

**АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДИНСКОЙ РАЙОН «ОСНОВНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №25 ИМЕНИ ПОЧЕТНОГО  
ГРАЖДАНИНА ДИНСКОГО РАЙОНА БРАТЧИКОВОЙ МАРИИ ПЕТРОВНЫ»**

**УТВЕРЖДЕНО**

решением педагогического совета  
от 31 августа 2022 года протокол № 1  
Председатель \_\_\_\_\_ А. В. Бундюк

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Название** «Юный столяр»

**Срок реализации программы** 3 года

**Возраст обучающихся** 5-9 класс

**Рабочая программа составлена на основе** *«Балясной Л.К., Сорокина Т.В.  
«Кружки столяров-конструкторов», Москва, «Просвещение»*

**Составитель программы** Марченко Сергей Александрович

п. Зарождение  
2022 – 2023 учебный год

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный столяр» составлена на основе типовой программы «Кружки столяров-конструкторов» и имеет художественную направленность.

**Актуальность программы** определяется необходимостью успешной социализации ребенка в современном обществе, его жизненным и профессиональным самоопределением, продуктивным освоением социальных ролей в широком диапазоне и творческой реализацией. Программа объединяет в себе различные аспекты творческой деятельности, необходимые как для профессионального становления.

Программа объединения представляет собой единство разнообразия познавательной, развивающей деятельности учащихся.

В программе обозначены главные принципы обучения – это индивидуальность, доступность, результативность.

**Целью** программы является формирование и развитие творческих способностей учащихся к созидательной деятельности.

**Задачи** программы:

*Обучающие:*

- обучение владению инструментом в каждом виде практической работы;
- ознакомление учащихся с технологическим процессом;
- получение устойчивых знаний.

*Развивающие:*

- формирование и закрепление новых практических знаний и умений;
- развитие чувства удовлетворения при успехах и неудовлетворения при неудачах.

*Воспитательные:*

- формирование умения доводить начатое дело до конца;
- воспитание таких гражданских качеств личности, как общественная активность, чувство долга;
- формирование умения адаптироваться к новым условиям.

Для выполнения поставленных задач и цели программой предусмотрены разнообразные виды практической деятельности, которые помогут поддержать постоянный интерес детей к занятию.

Обучение не должно быть скучным. Главный двигатель – интерес ребенка.

### **Отличительные особенности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

1. Интеграция теории и практики, обусловленная спецификой предмета; интеграция социальной, профессиональной и общей педагогики позволяет учащимся, в процессе реализации настоящей программы, одновременно получать комплексные знания, развивать синтетические способности и совершенствовать навыки социального взаимодействия через конкурсы, различные мероприятия, творческую деятельность. Такой комплексно-целевой подход к обучению интенсифицирует развитие учащихся, формирует устойчивую мотивацию к познанию, активизирует их творческую деятельность, способствует успешной социализации.
2. Настоящая программа, являясь альтернативой типовой, составлена с учетом гибкой имобильной специфики дополнительного образования.
3. Концепция и содержание настоящей программы материализует идею творческого развития каждого учащегося и способствует дальнейшему их профессиональному росту.

4. Реализация программы в режиме сотрудничества и демократического стиля общения позволяет создать лично - значимый для каждого учащегося индивидуальный или коллективный.

5. Личностно-ориентированный подход к образованию с использованием здоровьесберегающих технологий способствует сохранению и укреплению физического и социального здоровья учащегося.

### **Характеристика программы**

Программа составлена с учетом требований санитарно-эпидемиологических требований к учреждениям дополнительного образования СанПиН 2.4.4.3172-14 от 4 июля 2014 г. N 41. Основной формой организации образовательного процесса является групповое занятие. Программой предусмотрено вариативное использование других форм организации занятия:

- беседа;
- творческое общение;
- часы дружеского общения;
- индивидуальное общение;
- лекция;
- экскурсии;
- демонстрация – объяснение;

**Возрастной состав** участников образовательного процесса - от 8 до 16 лет. Границы возраста могут варьироваться с учетом индивидуальных особенностей учащихся. В настоящей программе предусматривается дополнительное обучение по развитию творческих способностей учащихся школьного возраста.

**Продолжительность программы:** данная программа рассчитана на три года обучения. Объем программы – 504 часа, который распределяется следующим образом:

- первый год обучения - 144 часа (два раза в неделю по 2 часа);
- второй год обучения - 180 часов (один раз в неделю по 2 часа и 3 часа);
- третий год обучения - 180 часов (один раз в неделю по 2 часа и 3 часа).

**Наполняемость групп** – 12 - 15 человек. Она обусловлена тем, что деятельность связана с работой на станках и обучающие занятия носят как индивидуальный, так и групповой (пары или подгруппы) характер. При этом, неизбежными являются занятия в смешанной группе, предполагающей разный возраст и разную степень интеллектуальной подготовки учащихся. В ходе занятий в смешанной группе учащиеся изучают общую тему, но при этом выполняют различные по степени сложности и объему задания.

Оптимальный состав объединения: группа первого года обучения 15 человек, второго и третьего года обучения по 12 человек. Занятия в объединении могут проводиться, как полным составом группы, так и индивидуально.

Программа помогает развитию познавательной активности учащихся, сочетает процесс самообразования творчества, отдыха, реализует потребности учащихся в общении, углубляет знание учащихся по многим школьным предметам. Программа позволяет не разделять учащихся на лучших и не лучших, основной работой является максимальная самостоятельность учащихся. Каждое занятие состоит из двух частей:

- Теория;
- Практика.

Особое внимание уделяется технике безопасности и противопожарной защите.

### **Виды деятельности:**

- теоретические (лекция, беседа, рассказ);
- практические (выполнение тестов, практическая работа, самостоятельная работа)

## Ожидаемые результаты

Занятия построены таким образом, чтобы учащиеся в процессе обучения приобрели конкретные знания и навыки, которые могли бы применять в повседневной жизни.

Учащиеся I года обучения **будут знать:**

- правила техники безопасности в процессе всех этапов работы;
- обозначения инструментов по обработке разнообразных материалов;
- основные понятия о древесине и ее свойства;
- простейшие правила организации своего рабочего места;
- основные категории, понятия, термины изучаемых областей знаний;
- название, назначение инструментов ручного труда и правила их применения.

Учащиеся I года обучения **будут уметь:**

- читать условные обозначения инструментов;
- работать на столярном верстаке;
- самостоятельно выбрать заготовку;
- сверлить отверстия ручным способом;
- читать технологическую карту.

Учащиеся II года обучения **будут знать:**

- правила техники безопасности;
- основы обработки дерева;
- правила работы на станках;
- основные виды отделки из древесины и фанеры.

Учащиеся III года обучения **будут уметь:**

- работать по технологической карте;
- выпиливать лобзиком;
- самостоятельно обточить заготовку;
- делать чистовую отделку.

В конце III года обучения учащиеся должны обладать комплексными знаниями и умениями в области столярного дела. Самостоятельно составлять технологическую карту. Уверенно работать на станках, со столярными инструментами.

