

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
муниципального образования Динской район
«Основная общеобразовательная школа № 25 имени Почётного Гражданина
Динского района Братчиковой Марии Петровны»»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Кружка «Основы православной культуры и истории христианства»

Основное общее образование 1 – 4 классы

Количество часов: 1 класс – 30 часов, 2 – 4 класс – 34 часа

Учитель: Лукиных Т.Б.

Программа учебного историко-культурологического курса «История религиозной культуры» разработана для 1–11 классов общеобразовательных школ, лицеев, гимназий.

Пояснительная записка

Нормативно – правовая и концептуально – методологическая основы современного образования выдвигают в качестве приоритетного направления духовно – нравственное развитие и гражданско – патриотическое воспитание.

В соответствии с Законом « Об образовании» (ст. 9, п. 6) основные образовательные программы общего образования должны обеспечивать духовно – нравственное развитие и воспитание обучающихся.

Наиболее подходящим для советского образования средством достижения осознанного усвоения учащимися духовно – нравственных ценностей и формирование уважения к культурным и духовным традициям признается историко – культурологический подход к изучению религиозного содержания, позволяющий обучать и воспитывать подрастающее поколение на событиях истории и произведениях культуры, в том числе церковной.

Цель учебного курса « Основы православной культуры» -совершенствование школьного образования средствами включения в содержание образования систематических знаний о христианской религиозной культуре и ее духовно – нравственного воспитания ресурса.

Задачи курса:

- Организация систематического и системного изучения основ православной культуры
- Духовно – нравственное развитие младших школьников
- Ознакомление с особенностями церковного искусства
- Приобщение к художественно – эстетическим отечественным традициям
- Ознакомление с православными святынями мира
- Формирование представлений о единстве православной культуры народов мира
- Создания условия для реализации прав школьников на убеждения
- Формирование целостного восприятия мира
- Воспитание уважения к внутреннему миру каждого человека
- Формирование культуры общения
- Воспитание волевых качеств
- Выработка этических принципов
- Воспитание патриотизма
- Формирование мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении отечественных культурных и религиозных традиций
- Оказание младшим школьникам в успешной социализации в отечественной культуре
- Укрепление православных основ семьи
- Воспитание эстетических чувств
- Творческое развитие ребенка
- Формирование потребности школьника в творческом участии в жизни России

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты. Данный курс способствует становлению личностных характеристик ученика:

- Осознающий свою российскую гражданскую идентичность.
- Сознательный свою национальную принадлежность.
- Патриот, любящий свой народ, свой край, свою Родину.
- Уважающий и принимающий ценности семьи и общества.
- Умеющий ценить демократические права и свободы гражданского общества России и умеющий ими пользоваться.
- Обладающий исторической памятью.
- Обладающий нравственным сознанием.
- Обладающий такими качествами, как добросовестность, справедливость, верность, долг.

- Понимающий взаимосвязь между внешним и внутренним миром человека.
- Умеющий видеть и ценить красоту мира и внутреннюю красоту человека.
- Доброжелательный, умеющий высказать свое мнение, обосновать свою позицию.
- Умеющий слышать собеседника, уважающий иные мнения.
- Отзывчивый, умеющий сочувствовать и проявлять заботу о близких, товарищах, чужих людях.
- Имеющий представления о традиционных нравственных установках.
- Уважительно относящийся к святыням.
- Умеющий учиться, нравственно относящийся к знаниям.
- Способный к организации собственной деятельности.
- Готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и обществом.
- Способный к творческому труду.
- Бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты.

Ученик характеризуется следующим образом:

- Владеющий способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности.
- Освоивший разные способы решения проблем творческого и поискового характера.
- Умеющий планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.
- Способный понимать причины успеха или неуспеха учебной деятельности.
- Освоивший формы познавательной и личностной рефлексии.
- Умеющий извлекать духовный и нравственный смысл из общих знаний и универсальных учебных действий.
- Умеющий использовать знаково – символические средства информации.
- Активно использующий речевые средства и средства информационных и коммуникативных технологий.
- Используемый различные средства поиска, сбора, обработки, анализа, передачи и интеграции информации в соответствии с задачами учебного предмета.
- Овладевший навыками смыслового чтения текстов и жанров через бережное отношение к слову.
- Овладевший логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, выводов, установления причинно – следственных связей, построения рассуждения.
- Готовность слушать собеседника, вести диалог.
- Умеющий излагать свое мнение, аргументировать свою точку зрения.
- Умеющий определять общие цели, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль совместной деятельности, адекватно оценивать действия, поведение и результаты собственные и окружающих.

Предметные результаты.

Курс призван к достижению предметных результатов, характеризующих ученика:

- Имеющий ценностные установки и знаниевые основания для осознанной мотивации к нравственному совершенству и духовному саморазвитию.
- Владеющий нормами светской и религиозной морали, осознающий их значение в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе.
- Понимающий значение нравственности, веры и религии в жизни человека и общества.
- Знающий историю формирования отечественной культуры.
- Имеющий представление о духовных основах русского (государственного) языка, его истории, о церковнославянском языке как культурном достоянии русского и других славянских народов, языке богослужения Православной Церкви, как источнике русского и иных славянских литературных языков, сохраняющих до настоящего времени глубокие историко – культурные традиции, как языке народного просвещения на протяжении более чем тысячелетней истории русского православия.
- Овладевший в наиболее общем объеме, необходимом для чтения, перевода и понимания текстов, церковнославянским языком: графическими, лексическими, грамматическими и

другими особенностями с целью повышения качества знаний русского языка и литературы, понимания корневых смыслов слов, высокого литературного стиля, понимания надписей на иконах, исторических, летописных, библейских, молитвенных, богослужебных текстов на церковнославянском языке.

- Овладевший навыками чтения и понимания церковнославянских текстов.
- Владеющий духовной и историко – культурологической лексикой.
- Овладевший основными религиозными понятиями; базовыми понятиями православного вероучения.
- Имеющий знания о православии как традиционной, культуuroобразующей и исторической вере в России, о ее роли в становлении российской государственности, формировании отечественной культуры, объединении многочисленных народов России.
- Имеющий знания о христианстве как самой распространенной мировой религии, его роли во всемирной истории, о влиянии на формирование западной культуры; об основных направлениях в христианстве, их истории, мировоззренческих и вероучительных особенностях, влияние на культуру, быт.
- Имеющий представления об основах православного вероучения и основах христианской нравственности, о святости, святых, известных монастырях, чудотворных иконах, об историческом событии Крещения Руси.
- Знающий основные вехи общецерковной истории, истории Русской Православной Церкви в контексте отечественной истории.
- Знающий основные православные праздники, их происхождение и особенности празднования.
- Имеющий представления о таинствах Церкви.
- Понимающий религиозно – философские основания православной культуры.
- Знающий особенности православной культуры, ее видов и жанров в литературе, живописи, архитектуре, скульптуре, музыке и декоративно – прикладном искусстве (зодчестве, иконопись, летописание, книгопечатание, гимнография, золотое шитье и др.).
- Овладевший основными понятиями сравнительного богословия (о католизме, протестантизме).
- Имеющий установку поступать согласно своей совести и убеждениями и соответствии с нормами поведения в обществе и правовыми нормами.
- Осознающий ценность человеческой жизни.
- Нравственная личность, воспитанная на свободе совести и вероисповедания, на отечественных духовных традициях.

2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

Формы организации внеурочной деятельности.

Форма организации работы по программе в основном – коллективная, а также используется групповая и индивидуальная формы работы.

Аудиторные занятия.

Беседа

Сообщения

Встречи со священнослужителями

Просмотр и обсуждение видеоматериалов

Внеаудиторные занятия

- -Посещение храма
- Выставки декоративно-прикладного искусства

- Праздники
- Викторины
- Интеллектуально-познавательные игры
- Наблюдение учащихся за событиями в городе, стране
- Обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций
- Акции благотворительности, милосердия
- ..Творческие проекты, презентации
«Роль религиозной культуры в жизни человека» 1 класс
« Мы и наша культура « - 30 часов

Тема 1. «КРАСОТА В НАШЕМ МИРЕ» – 3 ч.

Нерукотворная красота природы. Традиционное представление о нерукотворности природы. Творец. Творение. Необходимость проявления заботы человека о природном мире.

Рукотворная красота культуры. Рукотворность как особенность культуры. Человек – созидатель культуры. Святость. Творчество. Преподобный Серафим Саровский и преподобный Сергей Радонежский: образы святости в отечественной церковной и светской культуре.

Тема 2. «ХРАНИЛИЩА КУЛЬТУРЫ» – 5 ч.

Музеи как хранилища предметов культуры. Знакомство с сокровищами Оружейной палаты. Евангелие.

Государственная Третьяковская галерея. Спас Нерукотворный. Образы Родины в произведениях отечественного изобразительного искусства.

Государственный Русский музей. Государственный Эрмитаж. Икона Архангела Гавриила (Ангел Златые власы). Икона «Чудо Георгия о змие».

