Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение муниципального образования Динской район «Основная общеобразовательная школа №25 имени Почётного гражданина Динского района Братчиковой Марии Петровны»

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета от «31» августа 2022 года протокол № 1 Председатель
_____ А.В. Бундюк

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по технологии

Уровень образования (класс) начальное общее (1-4 классы)

Количество часов 135 часов

Учителей: <u>Лукиных Т.Б., Бондаренко Т.Н.</u>

Рабочая программа разработана в соответствии

- с ФГОС НОП утверждённым приказом Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021г. № 286
- с учетом примерной рабочей программы начального общего образования в ред. от 04.02.2020, авторской программы Лутцева Е. А. Технология. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций М.: Просвещение, 2014.

с учётом УМК «Школа России» Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева Технология

1. Планируемые результаты обучения.

Личностные

В результате изучения предмета «Технология» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

Трудового воспитания:

- первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;
- —осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;
- —проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;
- —проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

Духовно-нравственного воспитания:

—понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

Эстетическоего воспитания:

- —проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства эмоциональ- но-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отече- ственной художественной культуры;
- готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащийся будет уметь:

- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;
- выявлять и формулировать учебную проблему;
- выполнять пробные поисковые действия (упражнения), отбирать оптимальное решение проблемы (задачи);
- предлагать конструкторско-технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоеных;
- самостоятельно отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- выполнять задание по коллективно составленному плану, сверять свои действия с ним;
- осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы, уметь проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.

Познавательные УУД

Учащийся будет уметь:

• искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике, энциклопедиях, справочниках, Интернете;

- приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений заданий, образцов и материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений (событий), проводить аналогии, использовать полученную информацию для выполнения предлагаемых и жизненных задач;
- ullet делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений. Коммуникативные YYI

Учащийся будет уметь:

- формулировать свои мысли с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций;
- высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать и аргументировать;
- слушать других, уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться;
- сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи).

Предметные

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Учащийся будет иметь общее представление:

- о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
- об основных правилах дизайна и их учёте при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);
- о правилах безопасного пользования бытовыми приборами.

Учащийся будет уметь:

- организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;
- использовать знания и умения, приобретённые в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов в собственной творческой деятельности;
- защищать природу и материальное окружение и бережно относиться к ним;
- безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайниками, компьютером);
- выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, зашивать разрывы по шву).
- 2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Учащийся будет знать:

- названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- косую строчку, её варианты, назначение;
- несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Учащийся будет иметь представление о:

- дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;
- основных условиях дизайна единстве пользы, удобства и красоты;
- композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;
- традициях канонов декоративно-прикладного искусства в изделиях;
- стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;
- художественных техниках (в рамках изученного).

Учащийся будет уметь самостоятельно:

- читать простейший чертёж (эскиз) плоских и объёмных изделий (развёрток);
- выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
- выполнять рицовку;
- оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и её вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета).
- 3. Конструирование и моделирование.

Учащийся будет знать:

• простейшие способы достижения прочности конструкций.

Учащийся будет уметь:

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.
- 4. Практика работы на компьютере.

Учащийся будет иметь представление о:

• использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека.

Учащийся будет знать:

• названия и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках).

Учащийся научится с помощью учителя:

- создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;
- оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);
- работать с доступной информацией;
- работать в программах Word, Power Point.

2. Содержание курса.

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и др. разных народов России и мира).

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии, традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание помощи младшим, сверстникам и взрослым.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), знание и соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка (на глаз, по шаблону, лекалу, копированием; с помощью линейки, угольника, циркуля), обработка материала (отрывание, резание ножницами и канцелярским ножом, сгибание, складывание), сборка и соединение деталей (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение читать инструкционную и технологическую карты и изготавливать изделие с опорой на неё.

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений, чертежа. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

3. Конструирование и моделирование.

Общее представление о мире техники (транспорт, машины и механизмы). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, модели, рисунку, простейшему чертежу и по заданным условиям (конструкторскотехнологическим, функциональным, декоративно-художественным и др.).

4. Практика работы на компьютере.

Информация, её отбор и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD/DVD).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок), их преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по инте-

ресной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера. Освоение программ Word, Power Point.

В приведённом ниже тематическом планировании представлена последовательность изучения тем курса и примерное количество часов на каждую тему. Окончательное распределение часов зависит от конкретного планирования учителя (школы).

3. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.

Тематическое распределение количества часов.

			Коли	чество	часов		
$N_{\underline{0}}$	Разделы, темы	Примерная	Рабочая	Рабоча	я програ	амма по	классам
п/п	таздолы, томы	авторская	программа	1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.
		программа	программа	1 Ki.	2 KJt.	J Kit.	T KJI.
	Общекультурные и общетру-						
	довые компетенции (знания,						
1.	умения и способы деятельно-		30	7	7	5	11
	сти). Основы культуры труда,						
	самообслуживания.						
	Технология ручной обработки						
2.	материалов. Элементы графи-		40	12	10	10	8
	ческой грамоты.						
	Конструирование и моделиро-						
3.	вание.		58	14	17	16	11
4.	Практика работы на компью-		7			3	4
4.	тере.		/	_	_	3	+
	Резерв						
	Итого:	270 ч	135 ч	33 ч	34 ч	34 ч	34 ч

Темы, входящие в разделы примерной программы.	Количе- ство часов	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся.	Основные вы- ды воспита- тельной дея- тельности
		Природная мастерская 8 ч	- 1	
Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания. Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов	1	Рукотворный и природный мир города. Прогулка на улице. Работа с учебником. Называние предметов рукотворного и природного мира. Дидактические игры на их сравнение и классификацию Рукотворный и природный мир села. Прогулка на улице. Работа с учебником. Называние предметов рукотворного и природного мира. Дидактические игры на их сравнение и классификацию На земле, на воде и в воздухе. Называние транспортных средств в окружающем детей пространстве. Другие известные ученикам транспортные средства. Функциональное назначение транспорта в трёх природных средах — на земле, в воздухе, на воде. Дидактическая игра на узнавание предмета по его функциональным признакам	С помощью учителя: — слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; — наблюдать предметы окружающего мира, связи человека с природой и предметным миром; — сравнивать и классифицировать предметы окружающего мира по их происхождению (природное или рукотворное); — проводить количественное сравнение наблюдаемых предметов (в учебнике, в реальности); — объяснять свой выбор предметов (по классификации) окружающего мира; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству С помощью учителя: — слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; — наблюдать технические объекты окружающего мира; — называть функциональное назначение транспортных средств, известных детям; — сравнивать и классифицировать транспортные средства по их функциональному назначению и природной среде, в которой они используются; — объяснять свой выбор предметов окружающего мира; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — осмысливать необходимость бережного отношения к	Трудовое воспитание, духовно- нравственное, экологическое, эстетическое воспитание, гражданско- патриотическое воспитанипе
Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания. Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Анализ задания.	1	Природа и творчество. Природные материалы. Природные материалы из окружения детей (общее визуальное представление). Виды природных материалов (шишки, листья, ветки, раковины). Сбор природных материалов из окружения детей. Способы засушивания листьев (между листами журналов или газет, проглаживание утюгом (с помощью взрослого). Составление букв и цифр из природных материалов, несложных композиций (без наклеивания на основу)	природе, окружающему материальному пространству С помощью учителя: — слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; — наблюдать и отбирать природные материалы; — называть известные природные материалы — сравнивать и классифицировать собранные природные материалы по их видам (листья, ветки, камни и др.); — объяснять свой выбор предметов окружающего мира; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству	

	1	Листья и фантазии.	С помощью учителя:
	1	Геометрические формы (прямоугольник,	
Технология ручной обработки		круг, треугольник, овал). Сбор листьев де-	— слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание;
		ревьев и кустарников из окружения детей.	— наблюдать и отбирать листья;
материалов. Общее представление о мате-		Отбор и составление групп листьев по их	— называть известные деревья и кустарники, которым
риалах; их происхождении. Ис-		форме. Составление композиций, отбор и	принадлежат собранные листья;
следование элементарных фи-		засушивание листьев	
1		Семена и фантазии.	— сравнивать и классифицировать собранные листья по их форме;
зических, механических и технологических свойств доступ-		Знакомство с разнообразием форм и цвета	их форме, — рассуждать о соответствии форм листьев и известных
ных материалов. Подготовка		семян разных растений (в том числе и рас-	геометрических форм;
материалов к работе. Инстру-		тений своего края). Сбор семян деревьев,	— сравнивать и классифицировать собранные семена по
менты и приспособления для		кустарников, цветов. Подбор пар растений	их форме;
обработки доступных материа-		и их семян. Составление композиций с ис-	
лов (знание названий использу-		пользованием семян, листьев, веток и дру-	— узнавать семена в композициях из семян; — объяснять свой выбор природного материала для опре-
емых инструментов), выполне-		гих природных материалов	делённой композиции;
ние приёмов и их рационально-		тих природивых материалов	деленной композиции, — делать выводы о наблюдаемых явлениях;
го и безопасного использова-			— осмысливать необходимость бережного отношения к
ния. Бережное отношение к			_
природе как источнику сырье-	1	Веточки и фантазии.	природе, окружающему материальному пространству С помощью учителя:
вых ресурсов	1	Сбор небольших веток разной формы. Рас-	
вых ресурсов		сматривание их, классификация по степени	— слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание;
		кривизны. Игра на соотнесение ветки с её	нис, — наблюдать ветки различных растений;
		деревом или кустарником. Составление	— называть известные растения по их веткам;
		чисел (или букв) и доступных математиче-	— сравнивать и классифицировать собранные ветки по
		ских выражений	их форме;
		Фантазии из шишек, желудей, кашта-	— узнавать деревья и кусты по их веткам;
		нов.	— называть известные растения по их семенам;
		Сбор крупных плодов деревьев (шишки,	— сравнивать собранные семена по их форме;
		орехи, жёлуди и т. п.) окружающего про-	— узнавать деревья и кустарники по их семенам;
		странства. Игра на узнавание растения по	— объяснять свой выбор предметов окружающего мира;
		его плоду. Составление фигур и малых	— делать выводы о наблюдаемых явлениях;
		композиций из собранных плодов или дру-	— осмысливать необходимость бережного отношения к
		гих природных материалов (раковин, ка-	природе, окружающему материальному пространству
		мешков и т. д.)	природе, окружающему материальному пространетьу
	1	Композиция из листьев. Что такое ком-	С помощью учителя:
	1	позиция?	— организовывать рабочее место для работы с природ-
		Знакомство с понятием «композиция», с	— организовывать расочее место для расоты с природ- ными материалами;
		центровой композицией. Знакомство с осо-	— наблюдать и называть особенности композиций;
		бенностями организации рабочего места	— наолюдать и называть осооенности композиции, — сравнивать композиции по расположению их центра;
		для работы с природными материалами.	— сравнивать композиции по расположению их центра, — узнавать центровую композицию по её признакам (рас-
		Анализ образца композиции «Бабочка»	положение композиции на основе);
		(конструкция, материалы, способы изго-	— анализировать образцы изделий, понимать поставлен-
		товления) по вопросам учителя. Открытие	— анализировать образцы изделии, понимать поставлен- ную цель, отделять известное от неизвестного;
		нового — точечное наклеивание листьев за	— открывать новые знания и практические умения через
		прожилки, сушка под прессом. Подбор ли-	пробные упражнения (точечное наклеивание листьев на
		прожилки, сушка под прессом. Подоор ли-	прооные упражнения (точечное наклеивание листьев на

'	1			
,	1	стьев определённой формы для тематиче-	основу, соединение с помощью пластилина, соединение с	
	1	ской композиции. Знакомство с инструк-	помощью клея и ватной прослойки);	
	1	ционной картой (порядок рисунков и под-	— отбирать необходимые материалы для композиции;	
	1	писи к ним). Составление композиции из	— объяснять свой выбор природного материала;	
,		листьев по инструкционной карте	 изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи 	
	1	Орнамент из листьев. Что такое орна-	к ним;	
,	1	мент? Знакомство с понятием «орнамент»,	— делать выводы о наблюдаемых явлениях;	
	1	вариантами орнаментов (в круге, квадрате,	— оценивать результат своей деятельности (качество из-	
	1	полосе). Закрепление умения организовы-	делия);	
,	1	вать рабочее место, работать по инструк-	 осмысливать необходимость бережного отношения к 	
,	1	ционной карте. Составление разных орна-	природе, окружающему материальному пространству;	
	1	ментов из одних деталей-листьев (в круге,	 осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, 	
		квадрате, полосе)	искать ответы в учебнике	
ļ	1	Природные материалы. Как их соеди-		
ļ	1	нить? Обобщение понятия «природные		
	1	материалы». Вата и клей — соединитель-		
	1	ные материалы. Освоение способов соеди-		
,	1	нения деталей из природных материалов		
	1	(пластилином, на ватно-клеевую прослой-		
	1	ку). Составление объёмных композиций из		
	1	разных природных материалов.		
	1	Проверь себя. Проверка знаний и умений		
		по теме		
		Пластилиновая мастерская	5 Y	Трудовое воспитание, духовно-
				нравственное, экологическое, эстетическое воспитание, ценность науч- ного познания
Общекультурные и общетру-	1	Материалы для лепки. Что может пла-	С помощью учителя:	экологическое, эстетическое воспитание, ценность науч-
Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания,	1	Материалы для лепки. Что может пла- стилин?	С помощью учителя: — организовывать рабочее место для работы с пластили-	экологическое, эстетическое воспитание, ценность науч-
	1		— организовывать рабочее место для работы с пластилином;	экологическое, эстетическое воспитание, ценность науч-
довые компетенции (знания,	1	стилин?	 организовывать рабочее место для работы с пластили- 	экологическое, эстетическое воспитание, ценность науч-
довые компетенции (знания, умения и способы деятельно-	1	стилин? Знакомство с пластичными материалами — глина, пластилин, тесто. Свойства пластилина. Введение понятия «инструмент».	— организовывать рабочее место для работы с пластилином;	экологическое, эстетическое воспитание, ценность науч-
довые компетенции (знания, умения и способы деятельно- сти). Основы культуры труда,	1	стилин? Знакомство с пластичными материалами — глина, пластилин, тесто. Свойства пластилина. Введение понятия «инструмент». Знакомство со стеками, их особенностями.	 организовывать рабочее место для работы с пластилином; наблюдать и называть свойства пластилина; сравнивать свойства пластилина, выделять основное пластичность; 	экологическое, эстетическое воспитание, ценность науч-
довые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания. Трудовая деятельность и её значение в жизни человека.	1	стилин? Знакомство с пластичными материалами — глина, пластилин, тесто. Свойства пластилина. Введение понятия «инструмент». Знакомство со стеками, их особенностями. Изделия и пластичные материалы, из кото-	 организовывать рабочее место для работы с пластилином; наблюдать и называть свойства пластилина; сравнивать свойства пластилина, выделять основное 	экологическое, эстетическое воспитание, ценность науч-
довые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания. Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Мастера и их профессии; тра-	1	стилин? Знакомство с пластичными материалами — глина, пластилин, тесто. Свойства пластилина. Введение понятия «инструмент». Знакомство со стеками, их особенностями. Изделия и пластичные материалы, из которых они изготовлены. Знакомство с про-	 организовывать рабочее место для работы с пластилином; наблюдать и называть свойства пластилина; сравнивать свойства пластилина, выделять основное пластичность; анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; 	экологическое, эстетическое воспитание, ценность науч-
довые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания. Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в	1	стилин? Знакомство с пластичными материалами — глина, пластилин, тесто. Свойства пластилина. Введение понятия «инструмент». Знакомство со стеками, их особенностями. Изделия и пластичные материалы, из которых они изготовлены. Знакомство с профессиями людей, работающих с пластиче-	 организовывать рабочее место для работы с пластилином; наблюдать и называть свойства пластилина; сравнивать свойства пластилина, выделять основное пластичность; анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; открывать новое знание и практическое умение через 	экологическое, эстетическое воспитание, ценность науч-
довые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания. Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды	1	стилин? Знакомство с пластичными материалами — глина, пластилин, тесто. Свойства пластилина. Введение понятия «инструмент». Знакомство со стеками, их особенностями. Изделия и пластичные материалы, из которых они изготовлены. Знакомство с профессиями людей, работающих с пластическими материалами. Подготовка рабочего	 организовывать рабочее место для работы с пластилином; наблюдать и называть свойства пластилина; сравнивать свойства пластилина, выделять основное пластичность; анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (свойства пластилина); 	экологическое, эстетическое воспитание, ценность науч-
довые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания. Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление). Руко-	1	стилин? Знакомство с пластичными материалами — глина, пластилин, тесто. Свойства пластилина. Введение понятия «инструмент». Знакомство со стеками, их особенностями. Изделия и пластичные материалы, из которых они изготовлены. Знакомство с профессиями людей, работающих с пластическими материалами. Подготовка рабочего места. Исследование свойств пластилина,	 организовывать рабочее место для работы с пластилином; наблюдать и называть свойства пластилина; сравнивать свойства пластилина, выделять основное пластичность; анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; открывать новое знание и практическое умение через 	экологическое, эстетическое воспитание, ценность науч-
довые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания. Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление). Рукотворный мир как результат тру-	1	стилин? Знакомство с пластичными материалами — глина, пластилин, тесто. Свойства пластилина. Введение понятия «инструмент». Знакомство со стеками, их особенностями. Изделия и пластичные материалы, из которых они изготовлены. Знакомство с профессиями людей, работающих с пластическими материалами. Подготовка рабочего места. Исследование свойств пластилина, получение из него различных форм	 организовывать рабочее место для работы с пластилином; наблюдать и называть свойства пластилина; сравнивать свойства пластилина, выделять основное пластичность; анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (свойства пластилина); изготавливать изделия с опорой на рисунки и подписи к ним; 	экологическое, эстетическое воспитание, ценность науч-
довые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания. Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление). Руко-	1	стилин? Знакомство с пластичными материалами — глина, пластилин, тесто. Свойства пластилина. Введение понятия «инструмент». Знакомство со стеками, их особенностями. Изделия и пластичные материалы, из которых они изготовлены. Знакомство с профессиями людей, работающих с пластическими материалами. Подготовка рабочего места. Исследование свойств пластилина,	 организовывать рабочее место для работы с пластилином; наблюдать и называть свойства пластилина; сравнивать свойства пластилина, выделять основное пластичность; анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (свойства пластилина); изготавливать изделия с опорой на рисунки и подписи 	экологическое, эстетическое воспитание, ценность науч-

Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Технология ручной обработки материалов. Общее представление о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Подготовка материалов к работе. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов и их рационального и безопасного использования. Анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций. Конструирование и моделирование. Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о кон-	ство с п кондитер конструк технолог использо зиций. З вать раб ционной печенья в обитател Обучени тивные об их изгот вание п Закрепле чее мест карте. Е	е понятия «технология». Знаком- рофессией кондитера. Материалы ра. Обучение умению определять тивные особенности изделий и ию их изготовления. Повторение и вание правил составления компо- вакрепление умения организовы- очее место, работать по инструк- карте. Изготовление пирожных, из пластилина Какие цвета и формы у морских ней? е умению определять конструк- собенности изделий и технологию овления. Повторение и использо- равил составления композиций. ние умения организовывать рабо- то, работать по инструкционной Введение понятия «технология». пение морских обитателей из пла-	— изготавливать изделие с опорой нарисунки и подписи к ним; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия); — обобщать (называть) то новое, что освоено; — осмысливать необходимость бережного отношения к окружающему материальному пространству; — осознавать необходимость уважительного отношения к людям разного труда	
вание и моделирование изделий из различных материалов по				
образцу. Способы сборки	2 17			
Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание и реализация замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты.	Работа в дение ко изготовл работы и опорой в тов колло Проверь	роекты. Аквариум. группах по 4—6 человек. Обсужнструкции аквариума, технологий ения его деталей. Распределение внутри групп учителем. Работа с на рисунки. Обсуждение результа-ективной работы. себя. а знаний и умений по теме	С помощью учителя: — осваивать умение переносить известные знания и умения (свойства пластилина) на схожие виды работ; — организовывать рабочее место для работы с пластилином; — осваивать умение работать в группе — изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию; — придумывать и предлагать свои варианты деталей рыбок, водорослей по форме, цвету, материал для деталей камней; — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения; — делать выводы о наблюдаемых явлениях;	

			 оценивать результат своей деятельности (качество изделия); осмысливать необходимость бережного отношения к окружающему материальному пространству; осваивать умение помогать друг другу в совместной работе; осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике 	
		Бумажная мастерская 15		Трудовое воспитание, духовнонравственное, экологическое, эстетическое,гражданскопатриотическое,физическое
Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Технология ручной обработки материалов. Подготовка материалов к работе. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов и их рационального и безопасного использования. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание и реализация замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты.	1	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Оборудование рабочего места. Подбор и соотнесение материалов и ёлочных игрушек. Знакомство с ножницами, правилами техники безопасности. Формообразование бумажныхполосок, их соединение клеем. Закрепление умения работать по инструкционной карте. Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок. Наши проекты. Скоро Новый год! Работа в группах по 4—6 человек. Обсуждение конструкций ёлочных подвесок, технологий их изготовления. Распределение работы внутри групп учителем. Работа с опорой на рисунки. Обсуждение результатов коллективной работы. Украшение класса, рекреаций школы. Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок	С помощью учителя: — организовывать рабочее место для работы с бумагой; — осваивать умение переносить известные знания и умения (точечное склеивание деталей) на освоение других технологических навыков; — запоминать правила техники безопасной работы с ножницами; — осваивать умение работать в группе — изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию; — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (точечное склеивание концов полосок и самих полосок); — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: степень соответствия образцу, аккуратность, оригинальность оформления и пр.); — обобщать (называть) то новое, что освоено; — выполнять данную учителем часть изделия, осваивать умение договариваться и помогать однокласснику в совместной работе; — осмысливать своё эмоциональное состояние от работы, сделанной для себя и других	

Технология ручной обработки 1 Бумага. Какие у неё есть секреты? Вве- С помощью учителя:	
материалов. Общее представ- дение понятия «бумага — материал». Зна- — организовывать рабочее место для работы с бумагой;	
ление о материалах, их проис- комство с видами бумаги, их использова- — осваивать умение переносить известные знания (о свой-	
хождении. Исследование эле- нием. Профессии мастеров, использующих ствах пластилина) на схожие виды работ;	
ментарных физических, меха- бумагу в своих работах. Исследование — наблюдать и называть свойства разных образцов бума-	
нических и технологических свойств нескольких видов бумаги, их срав- ги и картона;	
свойств доступных материалов.	
Многообразие материалов и их Бумага и картон. Какие секреты у кар- изделий и схожих групп изделий, технологии их изготовле-	
практическое применение в тона? Введение понятия «картон — мате- ния;	
жизни. Подготовка материалов риал». Знакомство с разновидностями кар- — анализировать образцы изделий, понимать поставлен-	
к работе. Экономное расходо- тона, их использованием в промышленно- ную цель, отделять известное от неизвестного;	
вание материалов. Выбор мате- сти и творчестве мастеров. Исследование — открывать новое знание и практи-	
риалов по их декоративно- свойств картона в сравнении со свойствами ческое умение через пробные упражнения (придание фор-	
художественным и конструк- бумаги мы деталям путём складывания и сгибания, резание бумаги	
тивным свойствам. Инструмен- ножницами, вытягивание и накручивание бумажных дета-	
ты и приспособления для обра- 1 Оригами. Как сгибать и складывать бу- лей, наклеивание мелких деталей на всю поверхность);	
ботки доступных материалов магу? Введение понятия «оригами». Осво- — делать выводы о наблюдаемых явлениях;	
(знание названий используемых ение приёмов сгибания и складывания. — отбирать необходимые материалы для композиций;	
инструментов), выполнение Определение конструктивных особенно- — изготавливать изделие с опорой на рисунки и план;	
приёмов и их рационального и стей изделий и технологий их изготовле- — осуществлять контроль по шаблону;	
безопасного использования. Ния. Точечное наклеивание деталей. За- — оценивать результат своей деятельности (качество из-	
Общее представление о техно- крепление умения организовывать рабочее делия: точность складывания, аккуратность наклеивания,	
логическом процессе: анализ место, работать по инструкционной карте. общая эстетичность);	
устройства и назначения изде- 1 Обитатели пруда. Какие секреты у ори- — обобщать (называть) то новое, что освоено;	
лия; выстраивание последова- гами? — выполнять данную учителем часть задания, осваивать	
тельности практических дей- Введение понятия «аппликация». Закреп- умение договариваться и помогать друг другу в совместной	
ствий и технологических опе- ление приёмов сгибания и складывания. работе;	
раций; разметка деталей на Определение конструктивных особенно- — осмысливать необходимость бережного отношения к	
глаз, по шаблону, выделение стей изделий и технологий их изготовле- окружающему природному и материальному пространству.	
деталей (резание ножницами), ния. Закрепление умения точечно наклеи-	
формообразование деталей вать детали. Закрепление умения организо-	
(сгибание, складывание), сбор- вывать рабочее место, работать по ин-	
ка деталей (клеевое соедине- струкционной карте. Использование зако-	
ние). нов композиции для изготовления аппли-	
Конструирование и модели- кации. Изготовление изделий в технике	
рование. Изделие, деталь изде- оригами	
лия (общее представление). 1 Животные зоопарка. Одна основа, а	
Понятие о конструкции изде- сколько фигурок? Закрепление приёмов	
лия. Конструирование и моде- сгибания и складывания. Определение и	
лирование изделий из различ- сравнение конструктивных особенностей	
ных материалов по образцу. изделий и технологий их изготовления.	
Способы сборки Закрепление умения точечно наклеивать	
детали. Использование законов компози-	
ции для изготовления аппликации. Закреп-	
ление умения организовывать рабочее ме-	
сто, работать по инструкционной карте.	