## Учебный план I года обучения

| №  | Наименование темы                                            | Количество часов |        |          | Формы аттестации и контроля |
|----|--------------------------------------------------------------|------------------|--------|----------|-----------------------------|
|    |                                                              | Всего            | Теория | Практика |                             |
| 1. | Вводная беседа                                               | 2                | 2      |          | Беседа                      |
| 2. | Условные обозначения инструментов и операций                 | 4                | 2      | 2        | Тест                        |
| 3. | Изготовление декоративной доски                              | 6                | 2      | 4        | Практическая работа         |
| 4. | Пиление ножовкой и зачистка деталей                          | 4                | 2      | 2        | Самостоятельная работа      |
| 5. | Выпиливание лобзиком                                         | 4                | 2      | 2        | Самостоятельная работа      |
| 6. | Ручное сверление                                             | 4                | 1      | 3        | Самостоятельная работа      |
| 7. | Понятие о механизме и машине. Типовые детали и их соединения | 4                | 1      | 3        | Тест                        |

|     |                                                                                          |     |    |     |                           |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----|-----|---------------------------|
| 8.  | Резьба по дереву                                                                         | 2   | 1  | 1   | Самостоятельная работа    |
| 9.  | Художественная резьба по дереву на Руси                                                  | 2   | 1  | 1   | Тест, практическая работа |
| 10. | Основные сведения о древесине и её свойствах                                             | 2   | 2  |     | Тест                      |
| 11. | Приспособления и инструменты для резьбы по дереву                                        | 10  | 2  | 8   | Тест                      |
| 12. | Знакомство с художественными и техническими приемами геометрической резьбы.              | 24  | 4  | 20  | Тест                      |
| 13. | Создание не сложных композиций узоров                                                    | 6   | 2  | 4   | Самостоятельная работа    |
| 14. | Отделка готовых разных изделий                                                           | 4   | 2  | 2   | Самостоятельная работа    |
| 15. | Творческая композиция из элементов геометрической резьбы для украшения разделочной доски | 10  | 2  | 8   | Самостоятельная работа    |
| 16. | Контурная резьба                                                                         | 24  | 4  | 20  | Практическая работа       |
| 17. | Организация выставки резных изделий                                                      | 6   | 2  | 4   | Выставка                  |
| 18. | Изготовление скалки                                                                      | 10  | 2  | 8   | Самостоятельная работа    |
| 19. | Молоток для кухонных работ                                                               | 6   | 2  | 4   | Самостоятельная работа    |
| 20. | Работа на станках                                                                        | 8   | 2  | 6   | Самостоятельная работа    |
| 21. | Итоговое занятие                                                                         | 2   | 1  | 1   | Тест, практическая работа |
|     | ИТОГО:                                                                                   | 144 | 41 | 103 |                           |

### Содержание программы 1 года обучения

#### **1. Вводное занятие.(2часа)**

Цели и задачи творческого объединения.

Правила техники безопасности. Назначение и устройство столярного верстака. Виды станков.

#### **2. Условные обозначения инструментов и операций по обработке разнообразных материалов. (4 часа)**

Линейка: разметка, проведение линий. Угольник: разметка, проверка базовых сторон. Карандаш, циркуль, шило, циркуль, приспособление для нахождения центра отверстий на цилиндрических заготовках. Полукруглая стамеска, шлифование поверхности деталей.

#### **3. Изготовление декоративной доски.(6 часов)**

Выбор заготовки. Разметка по шаблону и выпиливание отверстий и дуги. Зачистка деталей и отшлифовка пластин. Лакирование изделий.

#### **4. Пиление ножовкой и зачистка деталей. (4 часа)**

Распиливание и зачистка заготовок для изготовления деталей решетки под цветочный горшок, основания выпиловочного столика или подставки под фигурки животных.

#### **5. Выпиливание лобзиком.(4 часа)**

Инструмент для выпиливания криволинейных контуров.

Рабочая часть лобзика. Рабочая поза и хватка инструмента при пилении лобзиком.

#### **6. Ручное сверление. (4 часа)**

Коловорот и его хватка.

Ручная дрель и её хватка.

Сверление отверстий в ручке декоративной доски и основании выпиловочного столика.

#### **7. Понятие о механизме и машине.(4 часа)**

Типовые детали и их соединения (вал, ось, опоры, крепежные детали и т.д.). Подвижное (свободное) соединение. Неподвижное (глухое) соединение детали с валом. Шарнирное соединение стержней.

#### **8. Резьба по дереву. (2 часа)**

Демонстрация лучших изделий. Посещение музея, выставок.

Экспозиция изделий по художественной обработке.

#### **9. Художественная резьба по дереву на Руси. (2 часа)**

Виды резьбы. Основные группы резьбы: плосковыемчатая, рельефная, прорезная, скульптурная или объемная.

#### **10. Основные сведения о древесине и её свойствах. (2 часа)**

Знакомство с природной текстурой древесины. Значение расположения и характера рисунка волокон древесины при создании резьбы. Свойства лиственных и хвойных пород древесины по твердости. Недостатки древесины. Влажность и сушка.

#### **11. Приспособления и инструменты для резьбы по дереву.**

**(10 часов)**

Заточка инструмента. Организация рабочего места. Демонстрация инструментов для резьбы. Знакомство с правилами их пользования. Правила безопасности при работе с инструментами. Вырезание простейшего узора.

#### **12. Знакомство с художественными и техническими приемами геометрической резьбы. (24 часа)**

Художественные изделия из дерева, украшенные геометрической резьбой (прялка, бытовая утварь, посуда, мебель и др.). Подготовка заготовки к резьбе.

Практическая работа:

- прямые двухгранные выемки вдоль и поперек волокон;
- резьба трехгранных выемок.

Разнобедренные, равносторонние треугольники. Узоры из трехгранных выемок. Выполнение узоров «Цепочки», «Ромбы», «Витейка», «Змейка». Слияние в квадрате, ромбе, прямоугольнике, круге.

#### **13.Создание несложных композиций узоров геометрической резьбы на бумаге и перевод созданных рисунков (6 часов)**

Понятие о композиции (ритм, симметрия, выявление центра, композиционное равновесие и т.д.) в резьбе на предметах быта.

Практическая работа:

- создание эскизов геометрических узоров для оформления лопатки, коробочки.  
Выявление в материале.

#### **14.Отделка готовых резных изделий. (4 часа)**

Знакомство с основными видами отделки художественных изделий. Основные виды отделки: шлифование, травление, вошение и др. Соблюдение правил безопасности труда в процессе отделки.

#### **15.Творческая композиция для украшения разделочной доски. (10 часов)**

Правила техники безопасности при работе с режущими инструментами. Разработка и утверждение эскиза композиции. Перевод рисунка на дерево.

Практическая работа:

- выявление орнаментальной композиции на разделочной доске.

#### **16.Контурная резьба. (24 часов)**

Беседа об искусстве резьбы на пряничных досках. Элементы техники скобчатой резьбы в узорах пряничных досок. Знакомство с композициями резьбы на ярославских прялках народной игрушке, с современными изделиями народных художественных промыслов, украшенных контурной резьбой.

