

Писатели- герои ВОВ



Подготовил
библиотекарь МАОУ МО Динской район
ООШ № 25 имени Братчиковой М,П,
В.В. Чистякова



Несмотря на растущее временное расстояние между теми далекими событиями, интерес к теме войны постоянно возрастает; нынешнее поколение не остается равнодушным к мужеству и подвигам советских солдат. Большую роль в правдивости описания событий военных лет сыграло слово писателей и поэтов, меткое, возвышающее, направляюще-вдохновляющее. Именно они – писатели и поэты-фронтовики, проведя свою молодость на полях сражений, донесли до современного поколения историю человеческих судеб и поступков людей, от которых иногда зависела жизнь. Литераторы кровавого военного времени правдиво описали в своих произведениях атмосферу фронта, партизанское движение, тяжесть походов и жизнь в тылу, крепкую солдатскую дружбу, отчаянный героизм, предательство и трусливое дезертирство. Творческое поколение, рожденное войной Писатели-фронтовики – это отдельное поколение героических личностей, испытавших на себе тяготы военного и послевоенного периода. Некоторые из них погибли на фронте, другие прожили дольше и умерли, как говорится, не от старости, а от старых ран. 1924 год был ознаменован рождением целого поколения фронтовиков, известных всей стране: Борис Васильев, Виктор Астафьев, Юлия Друнина, Булат Окуджава, Василь Быков. Эти писатели-фронтовики, список которых далеко не полон, с войной столкнулись в момент, когда им только лишь исполнилось по 17 лет.



Ушедшие на фронт писатели черпали силы и вдохновение в истории России. Созданные вечером поэтические строки, очерки или рассказы наутро «по горячим следам» были уже напечатаны во фронтовых газетах. Произведения Всеволода Вишневского, Константина Симонова, Андрея Платонова, Василия Гроссмана, Николая Тихонова, Алексей Суркова, Ольги Берггольц, Михаила Исаковского печатались в главной на тот момент газете «Красная звезда» и имели большое эмоциональное воздействие. Распространены были статьи о подвигах людей. В сатирических заметках беспощадному высмеиванию подвергались фашисты.

Особо популярной на фронте была поэзия. Стихотворениям о войне уделялось то же внимание, что и новостям. Неоспоримым вкладом в общую копилку стало творчество Александра Трифоновича Твардовского и, конечно же, самое известное из его произведений – книга про бойца «Василий Теркин».

Среди жестокостей войны,
В траншее, на переднем крае
Друг в скромном званье старшины
Стихи Твардовского читает
Они нам приглушают боль
И зарубцовывают раны.

И нет войны, и мы с тобой
Уходим в теплые туманы.
Где золотая речки нить
И нашей юности истоки,
И мы не можем позабыть
Любовь, рожденную до срока...
Я эту память пронесу
Через бои к столице прусской...

Цветут подснежники в лесу
На фронте.
Третьем.
Белорусском.

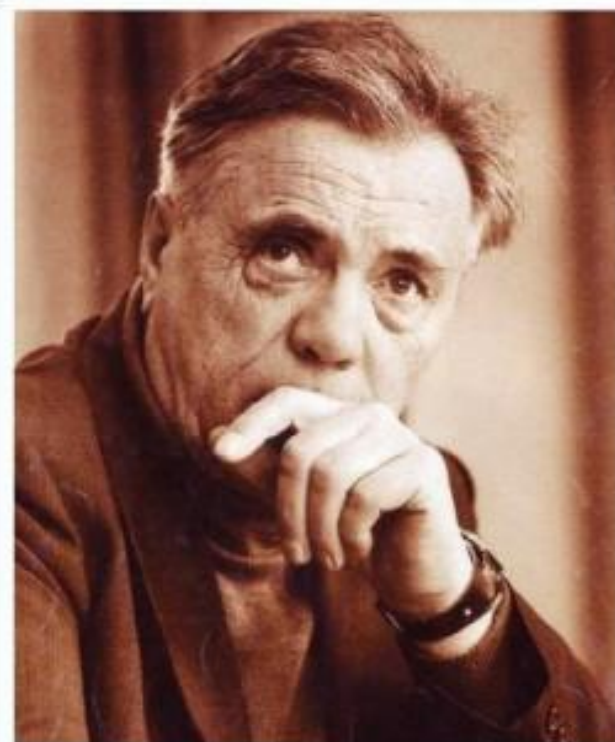


Астафьев Виктор Петрович (1924 - 2001)

(1 мая 1924 года в селе Овсянка Советского района Красноярского края - 29 ноября 2001 года в Красноярске). - русский писатель, драматург, эссеист. Герой Социалистического Труда (1989). Лауреат двух Государственных премий СССР (1978, 1991) и трёх Государственных премий России (1975, 1995, 2003). Член Союза писателей СССР. Участник Великой Отечественной войны. Рядовой (1945).