Библиотеки – хранилища культуры. Российская государственная библиотека. Возникновение библиотек при храмах и монастырях. Русские цари – основатели крупнейших библиотек России.

Человек – хранитель культуры. Зависимость культуры России от образования и личного участия каждого человека в сохранении общенародного достояния.

Представление о единстве культуры России.

Тема 3. «ВСЕГДА ЖИВОЕ» – 6 ч.

Евангелие. Представление о Евангелии как главной и древнейшей духовной книге в России, о роли Евангелия в отечественной культуре. Напрестольное Евангелие.

Иконы. Назначение иконы. Представление о ценности иконы для православных верующих как святыни. Историческая и художественно-эстетическая ценность иконы для отечественной и мировой культуры. Святая Троица. Иверская икона Божией Матери. Святитель Николай Чудотворец. Андрей Рублёв.

Храмы. Общее представление о православном храме. Понятие «храм – дом Божий». Ценность храма как святыни для православных людей. Представление о художественной и культурно-исторической ценности православных храмов для культуры России и мировой культуры.

Особенности внешнего устройства храма. Крест. Главка, купол, барабан, держава, апсида.

Общее представление о внутреннем устройстве православного храма. Иконостас, алтарь, престол. Лампада, подсвечник. Крестное знамение. Распятие.

Представление о православном богослужении. Понятие о богослужении как соборном общении народа с Богом. Горний мир. Дольний мир.

Тема 4. «НАША РОДИНА» – 10 ч.

Россия – наша Родина. Россия – общая Родина всех её россиян. Красота просторов России, её историческое и культурное единство.

Города России. Древнейшие города России: Новгород, Владимир, Суздаль, Ростов, Псков, Ярославль, Курск. и др. Понятие о кремлях как древнейших оборонительных сооружениях русских городов, о православных храмах как главных, обязательных и красивейших строениях на территории русских кремлей.

Москва – столица России. Понятие о столице как главном городе страны. Объединительная роль Москвы в духовной, политической и культурной жизни страны. Московский Кремль. Архангельский собор. Храм Василия Блаженного. Старое здание МГУ им. М. В. Ломоносова.

Поэты и художники России – о Москве.

Представление о взаимосвязи культуры и истории России, о духовном, историческом и культурном единстве России. Понятие о культуре как лучшем из всего, что делает человек.

Народ и культура. Культура как совместное творчество народа. Понятие о ценности народа как создателя культуры и государства России.

Народ как общество людей, объединённых общими целями, идеями, языком, культурой.

Представление о жизни православных людей как их постоянной борьбе с собственными грехами (недостатками).

Традиционное представление о служении Родине как священном долге православных граждан. Национальные герои России – Козьма Минин и князь Дмитрий Пожарский, преподобные Александр Пересвет и Андрей Ослябя.

Понятия «Отечество», «Отчизна», «Отечественная культура». Традиции как ценные явления культуры, передаваемые от поколения к поколению.

Понимание смысловой и исторической связи слов и понятий «Русь», «русы», «русские», «русская культура», «русский язык», «русский народ», «русское государство», «Русская земля».

Представление о православии. Влияние православной веры на культуру. Христос Спаситель.

Тема 5. «СПАСИТЕЛЬ» – 3 ч.

Богочеловек. Сын Бога. Богородица. Иконы «Спас в силах», «Отечество», «Рождество Христово», Почаевская икона Пресвятой Богородицы.

Христос как Спаситель мира. Икона «Всех скорбящих Радость».

Христос – Искупитель человечества. Понятие о вечной жизни.

Тема 6. «СЕМЬЯ» – 3 ч.

Представление о семейных православных традициях в Русской культуре. Традиционное отношение к иконе в православных семьях.

Знакомство с Владимирской и Казанской иконами Божией Матери.

Итоговый урок – 1 ч. Обобщение знаний о Спасителе и православии. Представление о Божественной любви как важнейшем и необходимом условии для сохранения мира. Знакомство с иконами «Господь Вседержитель», «Умягчение злых сердец» («Семистрельная»).

3. Тематическое планирование

№	Содержание (разделы, темы)	кол. - во часов	Количество часов		основные виды учебной деятельности
			Аудитор ные	Внеауди торные	
1	<u>Красота в нашем мире.</u>	3	3		Чтение, слушание стихов, рассказа, музыки, построение взаимосвязи «красиво – память». Передача своих впечатлений об окружающем мире в рисунках, поделках, устных рассказах.

2	<u>Хранилища культуры</u>	5	5		Слушание, чтение, анализ, размышление, выводы. Обобщение, подведение итогов. Коллективная творческая работа «Сад родословных деревьев»
3	Всегда живое	6	2	4	Слушание, наблюдение, рисование, творческая работа: Сочинение сказки «Что я вижу?». Передача своих впечатлений об окружающем мире в рисунках, поделках, устных рассказах
4	Наша Родина	10	10		построение взаимосвязи «красиво – память». Передача своих впечатлений об окружающем мире в рисунках, поделках, устных рассказах. Повторение правил поведения во время экскурсии в храм, умение слушать священнослужителей
5	Спаситель	3	1	2	
6	Семья	3	2	1	
	Итого	30	23	7	

№	Содержание (разделы, темы)	даты прове дения	Количество часов		основные виды учебной деятельности
			аудитор ные	внеауди торные	
3	<u>Красота в нашем мире.</u>				
1	Нерукотворная красота природы. Традиционное представление о нерукотворности природы. Творец.		1		Работать в парах обсуждать и оценивать отношение людей к нерукотворному миру. Различать объекты природы и предметы рукотворного мира, приводить примеры объектов природы и предметов рукотворного мира.
2	Творение. Необходимость проявления заботы человека о природном мире.		1		
3	Рукотворная красота культуры. Рукотворность как особенность культуры. Человек – созидатель культуры. Святость . Творчество. Преподобный серафим Саровский и преподобный Сергей Радонежский: образы святости в отечественной церковной и светской культуре.		1		
5	<u>Хранилища культуры</u>				
4	Музеи как хранилища предметов культуры. Знакомство с сокровищами Оружейной палаты. Евангелие.		<u>1</u>		Формирование знаний о духовных истоках становления и развития культуры, задавать вопросы, формулировать выводы.

5	Государственная Третьяковская галерея. Спас Нерукотворный. Образы Родины в произведениях отечественного изобразительного искусства.		1		Экскурсия в школьный музей.
6	Государственный Русский музей. Государственный Эрмитаж. Икона Архангела Гавриила (Ангел Златые волосы). Икона «Чудо Георгия о змие».		1		
7	Человек – хранитель культуры. Зависимость культуры России от образования и личного участия каждого человека в сохранении общенародного достояния.		1		
8	Представление о единстве культуры России.		1		
6	Всегда живое				
9	Евангелие. Представление о Евангелии как главной и древнейшей духовной книге в России, о роли Евангелия в отечественной культуре. Напрестольное Евангелие.		1		Передача своих впечатлений об окружающем мире в рисунках, поделках, устных рассказах.

10	Иконы. Назначение иконы. Представление о ценности иконы для православных верующих как святыни. Историческая и художественно-эстетическая ценность иконы для отечественной и мировой культуры. Святая Троица. Иверская икона Божией Матери. Святитель Николай Чудотворец. Андрей Рублёв.		1		док. фильм
11	Храмы. Общее представление о православном храме. Понятие «храм – дом Божий». Ценность храма как святыни для православных людей. Представление о художественной и культурно-исторической ценности православных храмов для культуры России и мировой культуры.			1	
12	Особенности внешнего устройства храма. Крест. Главка, купол, барабан, держава, апсида.			1	Передача своих впечатлений об окружающем мире в рисунках, поделках, устных рассказах.
13	Общее представление о внутреннем устройстве православного храма. Иконостас, алтарь, престол. Лампада, подсвечник. Крестное знамение. Распятие.			1	

14	Представление о православном богослужении. Понятие о богослужении как соборном общении народа с Богом. Горний мир. Дольний мир.			1	
10	Наша Родина				
15	Россия – наша Родина. Россия – общая Родина всех её россиян. Красота просторов России, её историческое и культурное единство.		1		Передача своих впечатлений об окружающем мире в рисунках, поделках, устных рассказах.
16	Города России. Древнейшие города России: Новгород, Владимир, Суздаль, Ростов, Псков, Ярославль, Курск. и др. Понятие о кремлях как древнейших оборонительных сооружениях русских городов, о православных храмах как главных, обязательных и красивейших строениях на территории русских кремлей.		1		