Практическая работа:

- копирование образцов со скобчатой и контурной резьбой.
- подготовка инструментов к работе. Ярославская резьба.
- тонирование фона. Создание композиций для оформления настенного панно.

#### **17.Организация выставки резных изделий. (6 часов)**

Обсуждение экспозиционных работ. Создание эскизов, размещение экспонатов. Проведение выставки и подведение ее итогов.

#### **18.Изготовление скалки. (10 часов)**

Подобрать, подготовить заготовку. Проточить заготовку.

Разметить длину основного вала и ручек скалки по шаблону. Зачистить поверхность изделия шлифовальной шкуркой.

Нанести декоративные узоры на ручках.

#### **19.Молоток для кухонных работ ручным способом. (6 часов)**

Разметить плоскость торца. Порезать пилой пазы по разметке линий зубьев на глубину примерно 5-6 см., расширить пазы трехгранным напильником. Зачистить зубцы шлифовальной шкуркой.

#### **20. Работа на станках. (8 часов)**

Работа на сверлильном станке.

Работа на точильном станке.

Работа на токарно-винторезном станке.

Работа на токарном станке.

#### **21.Итоговое занятие (2 часа)**

Подведение итогов работы за год. Выставка изготовленных работ в течении года..

## Учебный план II года обучения

| №   | Наименование темы                                                                   | Количество часов |           |            | Форма аттестации и контроля |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------|------------|-----------------------------|
|     |                                                                                     | Всего            | Теория    | Практика   |                             |
| 1.  | Вводная беседа. Цели и задачи объединения.                                          | 2                | 2         |            | Беседа                      |
| 2.  | Условные обозначения инструментов и операций по обработке разнообразных материалов. | 4                | 2         | 2          | Тест                        |
| 3.  | Изготовление цилиндра                                                               | 6                | 2         | 4          | Самостоятельная работа      |
| 4.  | Изготовление ручки для сельхозинвентаря                                             | 10               | 2         | 8          | Самостоятельная работа      |
| 5.  | Изготовление скалки                                                                 | 6                | 2         | 4          | Самостоятельная работа      |
| 6.  | Изготовление колышка для вешалки                                                    | 6                | 2         | 4          | Самостоятельная работа      |
| 7.  | Изготовление ящика                                                                  | 18               | 2         | 16         | Практическая работа         |
| 8.  | Изготовление подставки для карандашей и бумаги                                      | 18               | 2         | 16         | Практическая работа         |
| 9.  | Изготовление шкатулки                                                               | 18               | 2         | 16         | Практическая работа         |
| 10. | Изготовление подноса                                                                | 10               | 2         | 8          | Самостоятельная работа      |
| 11. | Изготовление игрушки-конструктора                                                   | 10               | 2         | 8          | Практическая работа         |
| 12. | Изготовление оклада для часов                                                       | 18               | 2         | 16         | Практическая работа         |
| 13. | Выжигание рисунков                                                                  | 6                | 2         | 4          | Самостоятельная работа      |
| 14. | Изготовление рамок                                                                  | 4                | 1         | 3          | Практическая работа         |
| 15. | Туристический поход                                                                 | 4                |           | 4          |                             |
| 16. | Итоговые занятия                                                                    | 4                | 2         | 2          | Тест                        |
|     | <b>ИТОГО:</b>                                                                       | <b>144</b>       | <b>29</b> | <b>115</b> |                             |

### Содержание программы II года обучения

#### 1. Вводное занятие. (2 часа)

Цели и задачи объединения. Техника безопасности. Изучение станков.

#### 2. Условные обозначения инструментов и операций по обработке разнообразных материалов (4 часа)

Повторение: проведение линий, проверка базовых сторон, проведение линий разметки.(4часа)

Шило: разметка и накернивание центров отверстий.

Циркуль: проведение окружностей.

Сверло: сверление отверстий.

Напильник: зачистка поверхностей деталей, отпиливание и снятие заусенцев.

Шлифование колодка и шкурка: зачистка и шлифование поверхности деталей и заготовок.



### **3. Изготовление цилиндра.(6 часов)**

Выбор заготовки с учетом припусков на обработку и отпилить её по форме. Закрепление и обточка заготовки. Отшлифовка поверхности заготовки.

### **4. Изготовление ручки для сельхозинвентаря.(10 часов)**

Выбор заготовки с учетом припусков на обработку (40\*40\*350 мм) и отпиливание её по длине. Разметить цилиндры на торцах и засверлить их до диаметра 8 мм на глубину 8 мм сверлом или коловоротом. Обточить заготовку до диам. 32 мм по всей длине. Черновое точение. Разметить заготовку по длине. Отшлифовать поверхность заготовки. Проконтролировать качество изделия.

### **5. Изготовление скалки.(6 часов)**

Выбрать заготовку с учетом припусков на обработку (50\*50\*500 мм) и отпилить её по длине. Разметить центры на торцах заготовки и высверлить отверстие диам.8 мм на глубину 8 мм. Сделать пропилен на торце заготовки для трезубца. Подрезать торцы и снять до фаски. Проконтролировать качество изделия.

### **6. Изготовление кольца для вешалки.(6 часов)**

Выбрать заготовку с учетом припусков на обработку (30\*30\*200мм) и отпилить её по длине. Разметить центры на торцы заготовки и засверлить их до диам. 8 мм на глубину 8 мм. Обточить заготовку до диам. 10 мм на длину 40 мм. Подрезать торцы и снять фаски. Снять заготовку и отпилить припуски. Отшлифовать торцы.

### **7.Изготовление ящика.(18 часов)**

Выбор заготовки с учетом припусков на обработку (10\*85\*820 мм) и построение базовой кромки. Разметка и распиливание заготовки. Сборка изделия на клею и гвоздях. Зачистка, отшлифовка поверхности. Покрытие изделия олифой. Проконтролировать размеры и качество изделия.

### **8. Изготовление подставки для карандашей и бумаги.(18 часов)**

Выбор заготовки с учетом припусков на обработку (15\*65\*436 мм) и построение базовой кромки. Разметка и распиливание заготовки. Построение базовой кромки под углом 90° к базовой пласти. Разметка, выпиливание заготовки. Выпиливание отверстия. Сборка изделия на клею и гвоздях. Вставить в отверстие детали, окрасить. Сборка изделия на клею и гвоздях.

### **9. Изготовление шкатулки.(18 часов)**

Выбор заготовки с учетом припусков на обработку (15\*40\*225 мм) и прострогать базовую пластъ. Разметка заготовки по ширине, по толщине, по длине. Распилить заготовку на детали. Снятие фаски. Зачистка кромок и отшлифовка пласти. Соединение деталей на клею и гвоздях. Покрытие изделия лаком. Проконтролировать размеры и качество изделия.

### **10. Изготовление подноса.(10 часов)**

Выбор заготовки с учетом припусков на обработку (25\*205\*700 мм) и прострогать базовую пластъ. Разметка заготовки по ширине, по толщине, по длине. Распилить заготовку, сохраняя линии разметки. Разметить шипы. Просверлить отверстие. Покрывать детали лаком. Собрать изделие. Проконтролировать размеры и качество изделия.

