

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
муниципального образования Динской район
«Основная общеобразовательная школа №25 имени Почётного гражданина
Динского района Братчиковой Марии Петровны»

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета
от «31» августа 2022 года протокол № 1
Председатель
_____ А.В. Бундюк

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению

Уровень образования (класс) начальное общее (1-4 классы)

Количество часов 509 часов

Учителей: Лукиных Т.Б, Бондаренко Т.Н.

Рабочая программа разработана в соответствии
с ФГОС НОП утверждённым приказом Министерства просвещения РФ от 31
мая 2021г. № 287

с учетом примерной рабочей программы начального общего образования
в ред. от 04.02.2020, авторской программы Климанова Л.Ф., Бойкина М.В.
«Литературное чтение». 1-4 классы.- М.: Просвещение, 2014.

с учётом УМК «Школа России» Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий
Литературное чтение.

1. Планируемые результаты.

Личностные результаты отражают сформированность, в том числе в части: Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, проявление уважения к традициям и культуре разных народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственного воспитания:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ;

- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

- проявление интереса к разным видам искусства, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие интереса к творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

— понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Выпускник научится:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини группе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»), накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради.

Выпускник получит возможность научиться:

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

Познавательные УУД

Выпускник научится:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов,

рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;

- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Выпускник получит возможность научиться:

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

Коммуникативные УУД

Выпускник научится:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;

- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Выпускник получит возможность научиться:

- участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;
- интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

Выпускник получит возможность научиться:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
- приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;

- осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку;
- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

Выпускник научится:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Выпускник получит возможность научиться:

- создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

Литературоведческая пропедевтика

Выпускник научится:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

Выпускник получит возможность научиться:

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

2 Содержание учебного курса.

ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля.

Чтение.

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с различными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура.

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения.

Определение (с помощью учителя) особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка.

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивов поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения нравственно-этических норм. Осмысление понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение (по вопросам учителя) эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики, рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события.

Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения).

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному).

Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и

использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи).

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, прозой Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедические, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА

(ПРАКТИЧЕСКОЕ ОСВОЕНИЕ)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств художественной выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различие).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня: общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ

(НА ОСНОВЕ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ).

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности

событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

**7. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.
Тематическое распределение количества часов.**

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов					
		Авторская программа	Рабочая программа	Рабочая программа по классам			
				1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.
	Обучение грамоте (чтение)	92 ч	92 ч	92 ч			
1	Добукварный период.	14 ч	14 ч	14 ч			
2	Букварный период.	53 ч	53 ч	53 ч			
3	Послебукварный период.	16 ч	16 ч	16 ч			
	Резерв.	9 ч	9 ч	9 ч			
		448 ч	424 ч				
1.	Виды речевой и читательской деятельности.		101 ч	11 ч	29 ч	34 ч	25 ч
2.	Круг детского чтения.		216 ч	9 ч	70 ч	67 ч	67 ч
3.	Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)		48 ч	6 ч	14 ч	16 ч	11 ч
4.	Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)		59 ч	7 ч	16 ч	19 ч	16 ч
	Итого:	540 ч	516 ч	33 ч	129 ч	136 ч	119 ч

1 КЛАСС (33 ч).

Темы, входящие в разделы примерной программы		Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся	Основные виды воспитательной деятельности
Вводный урок (1 ч)				
Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.	Виды речевой и читательской деятельности.	Вводный урок. Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова	Ценность научного познания
Жили-были буквы (6 ч)				Гражданско-патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание
Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать правильное чтение целыми словами вслух. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые	Виды речевой и читательской деятельности.	В. Данько «Загадочные буквы». Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Творческая работа: волшебные превращения.	Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Выбирать книгу по заданному параметру. Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами, передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова. Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение.	
	Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А». Литературная сказка. Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста.	Анализировать представленный в учебнике картинный план. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана. Отвечать на вопросы по содержанию произведения.	
	Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).	С. Черный «Живая азбука», Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет». Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Чтение по ролям.	Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную оценку. Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти. Сравнивать народную и литературную сказку. Сравнивать различные	
	Виды речевой и читательской деятельности.	Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородинская «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?» Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Заголовок. Рифма. Звукопись как приём характеристики героя. Главная мысль произведения. Заучивание наизусть.		
	Круг детского чтения.	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки препинания.		
Творческая деятельность обучающихся	Из старинных книг. Наши проекты «Город букв». Творческая работа: вол-			

<p>фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).</p>	<p>(на основе литературных произведений).</p>	<p>шебные превращения.</p>	<p>произведения малых и больших жанров: находить сходство и различия. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам. Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание. Проверять чтение друг друга, работая в парах, и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	
<p>Сказки, загадки, небылицы (6 ч)</p>				<p>Гражданско-патриотическое воспитание, духовно-нравственное, трудовое, эстетическое воспитание</p>
<p>Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение</p>	<p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</p>	<p>Е. Чарушин «Теремок». Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Сказки авторские и народные.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела, рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное. Выбирать нужную книгу по заданным параметрам. Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение. Анализировать</p>	
	<p>Творческая деятельность обучающихся.</p>	<p>Русская народная сказка «Рукавичка». Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инсценирование. Главная мысль сказки.</p>	<p>представленный в учебнике картинный план. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную оценку.</p>	
	<p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</p>	<p>Загадки, песенки. Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Герои песенок. Сравнение песенок. Настроение. Выразительное чтение песенок.</p>	<p>Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти. Сравнивать народную и литературную сказку. Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить сходство и различия. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам. Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание. Проверять чтение друг друга, работая в парах, и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	
	<p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</p>	<p>Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни». Потешки. Герои потешки. Чтение по ролям. Небылицы. Сочинение небылиц.</p>		
	<p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</p>	<p>Круг детского чтения. Александр Сергеевич Пушкин. Русская народная сказка «Петух и собака». Сравнение народной и литературной сказок. Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалогов из сказок.</p>		

