветосочетания.	Краски акварель, пастель, простой карандаш, иллюстрации с изображением белого медведя.

23.«Парашютист»	Продолжать знакомить с техникой набрызга. Воспитывать аккуратность	Листы бумаги, гуашь, кисти, зубные щетки, трафареты парашютистов.
24.«Букет»	Учить создавать цветочную композицию на сырой бумаге, дорисовывать отдельные детали изображения кистью. Развивать воображение и творчество.	Губка, краски, карандаши, кисти,
25.«Морские коньки играют в прятки»	Самостоятельный выбор Художественных материалов и средств образной выразительности для раскрытия предложенной темы. Продолжать учить самостоятельно подбирать материал и технику выполнения работы для большей выразительности образа.	Материал по выбору детей
26.«Нежные цветы»	Продолжить знакомить детей с техникой использования восковых мелков и акварели. Познакомить детей с витражом. Учить придавать рисунку эффект витража, рисовать цветы используя шаблоны. Соблюдать правила композиции и цветовой колорит.	Шаблоны цветов, восковые мелки, акварель.
27.«Чудо -писанки» (беседа о декоративно-прикладном искусстве)	Ознакомление детей с искусством миниатюры на яйце (славянскими писанками). Воспитание интереса к народному декоративно-прикладному искусству.	Заготовки «яйцо», кисти, гуашь.

28.«Весеннее дерево»	Учить детей использовать две техники в одной работе, восковые мелки + акварель и небрызг. Продолжать обучать особенностям изображения объектов с помощью техники «набрызг», развивать мелкую моторику, цветовое восприятие, эстетическое восприятие.	Краски акварель, восковые мелки, зубная щетка, стеки, фартуки.
29.«В далёком космосе (коллективная работа)	Создание рельефной картины (панорамы), включающей разные космические объекты (солнце, планеты, звёзды, созвездия, кометы). Формирование навыков сотрудничества и сотворчества	Краски акварель, восковые мелки, зубная щетка, фартуки.
30.«Ночной город» (рисование мелом на тонированной бумаге)	Продолжать знакомить детей с нетрадиционным рисованием. Учить создавать яркое, насыщенное изображение на темной бумаге. Продолжать развивать фантазию и образное мышление.	Тонированная бумага, цветные мелки)
31.«Сирень» (натюрморт)	Продолжать закреплять интерес к изобразительной деятельности. Совершенствовать у детей умение рисовать в технике тычок жёсткой полусухой кистью. Закреплять умение пользоваться палитрой. Учить создавать различные оттенки сиреневого цвета. Воспитывать любовь к природе, аккуратность и старательность.	Краски акварель, кисти. ватные палочки, жёсткая кисть

32.«Радуга-дуга»	Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами.	Материал по выбору детей.
33.«Праздник 9мая!»	Закреплять умение детей рисовать понравившейся техникой. Развивать интерес к самостоятельной художественной деятельности. Воспитывать эстетические чувства, усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.	Материал по выбору детей.
34.«Весна»	Продолжать устанавливать интерес к изобразительной деятельности. Учить рисовать весеннюю природу, соблюдая пропорции и цветовую гамму. Продолжать учить пользоваться палитрой. Развивать чувство цвета, мелкую моторику рук, чувство композиции. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на весеннее пробуждение природы	Восковые мелки кисти, акварель Иллюстрации художников с изображением весны.
35.«Весенняя гроза»	Отражение в рисунке представлений о стихийных явлениях природы (буря, ураган, гроза) разными средствами художественно-образной выразительности. Знакомство с принципом асимметрии, позволяющей передать движение.	Материал по выбору детей

36.«Бабочки»	Продолжать знакомить детей с техникой «набрызг многослойный». Учить выполнять работу в два этапа: заготовка фона, нанесение изображения на фон. Развивать внимание, мышление. Воспитывать аккуратность при работе.	Краски, кисти, зубная щётка.
--------------	--	------------------------------

1.4 Планируемые результаты

В результате освоения программы:

- дети владеют различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования, используя в работе различные материалы;
- могут определить жанр изобразительного искусства, владеют нетрадиционными техниками рисования;
- знают и называют наиболее известных художников и их работы;
- дети умеют передавать различными изобразительно-выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире;
- обладают развитым воображением, умеют самостоятельно, свободно, с интересом создавать оригинальные сюжетные композиции различной тематики, используя традиционные и нетрадиционные техники;
- дети могут видеть и воспринимать проявление художественной культуры в окружающей жизни;
- у детей сформирована мотивация и умение организовывать самостоятельную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- развито художественно-образное мышление; художественный вкус, творческое воображение;
- дети могут аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного искусства.
- умеют передавать различными изобразительно-выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире;
- обладают развитым воображением, самостоятельно, свободно, с интересом создают оригинальные сюжетные композиции различной тематики, используя традиционные и нетрадиционные техники;
- умеют принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения;
- знают имена и работы наиболее известных художников.