	Изготорнаниа изпаний в доминие офилани		
1	Изготовление изделий в технике оригами	C was to was to was a second	
	Наша армия родная.	С помощью учителя:	
	Представления о 23 февраля — Дне защит-	— осваивать умение использовать ранее приобретённые	
	ника Отечества, о родах войск, защищаю-	знания и умения в практической работе (сгибание и скла-	
	щих небо, землю, водное пространство, о	дывание);	
	родственниках, служивших в армии. Вве-	— организовывать рабочее место для работы с бумагой и	
	дение понятия «техника». Закрепление	картоном;	
	приёмов сгибания и складывания. Опреде-	— сравнивать конструктивные особенности схожих изде-	
	ление конструктивных особенностей изде-	лий и технологии их изготовления;	
	лия и технологий их изготовления. Закреп-	— анализировать образцы изделий, понимать поставлен-	
	ление умения точечно наклеивать детали.	ную цель, отделять известное от неизвестного;	
	Закрепление умения организовывать рабо-	 отбирать необходимые материалы для композиций; 	
	чее место, работать по инструкционной	— изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи	
	карте. Изготовление изделий в технике	к ним;	
	оригами	— делать выводы о наблюдаемых явлениях;	
	•	— оценивать результат своей деятельности (качество из-	
		делия: точность складывания, аккуратность наклеивания,	
		общая эстетичность);	
		— обобщать (называть) то новое, что освоено;	
		— осознавать необходимость уважительного отношения к	
		военным, ветеранам войн	
1	Ножницы. Что ты о них знаешь? Введе-	С помощью учителя:	
	ние понятий «конструкция», «мозаика».	— соотносить профессии людей и инструменты, с которы-	
	Ножницы — режущий инструмент. Разно-	ми они работают;	
	видности ножниц. Профессии мастеров,	ми они раоотают, — организовывать рабочее место для работы с бумагой и	
	использующих ножницы в своей работе.		
	Конструкция ножницы в своей расоте.	картоном; — исследовать конструктивные особенности ножниц;	
	1.0	<u> </u>	
	работы ножницами, их хранения. Приём	— открывать новые знания и умения — правила безопас-	
	резания ножницами бумаги (средней ча-	ного пользования ножницами и их хранения, приём резания	
	стью лезвий). Приёмнаклеивания мелких	ножницами (через практическое исследование, обсуждение,	
	кусочков бумаги (с помощью ватной па-	выводы);	
	лочки). Закрепление умения организовы-	— анализировать образцы изделий, понимать поставлен-	
	вать рабочее место, работать по инструк-	ную цель, отделять известное от неизвестного; — отби-	
	ционной карте. Выполнение резаной моза-	рать необходимые материалы для композиций;	
	ики	— изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи	
		к ним;	
		— искать информацию в приложении учебника (памятки);	
		— делать выводы о наблюдаемых явлениях;	
		— оценивать результат своей деятельности (качество из-	
		делия: точность складывания, аккуратность наклеивания,	
		общая эстетичность);	
		— обобщать то новое, что освоено	
1	Весенний праздник 8 Марта. Как сде-	С помощью учителя:	
	лать подарок-портрет?	— организовывать рабочее место для работы с бумагой и	
	О роли матери в жизни человека. Об ува-	картоном;	
	5 Postii marepii b miisiini tenobena. Oo yba	I map to more,	

	жительном отношении к девочкам и жен-	 исследовать и сравнивать приёмы резания ножницами 	
	щинам. Приёмы резания бумаги ножница-	по разным линиям;	
	ми, вырезания по линиям (прямой, кривой,	— анализировать образцы изделий, понимать поставлен-	
	ломаной), вытягивания, накручивания бу-	ную цель, отделять известное от неизвестного;	
	мажных полос (на карандаш, с помощью	— открывать новые знания и умения — приёмы резания	
	ножниц). Определение конструктивных	бумаги ножницами по линиям, приёмы вытягивания,	
	особенностей изделия и технологии его	накручивания бумажных полос(через пробные упражне-	
	изготовления. Закрепление умения точечно	ния);	
	наклеивать детали. Закрепление умения	— отбирать необходимые материалы для композиций;	
	организовывать рабочее место, работать по	— изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи	
	инструкционной карте. Изготовление изде-	к ним;	
	лия, включающего отрезание и вырезание	— делать выводы о наблюдаемых явлениях;	
	бумажных деталей по прямым, кривым и	— оценивать результат своей деятельности (качество из-	
	ломаным линиям, а также вытягивание и	делия: точность складывания, аккуратность наклеивания,	
	накручивание бумажных полос	общая эстетичность);	
	manpy indutine dynamidal nome	— обобщать (называть) то новое, что освоено;	
		— осознавать необходимость уважительного отношения к	
		девочкам и женщинам	
1	Шаблон. Для чего он нужен?	С помощью учителя:	
	Введение понятия «шаблон». Назначение	— организовывать рабочее место для работы с бумагой и	
	шаблона. Разнообразие форм шаблонов.	картоном;	
	Правила разметки по шаблону. Экономная	— исследовать материалы и отбирать те, из которых мо-	
	разметка. Контроль точности разметки	гут быть изготовлены шаблоны (картон и другие плотные);	
	прикладыванием шаблона. Упражнения по	— сравнивать приёмы разметки деталей по шаблонам раз-	
	-		
	освоению правил разметки по шаблону.	ных форм;	
	Закрепление приёмов резания ножницами.	— анализировать образцы изделий, понимать поставлен-	
	Закрепление умения точечно наклеивать	ную цель, отделять известное от неизвестного;	
	детали и за всю поверхность. Знакомство с	— открывать новые знания и умения — приёмы разметки	
	автономным планом работы. Его соотнесе-	деталей по шаблонам (через пробные упражнения);	
	ние с рисунками инструкционной карты.	— делать выводы о наблюдаемых явлениях;	
	Использование законов композиции. За-	— осваивать умение работать по готовому плану;	
	крепление умения работать по инструкци-	— отбирать необходимые материалы для композиций;	
	онной карте. Изготовление изделий, в ко-	— изготавливать изделие с опорой на рисунки и план;	
	торых разметка деталей выполняется с по-	— искать информацию в приложениях учебника (памят-	
	мощью шаблонов	ки);	
		— осуществлять контроль по шаблону;	
		— оценивать результат своей деятельности (качество из-	
		делия: точность складывания, аккуратность наклеивания,	
		общая эстетичность);	
		— обобщать (называть) то новое, что освоено	
	Бабочки. Как изготовить их из листа	С помощью учителя:	
	бумаги? Получение квадратной заготовки	— организовывать рабочее место для работы с бумагой и	
	из прямоугольного листа бумаги путём его	картоном;	
	складывания. Получение овальной формы	— осваивать умение переносить известные знания (свой-	
	детали из прямоугольника. Складывание	ства пластилина) умения на схожие виды работ;	
	бумажной заготовки гармошкой. Соедине-	— сравнивать конструктивные особенности схожих изде-	

		, ,	
	ние деталей с помощью проволоки. За-	лий и технологии их изготовления;	
	крепление приёмов резания ножницами.	 сравнивать приёмы разметки деталей по шаблонам, 	
	Закрепление умения работать по автоном-	складыванием; формы деталей бабочек с геометрическими	
	ному плану. Использование законов ком-	формами;	
	пози-	— анализировать образцы изделий, понимать поставлен-	
	ции. Закрепление умения организовывать	ную цель, отделять известное от неизвестного;	
	рабочее место, работать по инструкцион-	— открывать новые знания и умения через пробные	
	ной карте. Изготовление изделий из дета-	упражнения (приёмы формообразования складыванием бу-	
	лей, сложенных гармошкой, и деталей, из-	мажной заготовки гармошкой);	
	готовленных по шаблонам.	— делать выводы о наблюдаемых явлениях;	
	готовленных по шаолонам.		
		— осваивать умение работать по готовому плану;	
		— отбирать необходимые материалы для композиций;	
		— изготавливать изделие с опорой на рисунки и план;	
		— осуществлять контроль по шаблону;	
		— оценивать результат своей деятельности (качество из-	
		делия: точность складывания, аккуратность наклеивания,	
		общая эстетичность);	
		 обобщать (называть) то новое, что освоено; 	
		 понимать необходимость бережного отношения к при- 	
		роде	
1	Орнамент в полосе. Для чего нужен ор-	С помощью учителя:	
	намент? Орнамент в декоративно-	 осваивать умение использовать ранее приобретённые 	
	прикладном творчестве народов России.	знания и умения в практической работе (разметка по шаб-	
	Составление орнаментов из геометриче-	лону, резание ножницами, наклеивание бумажных деталей);	
	ских форм, наклеивание деталей на всю	 организовывать рабочее место для работы с бумагой и 	
	поверхность. Закрепление приёмов резания	картоном;	
	ножницами. Закрепление умения работать	— наблюдать и сравнивать образцы орнаментов, выпол-	
	по автономному плану. Использование	ненных в разных техниках, из разных материалов;	
	законов композиции. Закрепление умения	— сравнивать конструктивные особенности схожих изде-	
	организовывать рабочее место, работать по	лий и технологии их изготовления;	
	инструкционной карте. Изготовление ор-	— анализировать образцы изделий, понимать поставлен-	
	наментов из деталей геометрических форм	ную цель, отделять известное от неизвестного;	
	(в полосе, круге, квадрате).	— делать выводы о наблюдаемых явлениях;	
1	Образы весны. Какие краски у весны?	— осваивать умение работать по готовому плану;	
	Отображение природы в творчестве ху-	— отбирать необходимые материалы для композиций;	
	дожников и поэтов. Первоцветы. Закрепле-	— изготавливать изделие с опорой на рисунки и план;	
	ние ранее освоенных знаний и умений. Из-	— искать информацию в приложениях учебника (памят-	
	готовление аппликации на тему весны с	— искать информацию в приложениях учеоника (памят- ки);	
	использованием шаблонов.	ми), — осуществлять контроль по шаблону;	
1		— осуществлять контроль по шаолону, — оценивать результат своей деятельности (качество из-	
	Настроение весны. Что такое колорит?	1 *	
	Знакомство с понятием «колорит». Цвето-	делия: точность складывания, аккуратность наклеивания,	
	сочетания. Подбор цветосочетаний матери-	общая эстетичность);	
	алов. Закрепление ранее освоенных знаний	— обобщать (называть) то новое, что освоено;	
	и умений Изготовление рамок для аппли-	— осознавать необходимость уважительного и бережного	
1	каций	отношения к природе и культуре своего народа	

	1	Праздники и традиции весны. Какие	— осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания,	
		они?	искать ответы в учебнике	
		Знакомство с праздниками и культурными		
		традициями весеннего периода. Введение		
		понятия «коллаж». Подбор материалов для		
		коллажа. Наклеивание тканых материалов		
		на картон. Точечное соединение картонных		
		деталей. Закрепление ранее освоенных		
		знаний и умений. Изготовление коллажных		
		изделий.		
		Проверь себя.		
		Проверка знаний и умений по теме		
•		Текстильная мастерская 5	5 ч	Трудовое воспи-
		pontan		тание,
				экологическое,
				эстетическое, ,
				физическое,
				ценность науч-
				ного познания
Общекультурные и общетру-	1	Мир тканей. Для чего нужны ткани?	С помощью учителя:	
довые компетенции (знания,		Введение понятия «ткани и нитки — мате-	— организовывать рабочее место для работы с текстилем;	
умения и способы деятельно-		риалы». Знакомство с отдельными видами	— наблюдать и называть свойства ткани;	
сти). Основы культуры труда,		ткани, их использованием. Профессии ма-	— сравнивать свойства разных видов ткани и бумаги;	
самообслуживания.		стеров, использующих ткани и нитки в	— соотносить мастериц и материалы, с которыми они ра-	
Трудовая деятельность и её		своих работах. Основные технологические	ботают;	
значение в жизни человека.		этапы изготовления изделий из тканей.	— открывать новое знание и практическое умение через	
Рукотворный мир как результат		Организация рабочего места. Исследование	практическое исследование и пробные упражнения (не-	
труда человека; разнообразие		свойств нескольких видов тканей, их срав-	сколько видов тканей, строение и свойства ткани, крепле-	
предметов рукотворного мира		нение между собой и сбумагой. Завязыва-	ние нитки на ткани с помощью узелка);	
(предметы быта и декоративно-		ние узелка	— делать выводы о наблюдаемых явлениях;	
прикладного искусства и т. д.).		<i>y</i> - 	— отбирать необходимые материалы для работы;	
Элементарные общие правила			— искать информацию в приложениях учебника (памят-	
создания предметов рукотвор-			ки);	
ного мира (удобство, эстетиче-			— обобщать (называть) то новое, что освоено;	
ская выразительность, проч-			— осознавать необходимость уважительного отношения к	
ность; гармония предметов и			людям труда	
окружающей среды). Мастера и	1	Игла-труженица. Что умеет игла? Вве-	С помощью учителя:	
их профессии; традиции и	*	дение понятий: «игла — швейный инстру-	— организовывать рабочее место для работы с текстилем;	
творчество мастера в создании		мент», «швейные приспособления»,	— наблюдать и сравнивать иглы, булавки и другие при-	
предметной среды (общее		«строчка», «стежок». Строение иглы. Виды	способления по внешнему виду и их назначению; основную	
представление). Анализ зада-		игл, их назначение, различия в конструк-	строчку прямого стежка и её варианты;	
ния, организация рабочего ме-		циях. Виды швейных приспособлений.	— анализировать образцы изделий, понимать поставлен-	
ста.		Правила хранения игл и булавок, безопас-	ную цель, отделять известное от неизвестного;	
Технология ручной обработки		ной работы иглой. Приёмы отмеривания	— открывать новое знание и практическое умение через	
материалов.		нитки для шитья. Вдевание нитки в иглу.	пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, за-	

_			,	
Общее представление о мате-		Знакомство со строчкой прямого стежка и	правка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого	
риалах, их происхождении. Ис-		приёмом её выполнения. Изготовление	стежка, получение перевивов);	
следование элементарных фи-		изделия вышивкой строчкой прямого стеж-	 делать выводы о наблюдаемых явлениях; 	
зических, механических и тех-		ка	— выполнять строчку по размеченной основе;	
нологических свойств доступ-	1	Вышивка. Для чего она нужна? Значение	 осуществлять контроль по точкам развёртки; 	
ных материалов. Многообразие		и назначение вышивок. Общее представле-	— осознавать необходимость уважительного отношения к	
материалов и их практическое		ние об истории вышивок. Разметка линий	культуре своего народа;	
применение в жизни. Подго-		строчек продёргиванием ниток. Приём	— осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания,	
товка материалов к работе. Ин-		осыпания края ткани. Закрепление ранее	искать ответы в учебнике	
струменты и приспособления		освоенных знаний и умений		
для обработки доступных мате-	2	Прямая строчка и перевивы. Для чего		
риалов (знание названий ис-		они нужны?		
пользуемых инструментов),		Знакомство с понятием «мережка». Вари-		
выполнение приёмов их рацио-		анты строчки прямого стежка (перевивы).		
нального и безопасного исполь-		Прошивание строчки прямого стежка с		
зования. Общее представление		вариантами по размеченной мережке. За-		
о технологическом процессе:		крепление ранее освоенных знаний и уме-		
анализ устройства и назначения		ний. Изготовление изделий с вышивкой		
изделия; выстраивание после-		строчкой прямого стежка и её вариантами.		
довательности практических		Проверь себя		
действий и технологических		Проверка знаний и умений по теме		
операций; разметка деталей				
продёргиванием нитей, отделка				
вышивкой.				
Конструирование и модели-				
рование.				
Изделие, деталь изделия (общее				
представление). Понятие о кон-				
струкции изделия.				
		Проверка знаний и умений, полученных в 1	Использовать освоенные знания и умения для решения	
		классе	предложенных задач	
	33 ч			

2 класс (34 часа)

Темы, входящие в разделы примерной программы	Количе- ство уроков	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся	Основные виды воспитательной деятельности
		Художественная мастерская	10 ч	
Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и	1	Что ты уже знаешь? Повторение знаний и умений, полученных в 1 классе. Изготовление изделий из деталей, размеченных по шаблонам. Изготовление изделий в технике оригами.	Самостоятельно: — организовывать рабочее место; — узнавать и называть материалы, инструменты и приёмы обработки материалов, изученные в 1 классе; — наблюдать, сравнивать и называть различные материалы, инструменты, технологические операции, средства художественной выразительности; — применять ранее освоенное для выполнения практического задания. С помощью учителя: — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — отбирать необходимые материалы для композиций;	Трудовок воспитание, эстетическое, экологическое воспитание, ценность научного познания, гражданскопатриотическое, физическое и духовнонравственное воспитание
анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы.			— изготавливать изделие с опорой на готовый план, рисунки; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккурат-	
Контроль и корректировка			ность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность:	

хода работы.			выбор цвета, иной формы, композиции);	
_			— обобщать (называть) то новое, что освоено	ļ
	1	Зачем художнику знать о тоне, форме и	Самостоятельно:	ļ
Технология ручной обра-		размере? Знакомство со средствами худо-	 организовывать рабочее место для работы с бумагой и 	
ботки материалов.		жественной выразительности: тон, форма и	картоном (рационально размещать материалы и инструмен-	
Общее представление о мате-		размер. Подбор семян по тону, по форме.	ты);	
риалах. Исследование эле-		Составление композиций по образцу, соб-	— наблюдать , сравнивать природные материалы по фор-	
ментарных физических, ме-		ственному замыслу. Обучение умению вы-	ме и тону;	
ханических и технологиче-		бирать правильный план работы из двух	— анализировать образцы изделий по памятке, понимать	
ских свойств доступных ма-		предложенных. Самостоятельная разметка	поставленную цель;	
териалов. Многообразие ма-		по шаблону. Наклеивание семян на кар-	 осуществлять контроль по шаблону. 	
териалов и их практическое		тонную основу. Изготовление композиций	С помощью учителя:	
применение в жизни. Подго-		из семян растений	 — классифицировать семена по тону, по форме; 	ļ
товка материалов к работе.		•	— сравнивать конструктивные особенности схожих изде-	ļ
Экономное расходование ма-			лий и технологии их изготовления;	
териалов. Выбор материалов			— отделять известное от неизвестного;	
по их декоративно-			— открывать новые знания и умения, решать конструк-	
художественным и конструк-			торско-технологические задачи через пробные упражнения	
тивным свойствам. Инстру-			(влияние тона деталей и их сочетаний на общий вид компо-	
менты и приспособления для			зиции);	
обработки доступных мате-			— делать выводы о наблюдаемых явлениях;	
риалов (знание названий ис-			— составлять план предстоящей практической работы и	
пользуемых инструментов),			работать по составленному плану;	
выполнение приёмов и их			— отбирать необходимые материалы для композиций;	
рационального и безопасного			— изготавливать изделие с опорой на рисунки и план;	
использоваия. Общее пред-			— осуществлять контроль по шаблону;	
ставление о технологическом			— оценивать результат своей деятельности (качество из-	
процессе: анализ устройства			делия: точность разметки и вырезания деталей, аккурат-	
и назначения изделия; вы-			ность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность:	
страивание последовательно-			выбор цвета, иной формы, композиции);	
сти практических действий и			— обобщать (называть) то новое, что освоено;	
технологических операций;			— бережно относиться к окружающей природе, к труду	
разметка деталей на глаз, по			мастеров	
шаблону, выделение деталей	1	Какова роль цвета в композиции?	Самостоятельно:	
(резание ножницами), про-	1	Знакомство со средством художественной	— организовывать рабочее место для работы с бумагой и	
стейшая обработка деталей		выразительности — цветом. Цветовой	картоном (рационально размещать материалы и инструмен-	
(биговка), формообразование		круг, цветосочетания. Упражнение по под-		
деталей (сгибание, складыва-		бору близких по цвету и контрастных цве-	ты);	
ние, изгибание), сборка дета-		тов. Использование цвета в картинах ху-	— наблюдать и сравнивать различные цветосочетания,	
лей (клеевое соединение).		дожников. Разметка деталей по шаблону.	композиции; — анализировать образцы изделий по памятке, понимать	
Конструирование и моде-		Использование линейки в качестве шабло-	<u> </u>	
лирование и моде-			поставленную цель;	
Понятие о конструкции изде-		на. Составление композиций по образцу,	— осуществлять контроль по шаблону.	
= -		собственному замыслу. Обучение умению	С помощью учителя:	
лия; различные виды конструкций и способов их сбор-		выбирать правильный план работы из двух	— отделять известное от неизвестного;	
ки. Способы соединения де-		предложенных. Изготовление аппликаций,	— открывать новые знания и умения, решать конструк-	
ки. Спосооы соединения де-		композиций с разными цветовыми сочета-	торско-технологические задачи через пробные упражнения	