### **11. Изготовление игрушки-конструктора.(10 часов)**

Выбор заготовки с учетом припусков на обработку (15\*40\*225 мм) и прострогать базовую пластъ. Разметка заготовки по ширине, по толщине, по длине. Шлифовать пласти.

Покрывать детали лаком. Собрать на клею детали. Проконтролировать размеры и качество изделия.

### **12. Изготовление оклада для часов.(18 часов)**

Выбор заготовки с учетом припусков на обработку (15\*40\*225 мм) и прострогать базовую плась. Разметка заготовки по ширине, по толщине, по длине. по толщине, по длине. Распилить заготовку на детали. Снятие фаски. Покрывать детали лаком. Собрать изделие. Проконтролировать размеры и качество изделия.

### **13. Выжигание рисунков.(6 часов)**

Выбрать заготовку. Зарисовка рисунка. Выжигание. Покрытие лаком.

### **14. Изготовление рамок для фотографий.(4 часа)**

Выбор заготовки. Распилить по намеченным линиям. Заклеивание изделий покрыть лаком.

### **15. Туристический поход. (4 часа)**

Туристический поход на Балканские горы.

### **16. Итоговые занятия.(4 часа)**

Подведение итогов работы за год. Выставка изготовленных работ в течение года.

## **Учебный план III года обучения**

| №   | Наименование темы                        | Количество часов |        |          | Форма аттестации и контроля |
|-----|------------------------------------------|------------------|--------|----------|-----------------------------|
|     |                                          | Всего            | Теория | Практика |                             |
| 1.  | Вводное занятие                          | 2                | 1      | 1        | Беседа                      |
| 2.  | Изготовление рукоятки для стамески       | 8                | 4      | 4        | Самостоятельная работа      |
| 3.  | Изготовление мебельной ручки             | 8                | 4      | 4        | Самостоятельная работа      |
| 4.  | Изготовление кегли                       | 4                | 1      | 3        | Самостоятельная работа      |
| 5.  | Изготовление подсвечника                 | 12               | 2      | 10       | Практическая работа         |
| 6.  | Изготовление браслета                    | 12               | 2      | 10       | Практическая работа         |
| 7.  | Изготовление киянки для столярных работ  | 20               | 2      | 18       | Самостоятельная работа      |
| 8.  | Изготовление детских настольных счетов   | 10               | 2      | 8        | Самостоятельная работа      |
| 9.  | Изготовление коробочки                   | 10               | 2      | 8        | Практическая работа         |
| 10. | Изготовление детского столика            | 22               | 2      | 20       | Самостоятельная работа      |
| 11. | Изготовление игрушки-каталки "Паровозик" | 10               | 2      | 8        | Практическая работа         |
| 12. | Изготовление табуретки                   | 22               | 2      | 20       | Практическая                |

|     |                  |     |    |     |        |
|-----|------------------|-----|----|-----|--------|
|     |                  |     |    |     | работа |
| 13. | Итоговое занятие | 4   | 2  | 2   | Тест   |
| 14. | ИТОГО:           | 144 | 28 | 116 |        |

### Содержание программы III года обучения

#### 1. Вводное занятие.(2 часа)

Цели и задачи творческого объединения. Проведение инструктажа по технике безопасности. Повторение видов станков.

#### 2. Изготовление рукоятки для стамески.(8 часов)

Выбрать заготовку с учетом припусков на обработку (40\*40\*160мм) и подготовить ее к закреплению в центрах токарного станка. Обточить заготовку и разметить ее по длине. Зачистить и отшлифовать торцы и пласти. Покрыть изделие олифой. Проконтролировать качество изделия.

#### 3. Изготовление мебельной ручки.(8 часов)

Выбрать заготовку с учетом припусков на обработку (50\*50\*180 мм) и подготовить ее к закреплению в центрах токарного станка. Скруглить и отшлифовать поверхность. Выполнить отделку изделия.

#### 4. Изготовление кегли.(4 часа)

Выбрать заготовку с учетом припусков на обработку (50\*50\*250мм) и закрепить заготовку. Обточить и отшлифовать поверхность. Покрыть изделие лаком. Проконтролировать качество изделия.

#### 5. Изготовление подсвечника.(12 часов)

Выбрать заготовку с учетом припусков на обработку (60\*60\*140мм) и подготовить ее к закреплению в центрах токарного станка. Разметить заготовку и обточить на конус. Просверлить и обточить заготовку. Проточить канавку. Подрезать торец. Выполнить отделку изделия.

#### 6. Изготовление браслета.(12 часов)

Выбрать заготовку с учетом припусков на обработку (85\*85\*120мм) и подготовить ее к закреплению в центрах токарного станка. Обточить заготовку и разметить ее по длине. Обточить конус. Отшлифовать торцы. Проконтролировать качество изделия.

#### 7. Изготовление киянки для столярных работ.(20 часов)

Выбрать заготовку с учетом припусков на обработку (70\*70\*150мм), закрепить заготовку и установить подручник. Обточить заготовку и разметить. Подрезать торцы. Отшлифовать поверхность. Сделать пропилен под клин. Проконтролировать качество детали. Вставить ручку в отверстие. Покрыть изделие олифой. Проконтролировать качество изделия.

#### 8. Изготовление детских настольных счетов.(10 часа)

Выбрать заготовку с учетом припусков на обработку (10\*65\*100мм) и прострогать две кромки. Разметить заготовку по чертежу. Распилить заготовку, сохраняя линии разметки. Наметить центры отверстий. Просверлить три отверстия диаметром 5,5 мм. Зачистить торцы, скруглить углы по радиусу 6 мм. Отшлифовать пласти. Снять фаски. Снять заготовку и отпилить припуск. Зачистить торцы. Проконтролировать качество деталей. Выполнить окончательную отделку изделия. Проконтролировать качество изделия.

### 9. Изготовление коробочки.(10 часов)

Выбрать заготовку с учетом припусков на обработку (70\*70\*185мм) и отпилить ее по длине. Сделать пропил на торце заготовки для трезубца. Закрепить заготовку и установить подручник. Разметить заготовку по длине. Отшлифовать поверхность и торцы у крышки. Снять заготовку и отпилить припуск. Собрать изделие. Проконтролировать размеры и качество изделия.

### 10. Изготовление детского столика.(22 часов)

Выбрать заготовку с учетом припусков на обработку (10\*350\*360 мм) и прострогать базовую кромку. Разметить заготовку по ширине и прострогать вторую кромку. Разметить заготовку по длине и ширине. Разметить и просверлить два отверстия диам. 6 мм. Отшлифовать пласти. Зачистить торцы, отшлифовать кромки и пласти. Разметить и просверлить отверстия. С помощью четырех болтов – стяжек закрепить боковые стойки с царгами. Закрепить с помощью шурупов. Выполнить окончательную отделку изделия. Проконтролировать качество работы.