**Раздел 2. Комплекс организационно педагогических условий,
включающих формы аттестации**

2.1 Календарный учебный график на первый год обучения (5-6лет)

№	Дата	Тема	Кол- во час	Время проведени я	Форма занятия	Место провед ения	Форма контр оля
1	1.10	Рисуночная игра «Красочное чудо»	1	16.00	групповая	группа	Творч еское зadan ие
2	8.10	Знакомство с пейзажем	1	16.00	групповая		
3	15.10	«Осенний парк»	1	16.00	групповая		
4	22.10	«Паучок Панфутий»	1	16.00	групповая		
5	29.10	«Дары осени»	1	16.00	групповая		
6	5.11	«Домик у реки»	1	16.00	групповая		
7	12.11	«Расписные черепашки »	1	16.00	групповая		
8	19.11	«Листья в вазе» натюрморт	1	16.00	групповая		
9	26.11	«Распишем поднос»	1	16.00	групповая		
10	3.12	«Белочка»	1	16.00	групповая		
11	10.12	«Ежики на опушке»	1	16.00	групповая		
12	17.12	«Кошка и котята»	1	16.00	групповая		
13	24.12	«В подводном мире»	1	16.00	групповая		
14	14.01	«Белая берёза под моим окном...»	1	16.00	групповая		
15	21.01	«Пришла зима»	1	16.00	групповая		
16	28.01	«Зимние узоры»	1	16.00	групповая		

17	4.02	«Дворец Деда Мороза»	1	16.00	групповая		
18	11.02	«Рождественская ночь»	1	16.00	групповая		Творческое задание
19	18.02	«Весело качусь я под гору в сугроб»	1	16.00	групповая		
20	25.02	«Снегири»	1	16.00	групповая		
21	4.03	«Сказочная избушка»	1	16.00	групповая		
22	11.03	«Защитник и Отечества»	1	16.00	групповая		
23	18.03	«Кораблик для папы»	1	16.00	групповая		
24	25.03	«Милой мамочки портрет»	1	16.00	групповая	группа	Творческое задание
25	01.04	«Такие разные зонтики»	1	16.00	групповая		
26	08.04	«Веточка вербы»	1	16.00	групповая		
27	15.04	«Весна-красна»	1	16.00	групповая		
28	22.04	«Павлин»	1	16.00	групповая		
29	29.04	«Космос»	1	16.00	групповая		
30	06.05	«Вишня в цвету»	1	16.00	групповая		
31	08.05	«Загадочные животные»	1	16.00	групповая		
32	13.05	«Звездное небо»	1	16.00	групповая		
33	15.05	«Ромашки»	1	16.00	групповая		
34	20.05	«Салют над городом в честь Победы»	1	16.00	групповая		
35	27.05	«Краб»	1	16.00	групповая		
36	29.05	Город на реке	1	16.00	групповая		

Календарный учебный график на второй год обучения (6 -7 лет)

№	Дата	Тема	Кол час	Время проведения	Форма занятия	Место проведе ния	Форма контрол я
1	3.10	«Улетает наше лето»	1	16.30	групповая	группа	творч еское задан ие
2	10.10	«Чудесная мозаика»	1	16.30	групповая		
3	17.10	«Весёлые качели»	1	16.30	групповая		
4	24.10	«Ветка рябины»	1	16.30	групповая		
5	31.10	«Лес, точно терем расписной ...»	1	16.30	групповая		
6	7.11	«Деревья смотрят в озеро»	1	16.30	групповая		
7	14.11	«Осенние дары» (натюрмор т)	1	16.30	групповая		выста вка
8	21.11	Оттиск листьями + набрызг «Осенняя картина»	1	16.30	групповая		творч ескол е задан ие
9	28.11	«По горам, по долам...»	1	16.30	групповая		
10	05.11	«Летят перелётны е птицы» (по мотивам сказки М. Гаршина)	1	16.30	групповая		
11	12.12	«Полярное сияние»	1	16.30	групповая		
12	19.12	«Совушка»	1	16.30	групповая		Творч еское задан ие
13	26.12	«Сказочна я птица»	1	16.30	групповая		
14	09.01	«Дремлет	1	16.30	групповая		