17	<p>Москва – столица России. Понятие о столице как главном городе страны. Объединительная роль Москвы в духовной, политической и культурной жизни страны. Московский Кремль. Архангельский собор. Храм Василия Блаженного. Старое здание МГУ им. М. В. Ломоносова.</p> <p>Поэты и художники России – о Москве.</p>		1		
18	<p>Представление о взаимосвязи культуры и истории России, о духовном, историческом и культурном единстве России. Понятие о культуре как лучшем из всего, что делает человек.</p> <p>Народ и культура. Культура как совместное творчество народа. Понятие о ценности народа как созидателя культуры и государства России.</p>		1		Передача своих впечатлений об окружающем мире в рисунках, поделках, устных рассказах.
19	<p>Народ как общество людей, объединённых общими целями, идеями, языком, культурой.</p>		1		презентация
20	<p>Представление о жизни православных людей как их постоянной борьбе с собственными грехами (недостатками).</p>		1		презентация

21	Традиционное представление о служении Родине как священном долге православных граждан. Национальные герои России – Козьма Минин и князь Дмитрий Пожарский, преподобные Александр Пересвет и Андрей Ослябя.		1		
22	Понятия «Отечество», «Отчизна», «Отечественная культура». Традиции как ценные явления культуры, передаваемые от поколения к поколению.		1		Передача своих впечатлений об окружающем мире в рисунках, поделках, устных рассказах.
23	Понимание смысловой и исторической связи слов и понятий «Русь», «русы», «русские», «русская культура», «русский язык», «русский народ», «русское государство», «Русская земля».		1		
24	Представление о православии. Влияние православной веры на культуру. Христос Спаситель.		1		
3	Спаситель				
25	Богочеловек. Сын Бога. Богородица. Иконы «Спас в силах», «Отечество», «Рождество Христово», Почаевская икона Пресвятой Богородицы.		1		Передача своих впечатлений об окружающем мире в рисунках, поделках, устных рассказах.

26	Христос как Спаситель мира. Икона «Всех скорбящих Радость».			1	посещение храма
27	Христос – Искупитель человечества. Понятие о вечной жизни.			1	посещение храма
3	Семья				
28	Представление о семейных православных традициях в Русской культуре.		1		Передача своих впечатлений об окружающем мире в рисунках, поделках, устных рассказах.
29	Традиционное отношение к иконе в православных семьях.		1		Передача своих впечатлений об окружающем мире в рисунках, поделках, устных рассказах.
30	Знакомство с Владимирской и Казанской иконами Божией Матери.			1	посещение храма
	Итоговый урок				
	Обобщение знаний о Спасителе и православии. Представление о Божественной любви как важнейшем и необходимом условии для сохранения мира. Знакомство с иконами «Господь Вседержитель», «Умягчение злых сердец» («Семистрельная»).				посещение храма

Учебно – методическое обеспечение. Основные пособия.

1. Бородина А.В. Основы православной культуры: Мы и наша культура. Учебное пособие для 1 класса. – Изд. 7 – е. – М., 2014.
2. Бородина А.В. Основы православной культуры: Мы и наша культура. Рабочая тетрадь для 1 класса. – Изд. 2 – е. – М., 2014.
3. Бородина А.В. Основ православной культуры: Мы и наша культура: 1 класс. Пособие для учителей. – Изд. 3 – е. – М., 2010

Демонстрационные, контрольно – измерительные материалы и справочная литература

1. Бородина А.В. История религиозной культуры: Основы православной культуры. Демонстрационный материал. Ч. 1 (1-4 классы). – Изд. 3 – е. – М., 2012
2. Бородина А.В. Основы православной культуры: Тесты к демонстрационным материалам. (1-4 классы). – М., 2015.
3. Бородина А.В. Основы православной культуры: Словарь – справочник. – Изд. 3 – е. – М., 2014.

2 класс

«Мир вокруг и внутри нас» - 34 часа

Тема 1. «ДУХОВНОЕ В РЕАЛЬНОМ МИРЕ» — 3 ч.

Самая древняя книга о духовном мире — Библия.

Представления о мире как творении Божиим. Творец. Разнообразие и богатство мира. Жизнь. Сложность, гармония и порядок в устройении мира. Связь между видимым и невидимым миром. Законы природы и духовные законы.

Умеем ли мы видеть мир? Что мешает объективно воспринимать мир и происходящее в нем? Зависимость нашего восприятия от внутреннего состояния, отношения к окружающему миру, окружающим нас людям. Зависимость счастья человека от его внутреннего мира, от духовных, физических потребностей.

Впечатления, память. Взаимозависимость внутреннего и внешнего, видимого и невидимого на примере: впечатление — настроение — здоровье — отношение к окружающим — отношение к окружающему миру. Представление о мире как единой системе, объединяющей физическую и духовную области.

Бог. Сотворение человека по образу Божию. Человек — венец творения. Адам и Ева. Человек наделен бессмертной душой, имеет свободу воли и владеет разумной речью.

Добро и зло в человеческом мире и природе. Грехопадение. Возникновение зла. Значение слова «грех». Нарушение общей гармонии мира. Разумная человеческая душа превосходит природный мир и ответственна за него. Духовный смысл человеческой жизни.

Тема 2. «ЖИЗНЬ ИИСУСА ХРИСТА И ПРАВОСЛАВНЫЕ ПРАЗДНИКИ» — 30 ч.

С чем связаны главные православные праздники? Иисус Христос — Спаситель мира. Евангелие — книга о Спасителе и о спасении. Рождество Пресвятой Богородицы. Введение во храм Пресвятой Богородицы.

Благая весть о рождении Спасителя. Архангел Гавриил. Дух Святой. Праздник Благовещения.

Рождество Христово.

Поклонение волхвов и пастухов. Традиция празднования Рождества Христова у православных народов. Отражение евангельских событий в иконописи, поэзии, светской живописи, духовной музыке.

Бегство Марии и Иосифа с Младенцем Иисусом в Египет. Возвращение в Назарет.

Сретение Господне.

Иоанн Предтеча и Креститель Господа Иисуса Христа. Рождение Иоанна Предтечи. Проповедь Иоанна Предтечи.

Крещение Иисуса Христа.

Усекновение честной главы Иоанна Предтечи.

Христос в пустыне. Пост. Испытание Иисуса Христа дьяволом. Начало проповеди Христа. Двенадцать учеников Иисуса Христа. Нагорная проповедь Спасителя. Царство Небесное. Заповеди блаженства. Первое чудо Иисуса Христа по ходатайству Его Пречистой Матери. Исцеление расслабленного. Исцеление сына царедворца. Воскрешение сына наинской вдовы. Укрощение бури. Хождение Иисуса Христа по водам. Воскрешение дочери Иаира. Благословение детей. Чудесное приумножение хлебов и рыб. Предсказания Иисуса Христа о своих страданиях, смерти и воскресении. Преображение Господне. Воскрешение Лазаря. Торжественный вход Господень в Иерусалим. Вербное воскресенье. Тайная вечеря. Моление о чаше. Предательство Иуды. Взятие Иисуса под стражу. Суд над Иисусом. Крестный путь Иисуса Христа на Голгофу. Распятие и смерть Иисуса Христа. Снятие с креста и погребение Спасителя. Воскресение Иисуса Христа. Пасха Господня. Празднование главного православного праздника — Светлого Христова Воскресения. Светлая седмица. Пребывание воскресшего Спасителя на земле. Вознесение Господне. Сошествие Святого Духа на апостолов. Пятидесятница — День Святой Троицы. Духов день. Православные праздники. Дванадцатые праздники: переходящие и непереходящие праздники. Праздничные иконы. Евангельские события в поэтическом и изобразительном искусстве.

Итоговый урок – 1 час

№	Содержание (разделы, темы)	кол. - во часов	Количество часов		основные виды учебной деятельности
			Аудитор ные	Внеауди торные	
1	ДУХОВНОЕ В РЕАЛЬНОМ МИРЕ	3	1	2	Чтение, слушание стихов, рассказа, музыки, построение взаимосвязи «красиво – память». Передача своих впечатлений об окружающем мире в рисунках, поделках, устных рассказах.
2	ЖИЗНЬ ИИСУСА ХРИСТА И ПРАВОСЛАВНЫЕ ПРАЗДНИКИ	30	18	12	Слушание, чтение, анализ, размышление, выводы. Обобщение, подведение итогов. Коллективная творческая работа «Сад родословных деревьев

3	Итоговый урок	1	1		Слушание, наблюдение, рисование, творческая работа: Сочинение сказки «Что я вижу?». Передача своих впечатлений об окружающем мире в рисунках, поделках, устных рассказах
	Итого	34	20	14	

Календарно – тематическое планирование

№	Содержание (разделы, темы)	Дата пров.	Количество часов		основные виды учебной деятельности
			аудит	внеа удит	
3	Духовное в реальном				
1	<p>Самая древняя книга о духовном мире — Библия. Представления о мире как творении Божиим. Творец. Разнообразиие и богатство мира. Жизнь. Сложность, гармония и порядок в устройении мира. Связь между видимым и невидимым миром. Законы природы и духовные законы.</p> <p>Умеем ли мы видеть мир? Что мешает объективно воспринимать мир и происходящее в нем? Зависимость нашего восприятия от внутреннего состояния, отношения к окружающему миру, окружающим нас людям. Зависимость счастья человека от его внутреннего мира, от духовных, физических потребностей.</p>			1	<p>Слушание, чтение, анализ, размышление, выводы. Обобщение, подведение итогов. Коллективная творческая работа «Сад родословных деревьев»</p>
2	<p>Впечатления, память. Взаимозависимость внутреннего и внешнего, видимого и невидимого на примере: впечатление — настроение — здоровье — отношение к окружающим — отношение к окружающему миру. Представление о мире как единой системе, объединяющей физическую и духовную области.</p> <p>Бог. Сотворение человека по образу Божию. Человек — венец творения. Адам и Ева. Человек наделен бессмертной душой, имеет свободу воли и владеет разумной речью.</p>		1		<p>Чтение, слушание, рассматривание иллюстраций, составление рассказов. Передача своих впечатлений об окружающем мире в рисунках, поделках, устных рассказах</p>