TOTON OCCUPATION TO SECTION		······································	(TO THE VACUE AND THE VERTE SOLVETTO SALES THE VACUE OF THE VERTE SALES THE VACUE OF THE VACUE O
талей. Основные требования	1	ниями материалов	(подбирать материал по цветосочетаемости, придавать объ-
к изделию (соответствие ма-	1	Какие бывают цветочные композиции?	ём деталям накручиванием на карандаш, складыванием); — делать выводы о наблюдаемых явлениях;
териала, конструкции и		Знакомство с видами композиций: цен-	
внешнего оформления назна-		тральная, вертикальная, горизонтальная.	— составлять план предстоящей практической работы,
чению изделия). Конструиро-		Центр композиции. Композиции в работах	работать по составленному плану;
вание и моделирование изде-		художников. Упражнение по составлению	— отбирать необходимые материалы для композиций;
лий из различных материалов		разных видов композиций из листьев. Под-	— изготавливать изделие с опорой на рисунки и план;
по образцу, рисунку		бор цветосочетаний бумаги. Разметка дета-	— осуществлять контроль по шаблону;
		лей по шаблону. Составление композиции	— оценивать результат своей деятельности (качество из-
		по образцу, собственному замыслу. Обуче-	делия: точность разметки и вырезания деталей, аккурат-
		ние умению выбирать правильный план	ность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность:
		работы из двух предложенных. Изготовле-	выбор цвета, иной формы, композиции);
		ние композиций разных видов	— обобщать (называть) то новое, что освоено;
	1	Как увидеть белое изображение на белом	— обсуждать и оценивать результаты труда одноклассни-
		фоне? Средства художественной вырази-	KOB;
		тельности. Светотень. Сравнение плоских	 искать дополнительную информацию в книгах, энцик-
		и объёмных геометрических форм. Упраж-	лопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);
		нения по освоению приёмов получения	— бережно относиться к окружающей природе
		объёмных форм из бумажного листа. Раз-	
		метка нескольких одинаковых деталей по	
		шаблону, придание объёма деталям, накле-	
		ивание за фрагмент, точечно. Использова-	
		ние законов композиции. Составление	
		композиции по образцу, собственному за-	
		мыслу. Обучение умению выбирать пра-	
		вильный план работы из двух предложен-	
		ных. Изготовление рельефных композиций	
		из белой бумаги.	
	1	Что такое симметрия? Как получить	Самостоятельно:
		симметричные детали? Введение понятия	 организовывать рабочее место для работы с бумагой и
		«симметрия». Упражнение по определению	картоном, (рационально размещать материалы и инстру-
		симметричных (и несимметричных) изоб-	менты);
		ражений и предметов. Знакомство с образ-	 наблюдать и сравнивать различные цветосочетания,
		цами традиционного искусства, выполнен-	композиции;
		ными в технике симметричного вырезания.	— анализировать образцы изделий по памятке, понимать
		Разметка симметричных деталей склады-	поставленную цель;
		ванием заготовок в несколько слоёв и гар-	— осуществлять контроль по шаблону;
		мошкой, разметкой на глаз, наклеивание за	— отбирать необходимые материалы для композиций.
		фрагмент, точечно. Использование законов	С помощью учителя:
		композиции. Составление композиции по	— сравнивать конструктивные особенности схожих изде-
		образцу, собственному замыслу. Обучение	лий и технологии их изготовления;
		умению выбирать правильный план работы	— отделять известное от неизвестного;
		из двух предложенных. Изготовление ком-	— открывать новые знания и умения, решать конструк-
		позиций из симметричных бумажных дета-	торско-технологические задачи через пробные упражнения
		лей	(понятие «симметрия», ось симметрии, проверка симмет-
			(попитье жениметрии», осв симметрии, проверка симмет-

_			<u> </u>
			ричности деталей складыванием);
			 делать выводы о наблюдаемых явлениях;
			 составлять план предстоящей практической работы и
			работать по составленному плану;
			 изготавливать изделие с опорой на рисунки и план;
			 оценивать результат своей деятельности (качество из-
			делия: точность разметки и вырезания деталей, аккурат-
			ность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность:
			выбор цвета,
			иной формы, композиции);
			 обобщать (называть) то новое, что освоено;
			 обсуждать и оценивать результаты труда одноклассни-
			ков;
			 искать дополнительную информацию в книгах, энцик-
			лопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);
			— бережно относиться к окружающей природе
Общекультурные и об-	2	Можно ли сгибать картон? Как? Повто-	Самостоятельно:
щетрудовые компетенции	_	рение сведений о картоне (виды, свойства).	— соотносить картонные изображения животных и их
(знания, умения и способы		Освоение биговки. Упражнения по выпол-	шаблоны;
деятельности). Основы		нению биговки. Разметка деталей по шаб-	— анализировать образцы изделий по памятке, понимать
культуры труда, самооб-		лонам сложных форм. Выполнение бигов-	поставленную цель;
служивания. Работа в малых		ки по сгибам деталей.	 организовывать рабочее место для работы с бумагой и
группах, осуществление со-		Наши проекты. Африканская саванна.	картоном (рационально размещать материалы и инструмен-
трудничества, выполнение		Работа в группах по 4—6 человек. Обсуж-	ты);
социальных ролей (руководи-		дение конструкции силуэтов животных,	— осуществлять контроль по шаблону;
тель и подчинённый). Эле-		технологий изготовления из деталей. Рас-	— отбирать необходимые материалы для композиций.
ментарная творческая и про-		пределение работы внутри групп с помо-	С помощью учителя:
ектная деятельность (созда-		щью учителя. Работа с опорой на рисунки.	— использовать полученные знания и умения в схожих
ние и реализация замысла,		Обсуждение результатов коллективной	ситуациях;
его детализация и воплоще-		работы. Изготовление изделий сложных	— сравнивать конструктивные особенности схожих изде-
ние). Несложные коллектив-		форм в одной тематике	лий и технологии их изготовления;
ные, групповые и индивиду-		тори в одной тематике	— отделять известное от неизвестного;
альные проекты. Результат			— открывать новые знания и умения, решать конструк-
проектной деятельности —			торско-технологические задачи через пробные упражнения
изделия			(биговка, получение объёмной формы деталей);
Технология ручной обра-	1	Как плоское превратить в объёмное?	— делать выводы о наблюдаемых явлениях;
ботки материалов. Исследо-	1	О многообразии животного мира, формах	— составлять план предстоящей практической работы и
вание элементарных физиче-		клювов и ртов разных животных. Получе-	работать по составленному плану;
ских, механических и техно-		ние объёмных деталей путём надрезания и	— изготавливать изделие с опорой на рисунки и план;
логических свойств доступ-		последующего складывания части детали.	— оценивать результат своей деятельности (качество из-
ных материалов. Многообра-		Упражнение по изготовлению выпуклой	делия: точность разметки и вырезания деталей, аккурат-
зие материалов и их практи-		детали клюва. Разметка детали по поло-	ность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность:
ческое применение в жизни.		вине шаблона. Закрепление умения выпол-	выбор цвета, иной формы);
Подготовка материалов к ра-		нять биговку. Выбор правильных этапов	— проверять изделие в действии, корректировать при
боте. Экономное расходова-		плана из ряда предложенных.	необходимости его конструкцию;
ние материалов. Выбор мате-		Изготовление изделий с использованием	— обобщать (называть) то новое, что освоено;
пис материалов. Выоор мате-		1131 отовление изделии с использованием	oooonarb (nashibarb) to noboe, the ochoche,

рижнов по их декоративно- ждожествени и конструкция и конструкция по половине шаболов. Привем получения объема с разметкой по половине шаболов. Киструментов, вапол- нение прейожня пи раши- пального и безопасного и- полования. Обитее представление о тех- пологическом порагине- сик операций; разметка де- палей на гвая, по шаболов, конструктование констроиций в технологическом подветия дегалей. Ос- полования и технологическом порагине- сик операций; разметка де- палей на гвая, по шаболов, положения криволиний по теме положения криволиний по теме положения криволиней по стобы, с размета дегалей на гвая, по шаболов, проверка изыний и умений по теме положение крамоли и технологическом порагина- сик операций; разметка де- палей на гвая, по шаболов, Проверка изыний и умений по теме положение и мереная, кон- струкции и квенноего офоры- дения величенно изделия). Конструнорование и меспечно образи, рискум. Темено образить образи, рискум. Темено образи, рискум. Темено образить образи, рискум. Темено образить образи, рискум. Темено образить образи, риские образить образи, рискум. Темено образить образи, рискум.					-
приспособытия для обращу, выполнение по пособыт в кателий (ситоване судение пособыт в кателий по половиние по пособыт в кателий (ситоване судение пособыт в кателий (ситоване судение по пособытия судение по пособытия с деталей (ситоване судение пособыт в сеталей (ситоване судение пособыт в кателий по половиние по пособытия с деталей (ситоване судение постовы и кателий по половиние по пособытия с деталей (ситоване судение постобы с сеталей (ситоване судение постобытия с деталей (ситоване судение постобы с сеталей с деталей (ситоване судение постобы с сеталей (ситоване судение постобытия с деталей (ситоване судение постобы с сеталей с деталей (ситоване судение постобы с сеталей с деталей (ситоване судение постобы с сеталей с деталей с деталей с деталей (ситоване судение постобы с сеталей с деталей с деталей с деталей (ситоване судение постобы с сеталей с деталей	риалов по их декоративно-			— выполнять данную учителем часть задания, осваивать	
однение деятельности прижим предессе ага- дия устройства и нагачении распине по- додительности предества и нагачении распине деятельности практие- сыта деятельности предества и нагачении распине деятельности практие- сыта деятельности практие- деятельности практие деятельно процема деятельности практие деятельности промерка жерным деятель деятельности промерка жерным деятельности деятельности практие деятельности деятельности деятельности практие деятельности	художественн и конструктив-		половине шаблона.	умение договариваться и помогать друг другу в совместной	
польния выпанний непользуваний используваний используваний подовник выпанний непользовании. Общее представление о технологические прибоком и эк рационального и безопасного и непользования. Общее представление о технологическом процессе: двадили устройства и наимения и степного планы и сто сравителе образация и подовник шаблона. Точечное наклениамие развитив изделия и дельней подовник шаблона. Точечное наклениамие развитив същ развитив и степного планы и сто сравителе с апшами и учебнике. Изготовление изделий с дельнаей представ и наимения развитивнее дельней провержа на глав, по шаблону, выделение дельней провержа на глав, по шаблону, режине выделение дельней провержа на глав, по шаблону, простейшах образация и на глав, по шаблону, представление издельней (сисемые соединение). Провержа съб. Провержа запаний и умений по теме възделение дельней (режание подкладавание, представление образация и провержа на глав, по шаблону, предтавление правения в правение образация на правение образация и провержа на глав, по шаблону, предтавление представление представление провежа на глав, по шаблону, предтавление дельней и учебнике. Изготовление изделий с дельней (сисемые соединение). Ировержа съб. Провержа съб. Провержа съб. Конструирование и моделирование изделый и пособов и короли представления и сисебы. Чертёжная мастерская 7 ч Самостоятельно: — человления в подомужа и представления и дельно и степнова праститеской работе (рамостая деленией). Пробоко упраждения дельний бигова дельний в степнова дельний в сестновного представления дельным подомужа на степновного представления практической работе (рамостая нажениямие убманных дельней). Подобож упраждения дельний в състновного представления дельным образация и дельным образация и дельным образация нажения представления дельным представления дел	ным свойствам. Инструменты	1	Как согнуть картон по кривой линии?	работе;	
Пробное упражление по совсению приёма получения кращо- пального и безопасного и се- пользования. Общее пределавление о ге- новотическом процессе: ана- лиз устройства и начазения практических действий и технологический операций; разметка де- сики действий и технологической процессе: ана- лиз устройства и начазения практических действий и технологический операций; разметка де- дение учения выполнять битовку. Разметка последовательности практиче- ских операций; разметка де- дение учения выполнять битовку. Разметка последовательности практиче- ских операций; разметка де- дение учения выполнять битовку. Разметка последовательности практиче- ских операций; разметка де- дение учения в технологиче- ских операций; разметка де- дение учения в технологиче- ских действий и технологиче- ских операций; разметка де- дение учения в технологиче- ских операций; разметка де- дение учения в технологиче- дение и технологиче- дение учения в учения учения в учения			О древних ящерах и драконах. Мифология	— искать дополнительную информацию в книгах, энцик-	
нажи инструментов), выпол- неше предежная мастерская де- паста и наглячение о тех- нологическом процессе: ана- пла устройства и наглячения наделия; настранавите по- седовительного и практиче- ских пераций; разметка де- паста и тагля, по шаблону, выделение деганей (откова), формообразование и моде- лирование деганей (откова), формообразование и моде- лирование деганей (остобы деганей но систобы и кобры деганей но систобы и кобры деганей (остобы и кобры деганей но контрукций и высшкего оформ- дения выпаснения деганей, ос- поннае требования к изделию (осответствия деганей), Конструрирование и моде- провение изделий деганей, ос- поннае требования к изделию (осответствия деганей), Конструрирование и моде- провение изделий деганей, ос- поннае требования к изделию (осответствия деганей), Конструрирование и моде- провение изделий деганей, Конструнрование и подели- ровение изделий деганей, Конструнрование и подели- ровение изделий деганей, Конструнрование и подели- ровение изделий деганей, Конструнрование и подели ровение изделий деганей, Конструнование и подели ровение изделий деганей "Что такое технологические операции и способы? Васедие поизтия сехнологи- ческие операции. Закомостов с основны- итехнологические операции и пражение операции и практивности. "Что такое сехнологические операции и способы? Васедие поизтия сехнологи- ческие операции и такие, сведанаемное практивности. "Самостоятельно: "Самостоятельно: "Прудовое воспи- такие, сетновательно: "Прудовое воспи- такие, способы раконемное подание и стемо практической дегонемное практической дегонемное практической дегонемное поданиемное практической дегонемное практической дегонемное практической дегонемное практической дегонемное практической дегонемное практической д			и сказки. Криволинейное сгибание картона.	лопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);	
ление приёмов и их рацио- нального и безопиженого ис- наженяалия устройства и назначения и вделия; выженарамение по- сведовательности практиче- ских действий и технологиче- ских действия (резавин и технологичений (резавин и технологичений и способа и соединение). Кокструнрование и модели- рование и деталей. Состветния с технологические операции и скительного форма- правительного плака и его сравнение с далины ликательного практиче- ских действий и технологические операции и скоебые сведамению издельных кон- струдовые комистенция (виания, умения и цособы) Что такое технологические операции и скительного распорательного практической действенного практической действенного практической действенного практиченного практической действенного практической практической действенного практической действенного практической практическо	(знание названий используе-		Пробное упражнение по освоению приёма	— осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания,	
надывого и безопасного использоватия. Общее представление о технологическом процессе: апа- плау устройства и назначения издения; выстранявние по- следовательности практиче- свях действий и технологиче- тапие, детигь- та	мых инструментов), выпол-		получения криволинейного сгиба. Закреп-	искать ответы в учебнике	
подъования о технологическом процессе: ага- диз устройства и назвачения и надления і выстраннание по- следовательности грактиче- ских операций; разметка де- талей на глая, по шаблону, выдление, деталей (фезание можницами), простейшая об- работка деталей (фезание можницами), простейшая об- работка деталей (фезание можницами), простейшая об- работка деталей (фезание можницами), простейшая об- работка деталей (фезание можницами), простейшая об- работка деталей (фезание можницами), простейшая об- работка деталей (фезание можницами), простейшая об- работка деталей (фезание можницами), простейшая об- работка деталей (фезание можницами), простейшая об- работка деталей (фезание можницами), простейшая об- работка деталей (фезание можницами), простейшая об- работка деталей (фезание можницами), простейшая можницами можниц			ление умения выполнять биговку. Разметка		
общее представление о гехнологических операций; разметка де- талей на глаз, по шаблону, выделение деталей (ботовко), формообразование деталей (ботовко), формообразование деталей (ботовко), формообразование, Сталей (ботовко), формообразование, Сталей (ботовко), Соструктория и васшается (ботовко), формообразование, Сталей (ботовко), Сталей (бото	нального и безопасного ис-		деталей по половине шаблона. Точечное		
в учебнике. Изготовление изделий с дета- дями, выстраивание по- следовательности практиче- ских операций; разметка де- талей на глага, по шаблону, выделение деталей (фитока), формообразование, деталей (фитока), формообразование, деталей (ситока), формообразование, из- гибание), сборка деталей (клесвое соединение). Конструнавание и моде- дирование изделий и зущений по теме В учебнике. Изготовление изделий и умений по теме В учебнике. Изготовление изделий с дета- дями, выеющими кривые стибы, с размет- кой по половине шаблона. Проверка знаний и умений по теме В учебнике. Изготовление изделий с размет- кой по половие шаблона, Проверка знаний и умений по теме В учебнике. Изготовление изделий с размет- кой по половине шаблона, Проверка знаний и умений по теме В учебнике. Изготовление изделий и умений по теме В учебнике. Изготование изделий и умений по теме В учебнике	пользования.		наклеивание деталей. Составление соб-		
лиз устройства и назначения по- следовательности практиче- ских действий и технологиче- ских операций; разметка де- талей на глаз, по шаблону, выделение деталей (битовка), формообразование деталей (ситование, осборка деталей (кателое сосдинение). Конструнрование и моде- дирование. Различные виды конструкций и способов их сборки. Спосо- бы соединения деталей. Ос- новыке требования к изделию (соответствие материла, кон- струждим и в ввешнего оформ- дения назначению изделия). Конструнрование и модель- рование изделий и различ- ных материалов по образцу, рисунку — Чертёжная мастерская 7 ч Сбщекультурные и об- пструдовые компетенции (циания, умении и способы) Введение понятия стехнологические операции и способы? Введение понятия стехнологич- ческие операции». Знакомство с основны- практической работе (разметка по шаблону, резапие мунения ми технологическим операциями ручной Трудовое воспы- практической работе (разметка по шаблону, резапие мунения практической работе (разметка по шаблону, резапие практической работе (разметка по шаблону, резапие практической работе (разметка по шаблону, резапие мунения практической работе (разметка по шаблону, резапие практической работе (разметка по шаблону, резапие практической работе практической работе	Общее представление о тех-		ственного плана и его сравнение с данным		
паделия: выстрацвание по- следовательности практиче- ских действий и технологиче- Технольной и технологиче- Технольной и технологиче- Технольной и технологиче- Технольной и технологиче-	нологическом процессе: ана-		в учебнике. Изготовление изделий с дета-		
проверим себя. Проверим себя сетаньное В сетаньное видения. Проверим сетаньное видения. Проверание видения. В сетаньное видения. В сетаньное видения. В сетаньное видения. В сетаньное виде	лиз устройства и назначения				
ских операций; разметка деталей из глаз, по шаблону, выделение деталей (резание ножинцами), простейшая обработка деталей (битовка), формообразование деталей (ситованое, складывание, изгибание), сборка деталей (клеевое соединение). Конструнрование и моделирование и моделирование петалей (соединения). Конструндии и внешнего оформления и кладывание образиу, рисунку — Ирт ёжная мастерская 7 ч Сбщекультурные и общегрудовые компетенции (нания, умения и способы Ведение понятия «технологи-ческие операции». Закомство с основными праклумения и способы ми технологи-ческие операции и способы в компетенции (нания, умения и способы ми технологи-ческие операции и способы ми технологи-ческие операции и способы? Введение понятия «технологи-ческие операции» диакокство с основными технологи-ческие операции и праклуческой работе (разметка по шаблону, резание пожной уменая и способы? Введение понятия «технологи-ческие операции» диакокство с основными технологи-ческие операции». Закомство с основными технологи-ческие операции и праклуческой работе (разметка по шаблону, резание пожном технологи-ческие операции». Закомство с основным праклуческой работе (разметка по шаблону, резание пожном технологи-ческие операциям ручной инцами, складывание, наклечавие бумажных детаней); экспологи-ческие операциям ручной инцами, складывание, наклечавие бумажных детаней); экспологи-ческие операциям пручной инцами, складывание, наклечавие бумажных детаней); экспологи-ческие операциям пручной инцами, складывание бумажных детаней); экспологи-ческие операциям пручной инцами, складывание бумажных детане					
ских операций; разметка деталей (резание ножицами), простейшая обработка деталей (битовка), формообразование деталей (битовка), формообразование деталей (битовка), формообразование деталей (китевое соединецие). Конструирование и моделирование. Различные виды конструкций и способов их сборки. Способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материла, конструкции и внешнего оформления излачению изделия). Конструкция и внешнего оформления материалов по образиу, рисунку Общекультурные и обметурнование и моделирование и моделирован					
талей на глаз, по шаблону, выделение деталей (резание ножинцами), простейшая обработка деталей (биговка), формообразование деталей (ситовкие), скогрумование и моделирование, складывание, изгибание), сборка деталей (клеевое соединение). Конструирование и моделирование			Проверка знаний и умений по теме		
выделение деталей (резание ножиндами), простейная обработка деталей (китовка), формообразование деталей (стибание, складывание, изтибание), сборка деталей (клеевое соединение). Конструирование и моделирование. Различные виды конструкций и способов их сборки. Способом соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материла, конструкций и зараличных материалов по образцу, рисунку — Исртёжная мастерская 7 ч Общекультурные и общетуловые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы ми технологические операциия и технологические операциия объятие деятельности). Основы ми технологические операциями ручной ницами, кладывание, наклеивание бумажных деталей); экологичесоке и ницами, кладывание, наклеивание бумажных деталей);					
ножницами), простейшая обработка деталей (биговка), формообразование деталей (сгибание), сборка деталей (сгибание), сборка деталей (клесвое осодинение). Конструирование и моделирование. Различные виды конструкций и способов их сборки. Способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материла, конструкции и внешнего оформления дазначению изделия). Конструкции из различных материалов по образцу, рисунку ——————————————————————————————————					
работка деталей (биговка), формообразование деталей (ктесвое соединение). Конструнрование и моделирование. Различные виды конструкций и способов их сборки. Способо юсодинения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материла, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку ——————————————————————————————————					
формообразование деталей (стибание, складывание, изтибание), сборка деталей (клеевое соединение). Конструирование и моделирование и моделирование. Различные виды конструкций и способов их сборки. Способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материла, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и модели-рование изделий из различных материалов по образцу, рисунку					
Сстибание, складывание, изгибание), сборка деталей (клеевое соединение). Конструирование и моделирование. Различные виды конструкций и способов их сборки. Способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материла, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование и моделирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку Чертёжная мастерская 7 ч Общекультурные и общекультурные и общекультурные компетенции (знания, умения и способы)? Введение понятия «технологи» ческие операции». Знакомство с основными деятельности). Основы Ми технологическими операциями ручной ницами, складывание, накленвание бумажных деталей); окологическое и ми технологическом погращими ручной ницами, складывание, накленвание бумажных деталей); окологическое оканиям мира, оканиям мира, окологическое оканиям мира, окологическое оканиям мира, окологическое оканиям мира, ок					
тибание), сборка деталей (клеевое соединение). Конструирование и моделирование и моделирование. Различные виды конструкций и способов их сборки. Способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материла, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку					
(клеевое соединение). Конструирование и моделирование. Различные виды конструкций и способов их сборки. Способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материла, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструкривание и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку — Общекультурные и общетудовые компетенции (знания, умения и способы) Введение понятия «технологические операции и способы ведение понятия «технологические операции». Знакомство с основны деятельности). Основы ми технологическими операциями ручной и нидами, складывание, наклеивание бумажных деталей); экологичесоке и экологичесоке и					
Конструирование. и моделирование. Различные виды конструкций и способов их сборки. Способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материла, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование и	22 1				
лирование. Различные виды конструкций и способов их сборки. Способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материла, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку ——————————————————————————————————					
Различные виды конструкций и способов их сборки. Способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материла, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку — — — — — — — — — —					
и способов их сборки. Способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материла, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование и моделирования и способы? Введение понятия «технологические операции». Знакомство с основными технологическими операциями ручной и технологическими операциями ручной и и технологическими операциями ручной инцами, складывание, наклеивание бумажных деталей); экологические и					
бы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материла, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку ——————————————————————————————————					
новные требования к изделию (соответствие материла, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку ——————————————————————————————————					
Ссоответствие материла, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование и моделиро					
струкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование из различных материалов по образцу, рисунку ——————————————————————————————————	-				
ления назначению изделия). Конструирование и моделирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку					
Конструирование и моделирование и моделирование и моделирование и зразличных материалов по образцу, рисунку — Иертёжная мастерская 7 ч Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы Основы Основы Основы Основы Основание изделий из различных материалов по образцу, рисунку Иертёжная мастерская 7 ч Самостоятельно: — использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, складывание, наклеивание бумажных деталей); экологичесоке и					
рование изделий из различных материалов по образцу, рисунку	· ·				
Ных материалов по образцу, рисунку					
Самостоятельно: Самостоятельно: Трудовое воспинатия, умения и способы деятельности). Основы Состоятельно: Основы Самостоятельно: Прудовое воспинания, умения и способы дектической работе (разметка по шаблону, резание ножной работе (разметка по шаблону, резание ножногия и сталей); Экологичесоке и работе (разметка по шаблону, резание ножногия и сталей); Экологичесоке и работе (разметка по шаблону, резание ножногия и сталей); Экологичесоке и работе (разметка по шаблону, резание ножногия и сталей); Экологичесоке и работе (разметка по шаблону, резание ножногия и сталей); Экологичесоке и работе (разметка по шаблону, резание ножногия и сталей); Экологичесоке и работе (разметка по шаблону, резание ножногия на практической работе (разметка по шаблону, разметка по шаблону на практической работе (разметка по шаблону) на практической р	1				
Самостоятельно: практической работе (разметка по шаблону, резание нождение) на практической работе (разметка по шаблону) на практической работе					
Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы Трудовое технологические операции и способы? Введение понятия «технологицеские операции». Знакомство с основными технологическими операциями ручной практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, складывание, наклеивание бумажных деталей); Экологичесоке и	рисунку				
шетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы способы? Введение понятия «технологи- ческие операции». Знакомство с основны- ми технологическими операциями ручной ницами, складывание, наклеивание бумажных деталей); зкологичесоке и					
(знания, умения и способы деятельности). Основы ческие операции». Знакомство с основны- практической работе (разметка по шаблону, резание нож- познания мира, ницами, складывание, наклеивание бумажных деталей); экологичесоке и		1			1 0
деятельности). Основы ми технологическими операциями ручной ницами, складывание, наклеивание бумажных деталей); экологичесоке и					
					_
	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,				
культуры труда, самооб- обработки материалов и способами их вы- — анализировать образцы изделий по памятке, понимать эстетическое				• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	
служивания. Полнения. Задание подобрать технологиче- поставленную цель; воспитание	служивания.		полнения. Задание подобрать технологиче-	поставленную цель;	воспитание