		лес под сказку сна»					
15	16.01	«Гжельская сказка	1	16.30	групповая		фестиваль
16	23.01	«Морозные узоры»	1	16.30	групповая		
17	30.01	«В рождественскую ночь»	1	16.30	групповая		
18	31.01	«Баба Яга и Леший»	1	16.30	групповая		
19	6.02	Лепка: «Нарядный индюк»	1	16.30	групповая		творческое задание
20	13.02	Роспись: «Нарядный индюк	1	16.30	групповая		
21	20.02	«Снегирь»	1	16.30	групповая		
22	27.02	«Белый медведь и северное сияние»	1	16.30	групповая		
23	6.03	«Парашиотист»	1	16.30	групповая		
24	13.03	«Букет»	1	16.30	групповая		
25	20.03	«Морские коньки играют в прятки»	1	16.30	групповая		
26	27.03	«Нежные цветы»	1	16.30	групповая		выставка
27	3.04	«Чудо - писанки»	1	16.30	групповая	группа	творческое задание
28	10.04	«Весеннее дерево»	1	16.30	групповая		
29	17.04	«В далёком космосе (коллективная работа)	1	16.30	групповая		творческое задание
30	24.04	«Ночной город»	1	16.30	групповая		

31	30.04	«Сирень» (натюрмор т)	1	16.30	групповая		
32	8.05	«Радуга- дуга»	1	16.30	групповая		
33	15.05	« Праздник 9мая!»	1	16.30	групповая		выста вка
34	19.05	«Весна»	1	16.30	групповая		
35	22.05	«Весенняя гроза»	1	16.30	групповая		творч еское зadan ие
36	29.05	«Бабочки»	1	16.30	групповая		

2.2 Воспитание

2.2.1 Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст.2, п.2).

Задачами воспитания по программе являются:

- усвоение детьми норм, духовно-нравственных ценностей, традиций отечественной художественной школы; информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;
- формирование и развитие личностного отношения детей к занятиям по изобразительному искусству, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;
- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной группы по изобразительному искусству, применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Основные целевые ориентиры:

- уважение к художественной культуре, искусству народов России; восприимчивости к разным видам искусства; интереса к истории искусства,

достижениям и биографиям мастеров; опыта творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в концертах, выставках; воспитание стремления к сотрудничеству, уважения к старшим, ответственности; воли, дисциплинированности в творческой деятельности; опыта представления в работах российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России; опыта художественного творчества.

2.2.2 Формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создание и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирование межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом учебном занятии.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействия на групповых занятиях, в подготовке и проведении мероприятий ДООУ, участие в конкурсах разного уровня.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: методы воспитания воздействием группы, метод переключения в деятельности, метод упражнений, метод убеждения, метод одобрения и осуждения, метод стимулирования и поощрения.

2.2.3 Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива в МБДОУ детский сад №6 в соответствии с нормами и правилами работы в организации.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижение целевых ориентиров воспитания по программе проводится путем опросов родителей в процессе реализации программы и после ее завершения. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур, используются только в виде анонимных данных.

2.2.4 Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	Праздник	октябрь	Участие	в Фотоотчет,

	Осени		выставке	видеоматериалы
2	День матери	ноябрь	Участие в выставке портретов	Фотоотчет, видеоматериалы
3	Новый год	декабрь	Вернисаж	Фотоотчет
4	Колядки	январь	Участие в фольклорном празднике	Фотоотчет, видеоматериалы (оформление масок)
5	8 марта	март	Вернисаж, выставка	Фотоотчет, видеоматериалы
6	День Победы	май	Выставка	Фотоотчет, видеоматериалы

2.3 Условия реализации программы

Техническое оснащение занятий: групповое помещение 60 кв. м.

Оборудование: столы, стулья, телевизор, ноутбук, доска, мольберт, наглядные фото и видеоматериалы.

Учебно-методическое обеспечение

- ☐ акварельные краски, гуашь;
- ☐ простые карандаши, ластик;
- ☐ фломастеры
- ☐ наборы разнофактурной бумаги;
- ☐ восковые мелки, свеча;
- ☐ ватные палочки;
- ☐ поролоновые печатки, губки;
- ☐ палочки или старые стержни для процарапывания;
- ☐ матерчатые салфетки;
- ☐ стаканы для воды;
- ☐ подставки под кисти;
- ☐ кисти
- ☐ бумага для акварели разного формата
- ☐ зубные щётки, стек
- ☐ репродукции картин художников.
- ☐ фартуки для детей.