(композиция).				
Апрель, апрель. Звонит капель! (4 ч)				Гражданско-патриотическое воспитание, экологическое, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание
<p>Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение раз личных текстов). Особенности диалогического общения. Нахождение в тексте (с помощью учителя) средств выразительности. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).</p>	Круг детского чтения.	А. Майков «Ласточка примчалась...», «Весна», А. Плещеев «Сельская песенка». Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение.	<p>Прогнозировать содержание раздела. Отбирать книги для выставки в соответствии с темой раздела, рассказывать о них в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение, отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему, на разные темы. Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим, придумывать свои сравнения. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки. Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.</p>	
	Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)	Стихи-загадки писателей И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л. Яхнина, Е. Трутневой. Литературная загадка.		
	Виды речевой и читательской деятельности.	Стихотворения В. Берестова, Р. Сефа. Произведения из старинных книг. Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста.		
	Творческая деятельность обучающихся.	Повторение и обобщение по теме «Апрель, апрель, звонит капель...». Наши проекты «Азбука загадок». Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение.		
И в шутку и всерьёз (6 ч)				Ценность научного познания, духовно-нравственное воспитание
Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.	Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц «Волк», Г. Кружков «РРРЫ!» Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям.	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно	

<p>Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Особенности диалогического общения. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.</p>		Заучивание наизусть. Рассказывание.	<p>составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста. Определять настроение автора. Объяснять смысл названия произведения. Придумывать свои заголовки. Находить слова, которые отражают характер героя. Передавать при чтении настроение стихотворения. Читать по ролям, отражая характер героя произведения. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Сравнивать произведения на одну и ту же тему, находить сходство и различия. Оценивать свои достижения.</p>	
	Круг детского чтения.	Н. Аргохова «Саша-дразилка». Авторское отношение к изображаемому. Звукопись как средство выразительности.		
	Круг детского чтения.	К. Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет», О. Григорьев «Стук». Заголовок — «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка. Герой юмористического рассказа.		
	Круг детского чтения.	И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка», И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», К. Чуковский «Телефон». Заголовок — «входная дверь» в текст. Герой юмористического рассказа.		
	Круг детского чтения.	М. Пляцковский «Помощник». Заголовок — «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка. Герой юмористического рассказа.		
	Виды речевой и читательской деятельности.	Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «И в шутку и всерьёз». Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Оценка достижений.		
Я и мои друзья (5 ч)				<p>Экологическое, воспитание, эстетическое воспитание, духовно-нравственное и трудовое воспитание</p>
<p>Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая,</p>	Виды речевой и читательской деятельности.	Ю. Ермолаев «Лучший друг», Е. Благинина «Подарок». Заголовок — «входная дверь» в текст. План рассказа. Выразительное чтение	<p>Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Обсуждать с друзьями, что такое настоящая дружба, кого можно назвать другом, приятелем. Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё</p>	
	Виды речевой и читательской деятельности.	В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны». Тема произведений. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами. Выразительное чтение.		
	Виды речевой и читательской деятельности.	Р. Сеф «Совет», В. Берестов «В магазине»		

<p>собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.</p>	<p>читательской деятельности.</p>	<p>игрушек», В. Орлов «Если дружбой дорожить...», И. Пивоварова «Вежливый ослик», Я. Аким «Моя родня». Тема произведений. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение.</p>	<p>мнение о прочитанном. Обсуждать варианты доброжелательного и необходимого способа общения. Определять тему произведения и главную мысль. Соотносить содержание произведения с пословицами. Составлять план рассказа. Сравнивать рассказы и стихотворения. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Участвовать в работе группы, распределять работу в группе, находить нужную информацию в соответствии с заданием, представлять найденную информацию в группе.</p>	
	<p>Творческая деятельность обучающихся.</p>	<p>С. Маршак «Хороший день». Наши проекты «Наш класс – дружная семья».</p>		
	<p>Творческая деятельность обучающихся.</p>	<p>М. Плячковский «Сердитый дог Буль», Ю. Энтин «Про дружбу». Тема произведений. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть.</p>		
<p>О братьях наших меньших (5 ч)</p>				<p>Гражданско-патриотическое воспитание, экологическое, эстетическое воспитание, духовно-нравственное и трудовое воспитание</p>
<p>Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа детским книгам в библиотеке. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист,</p>	<p>Круг детского чтения.</p>	<p>С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак...» Выразительное чтение стихотворения.</p>	<p>Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела.</p>	
	<p>Виды речевой и читательской деятельности.</p>	<p>В. Осеева «Плохо», И. Токмакова «Купите собаку». Художественный и научно-популярный тексты. Сравнение</p>		

<p>аннотация, иллюстрации. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Особенности диалогического общения. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.</p>		художественного и научно-популярного текстов. Событие рассказа. Поступок героя. Пересказ на основе иллюстрации. Оценка достижений	Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет; проявлять внимание друг к другу. Читать произведение с выражением. Сравнивать художественный и научно-популярный текст. Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя). Называть особенности сказок-несказок, придумывать свои собственные сказки-несказки, находить сказки-несказки в книгах. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	
	Круг детского чтения.	М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка». Выразительное чтение стихотворения.		
	Виды речевой и читательской деятельности.	В. Берестов «Лягушата», В. Лунин «Никого не обижай», С. Михалков «Важный совет». Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Событие рассказа. Поступок героя.		
Виды речевой и читательской деятельности.	Д. Хармс «Храбрый еж», Н. Сладков «Лисица и Еж», С. Аксаков «Гнездо». Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Событие рассказа. Поступок героя. Пересказ на основе иллюстрации.			

2 КЛАСС (129 ч).

Темы, входящие в разделы примерной программы	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся	Основные виды воспитательной деятельности	
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)				
Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титольный лист, аннотация, иллюстрации	Виды речевой и читательской деятельности.	Знакомство с учебником по литературному чтению для 2 класса. Введение в тему «Самое великое чудо на свете». Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём	Ценность научного познания

			в конце учебника.	
Самое великое чудо на свете (4 ч)				
<p>Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог.</p> <p>Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочниками. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Нахождение ключевых или опорных слов. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный</p>	<p>Круг детского чтения</p>	<p>Игра «Крестики – нолики». Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке. Представлять выставку книг, прочитанных летом. Представлять любимую книгу и любимых героев. Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки. Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. Составлять список прочитанных книг. Составлять рекомендательный список по темам (например, о книге). Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека». Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. Готовить выступление на заданную тему. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Размышлять над прочитанным. Находить информацию о старинных книгах из учебника. Подготовить сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса. Обсуждать в паре и группе высказывания великих людей о книге и чтении. Сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении: находить сходство и различия.</p>	<p>Гражданско-патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание</p>
	<p>Круг детского чтения</p>	<p>Самое великое чудо на свете. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p>		
	<p>Творческая деятельность обучающихся</p>	<p>Библиотеки. Проект «О чём может рассказать школьная библиотека». Поиск необходимой книги в библиотеке. Подготовка сообщения о книге-справочнике, научно-познавательной книге.</p>		
	<p>Творческая деятельность обучающихся</p>	<p>Книги. Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга».</p>		