3	<p>Добро и зло в человеческом мире и природе. Грехопадение. Возникновение зла. Значение слова «грех». Нарушение общей гармонии мира. Разумная человеческая душа превосходит природный мир и ответственна за него. Духовный смысл человеческой жизни.</p>			1	<p>Слушание музыки и рассказа учителя, обсуждение, рисование: «Доброе и злое в цвете». Передача своих впечатлений об окружающем мире в рисунках, поделках, устных рассказах.</p>
	<p>Жизнь Иисуса Христа и православные праздники. 30 ч.</p>				
4	<p>С чем связаны главные православные праздники? Иисус Христос — Спаситель мира. Евангелие — книга о Спасителе и спасении. Рождество Пресвятой Богородицы.</p>		1		<p>Слушание, наблюдение, рисование, творческая работа: Сочинение сказки «Что я вижу?». Передача своих впечатлений об окружающем мире в рисунках, поделках, устных рассказах.</p>
5	<p>Благая весть о рождении Спасителя. Архангел Гавриил. Дух Святой. Праздник Благовещения.</p>			1	<p>Слушание музыки и стихотворений, наблюдение, анализ и сравнение, творческая работа. Чтение, сочинение, рисование на тему «Грустный дождик»</p>
6	<p>Рождество Христово.</p>			1	<p>Слушание музыки и стихотворений, наблюдение, анализ и сравнение, творческая работа. Чтение, сочинение, рисование на тему «Грустный дождик»</p>
7	<p>Поклонение волхвов и пастухов. Традиция празднования Рождества Христова у православных народов. Отражение евангельских событий в иконописи, поэзии, светской живописи, духовной музыке.</p>		1		<p>Наблюдение, обсуждение, слушание, творческая коллективная работа «Красивый мир цветов и бабочек»</p>
8	<p>Бегство Иосифа с Марией и Младенцем Иисусом в Египет и возвращение в Назарет.</p>		1		<p>Слушание музыки и рассказа учителя, творческая работа «Самый красивый дом»</p>

9	Сретение Господне.			1	Наблюдение, рассуждение, выводы, коллективная творческая работа. Аппликация «Рай». Уточнение и обобщение жизненных наблюдений.
10	Иоанн Предтеча и Креститель Господа Иисуса Христа. Рождение Иоанна Предтечи. Проповедь Иоанна Предтечи.		1		Слушание музыки и рассказа учителя, обсуждение, рисование: «Доброе и злое в цвете». Передача своих впечатлений об окружающем мире в рисунках, поделках, устных рассказах.
11	Крещение Иисуса Христа.			1	Учет установленных правил в планировании и контроле способа решения. Сопоставление своей работы с образцом; оценка её по критериям, выработанным в классе.
12	Усекновение честной главы Иоанна Предтечи.		1		Слушание музыки и рассказа учителя, обсуждение на тему: «Мои поступки. Раскаяние и прощение»; рисование по выбору темы: «Печаль», «Злые», «Послушные»
13	Христос в пустыне. Пост. Испытание Иисуса Христа дьяволом. Начало проповеди Христа. Двенадцать учеников Иисуса Христа.		1		Рисование, разгадывание загадок по иллюстрациям, слушание музыки с анализом характера и сопоставление с образным содержанием иллюстраций. Построение взаимосвязи «Скромность - послушание – радость» и «Непослушание – печаль»
14	Нагорная проповедь Христа. Заповеди Блаженства.			1	Наблюдение, обсуждение, слушание, творческая работа: Рисование на тему: «Добрые – злые». Уточнение и обобщение жизненных наблюдений.
15	Первое чудо Иисуса Христа по ходатайству Его Пречистой Матери.			1	Обсуждение-повторение, слушание музыки и рассказа учителя. Творческая работа: Рисование радуги и ковчега.
16	Исцеление расслабленного. Исцеление сына царедворца. Воскрешение сына наинской вдовы.			1	Чтение, слушание стихов, рассказа, музыки, творческая работа: 1) Рисуем зимний пейзаж.
17	Укрощение бури. Хождение Иисуса Христа по водам.		1		Чтение, слушание стихов, рассказа, музыки. Творческие работы: 1) Рисуем зимний пейзаж. 2) Вырезаем снежинки.

18	Воскрешение дочери Иаира. Благословение детей.		1		Учет установленных правил в планировании и контроле способа решения. Сопоставление своей работы с образцом; оценка её по критериям, выработанным в классе.
19	Исцеление сына царедворца и воскрешение сына вдовы.		1		Слушание, коллективный творческий рассказ, выводы, творческая работа: Сочинение рождественских колядок, стихов.
20	Укрощение бури и хождение Иисуса Христа по водам.			1	Слушание, коллективный творческий рассказ, выводы, творческая работа: Сочинение рождественских колядок, стихов
21	Воскрешение дочери Иаира. Благословение детей.		1		Слушание, коллективный творческий рассказ, выводы, творческая работа: Сочинение рождественских колядок, стихов
22	Чудесное приумножение хлебов и рыб.		1		Обсуждаем - вспоминаем зимние праздники, построение взаимосвязи «Любовь – благоволение – мир – красота – благодарение»
23	Предсказания Иисуса Христа о своих страданиях, смерти и воскресении. Преображение Господне.			1	Слушание музыки и рассказа учителя, творческая работа: Рисуем «Крещенский мороз». Уточнение и обобщение жизненных наблюдений.
24	Воскрешение Лазаря.		1		Слушание, чтение, анализ, размышление, творческая работа: Объёмная аппликация «Ангел»
25	Торжественный вход Господень в Иерусалим. Вербное воскресенье. Тайная вечеря.			1	Чтение, слушание, рассматривание иллюстраций, составление рассказов. Передача своих впечатлений об окружающем мире в рисунках, поделках, устных рассказах.
26	Тайная вечеря.		1		Слушание, чтение, анализ, размышление, творческая коллективная работа: Игрушка «Масленица»
27	Моление о чаше. Предательство Иуды. Взятие Иисуса под стражу. Суд над Иисусом. Крестный путь Иисуса Христа на Голгофу. Распятие и смерть Иисуса Христа.		1		Слушание музыки и рассказа учителя, рассматривание иллюстраций. Уточнение и обобщение жизненных наблюдений.
28	Суд над Иисусом. Крестный		1		Учет установленных правил в планировании и контроле способа

	<p>путь Иисуса Христа на Голгофу. Распятие и смерть Иисуса Христа.</p> <p>Снятие с креста и погребение Спасителя. Воскресение Иисуса Христа.</p>				<p>решения. Сопоставление своей работы с образцом; оценка её по критериям, выработанным в классе.</p>
29	<p>Пасха Господня. Празднование главного православного праздника — Светлого Христова Воскресения. Светлая седмица.</p>		1		<p>Обобщение, завершение коллективной творческой работы «День Ангела»</p>
30	<p>Пребывание воскресшего Спасителя на земле. Вознесение Господне</p>			1	<p>Слушание музыки и рассказа учителя, рассматривание иллюстраций, творческая работа: Объёмная аппликация «Птичка»</p>
31	<p>Сошествие Святого Духа на апостолов. Пятидесятница — День Святой Троицы. Духов день.</p>		1		<p>Чтение, слушание рассказа учителя и музыки, творческая коллективная работа: Панно «Птицы прилетели». Повторение правил поведения во время экскурсии.</p>
32	<p>Православные праздники. Двенадцатые праздники: переходящие и непереходящие праздники.</p>			1	<p>Чтение, слушание рассказа учителя и музыки, творческая коллективная работа: Панно «Птицы прилетели»</p>
33	<p>Православные праздники. Двенадцатые праздники: переходящие и непереходящие праздники. Евангельские события в поэтическом и изобразительном искусстве.</p>		1		
34	Итоговый урок				
	Итого	34			

Учебно – методическое обеспечение. Основные пособия.

1. Бородина А.В. Основы православной культуры: МИР ВОКРУГ НАС. Учебное пособие для 2 класса. – Изд. 6 – е. – М., 2015.
2. Бородина А.В. Основы православной культуры: Мир вокруг и внутри нас. Рабочая тетрадь для 2 класса. – Изд. 7 – е. –М., 2016.