Рукотворный мир как резуль-	ские операции и способы их выполнения	— организовывать рабочее место для работы с бумагой и	
тат труда человека; разнооб-	предложенным готовым изделиям. Знаком-	картоном (рационально размещать материалы и инструмен-	
разие предметов рукотворно-	ство с технологической картой. Самостоя-	ты); выполнения предложенным готовым изделиям.	
го мира (предметы быта и	тельное составление плана работы. Скла-	— обобщать (называть) то новое, что освоено	
декоративно-прикладного	дывание бумажных полосок пружинкой.		
искусства и т. д.). Анализ	Использование ранее освоенных способов		
задания, организация рабоче-	разметки и соединения деталей. Изготов-		
го места в зависимости от	ление изделий с деталями, сложенными		
вида работы, планирование	пружинкой		
трудового процесса. Рацио-	1 Что такое линейка и что она умеет?	Самостоятельно:	
нальное размещение на рабо-	Введение понятия «линейка — чертёжный	— организовывать рабочее место для работы с бумагой	
чем месте материалов и ин-	инструмент». Функциональное назначение	(рационально размещать материалы и инструменты);	
струментов, распределение	линейки, разновидности линеек. Проведе-	 отбирать необходимые материалы для изделий. 	
рабочего времени. Отбор и		С помощью учителя:	
анализ информации (из учеб-	линейке. Измерение сторон многоугольни-	— сравнивать конструктивные особенности схожих изде-	
ника и других дидактических		лий и технологии их изготовления;	
материалов), её использова-	нейке. Подведение итогов, самоконтроль	— осваивать умение работать линейкой (измерять отрезки,	
ние в организации работы.		проводить прямые линии, проводить линию через две точ-	
Контроль и корректировка		ки, строить отрезки заданной длины);	
хода работы.	соединения деталей. Построение прямых	 сравнивать результаты измерений длин отрезков; 	
Технология ручной обра-	линий и отрезков. Измерение отрезков.	— отделять известное от неизвестного;	
ботки материалов. Элемен-	Измерение сторон геометрических фигур.	— открывать новые знания и умения, решать конструк-	
ты графической грамоты.		торско-технологические задачи (назначение, приёмы поль-	
Подготовка материалов к ра-		зования линейкой);	
боте. Экономное расходова-		— делать выводы о наблюдаемых явлениях;	
ние материалов. Выбор мате-		— осуществлять контроль по линейке;	
риалов по их декоративно-		 оценивать результаты работы (точность измерений); 	
художественным и конструк-		— обобщать (называть) то новое, что освоено	
тивным свойствам. Инстру-	1 1	Самостоятельно:	
менты и приспособления для		— анализировать образцы изделий по памятке, понимать	
обработки доступных мате-		поставленную цель;	
риалов (знание названий ис-		— организовывать рабочее место для работы с бумагой и	
пользуемых инструментов),		картоном (рационально размещать материалы и инструмен-	
выполнение приёмов и их		ты);	
рационального и безопасного		 осуществлять контроль по шаблонам; 	
использования.		— отбирать необходимые материалы для изделий.	
Общее представление о тех-		С помощью учителя:	
нологическом процессе: ана-		— сравнивать конструктивные особенности схожих изде-	
лиз устройства и назначения		лий и технологии их изготовления;	
изделия; выстраивание по-	моугольной формы по их чертежам	— сравнивать изделия и их чертежи;	

следовательности практических действий и технологических операций; разметка деталей (на глаз, по шаблону, с помощью чертёжных инструментов), выделение деталей (резание ножницами), простейшая обработка деталей (биговка), формообразование деталей (сгибание, складывание, изгибание), сборка деталей (клеевое соединение).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Конструирование и моделирование.

Различные виды конструкций и способов их сборки. Способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению из-

Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Знакомство с народным промыслом плетения изделий из разных материалов. Знакомство с понятиями «ремесленник», «ремёсла», названиями ряда ремёсел. Ремёсла родного края учеников. Знакомство с приёмом разметки прямоугольника от двух прямых углов. Разметка одинаковых бумажных полосок. Упражнение по разметке полосок из бумаги. Закрепление умения чтения чертежа. Плетение из бумажных полосок. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий с плетёными дета-ЛЯМИ

Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Введение понятия «угольник — чертёжный инструмент». Функциональное назначение угольника, разновидности угольников. Контроль прямого угла в изделиях прямоугольной формы. Измерение отрезков по угольнику. Порядок построения прямоугольника по угольнику. Упражнение в построении прямоугольника по угольнику. Контроль точности отложенных размеров по угольнику. Закрепление умения чтения чертежа. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий с основой прямоугольной формы с помощью угольника по их черте-

Можно ли без шаблона разметить круг? Введение понятий: «циркуль — чертёжный инструмент», «круг», «окружность», «дуга», «радиус». Функциональное назначение циркуля, его конструкция. Построение окружности циркулем. Откладывание радиуса окружности циркулем по линейке. Построение окружности заданного радиуса. Контроль размера радиуса с помощью циркуля и линейки. Упражнение в построении окружностей. Использование ранее

- отделять известное от неизвестного;
- открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения (понятие «чертёж», линии чертежа контурная, выносная, линия сгиба, как читать чертёж, как выполнять разметку детали по её чертежу, угольник, приёмы работы угольником, циркуль, приёмы работы цирку- лем, понятия «круг», окружность», «дуга», «радиус»);
- делать выводы о наблюдаемых явлениях;
- **осваивать** умение читать чертежи и **выполнять** по ним разметку деталей;
- составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;
- выполнять работу по технологической карте;
- **осуществлять** контроль по линейке, угольнику, циркулю:
- **оценивать** результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);
- **проверять** изделие в действии, **корректировать** при необходимости его конструкцию, технологию изготовления:
- обобщать (называть) то новое, что освоено;
- **искать** дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);
- уважительно **относиться** к людям труда и результатам их труда;
- осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике

				T
делия). Конструирование и		освоенных способов разметки и соедине-		
моделирование изделий из		ния деталей. Изготовление изделий с круг-		
различных материалов по		лыми деталями, размеченными с помощью		
образцу, рисунку		циркуля		
	1	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.		
		Знакомство с чертежом круглой детали.		
		Соотнесение детали и её чертежа. Исполь-		
		зование ранее освоенных способов размет-		
		ки и соединения деталей. Составление пла-		
		на работы. Работа по технологической кар-		
		те. Проверка конструкции в действии. Вне-		
		сение коррективов. Изготовление изделий		
		из кругов, размеченных с помощью цирку-		
		ля, и частей кругов, из деталей прямо-		
		1		
		угольных форм, размеченных с помощью		
		угольника и линейки.		
		Проверим себя.		
		Проверка знаний и умений по теме		
		Конструкторская мастерская		
Общекультурные и об-	1	Какой секрет у подвижных игрушек?	Самостоятельно:	Трудовое воспи-
щетрудовые компетенции		Введение понятий «подвижное и непо-	— анализировать образцы изделий по памятке, понимать	тание, эстетиче-
(знания, умения и способы		движное соединение деталей», «шарнир»,	поставленную цель;	соке, граждан-
деятельности). Основы		«шило». Приёмы безопасной работы ши-	— организовывать рабочее место для работы с бумагой и	ско-
культуры труда, самооб-		лом и его хранение. Упражнение в пользо-	картоном (рационально размещать материалы и инструмен-	патриотическое,
служивания.		вании шилом, прокалывание отверстий	ты);	ценность позна-
Трудовая деятельность и её		шилом. Шарнирное соединение деталей по	— осуществлять контроль по шаблонам, линейке, уголь-	ния мира
значение в жизни человека.		принципу качения детали. Использование	нику.	
Рукотворный мир как резуль-		ранее освоенных способов разметки и со-	С помощью учителя:	
тат труда человека; разнооб-		единения деталей. Составление плана ра-	— сравнивать конструктивные особенности схожих изде-	
разие предметов рукотворно-		боты. Работа по технологической карте.	лий и технологии их изготовления;	
го мира (техника, предметы		Изготовление изделий с шарнирным меха-	— классифицировать изделия и машины (по конструкции,	
быта и декоративно-		низмом по принципу качения детали	назначению, функциям);	
прикладного искусства и т.	1	Как из неподвижной игрушки сделать	— отделять известное от неизвестного;	
д.). Мастера и их профессии.		подвижную? Введение понятий «разбор-	— открывать новые знания и умения, решать конструк-	
Элементарные общие прави-		ная конструкция», «неразборная конструк-	торско-технологические задачи через наблюдения, сравне-	
ла создания предметов руко-		ция». Расширение знаний о шарнирном	ния, рассуждения, пробные упражнения, испытания (виды и	
творного мира (удобство,		механизме. Пробные упражнения изготов-	способы соединения деталей разных изделий, приёмы рабо-	
эстетическая выразитель-		ления шарнирного механизма по принципу	ты шилом, доступные шарнирные механизмы, соедини-	
ность, прочность; гармония		вращения. Использование ранее освоенных	тельные материалы, понятие «щелевой замок», понятие	
предметов и окружающей		способов разметки и соединения деталей.	«макет машины»);	
среды). Мастера и их про-		Составление плана работы. Работа по тех-	«макет машины»), — делать выводы о наблюдаемых явлениях;	
фессии; анализ задания, орга-			— делать выводы о наолюдаемых явлениях, — составлять план предстоящей практической работы,	
		нологической карте. Проверка конструкции		
низация рабочего места в за-		в действии. Внесение коррективов. Изго-	работать по составленному плану;	
висимости от вида работы,		товление изделий с шарнирным механиз-	 отбирать необходимые материалы для изделий; 	

планирование трудового про-		мом по принципу вращения	 выполнять работу по технологической карте; 	
цесса. Рациональное разме-	1	Ещё один способ сделать игрушку по-	— осуществлять контроль по линейке, угольнику, цирку-	
_	1			
щение на рабочем месте ма-		движной. Расширение знаний о шарнир-	лю;	
териалов и инструментов,		ном механизме. Пробные упражнения по	— оценивать результат своей деятельности (качество из-	
отбор и анализ информации		изготовлению шарнирного механизма по	делия: точность разметки и вырезания деталей, аккурат-	
(из учебника и других дидак-		принципу марионетки (игрушки «дергун-	ность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность:	
тических материалов), её ис-		чики»). Использование ранее освоенных	выбор цвета, иной формы);	
пользование в организации		способов разметки и соединения деталей.	— проверять изделие в действии, корректировать при	
работы. Контроль и коррек-		Составление плана работы. Работа по тех-	необходимости его конструкцию, технологию изготовле-	
тировка хода работы. Работа		нологической карте. Проверка конструкции	ния;	
в малых группах, осуществ-		в действии. Внесение коррективов. Изго-	— обобщать (называть) то новое, что освоено;	
ление сотрудничества, вы-		товление изделий с шарнирным механиз-	— искать дополнительную информацию в книгах, энцик-	
полнение социальных ролей		мом по принципу марионетки — «дергун-	лопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);	
(руководитель и подчинён-		чик».	— уважительно относиться к людям разного труда и ре-	
ный). Элементарная творче-		Что заставляет вращаться винт-	зультатам их труда, к защитникам Родины, к близким и по-	
ская и проектная деятель-		пропеллер? Об использовании пропеллера	жилым людям, к соседям и др.	
ность (создание и реализация		в технических устройствах, машинах.		
замысла, его детализация и		Назначение винта (охлаждение, увеличе-		
воплощение). Несложные	1	ние подъёмной силы, вращение жерновов		
коллективные, групповые и		мельницы). Разметка деталей по чертежу.		
индивидуальные проекты.		Составление плана работы. Работа по тех-		
Результат проектной деятель-		нологической карте. Проверка конструкции		
ности — изделия, услуги		в действии. Внесение коррективов. Изго-		
(например, помощь ветера-		товление изделий, имеющих пропеллер,		
нам, пенсионерам, инвали-		крылья (мельница)		
дам), праздники и т. п. Эле-		Можно ли соединить детали без соеди-		
ментарная творческая и про-		нительных материалов? Введение поня-		
ектная деятельность (созда-		тий «модель», «щелевой замок». Общее		
ние и реализация замысла,	1	представление об истории освоения неба		
его детализация и воплоще-	-	человеком. Основные конструктивные ча-		
ние). Несложные коллектив-		сти самолёта. Разметка деталей по сетке.		
ные, групповые и индивиду-		Сборка деталей модели щелевым замком.		
альные проекты. Результат		Проверка конструкции в действии. Внесе-		
проектной деятельности —		ние коррективов. Изготовление модели		
изделия, услуги. Выполнение		самолёта. Сборка щелевым замком		
доступных видов работ по		- Interior Coopia Interior Santon		
самообслуживанию, оказание				
доступных видов помощи				
малышам, взрослым и	1	День защитника Отечества. Изменяется		
сверстникам (изготовление	1	ли вооружение в армии? Общее пред-		
подарков).		ставление об истории вооружения армий		
Технология ручной обра-		России в разные времена. О профессиях		
ботки материалов. Элемен-		женщин в современной российской армии.		
ты графической грамоты.		Разметка деталей по чертежу. Составление		
Подготовка материалов к ра-		плана работы. Работа по технологической		
подготовка материалов к ра-		плана расоты. гасота по технологической		