пересказ текста.				
Устное народное творчество (14 ч)				
<p>Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-образительных материалов. Понимание заглавия произведения. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации</p>	<p>Творческая деятельность обучающихся.</p>	<p>Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Развитие речи: сочинение по пословице.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, выражая настроение произведения. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице, соотносить содержание рассказа с пословицей. Находить созвучные окончания слов в песне. Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки. Распределять загадки и пословицы по тематическим группам. Характеризовать героев сказки. Называть другие русские народные сказки, перечислять героев сказок. Соотносить, пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрациям, плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки, делать подписи под рисунками.</p>	<p>Гражданско-патриотическое воспитание, духовно-нравственное, трудовое, эстетическое воспитание</p>
	<p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</p>	<p>Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен.</p>		
	<p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</p>	<p>Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.</p>		
	<p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</p>	<p>Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.</p>		
	<p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</p>	<p>Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.</p>		
	<p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).</p>	<p>Народные сказки. Ю. Коваль «Сказки»</p>		
	<p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).</p>	<p>Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко». «У страха глаза велики». Развитие речи: обучение подробному пересказу с сохранением особенностей сказки.</p>		
	<p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).</p>	<p>Сказка «Лиса и тетерев». Использование приёма звукописи при создании кумулятивной</p>		

<p>поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. Монолог как форма речевого высказывания. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.</p>		сказки. «Лиса и тетерев».		
	Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).	Сказка «Лиса и журавль». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Выборочный пересказ эпизодов сказки по заданию учителя.		
	Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).	Сказка «Каша из топора». Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера.		
	Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).	Сказка «Гуси-лебеди». Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера.		
	Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).	Сказка «Гуси-лебеди». Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Выборочный пересказ эпизодов сказки по заданию учителя.		
	Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).	Внеклассное чтение.		
	Творческая деятельность обучающихся.	Проверим и оценим свои достижения		
Люблю природу русскую. Осень (6 ч)				
<p>Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение</p>	Круг детского чтения	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и</p>	<p>Гражданско-патриотическое воспитание, экологическое, духовно-нравственное</p>

<p>последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-образительных материалов. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание нравственного содержания прочитанного. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка. Характеристика лирического героя с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Осознание диалога как вида речи. Монолог как форма речевого высказывания. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова. Прозаическая и стихотворная речь:</p>	<p>Круг детского чтения</p>	<p>Стихотворение Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальный» Стихотворение А. Фета «Ласточки пропали»</p>	<p>прозаический тексты. Сравнивать их. Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения. Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте, сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением, подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Представлять картины осенней природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности, подбирать свои слова; создавать с помощью слова собственные картины. Оценивать свой ответ. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	<p>воспитание, эстетическое воспитание</p>
	<p>Виды речевой и читательской деятельности</p>	<p>Стихотворения А. Толстого «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад», С. Есенина «Закружилась листва золотая». Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средства художественной выразительности. Сравнение.</p>		
	<p>Виды речевой и читательской деятельности.</p>	<p>Стихотворения В. Брюсова «Сухие листья», И. Токмаковой «Опустел скворечник». М. Пришвин «Осеннее утро». Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений.</p>		
	<p>Виды речевой и читательской деятельности</p>	<p>В. Берестов «Хитрые грибы». Научно-познавательный текст «Грибы». Проверим и оценим свои достижения. Сравнение художественного и научно-популярного текстов.</p>		
<p>Виды речевой и читательской деятельности</p>	<p>Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень».</p>			

узнавание, различие, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).				
Русские писатели (11 ч)				
<p>Восприятие на слух звучащей речи. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Участие в коллективном обсуждении. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и</p>	Круг детского чтения.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А.С. Пушкин — великий русский писатель. А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный ...»	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках. Сравнивать авторские и народные произведения. Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. Соотносить смысл поговорки со смыслом басни. Характеризовать героев басни с опорой на текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты). Придумывать свои собственные эпитеты, создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке. Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте. Слушать звуки, переданные в лирическом тексте. Представлять картины природы. Воспринимать на слух художественные произведения. Соотносить смысл поговорки со смыслом прозаического текста. Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по авторам и по темам. Пользоваться тематической картотеккой.</p>	<p>Гражданско-патриотическое воспитание, экологическое, эстетическое воспитание, ценность научного познания, трудовое и духовно-нравственное воспитание</p>
	Круг детского чтения	Стихи А.С. Пушкин. «Вот север, тучи, нагоняя», «Зима! Крестьянин, торжествуя»		
	Виды речевой и читательской деятельности	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок.		
	Виды речевой и читательской деятельности	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев произведения. Картины моря в сказке.		
	Круг детского чтения	Обобщение по теме «Сказки А. Пушкина».		
	Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)	И.А. Крылов. Басня «Лебедь, Рак и Щука». Басни. Нравственный смысл басен И. Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни.		
	Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)	И.А. Крылов. Басня «Стрекоза и Муравей». Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни со смыслом поговорки.		
	Круг детского чтения	Л. Толстой «Правда всего дороже», «Котёнок», «Филипок». Герои произведений. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ.		
	Творческая деятельность обучающихся	Развитие речи: составление рассказа по серии сюжетных картинок.		
	Виды речевой и читательской	Внеклассное чтение. Весёлые стихи.		