3. Бородина А.В. Основы православной культуры: Мир вокруг и внутри нас: 2 класс. Пособие для учителей. – Изд. 6 – е. – М., 2011

Демонстрационные, контрольно – измерительные материалы и справочная литература

4. Бородина А.В. История религиозной культуры: Основы православной культуры. Демонстрационный материал. Ч. 1 (1-4 классы). – Изд. 3 – е. – М., 2012
5. Бородина А.В. Основы православной культуры: Тесты к демонстрационным материалам. (1-4 классы). – М., 2015.
6. Бородина А.В. Основы православной культуры: Словарь – справочник. – Изд. 3 – е. – М., 2014.

3 класс. « О чем рассказывает Библия» - 34 часа

№	Содержание (разделы, темы)	Всего, час	Количество часов		основные виды учебной деятельности
			Аудитор ные	Внеауди торные	
1	Что мы знаем о Евангелии?	2	2		Чтение, слушание стихов, рассказа, музыки, построение взаимосвязи «красиво – память». Передача своих впечатлений об окружающем мире в рисунках, поделках, устных рассказах.
2	Образ Вселенной в православной культуре	7	3	4	Слушание, чтение, анализ, размышление, выводы. Обобщение, подведение итогов. Коллективная творческая работа «Сад родословных деревьев
3	По праздничным иконам вспоминаем Евангелие	6	4	2	Слушание, наблюдение, рисование, творческая работа: Сочинение сказки «Что я вижу?». Передача своих впечатлений об окружающем мире в рисунках, поделках, устных рассказах
4	Библия рассказывает о событиях до Спасителя	18	10	8	построение взаимосвязи «красиво – память». Передача своих впечатлений об окружающем мире в рисунках, поделках, устных рассказах. Повторение правил поведения во время экскурсии.

5	Итоговый урок	1	1		
	Итого	34	20	14	

3. Содержание программы:

Тема 1. «ЧТО МЫ ЗНАЕМ О ЕВАНГЕЛИИ?» — 2 ч.

Рождество Христово и новая эра. Значение названия «Евангелие» в переводе с греческого — «Благая весть». Раскрытие смысла этого названия. Евангелие как главная часть Нового Завета, рассказывающая о Спасителе и спасении.

Как распространялось Евангелие.

Тема 2. «ОБРАЗ ВСЕЛЕННОЙ В ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЕ» — 7 ч.

Библия – Священное Писание, записанное Откровение. Храм как образ Вселенной. Понятие о горнем и долбнем мире. Господь Вседержитель.

Язык иконы. Особенности изображения святости. Представленность тварного мира в иконе.

Язык иконы. Особенности изображения святости. Представленность тварного мира в иконе.

Изображение преподобных, столпников, блаженных, юродивых, целителей, бессребреников.

Иконы апостолов, евангелистов, святителей, равноапостольных.

Образ и первообраз. История иконы Покрова Пресвятой Богородицы и « Нечаянная радость».

Понятие об иконоборчестве и утверждении иконопочитания.

Тема 3. «ПО ПРАЗДНИЧНЫМ ИКОНАМ

ВСПОМИНАЕМ ЕВАНГЕЛИЕ» — 6 ч.

Иконы о Рождестве и земной жизни Пресвятой Богородицы. Икона Благовещения Пресвятой Богородицы.

Иконы Рождества Христова, Сретения Господня, Крещения Господня, Входа Господня в Иерусалим, Воскресения Христова, Вознесения Господня и Сошествия Святого Духа. История и духовный смысл иконы Крестовоздвижения.

Тема 4. «БИБЛИЯ РАССКАЗЫВАЕТ О СОБЫТИЯХ

ДО СПАСИТЕЛЯ» — 18 ч.

Повествование о сотворении мира. Сотворение неба — невидимого духовного мира. Сотворение земли — видимого вещественного мира.

Первые люди. Представление о рае.

Грехопадение. Последствия грехопадения и миссия Спасителя.

Каин и Авель. Первое человекоубийство.

Ной. Строительство ковчега. Всемирный потоп.

Жизнь Ноя и его детей после потопа. Сим, Иафет и Хам. Осуждение Хама.

Вавилонское столпотворение и рассеяние людей. Идоопклонство.

Праведный Авраам. Откровение Аврааму. Икона Андрея Рублева «Троица».

Гибель городов Содома и Гоморры. Солёное море — Мёртвое море.

Египетское рабство евреев. Рождение и юность пророка Моисея.

Неопалимая купина. Выход изральтян из Египта.

Синайское законодательство. Золотой телец. Земля Обетованная. Пророк Илия

Ветхозаветные пророки о Мессии..

Отражение сюжетов Ветхого Завета в живописи, скульптуре, поэзии и музыке.

Итоговый урок. – 1 час

Календарно – тематическое планирование.

№	Содержание (разделы, темы)	Дата пров.	Всего часов	Количество часов		основные виды учебной деятельности
				аудит	внеа удит	
	Что мы знаем о Евангелии?		2			
1	Рождество Христово и новая эра. Значение названия «Евангелие» в переводе с греческого — «Благая весть». Раскрытие смысла этого названия. Евангелие как главная часть Нового Завета, рассказывающая о Спасителе и спасении.		1	1		Чтение, слушание стихов, рассказа, музыки, построение взаимосвязи «красиво – память». Передача своих впечатлений окружающем мире в рисунках, поделках, устных рассказах. Повторение правил поведения во
2	Как распространялось Евангелие.		1		1	беседа с о. Димитрием
	ОБРАЗ ВСЕЛЕННОЙ В ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЕ		7			
3	Библия – Священное Писание, записанное Откровение. Храм как образ Вселенной. Понятие о горнем и долбнем мире. Господь Вседержитель.		1		1	Слушание, чтение, анализ, размышление, выводы. Обобщение, подведение итогов. Коллективная творческая работа «Сад родословных деревьев»
4	Язык иконы. Особенности изображения святости. Представленность тварного мира в иконе.		1	1		Чтение, слушание, рассматривание иллюстраций, составление рассказов. Передача своих впечатлений об окружающем мире в рисунках, поделках, устных рассказах
5	Язык иконы. Особенности изображения святости. Представленность тварного мира в иконе.		1		1	Слушание музыки и рассказа учителя, обсуждение, рисование: «Доброе и злое в цвете». Передача своих впечатлений об окружающем мире в рисунках, поделках, устных рассказах.

6	Изображение преподобных, столпников, блаженных, юродивых, целителей, бессребреников.		1	1		Слушание, наблюдение, рисование, творческая работа: Сочинение сказки «Что я вижу?». Передача своих впечатлений об окружающем мире в рисунках, поделках, устных рассказах.
7	Иконы апостолов, евангелистов, святителей, равноапостольных		1		1	Слушание музыки и стихотворений, наблюдение, анализ и сравнение, творческая работа. Чтение, сочинение, рисование на тему «Грустный дождик»
8	Образ и первообраз. История иконы Покрова Пресвятой Богородицы и « Нечаянная радость».		1		1	Слушание музыки и стихотворений, наблюдение, анализ и сравнение, творческая работа. Чтение, сочинение, рисование на тему «Грустный дождик»
9	Понятие об иконоборчестве и утверждении иконопочитания.	0	1	1		Наблюдение, обсуждение, слушание, творческая коллективная работа «Красивый мир цветов и бабочек»
	По праздничным иконам вспоминаем	6				
10	Иконы о Рождестве и земной жизни Пресвятой Богородицы.		1	1		Слушание музыки и рассказа учителя, творческая работа «Самый красивый дом»
11	Икона Благовещения Пресвятой Богородицы. Иконы Рождества Христова, Сретения Господня, Крещения Господня.		1		1	Наблюдение, рассуждение, выводы, коллективная творческая работа. Аппликация «Рай». Уточнение и обобщение жизненных наблюдений.
12	Икона Входа Господня в Иерусалим		1		1	Учет установленных правил в планировании и контроле способа решения. Сопоставление своей работы с образцом; оценка её по критериям, выработанным в классе.
13	Икона Воскресения Христова,		1	1		Слушание музыки и рассказа учителя, обсуждение на тему: «Мои поступки. Раскаяние и прощение»; рисование по выбору темы: «Печаль», «Злые», «Послушные»
14	Икона Вознесения Господня и Сошествия Святого Духа		1	1		Рисование, разгадывание загадок по иллюстрациям, слушание музыки с анализом характера и сопоставление с образным

						содержанием иллюстраций. Построение взаимосвязи «Скромность - послушание – радость» и «Непослушание – печаль»
15	История и духовный смысл иконы Крестовоздвижения.		1		1	Наблюдение, обсуждение, слушание, творческая работа: Рисование на тему: «Добрые – злые». Уточнение и обобщение жизненных наблюдений.
	Библия рассказывает о событиях до Спасителя		18			
16	Повествование о сотворении мира. Сотворение неба — невидимого духовного мира.		1		1	Обсуждение-повторение, слушание музыки и рассказа учителя. Творческая работа: Рисование радуги и ковчега.
17	Сотворение земли — видимого вещественного мира.		1	1		Чтение, слушание стихов, рассказа, музыки. Творческие работы: 1) Рисуем зимний пейзаж. 2) Вырезаем снежинки.
18	Первые люди. Представление о рае.		1	1		Учет установленных правил в планировании и контроле способа решения. Сопоставление своей работы с образцом; оценка её по критериям, выработанным в классе.
19	Грехопадение.		1	1		Слушание, коллективный творческий рассказ, выводы, творческая работа: Сочинение рождественских колядок, стихов.
20	Последствия грехопадения и миссия Спасителя.		1		1	Слушание, коллективный творческий рассказ, выводы, творческая работа: Сочинение рождественских колядок, стихов
21	Каин и Авель. Первое человекоубийство.		1	1		Слушание, коллективный творческий рассказ, выводы, творческая работа: Сочинение рождественских колядок, стихов
22	Ной. Строительство ковчега		1	1		Обсуждаем - вспоминаем зимние праздники, построение взаимосвязи «Любовь – благоволение – мир – красота – благодарение»
23	Всемирный потоп.		1		1	Слушание музыки и рассказа учителя, творческая работа: Рисуем «Крещенский мороз». Уточнение и обобщение жизненных наблюдений.