развительности практически деятник постружение межении дострования и колегруками и приспособления для матению (знаине названий пешьуемых инструментов), попетите практов и как институты и пользования для матению (знаине названий пешьуемых инструментов), попетите практов и как институты и постовление от технологования для институты и представление о технологования для институты и представление о технологования для институты для изделения для изделения для изделения о правления о пра				
мию и их декоритивно- охосственным и конструк- ным свойствам. Инстру- ным приспособления для мботки доступных мага- пов (знаше названий ис- възучмах инструментов), полнение приёмов и их повильного и безопасного пользования. пое представление о тех- поитческом процессе: ана- региза дение повятий «макет», серодение для работы. Работа по технологической карте. Иглотольение моделей манити по их раз- пенне подравления к предотивления на назначение манити. 1 Подървальности практиче- ка сибствий и гехнологиче- пенне). Использование реализа на маготовом Развания и выглабовным части диста. Сравнение с ранее освоенным сход- ным праёмом (клосвово- со- пенне). Использование реализа на условных уначий. 1 Что витерсжение работе армитектора? Представление с работе армитектора (представление с работе армитектора) Самостоятельно: Полакомить с отгельными ображений: разможеты пий чергёж, экиз, скума учлений построений для панарача, ситаба, размеры, сосвая, центровая). Чте- сустовных трафических бражений: Рамета, ага- стве с опорой на простейший гёж, экиз, тум финекты бражений: Рамета, ага- стве с опорой на простейший гёж, экиз, кукма сфажений: Рамета, ага- стве с опорой на простейший гёж, экиз, кукма сфажений: Рамета, ага- стве с опорой на простейший гёж, экиз, кукма сфажений: Рамета, ага- стве с опорой на простейший гёж, экиз, кукма праем с не помощью учителя. 2 макет города. Работа в группах по 4— с опорой на простейший гех, экиз, кукма с опорой на простейший гех, экиз, кукма праем с не представление ображения на функциональному назна- чение праемения представление обесные, и сотражение помощью учителя. 3 макет города. Работа в группах по 4— с опорой на простейший гех, экиз, кукма с опорой на простейший гех, эких. Инготоваение им отгетьственного за дамитектором праемение праемение по из дека представление обесные представление обесные п	боте. Экономное расходова-		карте. Изготовление изделия на военную	
ми) пол по их декоративно- докественням и конструк- шам свойствам. Инстру- шты и приспосовления для доктки доступных мат- дов (знаше названий ис- докумах инструментов), должен польнования, должен польнования, должен польнования, должен польнования, должен польнования, должен польнования, должен должен польнования, должен и декоративные сообенно- должен и должен д	ние материалов. Выбор мате-		тематику (например, открытки со вставка-	
дение повіятий «макст», «развертка». Общее представление о видах транспорта преж об не и и максто подковання до токовательности практическом процессе: анарустройства и названачения силій среднення образовання до токовательности практичек ображений: разметка деей (на глая, по шаблону, с концью чертёжных инфакстаніс (резанів не межицами), ретейшая обработка деталей (сисбание, дальнание, и катябание), рас деталей (клесвое сонение). Использование деталей (клесвое сонение). Использование деталей (клесвое сонение). Использование деталей (клесвое сонение). Непользование деталей (клесвое соненных знаний и умений и деталей (клесвое соненных знаний и умений и деталей (клесвое соненных знаний и умений и деталей деревье, кустарников и заборов съдадыва пись учетелья инструментов и дерствуватов не деталей деревье, кустарников и заборов складыва простейций их изготовление массто забота и деталей деревье, кустарников и заборов складыва простейций их изготовление деталей деревье, кустарников и заборов складыва простейций их изготовление деталей деревье, кустарников и заборов складыва порижения и функци	риалов по их декоративно-			
шее представление о видах гранспорта работы. Работа по технологическом продемен и практически практический картем и из совениях выстраивание подолагельности практической картем и из представление о технологической картем и из разветкам и практической картем и практической картем и из разветкам и практической картем и и девочек. Представление подолагельности практической картем и и предоставления визмания, о поздравляем женции и девочек. Представление подолагельности практической картем и из предоставления визмания, о поздравляем женции и девочек. Представление подолагельности практической картем и из предоставления практической картем и представление подолагельности практических хартам практических хартам практических хартам условникх графических убражений: рисунок, пройший чертёж, эския степа, размерт, оселая, пентровая). Чтере, оселая, пентровая). Чтерений и постровний для изметельности. Познакомить с отдельным обращами моря представление работа в путтительности. Познакомить с отдельным обращами моря представление работа в путтительности. Познакомить с отдельным обращами моря представление работа в путтительности. Познакомить с отдельным обращами моря представл	художественным и конструк-	1	Как машины помогают человеку? Вве-	
работки доступных мате- дов (заянане наяваний ис- пауемых инструментов), полнение праёмов и их поинствем об езопасного пользования. 1 Подгаравляем женшии и девочек. Пред- ставление по- довательности практиче- кх операций; разметка де- сй (на глаз, по шаблону, с мощью чертёжных ин- ументов), выдение дета- сй (резание пожницами), ретейная обработка дета- (битовка), формообразо- пе деталей (сибание, дадывание, изгибание), раз деталей (кисевое со- нение). Использования 1 Что интересного а работ а разметки по диний чертежа (кистуре, ли- верений и построений для ини чертежа (кистуре, ли- верений и построений для ини чертежа (кистуре, ли- верений и построений для ини чертежа (кистуре, ли- верений и построений для ий чертежа (кистуре, ли- верений на построений для узапавание, тарфических бражений: разметка дета- верений и построений для ий чертежа (кистуре, ли- верений на построений для из техноговнение поживание объе не пработы. Четотовление мажние пожимам обращен	тивным свойствам. Инстру-		дение понятий «макет», «развёртка». Об-	
работки доступных мате- дов (заянане наяваний ис- пауемых инструментов), полнение праёмов и их поинствем об езопасного пользования. 1 Подгаравляем женшии и девочек. Пред- ставление по- довательности практиче- кх операций; разметка де- сй (на глаз, по шаблону, с мощью чертёжных ин- ументов), выдение дета- сй (резание пожницами), ретейная обработка дета- (битовка), формообразо- пе деталей (сибание, дадывание, изгибание), раз деталей (кисевое со- нение). Использования 1 Что интересного а работ а разметки по диний чертежа (кистуре, ли- верений и построений для ини чертежа (кистуре, ли- верений и построений для ини чертежа (кистуре, ли- верений и построений для ини чертежа (кистуре, ли- верений и построений для ий чертежа (кистуре, ли- верений на построений для узапавание, тарфических бражений: разметка дета- верений и построений для ий чертежа (кистуре, ли- верений на построений для из техноговнение поживание объе не пработы. Четотовление мажние пожимам обращен	менты и приспособления для		щее представление о видах транспорта	
се тотовой развёртке. Составление плана работы Работа по технологической карте. Изтотовление приёмов и их информации, разметка дести (на глая, по шаблоту с мощью чергёжных информации, разметка дести (на глая, по шаблоту с мощью чергёжных информации, об открытках, историченом обработка дета- (битовка), формообразовате (ситбание, адманание, на гибфине), раз деталей (клеевое сощение). Использование построений для цения практических задач, адмание построений для из узанаване). Назвачены для узанаваней. Назвачения и технользование оргаты у условных графических ображений: расунский ображений расунский ображений: расунский ображений ображений ображений ображений ображений ображений ображений ображений ображений ображени	обработки доступных мате-			
работы. Работа по технологической карте. Изготовление о техногическом процессе: ана- пустройства и назначения е о техногическом процессе: ана- пустройства и назначения е о важности общения с родными и бликимии, о проявлении внимания, о по- довательности практиче- кх пераций; разметка де- ей (на глаз, по шаблону, с копераций; разметка де- ей (на глаз, по шаблону, с копераций; разметка де- ей (на глаз, по шаблону, с копераций; разметка де- ей (на глаз, по шаблону, с копераций; разметка де- ей (на глаз, по шаблону, с копераций; разметка де- ей (на глаз, по шаблону, с копераций; разметка де- ей (на глаз, по шаблону, с копераций; разметка де- ей (на глаз, по шаблону, с копным пряёмом (клювы). Использование ра- пес освоенных знаний и умений. Составле- нее деталей (стісбание, падыванне, изгибание), раставление о денее освоенным и прический карте. Изготовление поздравительных окражений: расументы умений прический построений для перений и построений для перна прастейший прежу окиз, скиз, скиз, практектуре. Использование практектуре. Использование прежений раставление о работа практектуре. Использования раставленности. Познакомить с отдельным образдами практектуре. Использования раставление прежений украение прежений украение прежений разметка де- прежений. Разметка де- прежений разметка де- прежений разметка де- прежений прежений драсты. Изготовление прежений разметка прежений прежений разметка де- прежен	риалов (знание названий ис-		ны. Назначение машин. Сборка модели по	
Изготовление моделей машин по их развёрткам 1 Поздравляем женщин и девочек. Представление о техногическом процессе: анарустройства и назначения нелия: выстранвание поздовательности практических действый и технологическом спераций; разметка деей (на глая, по шаблону, смощью чертёжных инументов), выделение детаф (резапие ножинцами), сетейшая обработка детаф (битовка), формообразоние детарий (стпбание), регейшая обработка детаф (битовка), формообразоние детарий (стпбание), регейшая обработка детаф (битовка), формообразоние детарий (стпбание), регейшая обработка детаф (битовка), формообразоние детарий (изготовление поздравительных открыток с использованием разметки подивательности. Познакомить с отдельными ображений: рисунок, профиничестих узнавание). Негизачение правоты выразительности. Познакомить с отдельными образицами золчества. 1 Тоя питересного в работе архитектора? Представление о работе архитектора (представленые о работе архитектора) средств художественной выразительности. Познакомить с отдельными образицами золчества. 1 Наименторама, Чте-ге условных графических бражений: рисунок, профини чертёж, эскиз, схема учанавание). Назначение ий чертёж, эскиз, схема (контур, лив надреза, стиба, размерь, осевая, центровая). Чте-ге условных графических бражений: разметка детаф с оспорой на простейший теж, эскиз. Изготовление масетный их изготовление масетный праних по времени и функциональному назначению; — сравнивать конструктивные и декоративные о собенные конструкций макетов зданий, технологий их изготовления детам и простейший технологические карты. Обсуждение результатов (премения и функциональному назначению; — отвинать конструктивные и декоративные особенные конструкций макетов зданий, технологические карты. Обсуждение результатов контеруацитов и функциональному назначению; — отвинать конструктивные и декоративные особенные конструкций макетов зданий, технологической работы. Изготовление масетный разметь по порожения и функциональному назначению; — отвинать конструктивные и декоративные обротать в группе,	пользуемых инструментов),		её готовой развёртке. Составление плана	
вёрткам 1 Поздравляем женщии и девочек. Представление о техногическом процессе: ана- и устройства и назначения ка педний; разметка де- ей (на глаз, по шаблону, с мощью чертёжных ин- ументов, вывледения дета- і (резание ножнищами), отегійшая обработка дета- і (резание построенній для пення практических задач, ана условных графических ображений: рисунюк, про- йший чертеж, эскиз, схема узнаванне, Назначение ий чертежа (контур, ли- в надреза, стиба, размерь, осевзя, центровая). Чте- су-условных графических ображений: Разметка дета- устовных графических ображений: Разметка дета- условных графических ображений: рисунюк, про- йший чертежа (контур, ли- в надреза, стиба, размерь, осевзя, центровая). Чте- су-условных графических ображений: Разметка дета- устовных графических ображений: Разметка дета- устовных графических ображений: Разметка дета- устовных графических ображений: Разметка дета- условных графических ображений: Разметка дета- чества, путем ображение результатото ображений: Ображен	выполнение приёмов и их		работы. Работа по технологической карте.	
Поздравляем женщин и девочек. Представление о техноготическом процесста вания делия; выстранвание подовательности практичех операций; разметка дей (на глая, по шаблону, с мощью чертёжных индументов), выделение детані (резание ножницами), сетейшая обработка детані (битовка), формообразовие деталей (сгибание, адывание, изтибание), река деталей (сгибание, адывание, изтибание), река деталей (клееве с сонение). Использование практических задач. вы сетовом практических задач. вы узнавание). Назначение ий чертёж, съсиз, схема узнавание). Назначение ий чертёж, сосиз, схема узнавание). Назначение ий чертёж, сосиз, схема и узнавание). Назначение ий чертёж, сосиз, схема (ображений) рисунок, пройший мертёж, сосиз, схема (ображений) рисунок, прожим ментим (ображений) просунок (ображений) пр	рационального и безопасного		Изготовление моделей машин по их раз-	
ставление о важности общения с родными и близкими, о проявлении внимания, о подовательности практиче- ки действий и технологиче- ки действий и технологиче- ки действий и технологиче- ки действий и технологиче- ки спераций; разметка де- ей (на глаз, по шаблопу, с мощью чертёжных ин- мументов), выделение дета- і (резание ножницами), река деталей (клеевое со- пение). Использование, приёмом (клювы). Использование ра- нее освоенных знаний и умений. Составле- нее освоенных знаний и умений. Составле- нее освоенных знаний и умений. Составле- нее освоенных знаний и умений. 1 Что интереслого в работе архитектора; представление о полудавительности. Познакомить с отдельными образдами зод- чества. Наши проекты. Макет города. Работа в группах по 4—6 человек. Распределение работы внутри прупп с помощью учителя. Обсуждение конструкций макетов зданий, технологич их изготовление конструкций макетов зданий, технологич их изготовление конструкций макетов зданий, технологий их изготовление конструкций макетов занитектором совоенных заний и умений и благите преджи интернация конструкций и к	использования.		вёрткам	
и близкими, о проявлении внимания, о по- здравленнях к праздникам, о способах пе- редачи информации, об открытках, исто- рим открытки. Повторение разборных и нередачи пиформации, об открытках, исто- рим открытки. Повторение разборных и нередачи пиформации, об открытках, исто- рим открытки. Повторение разборных и нередачи пиформации, об открытках, исто- рим открытки. Повторение разборных и нередачи пиформации, об открытках, исто- рим открытки. Повторение разборных и нередачи пиформации, об открытках, исто- рим открытки. Повторение разборных и нередачи пиформации, об открытках, исто- рим открытки. Повторение разборных и нередачи пиформации, об открытках, исто- рим открытки. Повторение разборных и нередачи пиформации, об открытках, исто- рим открытки. Повторение разборных и нередачи пиформации, об открытках, исто- рим открытки. Повторение разборных и нередачи пиформации, об открытках, исто- рим открытки. Повторение разборных и нередачи пиформации, об открытках, исто- рим открытки. Повторение разборных и нередачи пиформации, об открытках, исто- рим открытки. Повторение разборных и нередачения и разметках, исто- рим открытки. Повторение разборных и нередаборных конструкций и масктовании чествым и празменний и умений. Составле- ние открытки. Повторение разборных и нередаборных конструкций и масктовании у нередачений и технологиче- кой (катема), ормонобразо- ние деталей (клеевое со- ние деталей (клеевое со- ние деталей (клеевое со- поина разметки (стибание, пражений и прастических задач. Повторение разборных и нередачи информации, об открытках, исто- редачи информации, об открытии и маскто- задания и технологиче- кой карте. Использование разметки по дишейке или утольники и других ранее ской карте. Использование разметки по дишейке или утольники и других ранее ской карте. Использование разметки по дишейке или утольники и других ранее ской карте. Использование разметки по даметки и прастических задач. Познакамет от разметка, от сеталей и стальный и умений Составление истемации и других ранее ской карте. Использование о	Общее представление о тех-	1	Поздравляем женщин и девочек. Пред-	
здравлениях к праздникам, о способах передачи информации, об открытках, истории открытки. Повторение разборных и неразборных конструкций. Получение объема путём надрезания и выгибания части листа. Сравнение раветы раветы по днейке или умений. Составление (ситовам), формообразонае детаней (кисевое сонение). Использование работы други ранее освоенных знаний и умений. Составление позгравнительных открыток с использованием разметки по днейке или умений и умений и построений для нения практических задач. Что нение). Использование практических задач. Что нение). Использование за умавание, назтических задач. Что нение практических задач. Наим пректы. Макет города. Работа в группах по 4—6 человек. Распределение работы внутри групп с помощью учителя. Обсуждение конструкций макетов зданий, технологий их изтотовление конструкций макетов зданий, технологий их изтотовление конструкций макетов зданий, технологий их изтотовление деревьев, кустарников и заборов складывать расти их изтотовление конструкций макетов зданий, технологий их изтотовление деревьев, кустарников и заборов складывать растической работе (разметка с помощью учителя. Обсуждение результатов коллективной работы. Изтотовление макетовления заначи мения в практической работе (разметка с помощью учителя. Обсуждение результатов коллективной работы. Изтотовление макетовление макетовление и декоративные собенности зданий разных по времени и функциональном назначние конструктивные и декоративные сотружние на информация об технологий их изтотовление дегамение работы внутри трупп с помощью учителя. Обсуждение результатов сти зданий разных по времени и	нологическом процессе: ана-		ставление о важности общения с родными	
редачи информации, об открытках, истории открытках, история открытках, историям открытках, исторывами учетных объема путём надрезания и выгибания учетных объема путём надрезания и выгибания учетных открытках, исторывами открытках, исторывым составления открытках, исторывами открытках, открытками открытках, исторывами открытках, исторывами открытках, открытках, исторывами открытках, открытках, исторывами открытках, открытках, исторывами открытках, исторывами открытках, исторывами отк	лиз устройства и назначения		и близкими, о проявлении внимания, о по-	
рии открытки. Повторение разборных и неразборных конструкций. Получение объем путём надрезания и выгибание архитектора (сиговные, изгибание, изгибание изгибание, изгибание, изгибание освоенных зананий и умений и других ранее освоенных знаний и умения в пработы. Работа в группа и потемение объемати и изгибание объемати и изгибание освоенных знание из	изделия; выстраивание по-			
неразборных конструкций. Получение объейа путём надрезания и выгибания части листа. Сравнение с ранее освоенным сходным приёмом (клювы). Использование ранее освоенным сранее освоенных знаний и умений. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление поздравительных открыток с использование ранее освоенных знаний и умений и построений для нерений и построений и построений для нерений и построений для нерений и метем за работа в группах по 4—6 человек. Распределение работы внутри групп с помощью учителя. Обсуждение конструкций макетов зданий, технологий их изготовление деталь их изготовление деталь их их изготовление деталь их их изготовление деталь их их изготовление деталь их их изготовление детальных открытов и др.); островаем ий их их изготовление детальных открытов и др.); островаем ий их их изготовление детальных открытов и др. их отовление детальных открытов объем детальных открытов объем даметы поздравительных открытов с использование работы в группах по 4—6 человек. Распределение работы в группах по 4—6 человек. Распределение работы в группах по 4—6 человек. Распределение работы вырутри групп с помощью учителя. Обсуждение кой картов объем даметальных открытов объем детальных открытов объем детальных открытов объем детальных открытов объем детальных стора, по тотов детальных стора, по тотов детальных стора, по тотов детальных стора,	следовательности практиче-			
ей (на глаз, по шаблону, с опцью чертёжных ин- ументов), выделение дета- і (резание ножницами), стейшая обработка дета- і (биговка), формообразо- име деталей (стибание, адывание, изгибание), крка деталей (клеевое со- нение). Использование разметки по линейке или утольнику и других ранее освоенных знаний и умений То интересного в работе архитектора? Представление о работе архитектора, ображений: рисунок, про- йший чертёж, эскиз, схема узнавание). Назначение ий чертёж (контур, ли- н надреза, сгиба, размер- к, осевая, пентровая). Что- интерестванение работы внутри их изготовления и выгибания части листа. Сравнение с ранее освоенным сход- ным приёмом (клювы). Использование ра- нее освоенных знаний и умений тоткрыток с использование правотельных открыток с использование рамитектира? Представление о работе архитектора? Представление о работе архитектора, ображений: рисунок, про- йший чертёж, эскиз, схема узнавание). Назначение ий чертежа (контур, ли- н надреза, сгиба, размер- к, осевая, пентровая). Что- условных графических ображений. Разметка дета- і с опорой на простейший их изготовления. Изготовление деревьев, кустарников и заборов складыва- нием заготовок на простейший их изготовление деревьев, кустарников и заборов складыва- нее освоенных знаний и умений имему чертежу или эски-	ских действий и технологиче-			
листа. Сравнение с ранее освоенным сходным пряёмом (клювы). Использование работа по технологической карте. Изготовление поздравительных открыток с использованием разметки полинейке или угольнику и других ранее освоенных задач. Представление о работе архитектора? Представление о работе архитектора, об архитектуре. Использование освоенных задач. Представление о работе архитектора, об архитектуре. Использование осредств художественной выразительности. Познакомить с отдельными образцами зодиний чертёж, оскиз, схема узнавание). Назначение ний чертёж (контур, пина надреза, стиба, размеры, осевая, центровая). Чте условных графических ображений. Разметка детаю с опорой на простейший устовление делий по рисунку, пройшему чертёжу или эски-	ских операций; разметка де-			
ным приёмом (клюбы). Использование ранее освоенных знаний и умений. Составление деталей (стибание, вадывание, изгибание), рика деталей (клеевое соннение). Использование верений и построений для шения практических задач, ды условных графических держений: рисунок, пройший чертёж, эскиз, схема узнавание). Назначение ний чертёж, оскиз, схема надреза, стиба, размеры, осевая, центровая). Чте- условных графических ибражений. Разметка детай с опорой на простейший и то гогорой на простейший и то гогорой на простейший то рисунку, пройшему чертёжу или эски-				
нее освоенных знаний и умений. Составление поздравительных открыток с использованием разметки по линейке или угольнику и других ранее освоенных знаний и умений и построений для пения практических задач. Познакомить с отдельными ображений: рисунок, пройший чертёж, эскиз, схема условных графических на надреза, стиба, размера, осевая, центровая). Чтею учителя. Макет города. Работа в группах по 4—6 человек. Распределение работы внутри групп с помощью учителя. Макет города. Работа в группах по 4—6 человек. Распределение работы внутри групп с помощью учителя. Обсуждение конструкций макетов зданий, технологий их изготовление конструкций макетов зданий, технологий их изготовление деталей по рисунку, пройшему чертёжу или эски-				
ние плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление поздравительных открыток с использованием разметки по линейке или угольнику и других ранее освоенных знаний и умений Что интересного в работе архитектора? Представление о работе архитектора, об архитектуре. Использование архитектора, об архитектуре. Использование архитектора, об архитектуре. Использование архитектора (Представление о работе архитектора (Представление о работа в пруппах по 4—6 (Представление о работа в группах по 4—6 (Представление о работа в группах по 4—6 (Представление о работа в				
ской карте. Изготовление поздравительных открыток с использованием разметки по динейке или угольнику и других ранее освоенных знаний и умений и построений для цения практических задач. ды условных графических дарач. ды условных графических доражений: рисунок, пройший чертежа (контур, лина надреза, сгиба, размеры, осевая, центровая). Чтерусловных графических доражений размений. Разметка дета- с опорой на простейший отёж, эскиз. Изготовление деталей иле же, эскиз. Изготовление по работе архитектора, об архитектуре. Использование архитекторам об архитектуре. Использование архитектором средств художественной выразительности. Познакомить с отдельными образцами зоднами чертежа (контур, лина надреза, сгиба, размеры, осевая, центровая). Чтерупп с помощью учителя. Обсуждение конструкций макетов зданий, технологий их изготовление конструкций макетов зданий, технологий их изготовление деталей деревьев, кустарников и заборов складыванием заметка по досуждение деталей иле жеж, эскиз. Изготовление деталей по рисунку, пройшему чертежу или эски-				
открыток с использованием разметки по линейке или угольнику и других ранее освоенных знаний и умений 1			<u> </u>	
линейке или угольнику и других ранее освоенных знаний и умений 1 Что интерсеного в работе архитектора? Представление о работе архитектора? Представление о работе архитектора, об архитектуре. Использование архитектора, об архитектора, об архитектора, об архитектуре. Использование архитектора, об архитектора, об архитектора, об архитектора, об архитектора, об архитектуре. Использование архитектора, об архитектора, об архитектора, об архитектора, об архитектуре. Использование архитектора, об архитектора, об архитектуре. Использование архитектора, об архитектуре. Использование архитектора, об архитектуре. Использование архитектора, об архитектуре. Использование архитектора, об архитектора, об архитектора, об архитектуре. Использование архитектора, об архитектуре. Использование архитектора, об архитектора, об архитектора, об архитектора, об архитектуре. Использование архитектора, об архитектора, об архитектора, об архитектора, об архитектуре. Использование архитектора. 1 Что интерсеного дработь инструментов и делей и инструменто				
освоенных знаний и умений 1 Что интересного в работе архитектора? Представление о работе архитектора, об архитектуре. Использование архитектора, об архитектуре. Использование архитектором средств художественной выразительности. Познакомить с отдельными образцами зоднетва. 1 что интересного в работе архитектора? Представление о работе архитектором средств художественной выразительности. Познакомить с отдельными образцами зоднества. 1 наши проекты. Макет города. Работа в группах по 4—6 человек. Распределение работы внутри групп с помощью учителя. Обсуждение конструкций макетов зданий, технологий их изготовление конструкций макетов зданий, технологий их изготовление делий по рисунку, пройшему чертежу или эски-				
Использование прежитение). Использование перений и построений для представление о работе архитектора? Представление о работе архитектора, об архитектуре. Использование архитектором средств художественной выразительности. Познакомить с отдельными образцами зодчества. Ито интересного в работе архитектора? Представление о работа архитектора, об архитектуре. Использование архитектором средств художественной выразительности. Познакомить с отдельными образцами зодчества. Иши проекты. Макет города. Работа в группах по 4—6 человек. Распределение работы внутри групп с помощью учителя. Обсуждение конструкций макетов зданий, технологий их изготовление деревьев, кустарников и заборов складыванием заготовок. Работа с опорой на простейший гоёж, эскиз. Изготовление целий по рисунку, пройшему чертежу или эски-				
Представление о работе архитектора, об архитектора, об архитектуре. Использование архитектором средств художественной выразительности. Познакомить с отдельными образцами зодчества. Наши проекты. Макет города. Работа в группах по 4—6 человек. Распределение работы внутри групп с помощью учителя. Обсуждение конструкций макетов зданий, технологий их изготовление деревьев, кустарников и заборов складыванию рисунку, пройшему чертежу или эски-	•	1	i ·	
архитектуре. Использование архитектором средств художественной выразительности. Познакомить с отдельными образцами зодчества. Наши проекты. Макет города. Работа в группах по 4—6 человек. Распределение работы внутри групп с помощью учителя. Обсуждение конструкций макетов зданий, технологий их изготовление деревьев, кустарников и заборов складыванием заготовок. Работа с опорой на простейший тоёж, эскиз. Изготовление делий по рисунку, пройшему чертежу или эски-		1		
ты); ты); ты); ты); ты); ты); ты); ты);				1
Познакомить с отдельными образцами зодчествлять контроль по линейке, угольнику и шаблений чертёж, эскиз, схема кузнавание). Назначение ний чертежа (контур, лина, осевая, центровая). Чтере условных графических ображений. Разметка детай с опорой на простейший геж, эскиз. Изготовление делий по рисунку, пройшему чертёжу или эски-				
иший чертёж, эскиз, схема узнавание). Назначение ний чертежа (контур, линий чертежа (контур, линий чертежа (контур, линий чертежа, сгиба, размеры, осевая, центровая). Чтерупорожений. Разметка детаніс опорой на простейший отёж, эскиз. Изготовление целий по рисунку, пройшему чертежу или эски-				
ний чертежа (контур, линареза, сгиба, размерн, осевая, центровая). Чтерупп с помощью учителя. Обсуждение конструкций макетов зданий, технологий их изготовление делий по рисунку, пройшему чертежу или эски-			_	
Макет города. Работа в группах по 4—6 человек. Распределение работы внутри групп с помощью учителя. Обсуждение конструкций макетов зданий, технологий их изготовление. Изготовление деталей с опорой на простейший отёж, эскиз. Изготовление целий по рисунку, пройшему чертежу или эски-				
человек. Распределение работы внутри групп с помощью учителя. Обсуждение конструкций макетов зданий, технологий их изготовления. Изготовление деталей с опорой на простейший отёж, эскиз. Изготовление целий по рисунку, пройшему чертежу или эски-				
групп с помощью учителя. Обсуждение конструкций макетов зданий, технологий их изготовления. Изготовление деталей с опорой на простейший отёж, эскиз. Изготовление целий по рисунку, пройшему чертежу или эски-			1	
конструкций макетов зданий, технологий их изготовление деревьев, кустарников и заборов складыванием теж, эскиз. Изготовление делий по рисунку, пройшему чертежу или эски-				
их изготовления. Изготовление деталей с опорой на простейший деревьев, кустарников и заборов складыванием заготовок. Работа с опорой на техноделий по рисунку, пройшему чертежу или эски-	1		1 10	1 2 2
деревьев, кустарников и заборов складыванием, эскиз. Изготовление целий по рисунку, пройшему чертежу или эски-				
нием заготовок. Работа с опорой на техно- делий по рисунку, про- йшему чертежу или эски-				
делий по рисунку, про- йшему чертежу или эски-				
йшему чертежу или эски- коллективной работы. Изготовление маке- ществлять сотрудничество;				
1				
СХЕМЕ. — обсужнать изпение отнение от неизрестно-	зу, схеме.		та родного города или города мечты.	— обсуждать изделие, отделять известное от неизвестно-
— оосумдать изделие, отделить известное от неизвестно-	3 /		та родного города или города мечты.	ovey man is a second of new second of new second-

Конструирование и моде-		Проверим себя.	го, открывать новые знания и умения, решать конструк-	
лирование.		Проверка знаний и умений по теме	торско-технологические задачи через пробные упражнения	
Общее представление о мире		1 1 3	(получение сложных объёмных форм на основе известных	
техники (транспорт, машины			приёмов складывания, надрезания, вырезания);	
и механизмы). Изделие, де-			составлять план предстоящей практической работы и	
таль изделия (общее пред-			работать по составленному плану;	
ставление). Понятие о кон-			— выполнять работу по технологической карте;	
струкции изделия; различные			— оценивать результат своей деятельности (качество из-	
виды конструкций и способов			делия: точность разметки и вырезания деталей, аккурат-	
их сборки. Виды и способы			ность сборки, общая эстетичность; оригинальность: выбор	
соединения деталей. Основ-			цвета, формы, общей композиции макета);	
ные требования к изделию			— обобщать (называть) то новое, что освоено;	
(соответствие материала,			— выполнять данную учителем часть задания, осваивать	
конструкции и внешнего			умение договариваться и помогать друг другу в совместной	
оформления назначению из-			работе;	
делия). Конструирование и			— осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания,	
моделирование изделий из			искать ответы в учебнике	
различных материалов по				
образцу, рисунку, простей-				
шему чертежу или эскизу				
, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		Рукодельная мастерская	8 ч	
Общекультурные и об-	1	Какие бывают ткани? Ткачество и вяза-	Самостоятельно:	Трудовое, эсте-
щетрудовые компетенции		ние. Ткани и трикотаж. Их строение, свой-	— анализировать образцы изделий по памятке;	тическое воспи-
(знания, умения и способы		ства. Нетканые материалы (флизелин, син-	— организовывать рабочее место для работы с текстилем	тание, духовно-
деятельности). Основы		тепон, ватные диски), их строение и свой-	(рационально размещать материалы и инструменты);	нраувственное
культуры труда, самооб-		ства. Использование тканей, трикотажа, не-	— осуществлять контроль по шаблонам и лекалам.	воспитание, эко-
служивания.		тканых материалов. Профессии швеи и	С помощью учителя:	логическое вос-
Трудовая деятельность и её		вязальщицы. Разметка на глаз и по шабло-	— наблюдать и сравнивать ткань, трикотажное полотно,	питание
значение в жизни человека.		нам. Точечное клеевое соединение деталей,	нетканые материалы (по строению и материалам основ),	
Рукотворный мир как резуль-		биговка. Составление плана работы. Работа	нитки, пряжу, вышивки, образцы тканей натурального про-	
тат труда человека; разнооб-		по технологической карте. Изготовление	исхождения, конструктивные особенности изделий, техно-	
разие предметов рукотворно-		изделий из нетканых материалов (ватных	логические последовательности изготовления изделий из	
го мира (техника, предметы		дисков, синтепона)	ткани и других материалов;	
быта и декоративно-	1	Какие бывают нитки. Как они исполь-	— классифицировать изучаемые материалы (нетканые,	
прикладного искусства и т.		зуются? Виды ниток: шёлковые, мулине,	ткани, трикотажное полотно) по способу изготовления, ни-	
д.). Мастера и их профессии.		швейные, пряжа. Их использование. Про-	тям основ; нитки по назначению и происхождению, изуча-	
Элементарные общие прави-		исхождение шерстяных ниток — пряжи.	емые материалы по сырью, из которого они изготовлены;	
ла создания предметов руко-		Изготовление пряжи — прядение. Отобра-	— отделять известное от неизвестного;	
творного мира (удобство,		жение древнего ремесла прядения в карти-	— открывать новые знания и умения, решать конструк-	
эстетическая выразитель-		нах художников. Изготовление колец для	торско-технологические задачи через наблюдения, обсуж-	
ность, прочность; гармония		помпона с помощью циркуля. Чтение чер-	дения, исследование (ткани и трикотаж, нетканые полотна,	
предметов и окружающей		тежа. Изготовление помпона из пряжи.	натуральные ткани, виды ниток и их назначение, лекало,	
среды). Мастера и их профес-		Составление плана работы. Работа по тех-	разметка по лекалу, способы соединения деталей из ткани,	
сии; анализ задания,		нологической карте. Изготовление изде-	строчка косого стежка и её варианты);	
организация рабочего места в		лий, частью которых является помпон	— делать выводы о наблюдаемых явлениях;	