<p>речь. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Монолог как форма речевого высказывания. Особенности фольклорного текста. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Подбор ключевых или опорных слов. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев). Рассказ, стихотворение, басня: общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование.</p>	<p>деятельности Виды речевой и читательской деятельности</p>	<p>Обобщение по разделу «Русские писатели». Проверим и оценим свои достижения.</p>		
О братьях наших меньших (12 ч)				
<p>Восприятие на слух звучащей речи. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением</p>	<p>Круг детского чтения</p>	<p>Весёлые стихи о животных. Н. Сладков «Они и мы». А. Шибаева «Кто кем становится». Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать художественный</p>	<p>Гражданско-патриотическое воспитание, экологическое, эстетическое воспитание,</p>

<p>знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Монолог как форма речевого высказывания. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с содержанием. Знакомство с простейшими приёмами анализа</p>	<p>Круг детского чтения</p> <p>Стихотворение И. Пивоваровой «Жила-была собака». Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма.</p>	<p>и научно-познавательный тексты. Сравнивать сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях. Определять героев произведения, характеризовать их, выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Выбирать книги по темам и по авторам. Пользоваться тематической картотеккой.</p>	<p>духовно-нравственное и трудовое воспитание</p>
	<p>Круг детского чтения</p> <p>Стихотворение В. Берестова «Кошкин щенок». Герой стихотворения. Характер героев.</p>		
	<p>Творческая деятельность обучающихся</p> <p>М. Пришвин «Ребята и утята». Развитие речи: обучение выборочному пересказу.</p>		
	<p>Виды речевой и читательской деятельности</p> <p>М. Пришвин «Ребята и утята». Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев.</p>		
	<p>Круг детского чтения</p> <p>Е. Чарушин «Страшный рассказ». Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев.</p>		
	<p>Виды речевой и читательской деятельности</p> <p>Е. Чарушин «Страшный рассказ». Выборочный пересказ.</p>		
	<p>Виды речевой и читательской деятельности</p> <p>Б. Житков «Храбрый утёнок». Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев.</p>		
	<p>Виды речевой и читательской деятельности</p> <p>В. Бианки «Музыкант». Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев.</p>		
	<p>Виды речевой и читательской деятельности</p> <p>В. Бианки «Сова». Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев.</p>		
	<p>Творческая деятельность обучающихся</p> <p>Развитие речи: составление рассказа по серии сюжетных картинок. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев.</p>		
<p>Круг детского чтения</p> <p>Внеклассное чтение. Проверим и оценим свои достижения.</p>			

<p>различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Подбор ключевых и опорных слов. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование.</p>				
Из детских журналов (7 ч)				
<p>Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Установка на темп чтения, позволяющий учащемуся осознать текст. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка. Осознание диалога как вида</p>	<p>Круг детского чтения</p>	<p>Из детских журналов. Знакомство с названием раздела. Обучение составлению вопросов. Запуск проекта «Мой любимый детский журнал».</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале. Находить интересные и нужные статьи в журнале. Находить нужную информацию по заданной теме. Участвовать в работе пары и группы. Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал», распределять роли, находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой. Создавать собственный журнал, придумывать его оформление. Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним. Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала. Писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала. Планировать</p>	<p>Гражданско-патриотическое воспитание, духовно-нравственное, трудовое воспитание</p>
<p>Круг детского чтения</p>	<p>Д. Хармс «Игра» Д. Хармс «Вы знаете?» С. Маршак «Весёлые чижик» Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение.</p>			
<p>Круг детского чтения</p>	<p>Д. Хармс «Что это было?» Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение.</p>			
<p>Круг детского чтения</p>	<p>Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог». Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение.</p>			

речи. Особенности диалогического общения. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Монолог как форма речевого высказывания. Понимание заглавия произведения; его адекватное соотношение с содержанием. Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Подбор ключевых и опорных слов. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема, герой произведения. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование.	Круг детского чтения	А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка» Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение.	возможный вариант исправления допущенных ошибок. Оценивать свои достижения.	
	Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)	Проект: «Мой любимый детский журнал».		
	Виды речевой и читательской деятельности.	Обобщение по разделу «Из детских журналов». Проверим и оценим свои достижения.		
Люблю природу русскую. Зима (9 ч)				
Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. Понимание нравственного содержания прочитанного. Осознание понятия «Родина», представления	Круг детского чтения	Люблю природу русскую. Зима. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.	Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Соотносить загадки и отгадки. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения. Сравнить произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Подбирать музыкальное сопровождение к текстам, придумывать	Гражданско-патриотическое воспитание, духовно-нравственное, экологическое, эстетическое воспитание, трудовое воспитание
	Круг детского чтения	И. Бунин. Стихотворение «Первый снег». Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме.		
	Круг детского чтения	Ф. Тютчев «Чародейкою Зимой околдован лес стоит». Слова,		

<p>о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка. Характеристика лирического героя с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Общее представление о разных видах текста. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Монолог как форма речевого высказывания.</p>		<p>которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме.</p>	<p>свою музыку. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть. Понимать особенности были и сказочного текста. Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова-антонимы для их характеристики. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>
	Круг детского чтения	<p>С. Есенин «Поёт зима – аукает», «Берёза». Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме.</p>	
	Круг детского чтения	<p>Русская народная сказка «Два мороза». Главная мысль произведения. Соотнесение поговорки с главной мыслью произведения. Герой произведения. Характеристика героев.</p>	
	Творческая деятельность обучающихся	<p>С. Михалков «Новогодняя былль». Развитие речи: обучение выборочному пересказу. Особенности данного жанра. Чтение по ролям.</p>	
	Круг детского чтения	<p>А. Барто «Дело было в январе», С. Дрожжин «Улицей гуляет Дедушка Мороз». Весёлые стихи о зиме.</p>	
	Виды речевой и читательской деятельности	<p>Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима». Проверим и оценим свои достижения.</p>	
	Виды речевой и читательской деятельности	<p>Игра «Поле чудес».</p>	
Писатели — детям (17 ч)			
<p>Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Участие в коллективном обсуждении. Понимание</p>	Круг детского чтения	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. К. Чуковский. Сказка «Путаница».</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл поговорок с содержанием произведения. Соотносить смысл поговорок с содержанием произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Определять особенности юмористического произведения, характеризовать героя, используя слова-антонимы. Находить слова, которые с</p>
	Круг детского чтения	<p>К. Чуковский. Сказка «Путаница». Настроение стихотворения. Рифма. Авторское отношение к изображаемому.</p>	
	Круг детского чтения	<p>К. Чуковский. Сказка «Радость». Настроение стихотворения. Рифма. Авторское отношение к изображаемому.</p>	
			<p>Гражданско-патриотическое воспитание, духовно-нравственное, экологическое, эстетическое воспитание, трудовое воспитание, ценность научного познания</p>