24	Жизнь Ноя и его детей после потопа. Сим, Иафет и Хам. Осуждение Хама.		1	1		Слушание, чтение, анализ, размышление, творческая работа: Объемная аппликация «Ангел»
25	Вавилонское столпотворение и рассеяние людей. Идоопоклонство.		1		1	Чтение, слушание, рассматривание иллюстраций, составление рассказов. Передача своих впечатлений об окружающем мире в рисунках, поделках, устных рассказах.
26	Праведный Авраам. Откровение Аврааму. Икона Андрея Рублева «Троица».		1	1		Слушание, чтение, анализ, размышление, творческая коллективная работа: Игрушка «Масленица»
27	Гибель городов Содома и Гоморры. Соленое море — Мёртвое море.		1	1		Слушание музыки и рассказа учителя, рассматривание иллюстраций. Уточнение и обобщение жизненных наблюдений.
28	Египетское рабство евреев. Рождение и юность пророка Моисея.		1	1		Учет установленных правил в планировании и контроле способа решения. Сопоставление своей работы с образцом; оценка её по критериям, выработанным в классе.
29	Египетское рабство евреев		1	1		Обобщение, завершение коллективной творческой работы «День Ангела»
30	. Рождение и юность пророка Моисея.		1		1	Слушание музыки и рассказа учителя, рассматривание иллюстраций, творческая работа: Объемная аппликация «Птичка»
31	Синайское законодательство. Золотой телец. Земля Обетованная. Пророк Илия		1	1		Чтение, слушание рассказа учителя и музыки, творческая коллективная работа: Панно «Птицы прилетели». Повторение правил поведения во время экскурсии.
32	Ветхозаветные пророки о Мессии..		1		1	Чтение, слушание рассказа учителя и музыки, творческая коллективная работа: Панно «Птицы прилетели»
33	Отражение сюжетов Ветхого Завета в живописи, скульптуре, поэзии и музыке.		1		1	Чтение, слушание стихов, рассказа, музыки, построение взаимосвязи «красиво – память». Передача своих впечатлений об окружающем мире в рисунках, поделках, устных рассказах. Повторение правил поведения во время экскурсии.

34	Итоговый урок		1	1		
	Итого		34	20	14	

Учебно – методическое обеспечение. Основные пособия.

1. Бородина А.В. Основы православной культуры: О чем рассказывают икона и Библия. Учебное пособие для 3 класса. – Изд. 7 – е. – М., 2014.
2. Бородина А.В. Основы православной культуры: О чем рассказывают икона и Библия. Рабочая тетрадь для 3 класса. – Изд. 6 – е. – М., 2016.
3. Бородина А.В. Основы православной культуры: О чем рассказывают икона и Библия. Хрестоматия для 3 класса. Изд. 3 – е. – М., 2015
4. Бородина А.В. Основы православной культуры: О чем рассказывают икона и Библия. 3 класс. Пособие для учителей. – Изд. 63– е. – М., 2010

5.

Демонстрационные, контрольно – измерительные материалы и справочная литература

6. Бородина А.В. История религиозной культуры: Основы православной культуры. Демонстрационный материал. Ч. 1 (1-4 классы). – Изд. 3 – е. – М., 2012
7. Бородина А.В. Основы православной культуры: Тесты к демонстрационным материалам. (1-4 классы). – М., 2015.
8. Бородина А.В. Основы православной культуры: Словарь – справочник. – Изд. 3 – е. – М., 2014.

4 класс

«Православие – культуuroобразующая религия России» - 34 часа

№	Содержание (разделы, темы)	Всего, час	Количество часов		основные виды учебной деятельности
			Аудиторные	Внеаудиторные	
1	КУЛЬТУРА ВСЕОБЩЕЕ ДОСТОЯНИЕ	3	1	2	Чтение, слушание стихов, рассказа, музыки, построение взаимосвязи «красиво – память». Передача своих впечатлений об окружающем мире в рисунках, поделках, устных рассказах.
2	КАК РУСЬ СТАЛА ПРАВОСЛАВНОЙ	8	4	4	Слушание, чтение, анализ, размышление, выводы. Обобщение, подведение итогов. Коллективная творческая работа «Сад родословных деревьев

3	ПРАВОСЛАВИЕ И РОССИЙСКОЕ ГОСУДАРСТВО	5	3	2	Слушание, наблюдение, рисование, творческая работа: Сочинение сказки «Что я вижу?». Передача своих впечатлений об окружающем мире в рисунках, поделках, устных рассказах
4	ПРАВОСЛАВНЫЙ ХРАМ	2	1	1	построение взаимосвязи «красиво – память». Передача своих впечатлений об окружающем мире в рисунках, поделках, устных рассказах. Повторение правил поведения во время экскурсии.
5	О ПРАВОСЛАВНОМ БОГОСЛУЖЕНИИ	4	3	1	Слушание, чтение, анализ, размышление, выводы.
6	О ЦЕРКОВНЫХ КОЛОКОЛАХ	4	3	1	Слушание, чтение, анализ, размышление, выводы Посещение храма.
7	ЗА МОНАСТЫРСКИМИ СТЕНАМИ	2	1	1	Слушание, чтение, анализ, размышление, выводы Посещение храма.
8	ДОМ И СЕМЬЯ	3	3		Чтение, слушание стихов, рассказа, музыки, построение взаимосвязи
9	РУСЬ СВЯТАЯ	2	1	1	Чтение, слушание стихов, рассказа, музыки, построение взаимосвязи
10	ИТОГОВЫЙ УРОК	1	1		
	Итого	34	21	13	

Тема 1. «КУЛЬТУРА — ВСЕОБЩЕЕ ДОСТОЯНИЕ» — 3 ч.

Великая русская культура — достояние всех россиян. Образование в IX веке государства Русь.

Культура: духовные традиции, язык, письменность, искусство и т. д.

Религия — неотъемлемая часть культуры. Соотношение верующих и неверующих граждан в современном мире.

Язык — особый человеческий дар. Функции языка. Отношение к языку — проявление культуры и уважения к народу. Русский язык. Духовная лексика. Церковнославянский язык как хранитель и источник духовной лексики. Отношение великих русских писателей к русскому языку в разные исторические периоды.

Тема 2. «КАК РУСЬ СТАЛА ПРАВОСЛАВНОЙ» — 8 ч.

Посещение русских земель святым апостолом Андреем Первозванным. Евангелие об Андрее Первозванном. Апостольские труды первого Апостола. Древнейшие древнерусские исторические и литературные памятники о посещении святым апостолом Андреем русских земель.

Почитание на Руси Андрея Первозванного. Русские храмы и монастыри, посвященные святому апостолу Андрею Первозванному. День памяти св. апостола Андрея Первозванного. Доставка мощей святого Андрея Первозванного в Россию со Святой горы Афон. Старейший орден России. Андреевский крест.

Святые равноапостольные учителя словенские Кирилл и Мефодий. Создание славянской азбуки. Начало славянской письменности и документов по славянскому праву. Перевод текста Литургии на славянский язык, совершение богослужения на славянском языке. Прославление святых равноапостольных учителей словенских Кирилла и Мефодия.

Религиозные верования восточных славян и руссов до принятия христианства. Почитание предков и природы — два основных культа славян-язычников. Идол, кумир. Жертвоприношения. Человеческие жертвоприношения. Языческие празднования. Сохранения некоторых элементов языческих верований в народном искусстве, названиях праздников до наших дней.

Святая равноапостольная княгиня Ольга. Крещение княгини Ольги. Прославление княгини Ольги Русской Православной Церковью. Князь Святослав.

Святой равноапостольный князь Владимир. Изготовление новых идолов. Жертвоприношение в 983 году. Первые христиане-мученики на Руси — варяги Иоанн и Федор. Выбор веры князем Владимиром. Христианская Византия. Осада и взятие Корсуни. Крещение князя Владимира и брак с порфирородной принцессой Анной.