зависимости от вида работы,	1	Что такое натуральные ткани? Каковы	 составлять план предстоящей практической работы и 	
планирование трудового про-		их свойства? Виды натуральных тканей:	работать по составленному плану;	
цесса. Рациональное разме-		хлопчатобумажные, шёлковые, льняные,	 выполнять работу по технологической карте; 	
щение на рабочем месте ма-		шерстяные. Их происхождение. Сравнение	— оценивать результат своей деятельности (качество из-	
териалов и инструментов,		образцов. Свойства тканей. Поперечное и	делия: точность разметки и вырезания деталей, аккурат-	
отбор и анализ информации		продольное направление нитей тканей.	ность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность:	
(из учебника и других ди-		Лицевая и изнаночная сторона тканей.	выбор цвета, иной формы);	
дактических материалов), её		Способы соединения деталей из ткани.	 проверять изделие в действии; 	
использование в организации		Нанесение клейстера на большую ткане-	— корректировать при необходимости его конструкцию,	
работы. Контроль и коррек-		вую поверхность. Изготовление изделий,	технологию изготовления;	
тировка хода работы.		требующих наклеивания ткани на картон-	 обобщать (называть) то новое, что освоено; 	
Технология ручной обра-		ную основу	 искать дополнительную информа- 	
ботки материалов.	2	Строчка косого стежка. Есть ли у неё	цию в книгах, энциклопедиях, журна-	
Общее представление о мате-		«дочки»? Вышивки разных народов. Их	лах, Интернете (с помощью взрослых); — уважительно от-	
риалах, их происхождении.		сходство и различия. Повторение понятий	носиться к труду	
Исследование элементарных		«строчка», «стежок», правил пользования	мастеров;	
физических, механических и		иглой и швейными булавками. Строчка	— осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания,	
технологических свойств до-		косого стежка и её варианты. Пробное	искать ответы в учебнике	
ступных материалов. Много-		упражнение в выполнении строчки косого		
образие материалов и их		стежка и крестика. Безузелковое закрепле-		
практическое применение в		ние нитки на ткани. Канва — ткань для		
жизни. Подготовка материа-		вышивания крестом. Изготовление изделий		
лов к работе. Экономное рас-		с вышивкой крестом		
ходование материалов. Вы-	2	Как ткань превращается в изделие? Ле-		
бор материалов по их декора-		кало. Введение понятия «лекало». Техно-		
тивно-художественным и		логические операции изготовления изделий		
конструктивным свойствам,		из ткани, их особенности. Особенности		
использование соответству-		резания ткани и разметки деталей кроя по		
ющих способов обработки		лекалу. Сравнение технологий изготовле-		
материалов в зависимости от		ния изделий из разных материалов. Кор-		
назначения изделия. Инстру-		ректировка размера лекала в соответствии		
менты и приспособления для		с размером предмета, для которого изго-		
обработки доступных материалов (знание названий ис-		тавливается футляр. Пришивание бусины.		
пользуемых инструментов),		Соединение деталей кроя изученными		
выполнение приёмов и их		строчками. Изготовление изделий, разме-		
рационального и безопасного		ченных по лекалам и соединённых изучен-		
использования. Общее пред-		ными ручными строчками.		
ставление о технологическом		Проверим себя.		
процессе: анализ устройства	1	Проверка знаний и умений по теме	Village and Hollow popular consolination and an arrange of the second se	
и назначения изделия; вы-	1	Что узнали, чему научились. Проверка знаний и умений за 2 класс	Учиться использовать освоенные знания и умения для ре-	
страивание последовательно-		проверка знании и умении за 2 класс	шения предложенных задач	
сти практических действий и				
технологических операций;				
подбор материалов и инстру-				
ментов; экономная разметка;				
menion, okonomian pasmerka,				

обработка с целью получения			
деталей, сборка, отделка из-			
делия; проверка изделия в			
действии, внесение необхо-			
димых дополнений и измене-			
ний. Называние и выполне-			
ние основных технологиче-			
ских операций ручной обра-			
ботки материалов: разметка			
деталей (на глаз, по шаблону,			
лекалу), выделение деталей			
(резание ножницами), фор-			
мообразование деталей (сги-			
бание, складывание), сборка			
деталей (ниточная), отделка			
изделия или его деталей (вы-			
шивка, аппликация и др.).			
Конструирование и моде-			
лирование.			
Изделие, деталь изделия (об-			
щее представление). Понятие			
о конструкции изделия; раз-			
личные виды конструкций и			
способов их сборки. Виды и			
способы соединения деталей.			
Основные требования к изде-			
лию (соответствие материала,			
конструкции и внешнего			
оформления назначению из-			
делия). Конструирование и			
моделирование изделий из			
различных материалов по			
образцу, рисунку			
1 7/1 7 7	34 часа		

3 класс (34 часа)

Темы, входящие в разделы примерной	Количе-	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся.
программы.	ство часов		
Информационная мастерская 4 ч			
Общекультурные и общетрудовые	1	Вспомним и обсудим!	Самостоятельно:
компетенции (знания, умения и спо-		Повторение изученного во 2 классе. Общее	— анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные
собы деятельности). Основы культу-		представление о процессе творческой дея-	особенности и технология изготовления);
ры труда, самообслуживания.		тельности (замысел образа, подбор матери-	— организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных осо-
Трудовая деятельность и её значение в		алов, реализация). Сравнение творческих	бенностей изделия;
жизни человека. Рукотворный мир как		процессов в разных видах деятельности.	— планировать практическую работу и работать по составленному пла-

результат труда человека; разнообразие		Изготовление изделия из природного мате-	ну;
предметов рукотворного мира. Элемен-		риала	— отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой
тарные общие правила создания пред-			выбор;
метов рукотворного мира. Мастера и их			— обобщать (называть) то новое, что освоено;
профессии; анализ задания, организа-			 оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (каче-
ция рабочего места в зависимости от			ство, творческие находки, самостоятельность).
вида работы, планирование трудового			С помощью учителя:
процесса. Рациональное размещение на			— наблюдать и сравнивать этапы творческих процессов;
рабочем месте материалов и инстру-			— открывать новые знания и умения, решать конструкторско-
ментов. Отбор и анализ информации			технологические задачи через наблюдения и рассуждения (этапы творче
(из учебника и других дидактических			ского процесса мастеров разных профессий);
материалов), её использование в орга-			— сравнивать и находить общее и различное в этапах творческих про-
низации работы. Контроль и корректи-			цессов, делать вывод об общности этапов творческих процессов;
ровка хода работы. Элементарная твор-			— корректировать при необходимости конструкцию изделия, техноло-
ческая и проектная деятельность (со-			гию его изготовления;
здание и реализация замысла, его дета-			— искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журна-
лизация и воплощение)			лах, Интернете (с помощью взрослых);
зизация и воизощение)			— знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду масте-
			ров
Практика работы на компьютере	1	Знакомимся с компьютером.	Самостоятельно:
(использование информационных		Компьютер как техническое средство.	— соотносить изделия по их функциям;
технологий).		Функциональное назначение разных ком-	— анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные
Информация, её отбор, анализ и систе-		пьютерных устройств. Использование ком-	особенности и технология изготовления);
матизация. Способы получения, хране-		пьютера в разных сферах современной	— организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных осо-
ния, переработки информации. Назна-		жизни. Компьютерные устройства, их	бенностей изделия;
чение основных устройств компьютера		названия и назначение. Технические воз-	— планировать практическую работу и работать по составленному пла-
для ввода, вывода, обработки инфор-		можности компьютеров. Правила работы	ну;
мации. Включение и выключение ком-		на компьютере. Практическое знакомство с	— отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой
пьютера и подключаемых к нему		возможностями компьютера	выбор;
устройств. Клавиатура, пользование	2	Компьютер — твой помощник. Предме-	— обобщать (называть) то новое, что освоено;
мышью, общее представление о прави-	2	ты, приспособления, механизмы — пред-	— оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (каче-
лах клавиатурного письма. Соблюдение		шественники компьютера, чьи функции он	ство, творческие находки).
безопасных приёмов труда при работе		может выполнять. Соблюдение правил без-	С помощью учителя:
на компьютере; бережное отношение к		опасной работы на компьютере. Знаком-	— отделять известное от неизвестного;
техническим устройствам. Работа с		ство с CD/DVD-дисками как носителями	— открывать новые знания и умения через наблюдения и рассуждения
ЭОР (электронными образовательными			пробное упражнение (использование компьютеров в разных сферах жиз-
		информации. Последовательность работы с	
ресурсами), готовыми материалами на		CD/DVD- дисками. Пробные упражнения	недеятельности человека, составные части бытового компьютера и из
электронных носителях (CD/DVD)		по работе с CD/DVD-дисками, работа с	назначение, сравнение возможностей человека и компьютерных программ
		информацией на дисках. Активация ин-	использование CD/DVD-дисков);
		формации на CD/DVD-дисках. Работа с	— учиться работать с информацией на CD/DVD-дисках;
		учебной информацией на них.	— искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, жур-
		Проверим себя.	налах, Интернете (с помощью взрослых);
		Проверка знаний и умений по теме	— знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду масте-
			ров;
			— осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответь
			в учебнике и других источниках информации

		M	A
05	1	Мастерская скульптора	4 ч
Общекультурные и общетрудовые	1	Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов. Знакомство с	Самостоятельно:
компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культу-		= = = = = = = = = = = = = = = = = = =	— анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);
,		понятиями «скульптура», «скульптор».	/ ·
ры труда, самообслуживания. Трудовая деятельность и её значение в		Приёмы работы скульптора. Древние	— организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;
жизни человека. Рукотворный мир как		скульптуры разных стран и народов. Их сюжеты, назначение, материалы, из кото-	— планировать практическую работу и работать по составленному пла-
результат труда человека; разнообразие		рых они изготовлены. Природа — источ-	
предметов рукотворного мира. Мастера		ник вдохновения и идей скульптора. Обра-	ну; — отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой
и их профессии; элементарные общие		зы скульптур древности и современных	выбор;
правила создания предметов рукотвор-		скульптур, сходство и различия. Изготов-	— обобщать (называть) то новое, что освоено;
ного мира. Анализ задания, организа-		ление скульптурных изделий из пластич-	— оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (каче-
ция рабочего места в зависимости от		ных материалов	ство, творческие находки, самостоятельность).
вида работы, планирование трудового		ных материалов	С помощью учителя:
процесса. Рациональное размещение на			— наблюдать и сравнивать различные рельефы, скульптуры по сюже-
рабочем месте материалов и инстру-			там, назначению, материалам, технологию изготовления изделий из оди-
ментов, отбор и анализ информации (из			наковых материалов;
печатных и электронных источников),			— отделять известное от неизвестного;
её использование в организации рабо-			— открывать новые знания и умения, решать конструкторско-
ты. Контроль и корректировка хода			технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные
работы. Работа в малых группах, осу-			упражнения (из чего скульпторы черпают свои идеи, материалы для
ществление сотрудничества, выполне-			скульптур, средствахудожественной выразительности скульптора);
ние социальных ролей.			— изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы;
Технология ручной обработки мате-	1	Статуэтки. Знакомство с понятием «стату-	— проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и тех-
риалов.	1	этка». Сюжеты статуэток, назначение, ма-	нологию изготовления;
Общее представление о материалах, их		териалы, из которых они изготовлены.	— учиться искать информацию в приложении учебника, книгах, энцик-
происхождении. Исследование элемен-		Средства художественнойвыразительно-	лопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);
тарных физических, механических и		сти, которые использует скульптор. Мел-	— знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду масте-
технологических свойств доступных		кая скульптура России, художественные	ров
материалов. Многообразие материалов		промыслы. Отображение жизни народа в	
и их практическое применение в жизни.		сюжетах статуэток. Жёсткий пластик (пла-	
Подготовка материалов к работе. Эко-		стиковые бутылки). Резание пластика нож-	
номное расходование материалов. Вы-		ницами и канцелярским ножом. Правила	
бор материалов по их декоративно-		безопасной работы канцелярским ножом.	
художественным и конструктивным		Получение формы и изображения спосо-	
свойствам, использование соответ-		бом намазывания пластилина на пластико-	
ствующих способов обработки матери-		вую основу, получение многослойных пла-	
алов в зависимости от назначения изде-		стилиновых деталей. Использование ранее	
лия. Инструменты и приспособления		освоенных знаний и умений. Работа по	
для обработки доступных материалов.		технологической карте. Изготовление из-	
Общее представление о технологиче-		делий в технике намазывания пластилина	
ском процессе: анализ устройства и		на пластиковую заготовку	
назначения изделия; выстраивание по-	1	Рельеф и его виды. Как придать поверх-	
следовательности практических дей-		ности фактуру и объём?	
ствий и технологических операций;		Знакомство с понятиями «рельеф», «фак-	

подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов.		тура». Общее представление о видах рельефа: контррельеф, барельеф, горельеф. Украшение зданий рельефами. Приёмы получения рельефных изображений (процарапывание, вдавливание, налеп, многослойное вырезание). Пробное упражнение в освоении данных приёмов. Приспособления для получения рельефов. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки. Изготовление изделий с рельефной отделкой из пластичных материалов	
Конструирование и моделирование. Различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку	1	Конструируем из фольги. Фольга как материал для изготовления изделий. Свойства фольги. Формообразование фольги (плетение, сминание, кручение, обёртывание, продавливание, соединение скручиванием деталей). Пробное упражнение в освоении способов обработки фольги. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа по технологической карте. Изготовление изделий из фольги с использованием изученных приёмов обработки фольги. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме	Самостоятельно: — анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); — организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; — отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; — обобщать (называть) то новое, что освоено; — планировать практическую работу и работать по составленному плану; — отбирать необходимые материалы для изделий; — оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). С помощью учителя: — исследовать свойства фольги, сравнивать способы обработки фольги с другими изученными материалами; — отделять известное от неизвестного; — отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через исследование, пробные упражнения (свойства фольги, способы обработки фольги); — изготавливать изделие по технологической карте; — проверять изделия в действии; — корректировать конструкцию и технологию изготовления; — искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); — осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации
		Мастерская рукодельницы (швеи, выши	
Общекультурные и общетрудовые	1	Вышивка и вышивание. Вышивание как	Самостоятельно:
компетенции (знания, умения и спо-	1	древнее рукоделие. Виды вышивок. Тради-	— анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные
			— анализировать ооразцы изделии с опорои на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);
собы деятельности). Основы культу-		ционные вышивки разных регионов Рос-	
ры труда, самообслуживания.		сии. Использование вышивок в современ-	— организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных осо-
Трудовая деятельность и её значение в		ной одежде. Работа вышивальщиц в старые	бенностей изделия;

жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (техника, предметы быта и декоративноприкладного искусства и т. д.). Мастера и их профессии. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из печатных и электронных источников), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Элементарная творческая и проектная деятельность. Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Технология ручной обработки материалов.

Общее представление о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративнохудожественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических дейвремена (ручная вышивка) и сегодня (ручная и автомати-зированная вышивка). Закрепление нитки в начале и конце работы (узелковое и безузелковое). Вышивка «Болгарский крест» — вариант строчки косого стежка. Разметка деталей кроя по лекалу. Обозначение размеров на чертежах в сантиметрах. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки

- Строчка петельного стежка. Введение понятия «строчка петельного стежка». Варианты строчки петельного стежка. Узнавание ранее изученных видов строчек в изделиях. Назначение ручных строчек: отделка, соединение деталей. Порядокизготовления сложного швейного изделия (раскрой по лекалам, выполнение плетения, скалывание деталей кроя булавками, смётывание деталей кроя и удаление булавок, сшивание деталей кроя). Использование ранее освоенных знаний и умений. Изделие с разметкой деталей кроя по лекалам и применением (сшивание или отделка) строчки петельного стежка
- Пришивание пуговиц. История появления пуговиц. Назначение пуговиц. Виды пуговиц (с дырочками, на ножке). Виды других застёжек. Способы и приём пришивания пуговиц с дырочками. Упражнение в пришивании пуговицы с дырочками. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки. Изготовление изделия с использованием пуговиц с дырочками

- **наблюдать** и **сравнивать** разные вышивки, строчку косого стежка и её вариант «Болгарский крест»;
- **планировать** практическую работу и **работать** по составленному плану;
- **отбирать** необходимые материалы для изделий, **обосновывать** свой выбор;
- **обобщать** (называть) то новое, что освоено;
- **оценивать** результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность);
- изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы.

С помощью учителя:

- наблюдать и сравнивать приёмы выполнения строчки «Болгарский крест», «крестик» и строчки косого стежка, приёмы выполнения строчки петельного стежка и её вариантов; назначение изученных строчек; способы пришивания разных видов пуговиц;
- отделять известное от неизвестного;
- **открывать** новые знания и умения, **решать** конструкторскотехнологические задачи через пробные упражнения (способы закрепления нитки при шитье и вышивании, «Болгарский крест» как вариант строчки косого стежка, строчка петельного стежка иеё варианты, виды застёжек);
- **искать** информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);
- знакомиться с культурным наследием своего края, уважительно относиться к труду мастеров

2 Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево»

Развивающее пособие для дошкольников (или первоклассников). Работа в группах по 4—6 человек. Распределение работы внутри групп. Обсуждение назначения изделия, его конструкции и технологии изготовления. Подбор материалов и инструментов. Обсуждение результатов коллективной работы. Изготовление изделия

Самостоятельно:

- использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях;
- **анализировать** образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);
- **организовывать** рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;
- **планировать** практическую работу и **работать** по составленному плану;
- **отбирать** необходимые материалы для изделий, **обосновывать** свой выбор;

	1		
ствий и технологических операций;		сложной конструкции с отделкой пугови-	— обобщать (называть) то новое, что освоено;
подбор материалов и инструментов;		цами	— оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (каче-
экономная разметка; обработка с целью			ство, творческие находки, самостоятельность);
получения деталей, сборка, отделка			— договариваться, помогать друг другу в совместной работе.
изделия; проверка изделия в действии,			С помощью учителя:
внесение необходимых дополнений и			— наблюдать и обсуждать конструк-
изменений. Называние и выполнение			тивные особенности изделия сложной составной конструкции, делать вы-
основных технологических операций			воды о наблюдаемых явлениях;
ручной обработки материалов.			— подбирать технологию изготовления сложной конструкции;
			— подопрать технологию изготовления сложной конструкции, — распределять (выбирать) работу и роли в группе, работать в группе,
Конструирование и моделирование.			
Общее представление о мире техники.			исполнять роли;
Различные виды конструкций и спосо-			— изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы;
бов их сборки. Виды и способы соеди-			— проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и тех-
нения деталей			нологию изготовления;
			— искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях,
			журналах, Интернете
	1	История швейной машины. Представле-	Самостоятельно:
		ния о назначении швейной машины, быто-	— анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные
		вых и промышленных швейных машин, о	особенности и технология изготовления);
		профессии швеи-мотористки. Тонкий три-	— организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных осо-
		котаж (чулочные изделия), его механиче-	бенностей изделия;
		ские и технологические свойства. Формо-	— наблюдать и сравнивать свойства тонкого синтетического трикотажа
		образование деталей из трикотажа спосо-	и ткани;
		бом набивки с последующей стяжкой и	— соотносить изделие с лекалами его деталей;
		стяжкой на проволочный каркас. Исполь-	— отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой
		зование ранее освоенных знаний и умений.	выбор;
		Работа с опорой на рисунки. Изготовление	— обобщать (называть) то новое, что освоено;
		изделия из тонкого трикотажа с использо-	— оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (каче-
		=	
	1	ванием способа стяжки деталей	ство, творческие находки, самостоятельность).
	1	Секреты швейной машины. Знакомство с	С помощью учителя:
		понятиями: «передаточный механизм»,	— наблюдать и сравнивать конструктивные особенности и технологии
		«передача». Виды передач (зубчатая, цеп-	изготовления изделий из одинаковых материалов;
		ная, ременная). Преимущества ножной и	— обсуждать последовательность изготовления изделия из трикотажа;
		электрической швейных машин. Использо-	— отделять известное от неизвестного;
		вание разных передач в технических	— открывать новые знания и умения, решать конструкторско-
		устройствах, знакомых учащимся. Исполь-	технологические задачи через обсуждения и рассуждения (история и
		зование ранее освоенных знаний и умений.	назначение швейной машины, изготовление проволочных форм способом
		Изготовление изделия из тонкого трикота-	их стяжки, зубчатая, ременная и цепная передачи, их использование в бы-
		жа с использованием способа стяжки дета-	товых машинах, технике);
		лей (продолжение и завершение)	— планировать практическую работу и работать по составленному пла-
	1	Футляры. Назначение футляров, кон-	ну;
	•	струкции футляров. Требования к кон-	— изготавливать изделия с опорой на рисунки и схемы;
		струкции и материалам, из которых изго-	
		тавливаются футляры. Изготовление дета-	
		лей кроя по лекалу. Использование ранее	

			7	
		освоенных знаний и умений. Работа с опо-		
		рой на рисунки. Изготовление футляра из		
		плотного несыпучего материала с застёж-		
		кой из бусины или пуговицы с дырочками.		
		Украшение аппликацией.		
		Проверим себя.		
		Проверка знаний и умений по теме		
	1	Наши проекты. Подвеска. Геометриче-	Самостоятельно:	
		ские подвески — украшения к Новому го-	— анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные	
		ду. Разметка развёрток пирамид с исполь-	особенности и технология изготовления);	
		зованием циркуля для построения тре-	— организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных	
		угольных граней и деталей основания.	особенностей изделия;	
		Упражнение в разметке развёрток пирамид	— планировать практическую работу и работать по составленному пла-	
		с использованием циркуля. Работа в груп-	ну;	
		пах по 2—4 человека. Распределение рабо-	— отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой	
		ты внутри групп. Обсуждение назначения	выбор;	
		изделия, его конструкции и технологии	— обобщать (называть) то новое, что освоено;	
		изготовления. Подбор материалов и ин-	— оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (каче-	
		струментов. Работа с опорой на рисунки.	ство, творческие находки, самостоятельность);	
		Обсуждение результатов коллективной	— договариваться, помогать друг другу в совместной работе.	
		работы. Изготовление изделий из пирамид,	С помощью учителя:	
		построенных с помощью линейки и цирку-	— наблюдать и обсуждать конструктивные особенности изделий слож-	
			ной составной конструкции (развёртки пирамид), делать выводы о	
		ЛЯ	ной составной конструкции (развертки пирамид), делать выводы о наблюдаемых явлениях;	
			— подбирать технологию изготовления сложной конструкции (с помо-	
			щью чертёжных инструментов);	
			— планировать практическую работу и работать по составленному пла-	
			ну;	
			— распределять работу и роли в группе, работать в группе, исполнять	
			роли;	
			 изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы; 	
			— проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и тех-	
			нологию изготовления;	
			— искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях,	
			журналах, Интернете	
Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов 12 ч				
Общекультурные и общетрудовые	1	Строительство и украшение дома.	Самостоятельно:	
компетенции (знания, умения и спо-		Разнообразие строений и их назначений.	— анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные	
собы деятельности). Основы культу-		Требования к конструкции и материалам	особенности и технология изготовления);	
ры труда, самообслуживания.		строений в зависимости от их функцио-	— организовывать рабочее место для работы с бумагой, гофрокартоном,	
Трудовая деятельность и её значение в		нального назначения. Строительные мате-	обосновывать свой выбор предметов;	
жизни человека. Рукотворный мир как		риалы прошлого и современности. Декор-	— планировать практическую работу и работать по составленному пла-	
результат труда человека; разнообразие		сооружений. Обработка гофрокартона (ре-	ну;	
предметов рукотворного мира. Элемен-		зание, склеивание, расслоение). Использо-	— отбирать необходимые материалы для изделия, обосновывать свой	
предметов рукотворного мира. Элемен-		Janne, entenbanne, pacenteennej. Henonbou-	отопрать песолодимые материалы для изделия, ососновывать свои	

тарные общие правила создания предметов рукотворного мира. Мастера и их профессии. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планиро-вание трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из печатных и электронных источников), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Элементарная творческая и проектная деятельность. Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты.

Технология ручной обработки материалов.

Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическоеприменение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначение изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесениенеобходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов (разметка). Использование измерений и построений для решения

вание его цвета и фактуры для имитации конструктивных и декоративных элементов сооружений. Пробное упражнение по обработке гофрокартона. Использование ранееосвоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки. Изготовление макетов зданий с элементами декора из гофрокартона

выбор;

- изготавливать изделие по рисункам и схемам;
- **обобщать** (называть) то новое, что освоено;
- оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).