<p>заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразии выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения. Монолог как форма речевого высказывания. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев). Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Интерпретация текста</p>	<p>Круг детского чтения</p>	<p>К. Чуковский. Сказка «Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма. Авторское отношение к изображаемому.</p>	<p>помощью звука помогают представить образ героя произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним, выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Читать текст в паре, организовать взаимоконтроль. Оценивать своё чтение.</p>
	<p>Творческая деятельность обучающихся</p>	<p>К. Чуковский. Сказка «Федорино горе». Чтение по ролям.</p>	
	<p>Круг детского чтения</p>	<p>С.В. Михалков. Стихотворение «Сила воли». Стихи. Заголовок. Содержание произведения.</p>	
	<p>Круг детского чтения</p>	<p>С.В. Михалков. Стихотворение «Мой щенок». Герой стихотворения. Характеристика героя произведения с опорой на его поступки.</p>	
	<p>Круг детского чтения</p>	<p>А.Л. Барто. Стихи для детей. Стихотворение «Верёвочка». Стихи. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Звукопись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения.</p>	
	<p>Круг детского чтения</p>	<p>А.Л. Барто. Стихотворение «Мы не заметили жука». Стихи. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Выразительное чтение стихотворения.</p>	
	<p>Круг детского чтения</p>	<p>А.Л. Барто. Стихотворение «Вовка – добрая душа». Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Выразительное чтение стихотворения.</p>	
	<p>Виды речевой и читательской деятельности</p>	<p>Н.Н. Носов «Затейники». Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Составление плана текста. Подробный пересказ на основе картинного плана.</p>	
	<p>Круг детского чтения</p>	<p>Н.Н. Носов «Живая шляпа». Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним.</p>	

литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование.	Творческая деятельность обучающихся	Н.Н. Носов «Живая шляпа». Составление плана текста. Развитие речи: обучение выборочному пересказу.		
	Круг детского чтения	В.Осеева «Синие листья». Герои рассказа. Авторское отношение к ним.		
	Круг детского чтения	Н.Н. Носов «На горке». Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним.		
	Виды речевой и читательской деятельности	Н.Н. Носов «На горке». Составление плана текста. Подробный пересказ на основе картинного плана.		
	Виды речевой и читательской деятельности	Проверим и оценим свои достижения. Обобщение по разделу «Писатели – детям».		
Я и мои друзья (10 ч)				
Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-образительных материалов. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных	Круг детского чтения	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е.Благинина. Стихотворение «Простокваша». В.Орлов «На печи».	Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя: увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение. Определять последовательность событий в произведении. Придумывать продолжение рассказа. Сотносить основную мысль рассказа, стихотворения с половицей. Объяснять нравственный смысл рассказов. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям. Составлять план рассказа: пересказывать по плану. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Составлять короткий рассказ на предложенную тему.	Гражданско-патриотическое воспитание, духовно-нравственное, экологическое, эстетическое воспитание, трудовое воспитание
	Круг детского чтения	В. Берестов. Стихотворение «Гляжу с высоты на обиду». Э. Мошковская. Стихотворение «Я ушёл в свою обиду». Соотнесение смысла половицы и смысла стихотворения. Нравственно-этические представления.		
	Круг детского чтения	Н. Булгаков «Анна, не грусти!». Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с половицей. Составление плана рассказа.		
	Круг детского чтения	Ю. Емолаев «Два пирожных». Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с половицей. Составление плана рассказа.		
	Творческая деятельность	В. Осеева «Волшебное слово».		

<p>средств языка. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения. Монолог как форма речевого высказывания. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Понимание заглавия произведения; его адекватное соотношение с содержанием. Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Подбор ключевых и опорных слов. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема, герой произведения. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование.</p>	<p>обучающихся</p>	<p>Развитие речи: обучение выборочному пересказу.</p>		
	<p>Круг детского чтения</p>	<p>В. Осеева «Волшебное слово». Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа.</p>		
	<p>Круг детского чтения</p>	<p>В. Осеева «Хорошее». Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа.</p>		
	<p>Круг детского чтения</p>	<p>В. Осеева «Почему?». Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей.</p>		
	<p>Круг детского чтения</p>	<p>В. Осеева «Почему?». Составление плана рассказа.</p>		
	<p>Виды речевой и читательской деятельности</p>	<p>Обобщение по разделу «Я и мои друзья». Проверим себя и оценим свои достижения.</p>		
<p>Люблю природу русскую. Весна (9ч)</p>				
<p>Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Участие в</p>	<p>Круг детского чтения</p>	<p>Люблю природу русскую. Весна. Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок.</p>	<p>Читать стихотворения и загадки с выражением, передать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слова. Отгадывать загадки. Соотносить отгадки с загадками. Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. Представлять картины весенней природы. Находить слова в стихотворении,</p>	<p>Гражданско-патриотическое воспитание, духовно-нравственное, экологическое воспитание, трудовое</p>
	<p>Круг детского чтения</p>	<p>Ф. Гютчев «Зима недаром злится» «Весенние воды». Настроение стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы</p>		

<p>коллективном обсуждении. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание нравственного содержания прочитанного. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка. Характеристика лирического героя с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Осознание диалога как вида речи. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</p>		и весны. Слово как средство создания весенней картины природы.	<p>которые помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Контролировать и оценивать своё чтение. Участвовать в подготовке проекта.</p>	<p>воспитание</p>
	Круг детского чтения	А. Плещеев «Весна», С. Дрожжин «Весеннее царство». Настроение стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы.		
	Круг детского чтения	А. Блок «На лугу». Настроение стихотворения. Слово как средство создания весенней картины природы.		
	Круг детского чтения	И. Бунин «Матери». Настроение стихотворения.		
	Круг детского чтения	А. Плещеев «В бурю». Настроение стихотворения.		
	Круг детского чтения	Е. Благинина «Посидим в тишине». Э. Мошковская «Я маму мою обидел». Настроение стихотворения.		
	Творческая деятельность обучающихся	С. Васильев «Белая берёза». Запуск проекта «Газета «День победы – 9 мая».		
	Виды речевой и читательской деятельности	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна» Проверим и оценим свои достижения.		
И в шутку и всерьёз (13 ч)				
<p>Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Участие в коллективном обсуждении. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с</p>	Круг детского чтения	И в шутку и всерьёз. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. Заходер «Товарищам детям».	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды работ с текстом. Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовок произведения. Сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника, выразительно читать</p>	<p>Гражданско-патриотическое воспитание, духовно-нравственное, экологическое, эстетическое воспитание, трудовое воспитание</p>
	Круг детского чтения	А. Введенский «Учёный Петя». Анализ заголовка. Заголовок — «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю.		
	Круг детского чтения	Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха». Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Инсценирование стихотворения.		