Крещение Руси. Время крещения и официальная дата крещения Руси. Десятинная церковь и храм Святого Василия. Начало русского просвещения.

День памяти святого князя Владимира.

Тема 3. «ПРАВОСЛАВИЕ И РОССИЙСКОЕ ГОСУДАРСТВО» — 5 ч.

Церковь — собрание верующих во Христа. Небесная и земная Церковь. Объяснение полного названия Православной Церкви — Единая Святая, Соборная и Апостольская Церковь. Поместные Церкви. Представление о Соборах как органе церковного управления и решения важных церковных вопросов. Символ веры. Православная Церковь в России и других странах.

Русская Православная Церковь. Учреждение Русской митрополии. Первый митрополит. Автокефалия Русской Православной Церкви. Патриаршество. Патриарх — предстоятель Церкви. Священный Синод. Епархия и приход.

Понятие о государственной и культуuroобразующей религии в России. Представление о церковно-государственной симфонии. Закрепление духовно-исторических традиций в государственных символах России.

Таинства и богослужение Православной Церкви. Семь таинств Православной Церкви: Крещение, Миропомазание, Исповедь, Причастие, Соборование, Венчание, таинство Священства. Священник — иерей, священнослужитель, особо посвященный человек, совершающий богослужение. Православная традиция священнического рукоположения от апостолов. Общее представление о единстве «Священного Писания» и «Священного Предания».

Тема 4. «ПРАВОСЛАВНЫЙ ХРАМ» — 2 ч.

Храм (церковь, собор, часовня) — общий дом христиан, посвященный Богу, место общественного православного богослужения. Основные внешние особенности. Внутреннее устройство и назначение

главных частей. Икона и иконостас. Особенности церковного искусства: архитектуры, иконы, песнопений. Христианская символика. Крест и его символический смысл.

Тема 5. «О ПРАВОСЛАВНОМ БОГОСЛУЖЕНИИ» — 4 ч.

Таинства Православной Церкви: таинство Крещения, Причащения, Миропомазания, Покаяния (Исповеди), Елеосвящения (Соборования), Брака (Венчания), Священства.

Происхождение церковного богослужения.

Понятие о богослужебном круге. Суточный богослужебный круг. Седмичный богослужебный круг. Годовой богослужебный круг. Литургия — главное богослужение Православной Церкви.

Молитва — общение с Богом. Виды молитв. Молитва в русской художественной культуре.

Тема 6. «О ЦЕРКОВНЫХ КОЛОКОЛАХ» — 4 ч.

Виды и названия колоколов.

Церковные колокола. Происхождение колокола. Клепало и било. Приход колоколов в русскую культуру.

Очепный и язычный способы извлечения звона. Ростовские звоны. Звенигородские колокола. Разновидности колокольных звонов: благовест, перезвон, перебор, двузвон, трезвон.

Колоколотейное искусство.

Тема 7. «ЗА МОНАСТЫРСКИМИ СТЕНАМИ» — 2 ч.

Духовный подвиг монашества. Значение слов «монах», «инок». Происхождение монашества. Отшельничество. Общежитийность.

Русские монастыри – стражи духовности и земли Русской: Псково-Печерский монастырь, Свято-Троицкая Сергиева Лавра, Спасо-Андроников монастырь, Свято-Введенская Оптина пустынь, Курская Коренная пустынь, Свято-Троицкий Серафимо-Дивеевский женский монастырь, Свято-Данилов монастырь, Донской монастырь.

Святые мученики в истории христианской Церкви. Святые мученики царской семьи последнего императора Николая II.

Тема 8. «ДОМ И СЕМЬЯ» — 3 ч.

Многоплановость проявления православных традиций в жизни народа. Дом, семья в традиционной русской культуре. Семья – малая Церковь.

Святые образы семейного благочестия. Святые Пётр и Феврония Муромские.

Образец семейной святости царственных мучеников Николая II, Александры, Алексея, Ольги, Анастасии, Татьяны, Марии.

Тема 9. «РУСЬ СВЯТАЯ» — 2 ч.

Отношение к Родине в русской культурной традиции как к Дому Пресвятой Богородицы. Почитание чудотворных икон Пресвятой Богородицы: «Курская Коренная» икона Божией Матери, икона Покрова Пресвятой Богородицы, «Взыскание погибших», «Скоропослушница», «Нечаянная радость», «Всех скорбящих радость», «Державная» икона Божией Матери.

Легенда о граде Китеже.

Иконы-защитницы Русской земли: Владимирская, Казанская, Смоленская, Донская, Тихвинская иконы Божией Матери.

Образы Святой Руси в русской художественной культуре.

Тема 10. «Итоговый урок» - 1 ч.

Календарно – тематическое планирование

№	Содержание (разделы, темы)	Дата пров.	Всего часов	Количество часов		основные виды учебной деятельности
				аудит	внеа удит	
	КУЛЬТУРА — ВСЕОБЩЕЕ ДОСТОЯНИЕ		3			
1	Великая русская культура — достояние всех россиян. Образование в IX веке государства Русь. Культура: духовные традиции, язык, письменность, искусство и т. д.		1	1		Чтение, слушание стихов, рассказа, музыки, построение взаимосвязи «красиво – память». Передача своих впечатлений окружающем мире в рисунках, поделках, устных рассказах. Повторение правил поведения во .
2	Религия — неотъемлемая часть культуры. Соотношение верующих и неверующих граждан в современном мире.		1		1	беседа с отц. Димитрием
3	Язык — особый человеческий дар. Функции языка. Отношение к языку — проявление культуры и уважения к народу. Русский язык. Духовная лексика. Церковнославянский язык как хранитель и источник духовной лексики. Отношение великих русских писателей к русскому языку в разные исторические периоды.		1		1	беседа с отц. Димитрием
	КАК РУСЬ СТАЛА ПРАВОСЛАВНОЙ		8			
4	Посещение русских земель святым апостолом Андреем Первозванным. Евангелие об Андрее Первозванном. Апостольские труды первого Апостола. Древнейшие древнерусские исторические и литературные памятники о посещении святым апостолом Андреем русских земель.		1		1	Слушание, чтение, анализ, размышление, выводы. Обобщение, подведение итогов. Коллективная творческая работа «Сад родословных деревьев»

5	<p>Почитание на Руси Андрея Первозванного. Русские храмы и монастыри, посвященные святому апостолу Андрею Первозванному. День памяти св. апостола Андрея Первозванного. Доставление мощей святого Андрея Первозванного в Россию со Святой горы Афон. Старейший орден России. Андреевский крест</p>		1	1		<p>Чтение, слушание, рассматривание иллюстраций, составление рассказов. Передача своих впечатлений об окружающем мире в рисунках, поделках, устных рассказах</p>
6	<p>Святые равноапостольные учителя словенские Кирилл и Мефодий. Создание славянской азбуки. Начало славянской письменности и документов по славянскому праву. Перевод текста Литургии на славянский язык, совершение богослужения на славянском языке. Прославление святых равноапостольных учителей словенских Кирилла и Мефодия.</p>		1		1	<p>Слушание музыки и рассказа учителя, обсуждение, рисование: «Доброе и злое в цвете». Передача своих впечатлений об окружающем мире в рисунках, поделках, устных рассказах.</p>
7	<p>Религиозные верования восточных славян и руссов до принятия христианства. Почитание предков и природы — два основных культа славян-язычников. Идол, кумир. Жертвоприношения. Человеческие жертвоприношения. Языческие празднования. Сохранения некоторых элементов языческих верований в народном искусстве, названиях праздников до наших дней.</p>		1	1		<p>Слушание, наблюдение, рисование, творческая работа: Сочинение сказки «Что я вижу?». Передача своих впечатлений об окружающем мире в рисунках, поделках, устных рассказах.</p>
8	<p>Святая равноапостольная княгиня Ольга. Крещение княгини Ольги. Прославление княгини Ольги Русской Православной Церковью. Князь Святослав.</p> <p>Святой равноапостольный князь Владимир. Изготовление новых идолов. Жертвоприношение в 983 году. Первые христиане-мученики на Руси — варяги Иоанн и Федор.</p>		1		1	<p>Слушание музыки и стихотворений, наблюдение, анализ и сравнение, творческая работа. Чтение, сочинение, рисование на тему «Грустный дождик»</p>

	Выбор веры князем Владимиром. Христианская Византия. Осада и взятие Корсуни.					
9	Крещение князя Владимира и брак с порфирородной принцессой Анной. Крещение Руси. Время крещения и официальная дата крещения Руси.		1		1	Слушание музыки и стихотворений, наблюдение, анализ и сравнение, творческая работа. Чтение, сочинение, рисование на тему «Грустный дождик»
10	Десятинная церковь и храм Святого Василия. Начало русского просвещения.		1	1		Наблюдение, обсуждение, слушание, творческая коллективная работа «Красивый мир цветов и бабочек»
11	День памяти святого князя Владимира			1		
	ПРАВОСЛАВИЕ И РОССИЙСКОЕ ГОСУДАРСТВО		5			
12	Церковь — собрание верующих во Христа. Небесная и земная Церковь. Объяснение полного названия Православной Церкви — Единая Святая, Соборная и Апостольская Церковь. Поместные Церкви. Представление о Соборах как органе церковного управления и решения важных церковных вопросов. Символ веры. Православная Церковь в России и других странах.		1	1		Слушание музыки и рассказа учителя, творческая работа «Самый красивый дом»
13	Русская Православная Церковь. Учреждение Русской митрополии. Первый митрополит. Автокефалия Русской Православной Церкви. Патриаршество. Патриарх — предстоятель Церкви. Священный Синод. Епархия и приход.		1		1	Наблюдение, рассуждение, выводы, коллективная творческая работа. Аппликация «Рай». Уточнение и обобщение жизненных наблюдений.
14	Понятие о государственной и культуuroобразующей религии в России. Представление о церковно-государственной симфонии. Закрепление духовно-исторических традиций в государственных символах России.		1	1		Слушание музыки и рассказа учителя, обсуждение, рисование: «Доброе и злое в цвете». Передача своих впечатлений об окружающем мире в рисунках, поделках, устных рассказах.