### 11.Изготовление игрушки-каталки «Паровозик».(10 часа)

Выбрать заготовку с учетом припусков на обработку (10\*350\*360 мм) и прострогать базовую пластъ. Прострогать базовую кромку под углом 90<sup>0</sup> к базовой пласти. Разметить заготовку по ширине и по длине. Зачистить кромки и торцы. Отшлифовать пласти. Разметить центр отверстия. Сострогать ребра. Разметить конус. Подрезать торцы. Собрать изделие на клею. Проконтролировать размеры и качество изделия.

### 12. Изготовление табуретки.(22 часов)

Распилить доску на две части длиной 820 и 830 мм. Выстрогать обе части заготовки до сечения размером 148x35 мм. Начертить на картоне шаблон деталей и вырезать его. Разметить по шаблону 4 детали. Выпилить ножовкой детали. Отшлифовать детали. Провести отделку деталей. Собрать все детали табурета при помощи шкантов и клея.

### 13. Итоговое занятие.(4 часа)

Подведение итогов работы за год. Выставка изготовленных работ в течении года.

## Календарный учебный график

| I<br>№ | Наименование темы                            | года обучения    |        |          |
|--------|----------------------------------------------|------------------|--------|----------|
|        |                                              | Количество часов |        |          |
|        |                                              | Всего            | Теория | Практика |
|        | <b>Сентябрь</b>                              |                  |        |          |
| 1.     | Вводная беседа                               | 2                | 1      | 1        |
| 2.     | Условные обозначения инструментов и операций | 2                | 1      | 1        |

|    |                                                                 |   |   |   |
|----|-----------------------------------------------------------------|---|---|---|
| 3. | Условные обозначения инструментов и операций                    | 2 | 1 | 1 |
| 4. | Изготовление декоративной доски                                 | 2 | 1 | 1 |
| 5. | Изготовление декоративной доски                                 | 2 | 1 | 1 |
| 6. | Изготовление декоративной доски                                 | 2 | 1 | 1 |
| 7. | Пиление ножовкой и зачистка деталей                             | 2 | 1 | 1 |
| 8. | Пиление ножовкой и зачистка деталей                             | 2 | 1 | 1 |
|    | <b>Октябрь</b>                                                  |   |   |   |
| 1. | Выпиливание лобзиком                                            | 2 | 1 | 1 |
| 2. | Выпиливание лобзиком                                            | 2 | 1 | 1 |
| 3. | Ручное сверление                                                | 2 | 1 | 1 |
| 4. | Ручное сверление                                                | 2 | 1 | 1 |
| 5. | Понятие о механизме и машине.<br>Типовые детали и их соединения | 2 | 1 | 1 |
| 6. | Понятие о механизме и машине.<br>Типовые детали и их соединения | 2 | 1 | 1 |
| 7. | Резьба по дереву                                                | 2 | 1 | 1 |
| 8. | Художественная резьба по дереву на Руси                         | 2 | 1 | 1 |
|    | <b>Ноябрь</b>                                                   |   |   |   |
| 1. | Основные сведения о древесине и её свойствах                    | 2 | 1 | 1 |
| 2. | Приспособления и инструменты для резьбы по дереву               | 2 | 1 | 1 |
| 3. | Приспособления и инструменты для резьбы по дереву               | 2 | 1 | 1 |

|    |                                                                             |   |   |   |
|----|-----------------------------------------------------------------------------|---|---|---|
| 4. | Приспособления и инструменты для резьбы по дереву                           | 2 | 1 | 1 |
| 5. | Приспособления и инструменты для резьбы по дереву                           | 2 | 1 |   |
| 6. | Приспособления и инструменты для резьбы по дереву                           | 2 | 1 | 1 |
| 7. | Знакомство с художественными и техническими приемами геометрической резьбы. | 2 | 1 | 1 |
| 8. | Знакомство с художественными и техническими приемами геометрической резьбы. | 2 | 1 | 1 |
|    | <b>Декабрь</b>                                                              |   |   |   |
| 1. | Знакомство с художественными и техническими приемами геометрической резьбы. | 2 | 1 | 1 |
| 2. | Знакомство с художественными и техническими приемами геометрической резьбы. | 2 | 1 | 1 |
| 3. | Знакомство с художественными и техническими приемами геометрической резьбы. | 2 | 1 | 1 |
| 4. | Знакомство с художественными и техническими приемами геометрической резьбы. | 2 | 1 | 1 |
| 5. | Знакомство с художественными и техническими приемами геометрической резьбы. | 2 | 1 | 1 |
| 6. | Знакомство с художественными и                                              | 2 | 1 | 1 |

|    |                                                                                          |   |   |   |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|
|    | техническими приемами геометрической резьбы.                                             |   |   |   |
| 7. | Знакомство с художественными и техническими приемами геометрической резьбы.              | 2 | 1 | 1 |
| 8. | Знакомство с художественными и техническими приемами геометрической резьбы.              | 2 | 1 | 1 |
|    | <b>Январь</b>                                                                            |   |   |   |
| 1. | Знакомство с художественными и техническими приемами геометрической резьбы.              | 2 | 1 | 1 |
| 2. | Знакомство с художественными и техническими приемами геометрической резьбы.              | 2 | 1 | 1 |
| 3. | Создание не сложных композиций узоров                                                    | 2 | 1 | 1 |
| 4. | Создание не сложных композиций узоров                                                    | 2 | 1 | 1 |
| 5. | Создание не сложных композиций узоров                                                    | 2 | 1 | 1 |
| 6. | Отделка готовых разных изделий                                                           | 2 | 1 | 1 |
| 7. | Отделка готовых разных изделий                                                           | 2 | 1 | 1 |
| 8. | Творческая композиция из элементов геометрической резьбы для украшения разделочной доски | 2 | 1 | 1 |
|    | <b>Февраль</b>                                                                           |   |   |   |
| 1. | Творческая композиция из элементов геометрической резьбы для украшения разделочной доски | 2 | 1 | 1 |

|    |                                                                                          |   |   |   |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|
| 2. | Творческая композиция из элементов геометрической резьбы для украшения разделочной доски | 2 | 1 | 1 |
| 3. | Творческая композиция из элементов геометрической резьбы для украшения разделочной доски | 2 | 1 | 1 |
| 4. | Творческая композиция из элементов геометрической резьбы для украшения разделочной доски | 2 | 1 | 1 |
| 5. | Контурная резьба                                                                         | 2 | 1 | 1 |
| 6. | Контурная резьба                                                                         | 2 | 1 | 1 |
| 7. | Контурная резьба                                                                         | 2 | 1 | 1 |
| 8. | Контурная резьба                                                                         | 2 | 1 | 1 |
|    | <b>Март</b>                                                                              |   |   |   |
| 1. | Контурная резьба                                                                         | 2 | 1 | 1 |
| 2. | Контурная резьба                                                                         | 2 | 1 | 1 |
| 3. | Контурная резьба                                                                         | 2 | 1 | 1 |
| 4. | Контурная резьба                                                                         | 2 | 1 | 1 |
| 5. | Контурная резьба                                                                         | 2 | 1 | 1 |
| 6. | Контурная резьба                                                                         | 2 | 1 | 1 |
| 7. | Контурная резьба                                                                         | 2 | 1 | 1 |
| 8. | Контурная резьба                                                                         | 2 | 1 | 1 |
|    | <b>Апрель</b>                                                                            |   |   |   |
| 1. | Организация выставки резных изделий                                                      | 2 | 1 | 1 |
| 2. | Организация выставки резных изделий                                                      | 2 | 1 | 1 |
| 3. | Организация выставки резных изделий                                                      | 2 | 1 | 1 |
| 4. | Изготовление скалки                                                                      | 2 | 1 | 1 |
| 5. | Изготовление скалки                                                                      | 2 | 1 | 1 |