<p>помощью учителя). Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Осознание диалога как вида речи. Монолог как форма речевого высказывания. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение</p>	<p>Творческая деятельность обучающихся</p>	<p>Э. Успенский «Чебурашка» (из повести «Крокодил Гена и его друзья»). Развитие речи: обучение подробному пересказу по коллективно составленному плану.</p>	<p>отрывки из них. Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов. Пересказывать весёлые рассказы. Придумывать, собственные весёлые истории. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>
	<p>Круг детского чтения</p>	<p>Э. Успенский «Если был бы я девчонкой».</p>	
	<p>Круг детского чтения</p>	<p>Э. Успенский «Над нашей квартирой» «Память».</p>	
	<p>Круг детского чтения</p>	<p>Д. Хармс «Вы знаете?»</p>	
	<p>Круг детского чтения</p>	<p>И. Токмакова «Плим», «В чудной стране»</p>	
	<p>Круг детского чтения</p>	<p>Г. Остер «Будем знакомы».</p>	
	<p>Круг детского чтения</p>	<p>Г. Остер «Будем знакомы».</p>	
	<p>Круг детского чтения</p>	<p>В. Драгунский «Тайное становится явным». Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста.</p>	
	<p>Виды речевой и читательской деятельности</p>	<p>В. Драгунский «Тайное становится явным». Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов.</p>	
	<p>Виды речевой и читательской деятельности</p>	<p>Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз». Проверим и оценим свои достижения</p>	

по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование.			
Литература зарубежных стран (12 ч)			
<p>Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения. Монолог как форма речевого высказывания. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Понимание заглавия произведения; его адекватное соотношение с содержанием. Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема. Общее представление о композиционных особенностях построения</p>	Круг детского чтения	Литература зарубежных стран. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг. Развитие речи: восстановление сюжета знакомых сказок по иллюстрациям.	<p>Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить сходство и различия. Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведений. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончание сказок. Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке. Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты. Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей. Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках, составлять списки книг для чтения летом (с учителем). Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения. Участвовать в подготовке и презентации проекта.</p> <p>Гражданско-патриотическое воспитание, духовно-нравственное, экологическое, эстетическое воспитание, трудовое воспитание, ценность научного познания</p>
	Круг детского чтения	Английские народные песенки: «Перчатки», «Храбрецы» (перевод К. Чуковского), «Храбрець» (перевод С. Маршака).	
	Круг детского чтения	Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк», немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети». Сравнение русских и зарубежных песенок.	
	Творческая деятельность обучающихся	Ш. Перро «Кот в сапогах». Развитие речи: обучение выборочному пересказу.	
	Круг детского чтения	Ш. Перро «Кот в сапогах». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок.	
	Круг детского чтения	Е. Шварц сказка-пьеса «Красная шапочка». Герои зарубежных сказок.	
	Круг детского чтения	Г. Андерсен «Огниво». Герои зарубежных сказок.	
	Виды речевой и читательской деятельности	Г. Андерсен «Огниво». Выборочный пересказ эпизода сказки по заданию учителя. Определение смысла сказки.	
	Круг детского чтения	Французская народная песенка: «Сюзон и мотылёк». Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».	
	Виды речевой и читательской деятельности	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран». Проверим себя и оценим свои достижения	
Творческая деятельность	Проект «Подготовка выставки		

разных видов рассказывания. Прозаическая и стихотворная речь. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся.	обучающихся	книг «Мой любимый писатель-сказочник», «Создание справочника «Зарубежные писатели — детям». Оценка достижений.	
	Виды речевой и читательской деятельности.	КВН «Цветик-семицветик».	

3 КЛАСС (136 ч)

Темы, входящие в разделы примерной программы	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся
Самое великое чудо на свете (2 ч)		
Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации	Введение. Знакомство с учебником. Знакомство с названием раздела. Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Подготовка сообщения на основе статьи учебника «Рукописные книги Древней Руси — настоящие произведения искусства».	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебник.
Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление).	Творческая деятельность обучающихся. Первопечатник Иван Фёдоров. Фотографии, рисунки, текст — объекты для получения необходимой информации. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове. Оценка достижений.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения. Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы. Находить необходимую информацию в книге. Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Осмыслить значение книги. Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. Читать возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя). Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации. Участвовать в работе пары и группы. Читать текст друг другу. Договариваться друг с другом, принимать

			позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
Устное народное творчество (14 ч)			
<p>Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение</p>	<p>Виды речевой и читательской деятельности.</p> <p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).</p> <p>Творческая деятельность обучающихся.</p> <p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).</p> <p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).</p> <p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).</p> <p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).</p> <p>Литературоведческая пропедевтика</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Русские народные песни. Народные художественные промыслы, произведения прикладного искусства. Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни.</p> <p>Докучные сказки. Развитие речи: сочинение докучных сказок.</p> <p>Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.</p> <p>Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки.</p> <p>Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Характеристика героев сказки.</p> <p>Сказка «Иван-царевич и Серый волк». Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки.</p> <p>Сказка «Иван-царевич и Серый волк».</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок с опорой на особенности их построения. Называть виды прикладного искусства. Читать текст целыми словами без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним. Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану, находить героев,</p>

<p>справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.</p>	<p>(практическое освоение).</p>		<p>которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Сравнивать героев произведения, героев разных сказок. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. Придумывать свои сказочные истории. Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Участвовать в подготовке проекта.</p>
	<p>Литературоведческая пропедевтика.</p>	<p>Сказка «Иван-царевич и Серый волк». Характеристика героев сказки.</p>	
	<p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).</p>	<p>Сказка «Сивка-бурка». Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки.</p>	
	<p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).</p>	<p>Сказка «Сивка-бурка». Характеристика героев сказки.</p>	
	<p>Виды речевой и читательской деятельности.</p>	<p>Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин. Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного текста и произведения живописи.</p>	
	<p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).</p>	<p>КВН (обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»).</p>	
<p>Творческая деятельность обучающихся.</p>	<p>Проект «Сочиняем вместе волшебную сказку», «Дополняем литературную сказку своими историями». Оценка достижений.</p>		

Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)			
<p>Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственного содержания прочитанного. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка. Характеристика лирического героя с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения. Монолог как форма речевого высказывания. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова. Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Прозаическая и стихотворная речь.</p>	<p>Виды речевой и читательской деятельности.</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихотворения, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно. Оценивать свои достижения.</p>
	<p>Творческая деятельность обучающихся.</p>	<p>Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского).</p>	
	<p>Круг детского чтения.</p>	<p>Ф. Тютчев «Весенняя гроза». Олицетворение — средство художественной выразительности.</p>	
	<p>Круг детского чтения.</p>	<p>Ф. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».</p>	
	<p>Круг детского чтения.</p>	<p>А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой». Картины природы. Эпитеты — слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворения.</p>	
	<p>Круг детского чтения.</p>	<p>И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...». Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. Олицетворение как приём создания картины природы.</p>	
	<p>Круг детского чтения.</p>	<p>И. Никитин «Встреча зимы». Подготовка сценария утренника «Первый снег».</p>	
	<p>Круг детского чтения.</p>	<p>И. Суриков «Детство».</p>	
	<p>Круг детского чтения.</p>	<p>И. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.</p>	
	<p>Виды речевой и читательской деятельности.</p>	<p>Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»).</p>	
<p>Виды речевой и читательской деятельности.</p>	<p>Оценка достижений.</p>		
Великие русские писатели (26 ч)			
<p>Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение</p>	<p>Виды речевой и читательской деятельности.</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А.С. Пушкин — великий русский писатель.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Различать лирическое и</p>
	<p>Виды речевой и читательской деятельности.</p>	<p>А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. Пушкина».</p>	
	<p>Круг детского чтения.</p>	<p>А. Пушкина. Лирические стихотворения.</p>	

<p>предложений с интонационным выделением знаков препинания. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственного содержания прочитанного. Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: рассуждение (монолог героя, диалог героев). Прозаическая и стихотворная речь. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование.</p>		Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение.	прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике и толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Знать особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Различать в басне изображённые события и скрытый смысл.
	Круг детского чтения.	А.С. Пушкин. «Зимнее утро». Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение.	
	Круг детского чтения.	А.С. Пушкин. «Зимний вечер». Приём контраста как средство создания картин.	
	Круг детского чтения.	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...» Тема сказки. События сказочного текста.	
	Круг детского чтения.	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...» Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки.	
	Круг детского чтения.	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...» Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки А. С. Пушкина.	
	Виды речевой и читательской деятельности.	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...» Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.	
	Виды речевой и читательской деятельности.	И. Крылов. Подготовка сообщения о И. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Скульптурный портрет И. Крылову.	
	Круг детского чтения.	И.А. Крылов. Басня «Мартышка и очки». Мораль басен. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков.	
	Круг детского чтения.	И.А. Крылов. Басня «Зеркало и Обезьяна». Мораль басен. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков.	
	Круг детского чтения.	И.А. Крылов. Басня «Ворона и Лисица». Мораль басен. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков.	
	Творческая деятельность обучающихся.	Развитие речи: подготовка к театрализации басен.	
Творческая деятельность обучающихся.	М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.		
Круг детского чтения.	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...». Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение		

		лирического текста и произведения живописи.	
	Круг детского чтения.	М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень». Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.	
	Творческая деятельность обучающихся.	Детство Л. Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.	
	Круг детского чтения.	Л.Н. Толстой «Акула».	
	Круг детского чтения.	Л.Н. Толстой «Акула». Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана.	
	Круг детского чтения.	Л.Н. Толстой «Прыжок». Тема и главная мысль рассказа.	
	Круг детского чтения.	Л.Н. Толстой «Лев и собачка». Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои).	
	Творческая деятельность обучающихся.	Развитие речи. Обучение пересказу: подробному (с использованием авторской лексики) и выборочному.	
	Виды речевой и читательской деятельности.	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Сравнение текстов. Рассказ-описание. Особенности прозаического и лирического текстов. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.	
	Виды речевой и читательской деятельности.	Проверим себя и оценим свои достижения.	
	Виды речевой и читательской деятельности.	Литературный праздник (обобщающий урок по разделу «великие русские писатели»).	
Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)			
Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Участие в коллективном обсуждении. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение	Круг детского чтения.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Н.А. Некрасов «Славная осень!».	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение.
	Круг детского чтения.	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...». Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности.	Сравнивать текст-описание и текст-повествование. Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. Следить за выражением и развитием чувства в
	Круг детского чтения.	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	

<p>особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание нравственного содержания прочитанного. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка. Характеристика лирического героя с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения. Монолог как форма речевого высказывания. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова. Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений; пересказывать текст с их помощью. Прозаическая и стихотворная речь.</p>		Авторское отношение к герою. Выразительное чтение стихотворений.	<p>лирическом произведении. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения.</p>
	Круг детского чтения.	К. Бальмонт «Золотое слово».	
	Круг детского чтения.	И. Бунин «Детство», «Полевые цветы». Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.	
	Виды речевой и читательской деятельности.	Развивающий час (урок-обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2»). Оценка достижений.	
Литературные сказки (9 ч)			
<p>Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание</p>	Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).	Знакомство с названием раздела. Д. Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки». Присказка. Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. Сравнивать содержание литературной и народной сказок, определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Сравнивать героев литературной сказки, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
	Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).	Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Сравнение литературной и народной сказок.. Нравственный смысл сказки.	
	Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).	Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Герои сказок. Характеристика героев сказок.	
	Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).	В. Гаршин. «Лягушка путешественница». Нравственный смысл сказки.	

