

Книги — герои на войне

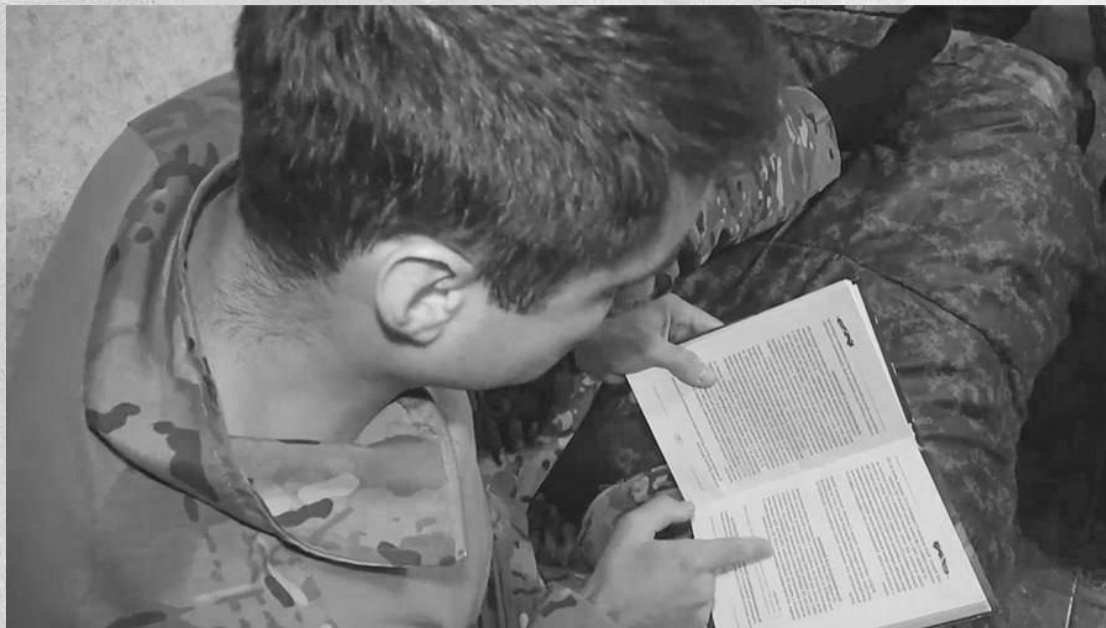


Подготовил
библиотекарь МАОУ МО Динской район
ООШ № 25 имени Братчиковой М,П,
В.В. Чистякова



Огромное значение в годы Великой Отечественной войны имела **литература**. Книга стала тем, что давало надежду, силы бороться с врагами и идти до конца. В солдатских вещмешках, рядом с нехитрыми пожитками лежали томики А. Пушкина, М. Лермонтова, Л. Толстого...

Командир батальона читал до зари «Илиаду».
Стол дощатый скрипел, и огарок чадил восковой.
И в ночи открывалось его воспаленному взгляду
Не сражение у Трои, а бой под любимой Москвой.
Мужа в бой провожая, там слезы не льет Адромаха,
Но, сжимая оружие, встает с ним бок о бок она...
А в штабную землянку из мутного снежного праха
Шел рассвет. И его посылала со сводкой страна.
Н. Рыленков



Ушедшие на фронт писатели черпали силы и вдохновение в истории России. Созданные вечером поэтические строки, очерки или рассказы наутро «по горячим следам» были уже напечатаны во фронтовых газетах. Произведения Всеволода Вишневского, Константина Симонова, Андрея Платонова, Василия Гроссмана, Николая Тихонова, Алексей Суркова, Ольги Берггольц, Михаила Исаковского печатались в главной на тот момент газете «Красная звезда» и имели большое эмоциональное воздействие. Распространены были статьи о подвигах людей. В сатирических заметках беспощадному высмеиванию подвергались фашисты.

Особо популярной на фронте была поэзия. Стихотворениям о войне уделялось то же внимание, что и новостям. Неоспоримым вкладом в общую копилку стало творчество Александра Трифоновича Твардовского и, конечно же, самое известное из его произведений – книга про бойца «Василий Теркин».

Среди жестокостей войны,
В траншее, на переднем крае
Друг в скромном званье старшины
Стихи Твардовского читает
Они нам приглушают боль
И зарубцовывают раны.

И нет войны, и мы с тобой
Уходим в теплые туманы.
Где золотая речки нить
И нашей юности истоки,
И мы не можем позабыть
Любовь, рожденную до срока...
Я эту память пронесу
Через бои к столице прусской...

Цветут подснежники в лесу
На фронте.
Третьем.
Белорусском.



Баллада о литературе

По диким дебрям уходил отряд
Отстреливаясь третий день подряд

.....

...И отдал командир отряда
Приказ короткий и простой:
– Раздать литературу надо!
И властно вскинул руку: «Стой!»

.....

За пазухой по книге спрятав,
Шли партизаны в мрак глухой,
И огрызались автоматы,
Прижавшись к классике щекой.

.....

И книги вновь в мешок сложили –
Толстого Льва и Щедрина
Некрасова, Карамзина.
А командиру доложили: –
Литература спасена!

Пашков Ю. В.





«Литература в дни войны становится истинно народным голосом героической души народа». Правда этих слов Алексея Толстого – во множестве фактов и документов Великой Отечественной.

Во фронтовых условиях во многих частях существовали библиотеки, главной функцией которых было укрепление связи фронта и тыла, информирование и моральная поддержка бойцов Красной армии.

Александр Родионов. На досуге, 1945.

Кем же были библиотекари военной поры? Газеты называли их «бойцами культурного фронта». Тех, кто на передовой в перерывах между боями создавал дивизионные, полковые и даже ротные библиотеки. Тех, кто с вещмешком за спиной пробирался на отдаленные участки фронта с книгами, заказанными бойцами, и не всегда находил их в живых. Да и сам книгоноша мог оказаться раненым или погибнуть. Тогда уходило родным печальное извещение: «Погиб смертью храбрых».

Тысячи библиотекарей показали пример героического самоотверженного труда не только на фронте. Несмотря на военные трудности, духовная жизнь страны продолжалась. Издавались книги и периодические издания, работали библиотеки, в которых не только выдавали книги, но и организовывали чтения, беседы, выставки, коллективные прослушивания радио и даже собирали конференции для обсуждения прочитанного.

В блокадном Ленинграде замёрзшие, опухшие от голода люди находили в себе силы приходить в читальный зал, ведь на страницах книг можно было не только встретиться с любимыми героями, но и найти полезные практические советы, позволяющие выжить в тяжелейших условиях блокады, успешно драться с врагом.



Спасибо за внимание