|     |                            |     |    |    |
|-----|----------------------------|-----|----|----|
|     |                            |     |    |    |
| 6.  | Изготовление скалки        | 2   | 1  | 1  |
| 7.  | Изготовление скалки        | 2   | 1  | 1  |
| 8.  | Изготовление скалки        | 2   | 1  | 1  |
|     | <b>Май</b>                 |     |    |    |
| 1.  | Молоток для кухонных работ | 2   | 1  | 1  |
| 2.  | Молоток для кухонных работ | 2   | 1  | 1  |
| 13. | Молоток для кухонных работ | 2   | 1  | 1  |
| 4.  | Работа на станках          | 2   | 1  | 1  |
| 5.  | Работа на станках          | 2   | 1  | 1  |
| 6.  | Работа на станках          | 2   | 1  | 1  |
| 7.  | Работа на станках          | 2   | 1  | 1  |
| 8.  | Итоговое занятие           | 2   | 1  | 1  |
|     | <b>ИТОГО:</b>              | 144 | 72 | 72 |

### Календарный учебный график

#### II года обучения

| №  | Наименование темы                               | Количество часов |        |          |
|----|-------------------------------------------------|------------------|--------|----------|
|    |                                                 | Всего            | Теория | Практика |
|    | <b>Сентябрь</b>                                 |                  |        |          |
| 1. | Вводная беседа. Цели и задачи объединения.      | 2                | 1      | 1        |
| 2. | Условные обозначения инструментов и операций по | 2                | 1      | 1        |

|    |                                                                                     |   |   |   |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|
|    | обработке разнообразных материалов.                                                 |   |   |   |
| 3. | Условные обозначения инструментов и операций по обработке разнообразных материалов. | 2 | 1 | 1 |
| 4. | Изготовление цилиндра                                                               | 2 | 1 | 1 |
| 5. | Изготовление цилиндра                                                               | 2 | 1 | 1 |
| 6. | Изготовление цилиндра                                                               | 2 | 1 | 1 |
| 7. | Изготовление ручки для сельхозинвентаря                                             | 2 | 1 | 1 |
| 8. | Изготовление ручки для сельхозинвентаря                                             | 2 | 1 | 1 |
|    | <b>Октябрь</b>                                                                      |   |   |   |
| 1. | Изготовление ручки для сельхозинвентаря                                             | 2 | 1 | 1 |
| 2. | Изготовление ручки для сельхозинвентаря                                             | 2 | 1 | 1 |
| 3. | Изготовление ручки для сельхозинвентаря                                             | 2 | 1 | 1 |
| 4. | Изготовление скалки                                                                 | 2 | 1 | 1 |
| 5. | Изготовление скалки                                                                 | 2 | 1 | 1 |
| 6. | Изготовление скалки                                                                 | 2 | 1 | 1 |
| 7. | Изготовление колышка для вешалки                                                    | 2 | 1 | 1 |
| 8. | Изготовление колышка для вешалки                                                    | 2 | 1 | 1 |
|    | <b>Ноябрь</b>                                                                       |   |   |   |
| 1. | Изготовление колышка для вешалки                                                    | 2 | 1 | 1 |
| 2. | Изготовление ящика                                                                  | 2 | 1 | 1 |
| 3. | Изготовление ящика                                                                  | 2 | 1 | 1 |

|    |                                                |   |   |   |
|----|------------------------------------------------|---|---|---|
|    |                                                |   |   |   |
| 4. | Изготовление ящика                             | 2 | 1 | 1 |
| 5. | Изготовление ящика                             | 2 | 1 | 1 |
| 6. | Изготовление ящика                             | 2 | 1 | 1 |
| 7. | Изготовление ящика                             | 2 | 1 | 1 |
| 8. | Изготовление ящика                             | 2 | 1 | 1 |
|    | <b>Декабрь</b>                                 |   |   |   |
| 1. | Изготовление ящика                             | 2 | 1 | 1 |
| 2. | Изготовление ящика                             | 2 | 1 | 1 |
| 3. | Изготовление подставки для карандашей и бумаги | 2 | 1 | 1 |
| 4. | Изготовление подставки для карандашей и бумаги | 2 | 1 | 1 |
| 5. | Изготовление подставки для карандашей и бумаги | 2 | 1 | 1 |
| 6. | Изготовление подставки для карандашей и бумаги | 2 | 1 | 1 |
| 7. | Изготовление подставки для карандашей и бумаги | 2 | 1 | 1 |
| 8. | Изготовление подставки для карандашей и бумаги | 2 | 1 | 1 |
|    | <b>Январь</b>                                  |   |   |   |
| 1. | Изготовление подставки для карандашей и бумаги | 2 | 1 | 1 |
| 2. | Изготовление подставки для карандашей и бумаги | 2 | 1 | 1 |
| 3. | Изготовление подставки для карандашей и бумаги | 2 | 1 | 1 |
| 4. | Изготовление шкатулки                          | 2 | 1 | 1 |
| 5. | Изготовление шкатулки                          | 2 | 1 | 1 |
| 6. | Изготовление шкатулки                          | 2 | 1 | 1 |
| 7. | Изготовление шкатулки                          | 2 | 1 | 1 |
| 8. | Изготовление шкатулки                          | 2 | 1 | 1 |
|    | <b>Февраль</b>                                 |   |   |   |
| 1. | Изготовление шкатулки                          | 2 | 1 | 1 |
| 2. | Изготовление шкатулки                          | 2 | 1 | 1 |

|    |                                   |   |   |   |
|----|-----------------------------------|---|---|---|
| 3. | Изготовление шкатулки             | 2 | 1 | 1 |
| 4. | Изготовление шкатулки             | 2 | 1 | 1 |
| 5. | Изготовление подноса              | 2 | 1 | 1 |
| 6. | Изготовление подноса              | 2 | 1 | 1 |
| 7. | Изготовление подноса              | 2 | 1 | 1 |
| 8. | Изготовление подноса              | 2 | 1 | 1 |
|    | <b>Март</b>                       |   |   |   |
| 1. | Изготовление подноса              | 2 | 1 | 1 |
| 2. | Изготовление игрушки-конструктора | 2 | 1 | 1 |
| 3. | Изготовление игрушки-конструктора | 2 | 1 | 1 |
| 4. | Изготовление игрушки-конструктора | 2 | 1 | 1 |
| 5. | Изготовление игрушки-конструктора | 2 | 1 | 1 |
| 6. | Изготовление игрушки-конструктора | 2 | 1 | 1 |
| 7. | Изготовление оклада для часов     | 2 | 1 | 1 |
| 8. | Изготовление оклада для часов     | 2 | 1 | 1 |
|    | <b>Апрель</b>                     |   |   |   |
| 1. | Изготовление оклада для часов     | 2 | 1 | 1 |
| 2. | Изготовление оклада для часов     | 2 | 1 | 1 |
| 3. | Изготовление оклада для часов     | 2 | 1 | 1 |
| 4. | Изготовление оклада для часов     | 2 | 1 | 1 |
| 5. | Изготовление оклада для часов     | 2 | 1 | 1 |