В 1942 году ушёл добровольцем на фронт. Военную подготовку получил в учебном автомобильном подразделении в Новосибирске. Весной 1943 года был направлен в действующую армию. Был шофёром, связистом в гаубичной артиллерии, после тяжёлого ранения в конце войны служил во внутренних войсках на Западной Украине. (В бою 20.10.1943 г. красноармеец Астафьев В. П. четыре раза исправлял телефонную связь с передовым НП. При выполнении задачи, от близкого разрыва бомбы, был засыпан землёй. Горя ненавистью к врагу, тов. Астафьев продолжал выполнять задачу и под артиллерийско-миномётным огнём, собрал обрывки кабеля и вновь восстановил телефонную связь, обеспечив бесперебойную связь с пехотой и её поддержку артиллерийским огнём. Из наградного листа на медаль "За отвагу"). Был награждён орденом "Красной звезды". Медалями «За отвагу», «За освобождение Варшавы» и «За победу над Германией».



Виктор Астафьев



Виктор Астафьев, как и многие писатели-фронтовики Великой Отечественной войны, в своем творчестве показал войну, как великую трагедию, увиденную глазами простого солдата – человека, являющегося основой всей армии; именно ему наказания достаются в изобилии, а награды обходят его стороной. Этот собирательный, наполовину автобиографичный образ фронтовика, живущего одной жизнью с товарищами и приучившегося бесстрашно смотреть смерти в глаза, Астафьев во многом списал с себя и своих фронтовых друзей, противопоставив его приживалам-тыловикам, в большинстве своем обитавших в относительно неопасной прифронтовой зоне на протяжении всей войны. Именно к ним он, как и остальные поэты и писатели-фронтовики Великой Отечественной войны, испытывал глубочайшее презрение. Автор таких известных произведений, как «Царь Рыба», «Прокляты и убиты», «Последний поклон» за свою якобы приверженность к Западу и склонность к шовинизму, которую критики усмотрели в его произведениях, на склоне лет был брошен на произвол судьбы государством, за которое воевал, и отправлен умирать в свою родную деревню. Именно такую горькую цену пришлось заплатить Виктору Астафьеву - человеку, который никогда не отказывался от написанного, за желание говорить правду, горькую и печальную.



Быков Василий Владимирович (1924-2003)

Война застала его на Украине, где он участвовал в оборонных работах. Воевал в составе армейского инженерного батальона. Призван в армию летом 1942 года, окончил Саратовское пехотное училище. Осенью 1943 года присвоено звание младшего лейтенанта. Участвовал в боях за Кривой Рог, Александрию, Знаменку. Во время Кировоградской операции ранен в ногу и живот (по ошибке был записан как погибший); события после ранения послужили основой повести "Мёртвым не больно".

В начале 1944 года три месяца находился в госпитале. Затем участвовал в Ясско-Кишинёвской операции, освобождении Румынии. С действующей армией прошёл по Болгарии, Венгрии, Югославии, Австрии; старший лейтенант, командир взвода полковой, затем армейской артиллерии. Награжден Орденами Красной Звезды, "Отечественной войны I степени" Медалью За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.»

Большинство произведений - повести, действие которых происходит во время Великой Отечественной войны и в которых показан нравственный выбор человека в наиболее драматичные моменты жизни.

ВАСИЛЬ
БЫКОВ

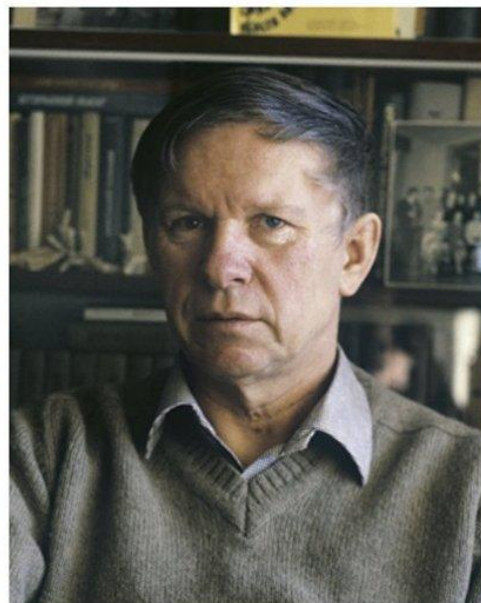
ОБЕЛИСК



МАЛАЯ ИЗБРАННАЯ КЛАССИКА

ВАСИЛЬ
БЫКОВ

Дожить до рассвета



ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА

Василь Быков СОТНИКОВ



ТЕКСТ ПРОИЗВЕДИЕНИЯ ПЕЧАТАЕТСЯ БЕЗ СОКРАЩЕНИЙ



ВАСИЛЬ БЫКОВ

ЖУРАВЛИНЫЙ КРИК



Васильев Борис Львович (1924-2013)