С помощью учителя:

- исследовать свойства гофрокартона;
- **наблюдать**, **сравнивать**, **обсуждать** конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия;
- отделять известное от неизвестного;
- **открывать** новые знания и умения, **решать** конструкторскотехнологиче-

ские задачи через пробные упражнения (расслоение гофрокартона, его резание, соединение деталей из разных материалов), делать выводы о наблюдаемых явлениях;

— **искать** дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых)

1 Объём и объёмные формы. Развёртка.

Введение понятий «развёртка», «рицовка». Знакомство с профессией инженераконструктора. Плоские и объёмные фигуры. Сравнение объёмных фигур и их развёрток. Последовательность построенияразвёртки объёмной геометрической фигуры. Чтение чертежа развёртки, последовательность построения развёртки. Изготовление развёрток. Выполнение рицовки по сгибам картонной развёртки. Изготовление изделия кубической формы на основе развёртки

2 Подарочные упаковки.

Разнообразие форм объёмных упаковок. Подбор пар: упаковка и её развёртка. Построение развёртки коробки с отдельной крышкой. Чтение чертежей развёрток, их сравнение. Расчёт размеров коробки и крышки. Последовательность разметки дна коробки и крышки с помощью циркуля. Изготовление деталей изделий из развёрток. Изготовление коробок-упаковок призматических форм из картона

Декорирование (украшение) готовых форм.

Введение понятия «декор». Оклеивание коробки и её крышки тканью. Сборка дета-

Самостоятельно:

- использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях;
- организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;
- **отбирать** необходимые материалы для изделий, **обосновывать** свой выбор;
- декорировать объёмные геометрические формы известными способами:
- **обобщать** (называть) то новое, что освоено;
- **оценивать** результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность);
- обсуждать и оценивать результаты своего труда и труда одноклассников;
- договариваться, помогать друг другу в совместной работе.

С помощью учителя:

- **наблюдать** и **сравнивать** плоские и объёмные геометрические фигуры, конструктивные особенности объёмных геометрических фигур и деталей изделий, размеры коробок и их крышек, конструктивные особенности узлов макета машины;
- **анализировать** образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);
- отделять известное от неизвестного;
- **открывать** новые знания и умения, **решать** конструкторскотехнологические задачи через наблюдения, обсуждения, пробные упражнения (понятие «развёртка», развёртки и их чертежи, последовательность чтения чертежа развёртки, понятие «машина»);
- **находить** и **соотнос упражняться** в чтении чертежей развёрток;
- обсуждать последовательность построения развёрток;

	1	T	
практических задач. Виды условных		лей. Декорирование объёмных изделий из	— открывать новые знания и умения,
графических изображений: рисунок,		картона ранее освоенными способами от-	решать конструкторско-технологические задачи (приёмы оклеивания ко-
простейший чертёж, эскиз, развёртка,		делки изделий. Декорирование коробок-	робки тканью и декорирования);
схема. Назначение линий чертежа. Чте-		упаковок оклеиванием тканью и другими	— планировать практическую работу и работать по составленному пла-
ние условных графических изображе-		известными ученикам способами отделки	ну;
ний. Разметка деталей с опорой на про-	1	Конструирование из сложных развёр-	— изготавливать изделия по чертежам, рисункам и схемам;
стейший чертёж, эскиз. Изготовление		ток.	— проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и тех-
изделий по рисунку, простейшему чер-		Введение понятий «машина», «макет». Ос-	нологию изготовления;
тежу или эскизу, схеме.		новные части грузового автомобиля. Чте-	— искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях,
Конструирование и моделирование.		ние чертежей деталей макета грузового	журналах, Интернете
Общее представление о мире техники.		автомобиля. Разметка развёрток и плоских	A.J.P.I.M.M., 1.111-Sp. 1.21-0
Различные виды конструкций и спосо-		деталей по чертежам. Изготовление дета-	
бов их сборки. Виды и способы соеди-		лей и узлов макета. Сборка изделия.	
нения деталей. Конструирование и мо-		Изготовление транспортных средств из	
делирование изделий из различных		картона и цветной бумаги по чертежам	
материалов по образцу, рисунку, про-	1	деталей объёмных и плоских форм	C
стейшему чертежу или эскизу и по за-	1	Модели и конструкции.	Самостоятельно:
данным условиям		Введение понятия «модель». Прочность	— использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях;
		как техническое требование к конструкции.	— организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных осо-
		Виды соединения деталей конструкции —	бенностей изделия;
		подвижное и неподвижное. Способы по-	— отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой
		движного и неподвижного соединения де-	выбор;
		талей наборов типа «Конструктор». Груп-	— обобщать (называть) то новое, что освоено;
		пы деталей наборов типа «Конструктор».	— оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (каче-
		Крепёжные детали (винт, болт, гайка). Ин-	ство, творческие находки, самостоятельность);
		струменты — отвёртка, гаечный ключ.	— обсуждать и оценивать результаты своего труда и труда одноклассни-
		Профессии людей, работающих на изучае-	ков;
		мых машинах	— договариваться, помогать друг другу в совместной работе.
	1	Наши проекты. Парад военной техники.	С помощью учителя:
		Парад военной техники (конкурс техниче-	— наблюдать и обсуждать конструк-
		скихдостижений). Работа в группах по 4—	тивные особенности деталей наборов типа «Конструктор» и изделий, изго-
		5 человек. Распределение ролей внутри	товленных из этих деталей;
		групп. Подбор макетов и моделей. Обсуж-	— анализировать схемы, образцы изделий из деталей наборов типа
		дение их назначения, конструкции техно-	«Конструктор» с опорой на рисунки;
		логий изготовления. Подбор материалов из	— наблюдать и сравнивать условия, при которых подвижное соединение
		наборов типа «Конструктор» и инструмен-	деталей можно сделать неподвижным и наоборот;
		тов. Работа с опорой на рисунки. Обсужде-	— отбирать модели и макеты, обсуждать конструктивные особенности
		ние результатов коллективной работы.	изделий сложной конструкции;
		Изготовление макетов и моделей техники	— подбирать технологию изготовления сложной конструкции;
		из наборов типа «Конструктор»	— подопрать технологию изготовления сложной конструкции, — отделять известное от неизвестного;
		из паооров типа «конструктор»	— открывать новые знания и умения, решать конструкторско-
			технологические задачи через наблюдения, обсуждения, исследования,
			пробные упражнения (виды деталей, их названия, назначение, отвёртка и
			гаечный ключ, приёмы работы ими, подвижное и неподвижное соедине-
			ние планок и узлов из планок), делать выводы о наблюдаемых явлениях;
			— обсуждать последовательность изготовления макетов и моделей из де-

			талей наборов типа «Конструктор»;
			 планировать практическую работу и работать по составленному пла-
			ну;
			— распределять работу и роли в группе, работать в группе, исполнять
			социальные роли;
			— проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и тех-
			нологию изготовления;
			— искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях,
			журналах, Интернете
	1	Наша родная армия.	Самостоятельно:
		Знакомство с родами войск Российской	— анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные
		армии, военной техникой. Военная форма	особенности и технология изготовления);
		разных времён. Деление круга на пять ча-	— организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных осо-
		стей, изготовление пятиконечной звезды	бенностей изделия;
		(плоской и объёмной). Использование ра-	— планировать практическую работу и работать по составленному пла-
		нее освоенных знаний и умений.	ну;
		Изготовление поздравительной открытки	— отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой
		по чертежам	выбор;
			 изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки, схемы,
			— обобщать (называть) то новое, что освоено;
			— оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (каче-
			ство, творческие находки, самостоятельность).
			С помощью учителя:
			— наблюдать и обсуждать последовательность деления окружности на
			пять равных частей;
			— упражняться в делении окружности на пять равных частей с целью
			построения звезды;
			— наблюдать, обсуждать конструктивные особенности, материалы и
			технологию изготовления изделия (поздравительной открытки);
			 проверять изделия в действии;
			— корректировать конструкцию и технологию изготовления;
			— искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях,
			журналах, Интернете
Общекультурные и общетрудовые	1	Художник-декоратор. Филигрань и	Самостоятельно:
компетенции (знания, умения и спо-	-	квиллинг.	— анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные
			особенности и технология изготовления);
собы деятельности). Основы культу-		Знакомство с понятием «декоративно-	
ры труда, самообслуживания.		прикладное искусство», художественными	— организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных осо-
Трудовая деятельность и её значение в		техниками — филигрань и квиллинг. Зна-	бенностей изделия;
жизни человека. Рукотворныймир как		комство с профессией художника-	— планировать практическую работуи работать по составленному пла-
результат труда человека; разнообразие		декоратора. Приём (получение) бумажных	ну;
предметов рукотворного мира. Мастера		деталей, имитирующих филигрань. Прида-	— отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой
и их профессии. Элементарные общие		ние разных форм готовым деталям квил-	выбор;
правила создания предметов рукотвор-		линга. Использование ранее освоенных	— изготавливать изделие в технике «квиллинг» с опорой на рисунки,
ного мира. Анализ задания, организа-		знаний и умений.	схемы;
ция рабочего места в зависимости от		Изготовление изделий с использованием	— обобщать (называть) то новое, что освоено.
вида работы, планирование трудового		художественной техники «квиллинг»	С помощью учителя:
вида рассты, планирование грудового		лудожественной телники «квиллині»	с полощью у штоли.

процесса. Рациональное размещение на	1	Изонить.	— наблюдать и сравнивать приёмы выполнения художественных тех-
рабочем месте материалов и инстру-	1	Знакомство с художественной техникой	ник, конструктивные особенности изделий;
ментов. Отбор и анализ информации		«изонить». Освоение приёмов изготовле-	— наблюдать , обсуждать особенности и последовательность изготовле-
(из печатных и электронных источни-		ния изделий в художественной технике	ния изделий из креповой бумаги и изделий в технике «квиллинг» и «изо-
ков), её использование в организации		«изонить». Использование ранее освоен-	ния изделии из креповой бумаги и изделии в технике «квиллинг» и «изо-
		<u> </u>	
работы. Контроль и корректировка хо-		ных знаний и умений.	— отделять известное от неизвестного;
да работы. Элементарная творческая и		Изготовление изделий в художественной	— открывать новые знания и умения, решать конструкторско-
проектная деятельность. Несложные	1	технике «изонить»	технологические задачи через пробные упражнения (приёмы изготовления
коллективные, групповые и индивиду-	1	Художественные техники из креповой	бумажных полос и получения деталей в технике «квиллинг» из них, спо-
альные проекты.		бумаги.	собы соединения деталей, приёмы техники «изонить»);
Технология ручной обработки мате-		Знакомство с материалом «креповая бума-	— копировать или создавать свои формы цветков в технике квиллинг,
риалов.		га». Проведение исследования по изучению	использовать разные материалы;
Исследование элементарных физиче-		свойств креповой бумаги. Освоение приё-	— изготавливать изображения в технике «изонить» по рисункам, схемам;
ских, механических и технологических		мов изготовления изделий из креповой бу-	— проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и тех-
свойств доступных материалов. Много-		маги. Изготовление изделий в разных ху-	нологию изготовления;
образие материалов и их практическое		дожественных техниках с использованием	— искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях,
применение в жизни. Подготовка мате-		креповой бумаги.	журналах, Интернете;
риалов к работе. Экономное расходова-		Проверим себя.	— обсуждать и оценивать свои знания по теме, искать ответы в учебни-
ние материалов. Выбор материалов по		Проверка знаний и умений по теме	ке и других источниках информации
их декоративно-художественным и		Масте	рская кукольника 5 ч
конструктивным свойствам, использо-	1	Может ли игрушка быть полезной.	Самостоятельно:
вание соответствующих способов об-		Знакомство с историей игрушки. Особен-	— анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные
работки материалов в зависимости от		ности современных игрушек. Повторение и	особенности и технология изготовления);
назначения изделия. Инструменты и		расширение знаний о традиционных игру-	— организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных осо-
приспособления для обработки доступ-		шечных промыслах России. Нестандартное	бенностей изделия;
ных материалов. Общее представление		использование знакомых бытовых предме-	— изготавливать изделия с опорой на чертежи, рисунки, схемы;
о технологическом процессе: анализ		тов (прищепки). Использование ранее	— обобщать (называть) то новое, что освоено;
устройства и назначения изделия; вы-		освоенных знаний и умений.	— оценивать результаты своей работы работы и работы одноклассников
страивание последовательности прак-		Изготовление декоративных зажимов на	(качество, творческие находки, самостоятельность).
тических действий и технологических		основе прищепок, разных по материалам и	С помощью учителя:
операций; подбор материалов и ин-		конструкциям	— наблюдать и сравнивать народные и современные игрушки, театраль-
струментов; экономная разметка; обра-	1	Театральные куклы-марионетки.	ные куклы, их место изготовления, назначение, конструктивно-
ботка с целью получения деталей,	1	Знакомство с различными видами кукол	художественные особенности, материалы и технологии изготовления;
сборка, отделка изделия; проверка из-			— наблюдать и сравнивать конструктивные особенности и технологии
делия в действии, внесение необходи-		для кукольных театров. Конструктивные	= = = = = = = = = = = = = = = = = = = =
мых дополнений и изменений. Называ-		особенности кукол-марионеток. Работа в	изготовления кукол из носков и перчаток, кукол-неваляшек;
ние и выполнение основных техноло-		группах. Распределение ролей внутри	— отделять известное от неизвестного;
гических операций ручной обработки		групп. Обсуждение конструкций и техно-	— открывать новые знания и умения, решать конструкторско-
материалов.		логий изготовления кукол. Подбор матери-	технологические задачи через пробные упражнения (возможности вторич-
Конструирование и моделирование.		алов и инструментов. Обсуждение резуль-	ного использования домашних предметов — изготовление новых полез-
Различные виды конструкций и спосо-		татов коллективной работы. Изготовление	ных изделий: подвижный механизм марионетки, грузило для неваляшки);
бов их сборки. Виды и способы соеди-		марионетки из любого подходящего мате-	— изготавливать изделия с опорой на рисунки и схемы;
нения деталей. Конструирование и мо-		риала	— проверять изделия в действии,
делирование изделий из различных	1	Игрушка из носка.	корректировать конструкцию и технологию изготовления;
материалов по образцу, рисунку		Знакомство с возможностями вторичного	— искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях,
материалов по образцу, рисупку		использования предметов одежды. Исполь-	журналах, Интернете;

	зование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление изделий из предметов и ма-	— обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации
	териалов одежды (из старых вещей)	11710 111140 P. 111141
1	Игрушка-неваляшка.	
	Знакомство с конструктивными особенно-	
	стями неваляшки. Подбор материалов для	
	изготовления деталей игрушки. Использо-	
	вание вторсырья (например, круглые плос-	
	кие коробки из-под плавленого сыра и др.).	
	Изготовление игрушки-неваляшки из лю-	
	бых доступных материалов с использова-	
	нием готовых форм. Проверим себя.	
	Проверка знаний и умений по теме	
1	Что узнали, чему научились.	Использовать освоенные знания и умения для решения предложенных
	Проверка знаний и умений за 3 класс	задач.
34 ч		

4 класс (34 часа)

Темы, входящие в разделы примерной	Количе-	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся.
программы.	ство часов		
		Информационный центр	4 ч
Общекультурные и общетрудовые	1	Вспомним и обсудим!	Самостоятельно:
компетенции (знания, умения и спо-		Повторение изученного в 3 классе матери-	 — анализировать графические изображения по вопросам к ним;
собы деятельности). Основы культу-		ала. Общее представление о требованиях к	— наблюдать и сравнивать художественно-конструкторские особенно-
ры труда, самообслуживания.		изделиям (прочность, удобство, красота).	сти различных изделий, делать выводы;
Трудовая деятельность и её значение в		Сравнение изделий, строений по данным	— организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблю-
жизни человека. Элементарные общие		требованиям. Повторение ранее изученных	дать правила безопасного рационального труда, осуществлять сотрудни-
правила создания предметов рукотвор-		понятий в форме кроссвордов. Решение и	чество в малой группе;
ного мира. Рациональное размещение		составление кроссвордов на кон-	— искать, отбирать и использовать необходимую информацию из раз-
на рабочем месте материалов и ин-		структорско-технологическую тематику	ных источников;
струментов. Отбор и анализ информа-		(по группам)	— использовать свои знания для решения технологических кроссвордов,
ции (из печатных и электронных ис-			составлять аналогичные кроссворды;
точников), её использование в органи-			 оценивать результаты своей работы и работы одноклассников;
зации работы. Контроль и корректи-			— обобщать (называть) то новое, что освоено;
ровка хода работы. Элементарная твор-			— искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях,
ческая и проектная деятельность. Не-			журналах, Интернете
сложные коллективные, групповые и			
индивидуальные проекты			
Практика работы на компьютере	1	Информация. Интернет.	Самостоятельно:
(использование информационных		Введение понятий «информация», «Интер-	— анализировать способы получения информации человеком в сравне-
технологий).		нет». Повторение правил работы на ком-	нии с возможностями компьютера;
Информация, её отбор, анализ и систе-		пьютере, названий и назначений частей	 выполнять правила безопасного пользования компьютером;
матизация. Способы получения, хране-		компьютера. Знакомство с назначением	— организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблю-

ния, переработки информации. Назна-			
		сканера. О получении информации челове-	дать правила безопасного рационального труда;
чение основных устройств компьютера		ком с помощью органов чувств. Книга	— осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, по-
для ввода, вывода, обработки инфор-		(письменность) как древнейшая информа-	могать
мации. Использование простейших		ционная технология. Интернет — источник	друг другу в совместной работе; — оценивать результаты своей работы и
средств текстового редактора. Про-		информации. Освоение алгоритма поиска	работы одноклассников;
стейшие приёмы поиска информации:		информации технологического и другого	— обобщать (называть) то новое, что освоено.
по ключевым словам, каталогам. Со-		учебного содержания в Интернете	С помощью учителя:
блюдение безопасных приёмов труда	1	Создание текста на компьютере.	 исследовать возможности и осваивать приёмы работы с Интернетом
при работе на компьютере; бережное		Общее представление об истории пишущей	для поиска необходимой учебно-познавательной информации;
отношение к техническим устройствам.		машинки, её сходство и различия с компь-	— обсуждать и рассуждать с опорой на вопросы учебника и учителя, де-
Работа с простыми информационными		ютером (назначение, возможности), его	лать выводы о наблюдаемых явлениях;
объектами (текст, таблица, схема, ри-		клавиатурой. Клавиатура компьютера,	— осваивать способы создания и обработки текстов, тематических таб-
сунок): преобразование, создание, со-		освоение навыка набора текста на клавиа-	лиц в компьютере, создания простейших презентаций в программе Power
хранение, удаление. Создание неболь-		туре. Программа Microsoft Word, её назна-	Point;
шого текста по интересной детям тема-		чение, возможности. Набор текстов, изме-	 искать, отбирать и использовать необходимую информацию из раз-
тике. Вывод текста на принтер. Работа		нение шрифтов, форматирование текста.	ных источников;
с информационными объектами		Алгоритм создания таблиц в программе	— выполнять практическую работу с опорой на инструкцию, рисунки и
		Word. Освоение клавиатуры компьютера,	схемы;
		текстового набора, форматирования текста,	— обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки
		изменения шрифтов. Создание таблиц в	
		программе Word. Использование таблиц	
		для выполнения учебных заданий	
	1	Создание презентаций. Программа	
		Power Point.	
		Введение понятий «презентация», «компь-	
		ютерная презентация». Знакомство с воз-	
		можностями программы Power Point. Co-	
		здание компьютерных презентаций с ис-	
		пользованием рисунков и шаблонов из ре-	
		Проверка знаний и умений по теме	
		·	
		Проект «Дружный класс»	> 3 ч
Общекультурные и общетрудовые	1	Презентация класса (проект).	Самостоятельно:
компетенции (знания, умения и спо-		Выбор тем страниц презентации, стиля их	— организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблю-
nominerenium (shumin, j.menim ii eno		оформления. Распределение работы по	дать правила безопасного рационального труда;
собы деятельности). Основы культу-		группам. Распечатывание страниц презен-	— осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, по-
собы деятельности). Основы культу-	Ì	тации. Определение способа сборки альбо-	могать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные
собы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.		тации. Определение способа сборки альбома. Использование ранее освоенных знаний	могать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;
собы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания. Анализ задания, организация рабочего			1, 1, ,
собы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы,		ма. Использование ранее освоенных знаний	роли;
	1	сурса компьютера. Создание презентаций по разным темам учебного курса технологии и других учебных предметов. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме Проект «Дружный класс» Презентация класса (проект). Выбор тем страниц презентации, стиля их оформления. Распределение работы по группам. Распечатывание страниц презен-	Самостоятельно: — организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;

	1		
Интернета), её использование в органи-		дующим распечатыванием страниц и	технологии изготовления изделий;
зациии работы. Контроль и корректи-		оформлением в форме альбома, панно,	— наблюдать и сравнивать дизайн предложенных образцов страниц,
ровка хода работы. Работа в малых		стенда и т. п.	делать выводы о наблюдаемых явлениях;
группах, осуществление сотрудниче-	1	Эмблема класса.	— формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения,
ства, исполнение социальных ролей.		Знакомство с понятием «эмблема». Требо-	отбирать оптимальный способ выполнения проекта, обосновывать выбор
Элементарная творческая и проектная		вания к эмблеме (схематичность, отраже-	оптимального решения;
деятельность (создание и реализация		ние самого существенного с целью узнава-	 выполнять правила безопасного пользования компьютером;
замысла, его детализация и воплоще-		ния отражаемого события илиявления).	— выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, прове-
ние). Несложныеколлективные, груп-		Обсуждение вариантов эмблемы класса.	рять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию
повые и индивидуальные проекты.		Работа в группах. Изготовление эскизов	изготовления;
Технология ручной обработки мате-		эмблем. Подбор конструкций эмблем, тех-	— искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях,
риалов.		нологий их изготовления. Выбор оконча-	журналах, Интернете; — обсуждать и оценивать результаты своей рабо-
Многообразие материалов и их практи-		тельного варианта эмблемы класса по кри-	ты и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.
ческое применение в жизни. Выбор		териям: требования к содержанию эмбле-	С помощью учителя:
материалов. Подготовка материалов к		мы, прочность, удобство использования,	— открывать новые знания и умения, решать конструкторско-
работе. Экономное расходование мате-		красота. Подбор материалов и инструмен-	технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения
риалов. Выстраивание последователь-		TOB.	(способы оформления страниц, материалы и способы соединения деталей
ности практических действий и техно-		Изготовление эмблемы класса с использо-	эмблемы, её крепления на различных поверхностях и др.);
логических операций.		ванием известных способов и художе-	— планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии
Конструирование и моделирование.		ственных техник, а также освоенных воз-	с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;
Конструирование и моделирование		можностей компьютера	— обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки
изделий из различных материалов по	1	Папка «Мои достижения». Обсуждение	
заданным условиям.		возможных конструкций папок и материа-	
Практика работы на компьютере		лов с учётом требований к изделию (удоб-	
(использование информационных		ство, прочность, красота), замков, вариан-	
технологий).		тов оформления папок. Папки, упаковки	
Работа с информационными объектами		для плоских и объёмных изделий. Обсуж-	
		дение способов расчёта размеров папки.	
		Выбор своей конструкции каждым учени-	
		ком. Использование ранее освоенных зна-	
		ний и умений.	
		Изготовление папки (упаковки) достиже-	
		ний на основе ранее освоенных знаний и	
		умений.	
		Проверим себя.	
		Проверка знаний и умений по теме	
		Студия «Реклама» 4	Ч
Общекультурные и общетрудовые	1	Реклама и маркетинг.	Самостоятельно:
компетенции (знания, умения и спо-		Знакомство с понятиями «реклама», «мар-	— организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблю-
собы деятельности). Основы культу-		кетолог», «маркетинг», «дизайнер». Виды	дать правила безопасного рационального труда;
ры труда, самообслуживания. Трудо-		рекламы (звуковая, зрительная, зрительно-	— осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, по-
вая деятельность и её значение в жизни		звуковая). Назначение рекламы, профессии	могать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные
человека. Элементарные общие прави-		людей, участвующих в рекламной деятель-	роли;
ла создания предметов рукотворного		ности. Художественные приёмы, использу-	— использовать полученные знания и умения о развёртках, чертежах,
мира. Анализ задания, организация ра-		емые в рекламе. Индивидуальная или	чертёжных инструментах для выполнения практических работ;