|     |                               |            |           |           |
|-----|-------------------------------|------------|-----------|-----------|
| 6.  | Изготовление оклада для часов | 2          | 1         | 1         |
| 7.  | Изготовление оклада для часов | 2          | 1         | 1         |
| 8.  | Выжигание рисунков            | 2          | 1         | 1         |
|     | <b>Май</b>                    |            |           |           |
| 1.  | Выжигание рисунков            | 2          | 1         | 1         |
| 2.  | Выжигание рисунков            | 2          | 1         | 1         |
| 3.  | Изготовление рамок            | 2          | 1         | 1         |
| 4.  | Изготовление рамок            | 2          | 1         | 3         |
| 15. | Туристический поход           | 4          | 2         | 2         |
| 6.  | Итоговые занятия              | 4          | 2         | 2         |
|     | <b>ИТОГО:</b>                 | <b>144</b> | <b>72</b> | <b>72</b> |

### Календарный учебный график

#### III года обучения

| №  | Наименование темы                  | Количество часов |        |          |
|----|------------------------------------|------------------|--------|----------|
|    |                                    | Всего            | Теория | Практика |
|    | <b>Сентябрь</b>                    |                  |        |          |
| 1. | Вводное занятие                    | 2                | 1      | 1        |
| 2. | Изготовление рукоятки для стамески | 2                | 1      | 1        |
| 3. | Изготовление рукоятки для стамески | 2                | 1      | 1        |
| 4. | Изготовление рукоятки для стамески | 2                | 1      | 1        |
| 5. | Изготовление рукоятки для стамески | 2                | 1      | 1        |
| 6. | Изготовление мебельной ручки       | 2                | 1      | 1        |
| 7. | Изготовление мебельной ручки       | 2                | 1      | 1        |
| 8. | Изготовление мебельной ручки       | 2                | 1      | 1        |

|    |                                         |   |   |   |
|----|-----------------------------------------|---|---|---|
|    | <b>Октябрь</b>                          |   |   |   |
| 1. | Изготовление мебельной ручки            | 2 | 1 | 1 |
| 2. | Изготовление кегли                      | 2 | 1 | 1 |
| 3. | Изготовление кегли                      | 2 | 1 | 1 |
| 4. | Изготовление подсвечника                | 2 | 1 | 1 |
| 5. | Изготовление подсвечника                | 2 | 1 | 1 |
| 6. | Изготовление подсвечника                | 2 | 1 | 1 |
| 7. | Изготовление подсвечника                | 2 | 1 | 1 |
| 8. | Изготовление подсвечника                | 2 | 1 | 1 |
|    | <b>Ноябрь</b>                           |   |   |   |
| 1. | Изготовление подсвечника                | 2 | 1 | 1 |
| 2. | Изготовление браслета                   | 2 | 1 | 1 |
| 3. | Изготовление браслета                   | 2 | 1 | 1 |
| 4. | Изготовление браслета                   | 2 | 1 | 1 |
| 5. | Изготовление браслета                   | 2 | 1 | 1 |
| 6. | Изготовление браслета                   | 2 | 1 | 1 |
| 7. | Изготовление браслета                   | 2 | 1 | 1 |
| 8. | Изготовление киянки для столярных работ | 2 | 1 | 1 |
|    | <b>Декабрь</b>                          |   |   |   |
| 1. | Изготовление киянки для столярных работ | 2 | 1 | 1 |
| 2. | Изготовление киянки для столярных работ | 2 | 1 | 1 |
| 3. | Изготовление киянки для столярных работ | 2 | 1 | 1 |
| 4. | Изготовление киянки для столярных работ | 2 | 1 | 1 |
| 5. | Изготовление киянки для столярных работ | 2 | 1 | 1 |
| 6. | Изготовление киянки для столярных работ | 2 | 1 | 1 |
| 7. | Изготовление киянки для столярных работ | 2 | 1 | 1 |
| 8. | Изготовление киянки для столярных работ | 2 | 1 | 1 |
|    | <b>Январь</b>                           |   |   |   |

|                |                                         |   |   |   |
|----------------|-----------------------------------------|---|---|---|
| 1.             | Изготовление киянки для столярных работ | 2 | 1 | 1 |
| 2.             | Изготовление детских настольных счетов  | 2 | 1 | 1 |
| 3.             | Изготовление детских настольных счетов  | 2 | 1 | 1 |
| 4.             | Изготовление детских настольных счетов  | 2 | 1 | 1 |
| 5.             | Изготовление детских настольных счетов  | 2 | 1 | 1 |
| 6.             | Изготовление детских настольных счетов  | 2 | 1 | 1 |
| 7.             | Изготовление коробочки                  | 2 | 1 | 1 |
| 8.             | Изготовление коробочки                  | 2 | 1 | 1 |
| <b>Февраль</b> |                                         |   |   |   |
| 1.             | Изготовление коробочки                  | 2 | 1 | 1 |
| 2.             | Изготовление коробочки                  | 2 | 1 | 1 |
| 3.             | Изготовление коробочки                  | 2 | 1 | 1 |
| 4.             | Изготовление детского столика           | 2 | 1 | 1 |
| 5.             | Изготовление детского столика           | 2 | 1 | 1 |
| 6.             | Изготовление детского столика           | 2 | 1 | 1 |
| 7.             | Изготовление детского столика           | 2 | 1 | 1 |
| 8.             | Изготовление детского столика           | 2 | 1 | 1 |
| <b>Март</b>    |                                         |   |   |   |
| 1.             | Изготовление детского столика           | 2 | 1 | 1 |
| 2.             | Изготовление детского столика           | 2 | 1 | 1 |
| 3.             | Изготовление детского столика           | 2 | 1 | 1 |
| 4.             | Изготовление детского столика           | 2 | 1 | 1 |