В 1941 году в 17-летнем возрасте будущий писатель пошел добровольцем на фронт. Первый бой принял 8 июля 1941 года. Воевал в составе комсомольского истребительного батальона. В 1943 году, после выписки из госпиталя, Борис Львович был направлен на учебу в Военную академию бронетанковых и механизированных войск имени И.В. Сталина (впоследствии имени Р.Я. Малиновского). В составе колонны академии участвовал в Параде Победы 24 июня 1945 года.

Награжден орденами

"Отечественной войны II степени"

"За заслуги перед Отечеством"

"Трудового Красного знамени"

"Дружба народов"

Медалями:

"За оборону Москвы"

"За победу над Германией в Великой
Отечественной войне 1941—1945 гг."

Произведения о Великой Отечественной войне

"А зори здесь тихие"

"В списках не значился"

"Аты-баты шли солдаты"



А зори здесь
тихие...

—
Борис Васильев



ЯРКИЕ СТРАНИЦЫ

БОРИС ВАСИЛЬЕВ



АТЫ-БАТЫ,
ШЛИ
СОЛДАТЫ

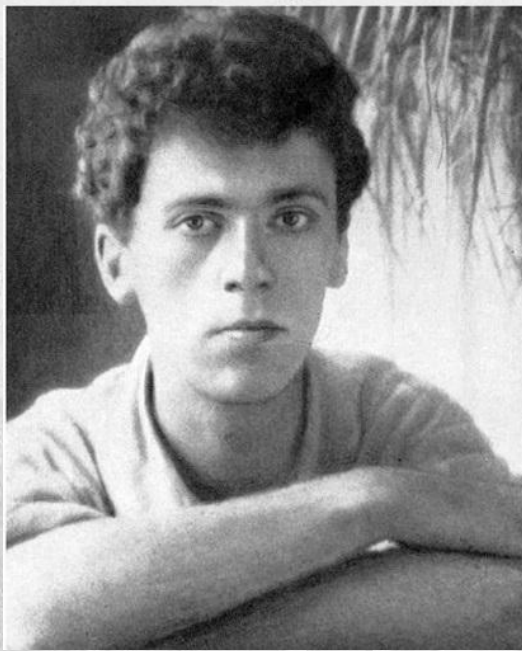


БОРИС ВАСИЛЬЕВ

**В СПИСКАХ
НЕ ЗНАЧИЛСЯ**

ШКОЛЬНАЯ ПРОГРАММА



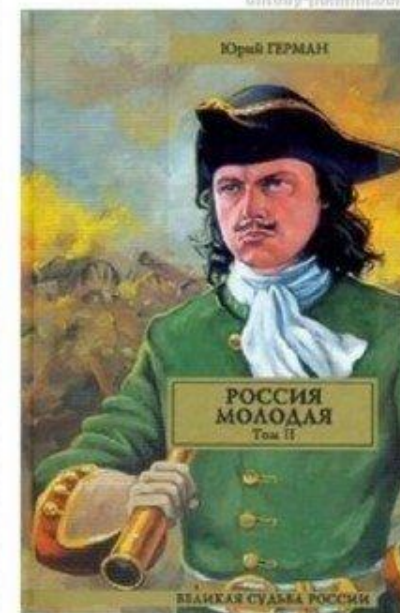