бочего места в зависимости от вида		групповая работа по созданию рекламы	— анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и
работы, планирование трудового про-		известных ученикам изделий, товаров	технологии изготовления папок, коробок-упаковок;
цесса. Отбор и анализ информации (из	1	Упаковка для мелочей.	— формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения,
печатных и электронных источников),		Виды упаковок, назначение упаковок. Тре-	отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор
её использование в организации рабо-		бования к упаковкам (к конструкциям и	оптимального решения;
ты. Контроль и корректировка хода		материалам). Конструкции упаковок-	 планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии
работы. Работа в малых группах, осу-		коробок. Преобразование развёрток (до-	с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;
ществление сотрудничества, исполне-		страивание, изменение размеров и формы).	— выполнять практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схе-
ние социальных ролей. Элементарная		Расчёт размеров упаковок и их развёрток.	мы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и тех-
творческая и проектная деятельность		Подбор материалов и способов оформле-	нологию изготовления; — искать информацию в приложении
		ния. Использование ранее освоенных зна-	учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;
		ний и умений.	— обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы однокласс-
		Изготовление упаковок для мелочей из	ников, исправлять свои ошибки.
		развёрток разных форм с расчётом необхо-	С помощью учителя:
		димых размеров	— наблюдать и сравнивать особенности рекламных продуктов, кон-
	1	Коробочка для подарка.	струкций коробок, способов изготовления объёмных упаковок;
		Конструкции упаковок коробок. Расчёт	 делать выводы о наблюдаемых явлениях;
		размеров упаковок и их развёрток. Вариан-	— открывать новые знания и умения, решать конструкторско-
		ты замков коробок. Подбор материалов и	технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения
		способов оформления. Использование ра-	(способы построения форм развёрток, расчёта их размеров, способы изго-
		нее освоенных знаний и умений.	товления замков, оформления, подбор материалов и др.);
		Изготовление коробочек для сюрпризов из	— обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки
		развёрток разных форм с расчётом необхо-	
		димых размеров.	
	1	Упаковка для сюрприза.	
		Построение развёрток пирамид с помощью	
		шаблонов (1-й способ) с помощью циркуля	
		(2-й способ). Способы изменения высоты	
		боковых граней пирамиды. Использование	
		ранее освоенных знаний и умений. Изго-	
		товление упаковок пирамидальной формы	
		двумя способами.	
		Проверим себя.	
		Проверка знаний и умений по теме	
		Студия «Декор интерьера	» 5 ч

Интерьеры разных времён. Художе-

Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и споственная техника «декупаж». Знакомство с понятиями: «интерьер», «десобы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания. купаж». Использование разных материа-Анализ задания, организация рабочего лов, элементов декора в интерьерах разных эпох и уровней достатка. Декор интерьеместа в зависимости от вида работы, ров. Художественная техника декупажа. Её планирование трудового процесса. Отбор и анализ информации (из печатных история. Приёмы выполнения декупажа. и электронных источников), её исполь-Изготовление изделий (декорирование) в

Самостоятельно:

- организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;
- осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;
- использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, ткани для выполнения практических работ;
- анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и

зование в организации работы. Кон-		художественной технике «декупаж»	технологии изготовления изделий;
троль и корректировка хода работы.	1	Плетёные салфетки.	— наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенно-
Работа в малых группах, осуществле-	1		сти изделий, особенности технологий их изготовления, делать выводы о
		Различное назначение салфеток. Материа-	
ние сотрудничества, исполнение соци-		лы, из которых можно изготавливать сал-	наблюдаемых явлениях;
альных ролей. Элементарная творче-		фетки. Способы изготовления салфеток.	формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения,
ская и проектная деятельность (созда-		Использование чертёжных инструментов	отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор
ние и реализация замысла, его детали-		для разметки деталей плетёных салфеток.	оптимального решения;
зация и воплощение). Несложные кол-		Использование ранее освоенных знаний и	 планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии
лективные, групповые и индивидуаль-		умений. Изготовление плетёных салфеток с	с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;
ные проекты.		помощью чертёжных инструментов	— выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, прове-
Технология ручной обработки мате-	1	Цветы из креповой бумаги. Повторение	рять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию
риалов.		свойств креповой бумаги. Сравнение	изготовления;
Многообразие материалов и их практи-		свойств креповой бумаги со свойствами	— искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях,
ческое применение в жизни. Выбор		других видов бумаги. Технология обработ-	журналах, Интернете;
материалов. Подготовка материалов к		ки креповой бумаги (сравнение и перенос	— обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы однок
работе. Экономное расходование мате-		известных способов обработки). Использо-	
риалов.		вание ранее освоенных знаний и умений.	
F		Изготовление цветов из креповой бумаги	
	1	Сувениры на проволочных кольцах.	
	1	Повторение способов соединения деталей.	
		Соединение деталей на крючках. Свойства	
		тонкой проволоки, придание спиралевид-	
		ной и кольцевой формы проволоке путём	
		её накручивания на стержень. Использова-	
		ние ранее освоенных знаний и умений. Из-	
		готовление изделий из картона с соедине-	
		нием деталей проволочными кольцами и	
		петлями	
	1	Изделия из полимеров.	
		Введение понятия «полимеры». Использо-	
		вание полимеров в нашей жизни. Свойства	
		поролона, пенопласта, полиэтилена в срав-	
		нении между собой и со свойствами других	
		известных материалов. Повторение правил	
		безопасной работы канцелярским ножом.	
		Упражнение в обработке пенопласта —	
		тонкого (пищевые лотки) и толстого (упа-	
		ковка техники). Использование ранее осво-	
		енных знаний и умений. Изготовление из-	
		делий из тонкого и толстого пенопласта.	
		Проверим себя.	
		Проверим сеох. Проверка знаний и умений по теме	
	<u> </u>	Новогодняя студия 3	п
Общекультурные и общетрудовые	1	Новогодние традиции.	Самостоятельно:
компетенции (знания, умения и спо-	1	История новогодних традиций России и	— организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблю-
компетенции (знания, умения и спо-		тътория повогодних градиции госсии и	— организовывать свою деятельность. Тотовить рассчее место, соолю-

0.5.		Γ	
собы деятельности). Основы культу-		других стран. Главные герои новогодних	дать правила безопасного рационального труда;
ры труда, самообслуживания.		праздников разных стран. Комбинирование	— осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, по-
Элементарные общие правила создания		бумажных материалов. Использование ра-	могать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные
предметов рукотворного мира. Анализ		нее освоенных знаний и умений. Изготов-	роли;
задания, организация рабочего места в		ление новогодних игрушек с объёмными	— использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, кар-
зависимости от вида работы, планиро-		слоёными деталями из креповой бумаги	тона, полимеров для выполнения практических работ;
вание трудового процесса. Отбор и	1	Игрушки из зубочисток.	— анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и
анализ информации (из печатных и		Знакомство с понятиями, относящимися к	технологии изготовления игрушек;
электронных источников), её использо-		объёмным геометрическим фигурам: вер-	— наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенно-
вание в организации работы. Контроль		шина и ребро. Узнавание иназывание объ-	сти изделий, особенности технологий их изготовления;
икорректировка хода работы. Работа в		ёмных геометрических фигур. Нахождение	— делать выводы о наблюдаемых явлениях;
малых группах, осуществление сотруд-		и счёт вершин и рёбер фигур. Подбор ма-	— формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения,
ничества, исполнение социальных ро-		териалов для изготовления моделей объём-	отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор
лей. Элементарная творческая и про-		ных геометрических фигур по заданным	оптимального решения;
ектная деятельность (создание и реали-		требованиям к конструкции. Использова-	— планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии
зация замысла, его детализация и во-		ние зубочисток, пробок из пробкового де-	с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;
площение). Несложные коллективные,		рева и других материалов или изделий в	— выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, прове-
групповые и индивидуальные проекты.		качестве деталей конструкций. Использо-	рять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию
Технология ручной обработки мате-		вание ранее освоенных знаний и умений.	изготовления;
риалов.		Изготовление игрушек объёмных геомет-	— искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях,
Многообразие материалов и их практи-		рических форм из зубочисток с их закреп-	журналах, Интернете;
ческое применение в жизни. Выбор		лением в углах с помощью пробок, пено-	— обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы однокласс-
материалов. Подготовка материалов к		пласта, пластилина и т. п.	ников, исправлять свои ошибки.
работе. Экономное расходование мате-	1	Игрушки из трубочек для коктейля.	С помощью учителя:
риалов. Выстраивание последователь-	-	Свойства пластиковых трубочек для кок-	— наблюдать и сравнивать конструктивные особенности изделий, тех-
ности практических действий и техно-		тейля. Использование данных свойств для	нологии их изготовления, свойства изучаемых материалов, способы их
логических операций.		подбора ехнологии изготовления новогод-	обработки, способы соединения разных материалов;
Конструирование и моделирование.		них игрушек (связывание, резание, нани-	— открывать новые знания и умения, решать конструкторско-
Конструирование и моделирование		зывание на нитку или тонкую проволоку).	технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения,
изделий из различных материалов		Использование ранее освоенных знаний и	исследования (способ получения объёмной формы из креповой бумаги,
поделии по разли шых жетериалов		умений. Изготовление игрушек из трубо-	способы изготовление призм, пирамид, звёзд из зубочисток и трубочек для
		чек для коктейля путём их нанизывания на	коктейля);
		нитку или тонкую проволоку.	— обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки,
			формулировать аналогичные задания
		Проверим себя.	формулировать аналогичные задания
		Проверка знаний и умений по теме Студия «Мода» 8 ч	
Общекультурные и общетрудовые	1	Студия «мода» в ч История одежды и текстильных матери-	Самостоятельно:
компетенции (знания, умения и спо-	1		
		алов. Мона разнику времён Особенности матери	— организовывать свою деятельность:
собы деятельности). Основы культу-		Мода разных времён. Особенности матери-	готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального
ры труда, самообслуживания.		алов одежды разных времён. Профессии	труда;
Традиции и творчество мастера в со-		людей, создающих моду и одежду. Виды	— осуществлять сотрудничество вмалой группе, договариваться, помо-
здании предметной среды. Элементар-		тканей натурального и искусственного	гать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;
ные общие правила создания предметов		происхождения. Использование ранее	— использовать полученные знания и умения об обработке текстиля,
рукотворного мира. Анализ задания,		освоенных знаний и умений. Проектное	бумаги и картона для выполнения практических работ;
организация рабочего места в зависи-		задание по поиску информации о стране	— исследовать свойства тканей натурального и искусственного проис-

_		V 17	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
мости от вида работы, планирование		происхождения разных видов тканей. Под-	хождения, выбирать ткани для своих работ по свойствам и происхожде-
трудового процесса. Отбор и анализ		бор образцов тканей для коллекции	нию;
информации (из печатных и электрон-	1	Исторический костюм.	— анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и
ных источников), её использование в		Мода разных времён. Особенности фасо-	технологии изготовления изделий из тканей, комбинированных изделий;
организации работы. Контроль и кор-		нов одежды разных времён. Основные кон-	 формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения,
ректировка хода работы. Работа в ма-		структивные особенности платьев разных	отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор
лых группах, осуществление сотрудни-		эпох. Оклеивание картонных деталей тка-	оптимального решения;
чества, исполнение социальных ролей.		нью. Изготовление складок из ткани на	 планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии
Элементарная творческая и проектная		картонной детали. Проект «Костюм эпо-	с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;
деятельность (создание и реализация		хи». Использование ранее освоенных зна-	 выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, прове-
замысла, его детализация и воплоще-		ний и умений. Изготовление плоскостной	рять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию
ние). Несложные коллективные, груп-		картонной модели костюма исторической	изготовления;
повые и индивидуальные проекты.		эпохи	 искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях,
Многообразие материалов и их практи-	1	Одежда народов России.	журналах, Интернете;
ческое применение в жизни. Выбор	-	Национальная одежда народов России. Ос-	— обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы однокласс-
материалов. Подготовка материалов к		новные составляющие женского (рубаха,	ников, исправлять свои ошибки.
работе. Экономное расходование мате-		юбка-понёва, фартук, сарафан) и мужского	С помощью учителя:
риалов. Выстраивание последователь-		(рубаха, порты, кушак) платья. Основные	— наблюдать и сравнивать конструктивные особенности изделий, свой-
ности практических действий и техно-		материалы национальной одежды (лён,	ства изучаемых материалов, способы их обработки, технологические при-
логических операций.		хлопчатобумажная ткань). Головные уборы	ёмы, делать выводы о наблюдаемых явлениях;
Конструирование и моделирование.		девушек и замужних женщин разных гу-	— открывать новые знания и умения, решать конструкторско-
Конструирование и моделирование		берний России. История женских головных	технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения
изделий из различных материалов.		уборов, их современные фасоны. Проект	(приёмы оклеивания картонной основы тканью с формированием сборок и
Практика работы на компьютере		«Национальный исторический костюм».	складок, способы изготовления силуэтов фигур человека, приёмы вышив-
(использование информационных		Использование ранее освоенных знаний и	ки крестообразной строчкой и её вариантами, узкими лентами, приёмы
технологий).		умений. Изготовление плоскостной кар-	изготовления объёмной рамки для композиции и др.);
Работа с информационными объектами		тонной модели народного или историче-	— знакомиться с историей костюма, культурой народов России и мира;
т иссти с пиформиционизми совектими		ского костюма народов России	— обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки
	1	•	occyndard i odenidard ebon shanni no reme, nenpadinti omnoki
	1	Синтетические ткани.	
		Синтетические ткани, их происхождение.	
		Свойства синтетических тканей. Сравнение	
		свойств синтетических и натуральных тка-	
		ней. Использование специфических	
		свойств синтетических тканей для изготов-	
		ления специальной защитной одежды.	
		Профессии людей, в которых используют-	
		ся специальные костюмы. Использование	
		ранее освоенных знаний и умений. Изго-	
		товление коллекции тканей.	
	1	Твоя школьная форма.	
		Об истории школьной формы. Назначение	
		школьной формы. Обсуждение требований	
		к ней (удобство, эстетичность, фасоны,	
		материалы). Использование ранее освоен-	
		ных знаний и умений. Проект «Моя	

		школьная форма». Изготовление вариантов	
		школьной формы для картонных кукол	
	1	Объёмные рамки.	
		Повторение знаний о чертеже, линиях чер-	
		тежа и условных обозначениях, о чертёж-	
		ных инструментах. Расчёт размеров рамок.	
		Получение объёма складыванием. Прора-	
		ботка сгибов биговкой. Использование	
		других ранее освоенных знаний и умений.	
		Изготовление объёмных рамок для плос-	
		костных изделий с помощью чертежных	
		инструментов	
	1	Аксессуары одежды.	
		Виды аксессуаров одежды. Отделка аксес-	
		суаров вышивкой. Освоение строчки кре-	
		стообразного стежка и еговариантов.	
		Упражнения в выполнении строчки кре-	
		стообразного стежка и её вариантов. От-	
		делка готовых изделий строчкой крестооб-	
		разного стежка и её вариантами.	
	1	Вышивка лентами.	
		Об истории вышивки лентами. Выбор ма-	
		териалов для вышивки. Вдевание в иглу и	
		закрепление тонкой ленты на ткани в нача-	
		ле и конце работы. Некоторые доступные	
		приёмы вышивки лентами. Разметка ри-	
		сунка для вышивки. Использование других	
		ранее освоенных знаний и умений. Изго-	
		товление вышивок тонкими лентами,	
		украшение изделий вышивками тонкими	
		лентами.	
		Проверим себя.	
		Проверка знаний и умений по теме	
		Студия «Подарки» 3	Ч
Общекультурные и общетрудовые	1	Плетёная открытка.	Самостоятельно:
компетенции (знания, умения и спо-		Особенности конструкций ранее изготов-	— организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблю-
собы деятельности). Основы культу-		ленных сложных открыток. Конструктив-	дать правила безопасного рационального труда;
ры труда, самообслуживания.		ная особенность плетёной открытки. Вы-	— осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, по-
Элементарные общие правила создания		бор размера и сюжетов оформления от-	могать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные
предметов рукотворного мира. Анализ		крытки в зависимости от её назначения.	роли;
задания, организация рабочего места в		Использование других ранее освоенных	— использовать полученные знания о развёртках, чертежах, чертёжных
зависимости от вида работы, планиро-		знаний и умений. Изготовление открытки	инструментах и умения работать с ними для выполнения практических
вание трудового процесса. Отбор и		сложной конструкции по заданным требо-	работ;
анализ информации (из печатных и		ваниям к ней (размер, оформление и др.)	— анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и
электронных источников), её использо-	1	День защитника Отечества.	технологии изготовления изделий, делать выводы о наблюдаемых явле-

вание в организации работы. Контроль		О наиболее значимых	победах Российского	ниях;		
и корректировка хода работы. Работа в		государства в разные	времена. Царь-пушка,	— формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения,		
малых группах, осуществление сотруд-		её история. Групповой проект. Использо-		отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор		
ничества, исполнение социальных ро-		вание других ранее освоенных знаний и		оптимального решения.		
лей. Элементарная творческая и про-		умений (изготовление объёмных деталей		С помощью учителя:		
ектная деятельность (создание и реали-		по чертежам и др.). Изготовление макета		— открывать новые знания и умения, решать конструкторскотехнологиче-ские задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения		
зация замысла, его детализация и во-		Царь-пушки или объёмного макета другого				
площение). Несложные коллективные,		исторического военного технического объ-		(особенности конструкций изделий и их изготовление); — планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии		
групповые и индивидуальные проекты.		екта.				
Технология ручной обработки мате-	1	Весенние цветы.		с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;		
риалов.		· ·	родного женского дня	— выполнять практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схе-		
Многообразие материалов и их практи-		8 Марта. Особенности конструкций ранее		мы,		
ческое применение в жизни. Выбор		изготовленных сложных открыток, узнава-		проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; — искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях,		
материалов. Подготовка материалов к		ние в них ранее освоенных художествен-				
работе. Экономное расходование мате-		ных техник. Подбор технологии изготовле-				
риалов. Выстраивание последователь-		ния представленных образцов цветков из		журналах, Интернете;		
ности практических действий и техно-		числа известных. Использование других		— обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки;		
логических операций.		ранее освоенных знаний и умений. Изго-				
Конструирование и моделирование.		товление цветков сложных конструкций на		— обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки		
Конструирование и моделирование		основе ранее освоенных знаний и умений.		1		
изделий из различных материалов		Проверим себя.				
		Проверка знаний и ум	ений по теме.			
			Ігрушки» 4 ч			
Общекультурные и общетрудовые	1	История игруг		Самостоятельно:		
компетенции (знания, умения и спо-		попрыгушка.	F. 7	— организовывать свою деятельность:		
собы деятельности). Основы культу-		Общее представление о происхождении и		готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального		
ры труда, самообслуживания.		назначении игрушек. Материалы, из кото-		труда;		
Рукотворный мир как результат труда		рых изготавливали и изготавливают иг-		— осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, по-		
человека; разнообразие предметов ру-		рушки. Российские традиционные игру-		могать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные		
котворного мира. Мастера и их профес-		шечные промыслы. Современные игрушки		роли;		
сии. Элементарные общие правила со-		(механические, электронные, игрушки-		— использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, кар-		
здания предметов рукотворного мира.		конструкторы и др.). Их развивающие воз-		тона, ткани и других материалов для выполнения практических работ;		
Анализ задания, организация рабочего		можности. Игрушки с подвижными меха-		— анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и		
места в зависимости отвида работы,		низмами. Конструкции подвижных меха-		технологии изготовления игрушек;		
планирование трудового процесса. От-		низмов. Раздвижной подвижный механизм.		— формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения,		
бор и анализ информации (из печатных		Использование других ранее освоенных		отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор		
и электронных источников), её исполь-		знаний и умений. Изготовление игрушек с		оптимального решения;		
зование в организации работы. Кон-		раздвижным подвижным механизмом.		— планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии		
троль и корректировка хода работы.	1	Качающиеся игруши		с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;		
		Сравнение конструктивных особенностей		— выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, прове -		
Работа в малых группах, осуществле-		Сравнение конструкт	гивных особенностей	— выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, прове-		
Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, исполнение соци-						
ние сотрудничества, исполнение соци-		изделий и их качающ	ихся механизмов. Из-	— выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;		
		изделий и их качающ готовление качающе		рять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию		

го замка. Использование других ранее

освоенных знаний и умений. Изготовление

журналах, Интернете;

обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы однокласс-

ние и реализация замысла, его детали-

зация и воплощение). Несложные кол-

	ı		_		
лективные, групповые и индивидуаль-		игрушек с качающимся механизмом из	ников, исправлять свои ошибки.		
ные проекты.		сложенных деталей. Использование щеле-	С помощью учителя:		
Технология ручной обработки мате-		вого замка.	— наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенно-		
риалов.	1	Подвижная игрушка «Щелкунчик».	сти изделий, технологии их изготовления, свойства изучаемых материа-		
Многообразие материалов и их практи-		Подвижный механизм типа «Щелкунчик».	лов, способы их обработки, способы подвижного и неподвижного соеди-		
ческое применение в жизни. Выбор		Особенности его конструкции и изготовле-	нения разных материалов;		
материалов. Подготовка материалов к		ния. Использование щелевого замка. Ис-	— открывать новые знания и умения, решать конструкторско-		
работе. Экономное расходование мате-		пользование других ранее освоенных зна-	технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения,		
риалов. Выстраивание последователь-		ний и умений. Изготовление игрушек с	исследования (конструктивные особенности механизмов игрушек-		
ности практических действий и техно-		подвижным механизмом типа «Щелкун-	попрыгушек, качающихся игрушек, игрушек типа «Щелкунчик», игрушек		
логических операций.		чик».	с рычажным механизмом);		
Конструирование и моделирование.	1	Игрушка с рычажным механизмом. Ры-	— знакомиться с традициями и творчеством мастеров-игрушечников		
Конструирование и моделирование		чажный механизм. Особенности его кон-	родного края и России;		
изделий из различных материалов		струкции и изготовления. Использование	— обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки,		
		других ранее освоенных знаний и умений.	формулировать аналогичные задания		
		Изготовление игрушек с рычажным меха-	Самостоятельно:		
		низмом.	— организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблю-		
		Подготовка портфолио.	дать правила безопасного рационального труда;		
		Отбор и обсуждение зачётных работ за все	— осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, по-		
		четыре года обучения	могать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные		
		ional por required in the second seco	роли;		
			— использовать полученные знания и умения для выполнения практиче-		
			ских работ;		
			— анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и		
			технологии изготовления изделий, делать выводы о наблюдаемых явле-		
			ниях;		
			— формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения,		
			отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор		
			оптимального решения;		
			— открывать новые знания и умения, решать конструкторско-		
			технологические		
			задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (особенности кон-		
			струкций изделий и их изготовление);		
			— планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии		
			с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;		
			— выполнять практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схе-		
			мы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и тех-		
			нологию изготовления;		
			— искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях,		
			журналах, Интернете;		
			— обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы однокласс-		
			ников, исправлять свои ошибки		
		Проверим себя.	Использовать освоенные знания и умения по изученным темам для реше-		
		Проверка знаний и умений за 4 класс	ния предложенных задач		
		троворка знанин и умении за ч класе	пти продлеженных зиди і		
			<u> </u>		

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания методического объединения учителей начальных классов от 30.08.2022 г. № 1 Руководитель МО _____ Т.Б.Лукиных

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР _____ А.Г.Токарь

«30<u>» августа</u> 2022 года