|    |                                             |            |           |           |
|----|---------------------------------------------|------------|-----------|-----------|
| 5. | Изготовление детского столика               | 2          | 1         | 1         |
| 6. | Изготовление детского столика               | 2          | 1         | 1         |
| 7. | Изготовление игрушки-каталки<br>“Паровозик” | 2          | 1         | 1         |
| 8. | Изготовление игрушки-каталки<br>“Паровозик” | 2          | 1         | 1         |
|    | <b>Апрель</b>                               |            |           |           |
| 1. | Изготовление игрушки-каталки<br>“Паровозик” | 2          | 1         | 1         |
| 2. | Изготовление игрушки-каталки<br>“Паровозик” | 2          | 1         | 1         |
| 3  | Изготовление игрушки-каталки<br>“Паровозик” | 2          | 1         | 1         |
| 4. | Изготовление табуретки                      | 2          | 1         | 1         |
| 5. | Изготовление табуретки                      | 2          | 1         | 1         |
| 6. | Изготовление табуретки                      | 2          | 1         | 1         |
| 7. | Изготовление табуретки                      | 2          | 1         | 1         |
| 8. | Изготовление табуретки                      | 2          | 1         | 1         |
|    | <b>Май</b>                                  |            |           |           |
| 1. | Изготовление табуретки                      | 2          | 1         | 1         |
| 2. | Изготовление табуретки                      | 2          | 1         | 1         |
| 3. | Изготовление табуретки                      | 2          | 1         | 1         |
| 4. | Изготовление табуретки                      | 2          | 1         | 1         |
| 5. | Изготовление табуретки                      | 2          | 1         | 111       |
| 6. | Изготовление табуретки                      | 2          | 1         | 1         |
| 7. | Итоговое занятие                            | 4          | 2         | 2         |
|    | <b>ИТОГО:</b>                               | <b>144</b> | <b>72</b> | <b>72</b> |



### **Методическое обеспечение**

Для реализации поставленных программой задач используются различные методы и формы работы: учебные занятия, беседы, экскурсии, конкурсы, тематические праздники, выставки работ учащихся, учебные игры, которые помогают добиться высокого воспитательного, образовательного, оздоровительного эффекта.

В процессе обучения в тесной взаимосвязи реализуются такие методы как: словесные, наглядные, практические, проблемно-поисковые, индуктивные. Выбор методов зависит от психофизиологических, возрастных особенностей учащихся, от темы и формы занятия.

Методика проведения занятия предполагает создание ситуации успеха для каждого ребенка, радости от преодоления трудностей и получение удовлетворения от выполненной творческой работы. Этому также способствуют совместные обсуждения выполнения изделий, поощрения, создание положительной мотивации. Учащимся предоставляется право выбора творческих работ, технологии изготовления и форм выполнения (индивидуальная, парная, групповая). Обязательное условие реализации программы это технологии здоровьесбережения – физкультминутки, соревнования с созданными моделями.

### **Материально-техническое обеспечение**

#### 1. Станочное оборудование:

- \* станки универсальные токарно-винторезные;
- \* вертикальные и горизонтально фрезерные;
- \* сверлильные;
- \* заточной (наждак);
- \* круглошлифовальный;
- \* координатно-расточной;
- \* гидравлический пресс;
- \* компрессор.

#### 2. Слесарное оборудование:

- \* верстаки;
- \* слесарные тиски.

#### 3. Специальное оборудование.

- \* выжигатели;
- \* электролобзики;
- \* ручные шлифовальные машины;
- \* отрезные машины;
- \* краскораспылители.

#### 4. Инструмент:

Измерительный (штангенциркули, микрометры, нутромеры, угломеры, линейки металлические, рулетки, индикаторы рычажного и часового типа)

Металлорежущий инструмент (набор свёрл от 1,0 до 50 мм, набор напильников, надфилей, ножовочные полотна, набор резцов для всех типов обработки, концевые и дисковые фрезы, долбежный инструмент, отрезные и заточные круги, чертилки, керн).

Столярный (набор ножовок, стамесок, набор отверток, молотки от 0,1 до 1,0 кг, пассатижи, круглогубцы и т. д.)

#### **Используемые материалы.**

Древесина; фанера, ДСП, ОСП.

Не металлические: пластмасса, текстолит, эпоксидные смолы, стеклоткань, красящие материалы (нитроэмали, синтетические эмали, грунты, шпаклёвки), смазывающие материалы.

### **Педагогический мониторинг**

Методами мониторинга являются анкетирование, тестирование, наблюдение. Программой предусмотрены наблюдение и контроль за развитием личности учащихся, осуществляемые в ходе проведения анкетирования и диагностики (рекомендации по использованию диагностических методик, анкет даны в приложении). Результаты диагностики, анкетные данные позволяют лучше узнать учащихся, проанализировать межличностные отношения в группе, выбрать эффективные направления деятельности по сплочению коллектива учащихся, пробудить в учащихся желание прийти на помощь друг другу. На начальном этапе обучения программой предусмотрено обязательное выявление интересов, склонностей, потребностей учащихся, уровень мотивации, а также уровень творческой активности. В конце учебного года проводится повторная диагностика с использованием вышеуказанных методик с целью отслеживания динамики развития личности учащихся.

### **Условия реализации программы**

Творческое объединение является структурным подразделением Дома детского (юношеского) технического творчества (юных техников). Набор учащихся осуществляется с предварительным выявлением задатков и склонностей учащихся к данному виду деятельности.

### **Литература**

#### ***Нормативно-правовые документы:***

1. Конвенция о правах ребенка (принята 20 ноября 1989 г. Резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи ООН)
2. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ
3. Приказ министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. №1008 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
4. Письмо Минобрнауки РФ от 18.06.2003 г. № 28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей».
5. Письмо Минобрнауки России от 11.12. 2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
6. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"(утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. N 41)

#### ***Основная литература для педагога***

1. Ежемесячный журнал «Сделай сам». Просвещение, М – 2013.
2. Журнал «Мастерок». Просвещение, М – 2013.
3. Замкина Р.М., Смирнов Г.Р. Программа творческого труда. Просвещение, М – 2015.
4. Журнал «Юный столяр». Просвещение, М – 2015.
5. Программы «Техническое творчество детей». Просвещение, М – 2014.
6. Уразметов И.Р. Технология обработки древесины. Просвещение, М – 2014.

***Интернет – источники:***

1. <http://alelchuk.livejournal.com/58477.html>
2. [http://kedrosadmaster.ru/individualnoe\\_obuchenie\\_stolarke](http://kedrosadmaster.ru/individualnoe_obuchenie_stolarke)
3. <http://rubankov.ru/page/obuchenie.html>

***Дополнительная литература для педагога:***

1. Бобиков П.Д., Лютерштейн М.Б. Фанеровальные работы. М.,2000
2. Бобиков П.Д. Конструирование столярно-мебельных изделий. М.,1999
3. Бобиков П.Л. Изготовление художественной мебели. М.,2003
4. Буглай Б.М. Технология отделки древесины. М.,2000.
5. Гликин М.С. Декоративные работы по дереву на станках. М.2007
6. Программа для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. (Техническое творчество учащихся) Москва «Просвещение» 1988

***Список литературы для учащихся:***

1. Гусарчук Д.М. 300 любительских художественных работ по дереву. Москва. «Лесная промышленность». 2014г.
2. Журнал «Сделай сам». 2013г.
3. Ёлкин В. Дерево рассказывает сказки. «Москва. «Просвещение», 2014г.
4. Книга для мальчиков. Москва. «Колос». 2014г. г.
5. Милюков С.В. Как научиться резьбе по дереву. Москва. «Труд». 20014г