15	Таинства и богослужение Православной Церкви. Семь таинств Православной Церкви: Крещение, Миропомазание, Исповедь, Причастие, Соборование, Венчание, таинство Священства.		1		1	Учет установленных правил в планировании и контроле способа решения. Сопоставление своей работы с образцом; оценка её по критериям, выработанным в классе.
16	Священник — иерей, священнослужитель, особо посвященный человек, совершающий богослужение. Православная традиция священнического рукоположения от апостолов. Общее представление о единстве «Священного Писания» и «Священного Предания».		1	1		Слушание музыки и рассказа учителя, обсуждение на тему: «Мои поступки. Раскаяние и прощение»; рисование по выбору темы: «Печаль», «Злые», «Послушные»
	ПРАВОСЛАВНЫЙ ХРАМ	2				
17	Храм (церковь, собор, часовня) — общий дом христиан, посвященный Богу, место общественного православного богослужения		1		1	Обсуждение-повторение, слушание музыки и рассказа учителя. Творческая работа: Рисование радуги и ковчега.
18	Основные внешние особенности. Внутреннее устройство и назначение главных частей. Икона и иконостас. Особенности церковного искусства: архитектуры, иконы, песнопений. Христианская символика. Крест и его символический смысл.		1	1		Чтение, слушание стихов, рассказа, музыки, творческая работа: 1) Рисуем зимний пейзаж.
	О ПРАВОСЛАВНОМ БОГОСЛУЖЕНИИ		4			
19	Таинства Православной Церкви: таинство Крещения, Причащения, Миропомазания, Покаяния (Исповеди), Елеосвящения (Соборования), Брака (Венчания), Священства. Происхождение церковного богослужения.		1	1		Чтение, слушание стихов, рассказа, музыки. Творческие работы: 1) Рисуем зимний пейзаж. 2) Вырезаем снежинки.
20	Происхождение церковного богослужения.		1	1		Учет установленных правил в планировании и контроле способа решения. Сопоставление своей

						работы с образцом; оценка её по критериям, выработанным в классе.
21	Понятие о богослужебном круге. Суточный богослужебный круг. Седмичный богослужебный круг. Годовой богослужебный круг. Литургия — главное богослужение Православной Церкви.		1	1		Слушание, коллективный творческий рассказ, выводы, творческая работа: Сочинение рождественских колядок, стихов.
22	Молитва — общение с Богом. Виды молитв. Молитва в русской художественной культуре.		1		1	Слушание, коллективный творческий рассказ, выводы, творческая работа: Сочинение рождественских колядок, стихов
	О ЦЕРКОВНЫХ КОЛОКОЛАХ		4			
23	Виды и названия колоколов.		1	1		Слушание, коллективный творческий рассказ, выводы, творческая работа: Сочинение рождественских колядок, стихов
24	Церковные колокола. Происхождение колокола. Клепало и било. Приход колоколов в русскую культуру		1	1		Обсуждаем - вспоминаем зимние праздники, построение взаимосвязи «Любовь – благоволение – мир – красота – благодарение»
25	Очепный и язычный способы извлечения звона. Ростовские звоны. Звенигородские колокола. Разновидности колокольных звонов: благовест, перезвон, перебор, двузвон, трезвон.		1		1	Слушание музыки и рассказа учителя, творческая работа: Рисуем «Крещенский мороз». Уточнение и обобщение жизненных наблюдений.
26	Колоколотейное искусство		1	1		Слушание, чтение, анализ, размышление, творческая работа: Объёмная аппликация «Ангел»
	ЗА МОНАСТЫРСКИМИ СТЕНАМИ		2			
27	Духовный подвиг монашества. Значение слов «монах», «инок». Происхождение монашества. Отшельничество. Общежитийность. Русские монастыри – стражи духовности и земли Русской: Псково-Печерский монастырь, Свято-Троицкая Сергиева		1		1	Чтение, слушание, рассматривание иллюстраций, составление рассказов. Передача своих впечатлений об окружающем мире в рисунках, поделках, устных рассказах.

	Лавра, Спасо-Андроников монастырь, Свято-Введенская Оптиная пустынь, Курская Коренная пустынь, Свято-Троицкий Серафимов-Дивеевский женский монастырь, Свято-Данилов монастырь, Донской монастырь.					
28	Святые мученики в истории христианской Церкви. Святые мученики царской семьи последнего императора Николая II.		1	1		Слушание, чтение, анализ, размышление, творческая коллективная работа: Игрушка «Масленица»
	ДОМ И СЕМЬЯ		3			
29	Многоплановость проявления православных традиций в жизни народа. Дом, семья в традиционной русской культуре. Семья – малая Церковь.		1	1		Слушание музыки и рассказа учителя, рассматривание иллюстраций. Уточнение и обобщение жизненных наблюдений.
30	Святые образы семейного благочестия. Святые Пётр и Феврония Муромские.		1	1		Учет установленных правил в планировании и контроле способа решения. Сопоставление своей работы с образцом; оценка её по критериям, выработанным в классе.
31	Образец семейной святости царственных мучеников Николая I, Александры, Алексея, Ольги, Анастасии, Татьяны, Марии.		1	1		Обобщение, завершение коллективной творческой работы «День Ангела»
	РУСЬ СВЯТАЯ		2			
32	Отношение к Родине в русской культурной традиции как к Дому Пресвятой Богородицы. Почитание чудотворных икон Пресвятой Богородицы: «Курская Коренная» икона Божией Матери, икона Покрова Пресвятой Богородицы, «Взыскание погибших», «Скоропослушница», «Нечаянная радость», «Всех скорбящих радость», «Державная» икона Божией		1	1		Чтение, слушание рассказа учителя и музыки, творческая коллективная работа: Панно «Птицы прилетели». Повторение правил поведения во время экскурсии.

	Матери. Легенда о граде Китеже.					
33	Иконы-защитницы Русской земли: Владимирская, Казанская, Смоленская, Донская, Тихвинская иконы Божией Матери. Образы Святой Руси в русской художественной культуре.		1		1	Чтение, слушание рассказа учителя и музыки, творческая коллективная работа: Панно «Птицы прилетели»
34	Итоговый урок		1	1		
	Итого		34	21	13	

Учебно – методическое обеспечение. Основные пособия.

1. Бородина А.В. Основы православной культуры: Православие – культуuroобразующая религия России. Учебное пособие для 4 класса. – Изд. 6 – е. – М., 2014.
2. Бородина А.В. Основы православной культуры. Православие – культуuroобразующая религия России. Рабочая тетрадь для 4 класса. – Изд. 4 – е. – М., 2014.
3. Бородина А.В. Основы православной культуры: Православие – культуuroобразующая религия России. Хрестоматия для 4 класса. Изд. 4 – е. – М., 2014
4. Бородина А.В. Основы православной культуры: Православие – культуuroобразующая религия России. 4 класс. Пособие для учителей. - М., 2010
- 5.

Демонстрационные, контрольно – измерительные материалы и справочная литература

6. Бородина А.В. История религиозной культуры: Основы православной культуры. Демонстрационный материал. Ч. 1 (1-4 классы). – Изд. 3 – е. – М., 2012
7. Бородина А.В. Основы православной культуры: Тесты к демонстрационным материалам. (1-4 классы). – М., 2015.
8. Бородина А.В. Основы православной культуры: Словарь – справочник. – Изд. 3 – е. – М., 2014.

Согласовано

Протокол заседания МО учителей
начальных классов МБОУ УООШ № 25

№ 1 от 31.08.2020 г.

Руководитель МО

_____ Т.Б.Лукиных

Согласовано

Заместитель директора по ВР

_____ Аспиотис Л.А

подпись Ф. И. О.

«31» августа 2020года