Кадровое обеспечение

Реализация программы осуществляется педагогом, имеющим высшее или среднее профессиональное образование по профилю «Дошкольная педагогика» и прошедшим курсы повышения квалификации.

2.4 Формы аттестации

Учащиеся дошкольного возраста не аттестуются.

2.5 Оценочные материалы

К концу года умения детей во всех видах изобразительной деятельности должны расширяться и совершенствоваться.

Итоговая диагностика проводится в форме творческого задания. Основным критерием в оценке рисунков является новое, оригинальное, придуманное, изобретённое и художественно оформленное.

Также контроль над эффективностью проведения занятий ведется в ходе индивидуального подхода, систематической организации выставок, вернисажей внутри детского сада. Частью диагностики является участие воспитанников в конкурсах различного уровня.

Представленная диагностика анализа продукта деятельности позволяет определить уровни овладения рисованием.

Таблица оценки уровня овладения ребенком изобразительной деятельностью /рисование/

№	Имя ребенка	Форма	Изображение предметов	Пропорции	Композиция	Аккуратность	Передача движения	Цвет	Общее число баллов
Итого баллов по критериям									

Показатели критерии для оценки уровня овладения ребенком в соответствии с возрастом изобразительной деятельностью/рисование/

Передача формы:

- форма передана точно-3б.;
- есть незначительные искажения-2б.;
- искажения значительные, форма не удалась-1б.

Изображение предмета:

Умение правильно передавать расположение частей при изображении сложных предметов

- части расположены верно-3б.;
- есть незначительное искажение-2б.;
- части предмета расположены не верно-1б.

Передача пропорций предмета в изображении:

Соблюдение соотношений предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

- пропорции предмета соблюдены-3б.;
- есть незначительные искажения-2б.;
- пропорции предмета переданы неверно-1б.

Композиция:

Создание сюжетных композиций, повторяя изображение одних и тех же предметов и добавляя к ним другие располагая изображение на всей

поверхности листа.

- по всей плоскости листа-3б
- на полосе листа-2б
- не продумано, носит случайный характер-1б.

Аккуратность:

Умение правильно пользоваться красками, при закрашивании не заходить за контур, правильно набирать краску, пользоваться кистью и карандашом.

- все материалы использованы правильно, рисунок без видимых помарок - 3б;
- есть незначительные помарки-2б;
- предметы закрашены не верно, рисунок не выглядит опрятным-1б.

Передача движений:

Ритмичность нанесения линий, штрихов, пятен, мазков. - движение передано достаточно точно-3б;

- движение передано неопределенно, неумело-2б;
- изображение статичное-1б.

Цвет

Характеризует передачу реального цвета предметов и образов декоративного искусства; основные цвета и оттенки: красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный, розовый, голубой, серый, коричневый, оранжевый, светло-зеленый (представление о получении оттеночных цветов)

Путем усиления или ослабления нажима получение светлого или более насыщенного цвета

- передан реальный цвет предметов (образца декоративной росписи)-3б;
- есть отступление от реальной окраски-2б;
- цвет предметов и образцов народного искусства передан неверно-1б.

2.6 Методические материалы

Методы, используемые в организации занятий:

- словесные (устное изложение, беседа, рассказ);
- наглядные (иллюстрации, наблюдение, задания-эксперименты, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практические (выполнение работ).

Основные педагогические принципы организации занятий:

- от простого к сложному;
- развивающего обучения;
- наглядности;
- самостоятельности и последовательности в овладении знаниями, умениями и навыками;
- доступности;
- творческой активности;
- рационального сочетания коллективной и индивидуальных форм обучения.

Формы организации учебного занятия: конкурс работ, выставка, творческие вечера, вернисажи.

Технологии, применяемые на занятиях по Программе:

- технология индивидуализации обучения;
- технология группового обучения;
- технология коллективного взаимообучения;
- технология проблемного обучения;
- технология образа и мысли
- технология коллективной творческой деятельности.

2.7 Список литературы

1. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
3. Дубровская Н. В. Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Старшая группа.- Изд. Детство-Пресс, 2013.
4. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста:нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий – М., 2007
5. Лыкова И. А. Проектирование образовательной области "Художественно-эстетическое развитие". Новые подходы в условиях введения ФГОС ДО – М; ИД «Цветной мир» 2015
6. Лыкова И. А.: Изобразительное творчество в детском саду. Конспекты занятий в ИЗОстудии,-М.; ТЦ Сфера, 2010
7. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей.-СПб.: КАРО,2010.
8. Цквитария Т. А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2011.
9. Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.- Москва. 2003.