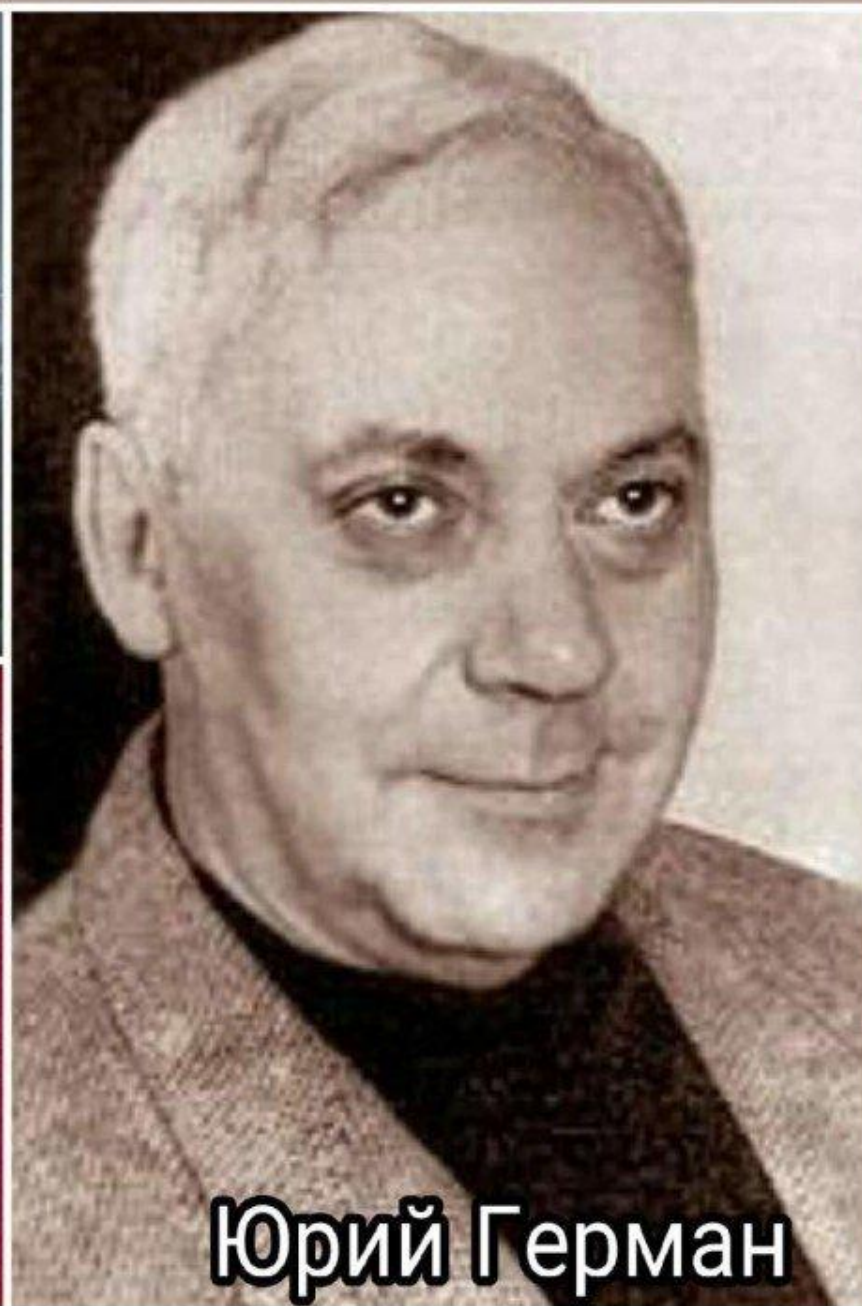
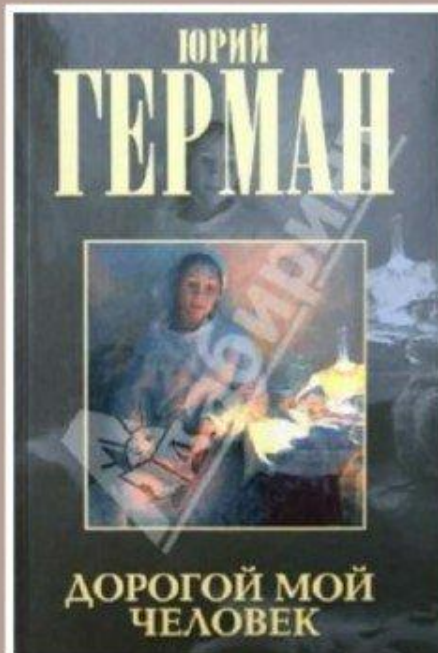


Герман Юрий Павлович (1910 - 1967)

Русский советский писатель, драматург, киносценарист. Лауреат Сталинской премии второй степени.

За заслуги в годы Великой Отечественной войны награждён орденом "Красной звезды".

В годы Великой Отечественной войны Юрий Герман служил писателем-литератором при отделе агитации и пропаганды Политического управления Северного флота в звании капитана административной службы и на Беломорской военной флотилии в качестве военного корреспондента ТАСС и Совинформбюро. Он всю войну пробыл на Севере. Из Архангельска часто вылетал в Мурманск, Кандалакшу, по несколько месяцев жил в Полярном, выезжал на ответственные участки фронта, посещал передовые позиции, ходил в походы на боевых кораблях Северного флота. Писал очерки и статьи для ТАСС, корреспонденции, заметки, и при этом находил время для литературного творчества. За годы войны Герман написал несколько повестей и пьес.



Спасибо за внимание