<p>нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения. Монолог как форма речевого высказывания. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Определение темы, главной мысли. Подбор пословиц. Сравнение разных сказок. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование.</p>	<p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).</p>	<p>В. Гаршин. «Лягушка путешественница». Характеристика героев сказки.</p>	<p>на основе диагностической работы, представленной в учебнике</p>
	<p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).</p>	<p>В. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Сравнение героев сказки.</p>	
	<p>Виды речевой и читательской деятельности.</p>	<p>В. Одоевский «Мороз Иванович». Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.</p>	
	<p>Виды речевой и читательской деятельности.</p>	<p>Оценка достижений. Контрольная работа.</p>	
	<p>Виды речевой и читательской деятельности.</p>	<p>КВН (обобщающий урок по 1 части учебника).</p>	
<p>Были-небылицы (10 ч)</p>			
<p>Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа.</p>	<p>Круг детского чтения.</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой».</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя. Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план для краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Рассказывать о прочитанных книгах. Самостоятельно придумывать сказочные и</p>
	<p>Круг детского чтения.</p>	<p>М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения — основной приём описания подвального царства.</p>	
	<p>Творческая деятельность обучающихся.</p>	<p>М. Горький «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.</p>	
	<p>Круг детского чтения.</p>	<p>К. Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения. Герои произведения. Характеристика героев.</p>	
	<p>Круг детского чтения.</p>	<p>К. Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения. Герои произведения. Характеристика героев.</p>	

Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.	Творческая деятельность обучающихся.	<i>Развитие речи:</i> обучение краткому пересказу.	реальные истории. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям.
	Круг детского чтения.	А. Куприн «Слон». Основные события произведения.	
	Круг детского чтения.	А. Куприн «Слон». Составление различных вариантов плана.	
	Виды речевой и читательской деятельности.	А. Куприн «Слон». Пересказ.	
Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)			
Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта	Круг детского чтения.	Знакомство с разделом. Прогнозирование содержания. С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?».	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения. Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему. Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому. Придумывать стихотворные тексты. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом, самостоятельно оценивать свои достижения.
	Круг детского чтения.	С. Чёрный «Воробей», «Слон». Стихи о животных. Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому.	
	Круг детского чтения.	А. Блок «Ветхая избушка». Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.	
	Круг детского чтения.	А. Блок «Сны», «Ворона». Средства художественной выразительности для создания образа. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.	
	Круг детского чтения.	С. Есенин «Черёмуха». Проверим и оценим свои достижения. Выразительное чтение стихотворения. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.	
	Виды речевой и читательской деятельности.	Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений.	
Люби живое (16 ч)			
Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразии выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Осознание понятия	Круг детского чтения.	Знакомство с разделом. Прогнозирование содержания. М. Пришвин «Моя Родина».	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план
	Творческая деятельность обучающихся.	<i>Развитие речи:</i> составление устных рассказов о родине, о семье, о детстве на основе рассказа М. Пришвина «Моя Родина».	
	Круг детского чтения.	И. Соколов-Микитов «Листопадничек». Почему произведение так называется?	

<p>«Родина». Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана: в виде назывных предложений из текста, вопросов, самостоятельно сформулированного высказывания.</p>		<p>Определение жанра произведения. Листопадничек — главный герой произведения.</p>	<p>произведения. Рассказывать о герое, подбирая из произведения слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Проверить составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
	Творческая деятельность обучающихся.	И. Соколов-Микитов «Листопадничек». Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста.	
	Круг детского чтения.	В. Белов «Малька провинилась». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.	
	Круг детского чтения.	В. Белов «Ещё раз про Мальку». Главные герои рассказа.	
	Круг детского чтения.	В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав.	
	Круг детского чтения.	В. Бианки «Мышонок Пик». Рассказ о герое произведения.	
	Круг детского чтения.	Б. Житков «Про обезьянку». Герои произведения.	
	Круг детского чтения.	Б. Житков «Про обезьянку». Герои произведения.	
	Круг детского чтения.	Б. Житков «Про обезьянку». Пересказ. Краткий пересказ.	
	Круг детского чтения.	В. Астафьев «Капалуха». Герои произведения.	
Круг детского чтения.	В. Драгунский «Он живой и светится...». Нравственный смысл рассказа.		
Творческая деятельность обучающихся.	<i>Развитие речи:</i> обучение пересказу с элементами перевода диалогов в косвенную речь на основе рассказа В. Драгунского «Он живой и светится...».		
Виды речевой и читательской деятельности.	Урок-конференция «Земля – наш дом родной» (обобщающий урок по разделу «Люби живое»).		
Виды речевой и читательской деятельности.	Проверим себя и оценим свои достижения.		
Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)			
<p>Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-</p>	Творческая деятельность обучающихся.	Знакомство с названием раздела. Запуск проекта «Праздник поэзии».	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Сравнивать название произведения и его содержание, высказывать своё мнение. Находить в произведениях</p>
	Круг детского чтения.	С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной». Заголовок стихотворения. Выразительное чтение.	
	Круг детского чтения.	А. Барто «Разлука». Выразительное чтение.	
	Круг детского чтения.	А. Барто «В театре». Выразительное чтение.	
	Круг детского чтения.	С. Михалков «Если». Выразительное чтение.	

<p>познавательному и художественному произведениям. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.</p>	<p>Круг детского чтения.</p>	<p>Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок». Выразительное чтение.</p>	<p>средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Сочинять стихотворения. Участвовать в творческих проектах. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
	<p>Творческая деятельность обучающихся.</p>	<p>Подведение итогов выполненного проекта.</p>	
	<p>Виды речевой и читательской деятельности.</p>	<p>Проверим себя и оценим свои достижения.</p>	
<p>Собирай по яголке — наберёшь кузовок (12 ч)</p>			
<p>Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.</p>	<p>Круг детского чтения.</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы, подбирать книги, соответствующие теме. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия стихотворения. Сотносить поговорку с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев. Понимать особенности юмористических произведений, выделять эпизоды, которые вызывают смех, определять отношение автора к событиям и героям. Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
	<p>Круг детского чтения.</p>	<p>Б. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. Соотнесение поговорки и содержания произведения.</p>	
	<p>Круг детского чтения.</p>	<p>А. Платонов «Цветок на земле». Герои рассказа. Особенности речи героев.</p>	
	<p>Творческая деятельность обучающихся.</p>	<p>А. Платонов «Цветок на земле». Чтение по ролям.</p>	
	<p>Круг детского чтения.</p>	<p>А. Платонов «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев.</p>	
	<p>Творческая деятельность обучающихся.</p>	<p>А. Платонов «Ещё мама». <i>Развитие речи: выборочный пересказ эпизодов, замена диалогов косвенной речью.</i></p>	
	<p>Круг детского чтения.</p>	<p>М. Зощенко «Золотые слова». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа</p>	
	<p>Круг детского чтения.</p>	<p>М. Зощенко «Золотые слова». Главная мысль произведения</p>	
	<p>Круг детского чтения.</p>	<p>М. Зощенко «Путешественники». Восстановление порядка событий.</p>	
	<p>Круг детского чтения.</p>	<p>Н. Носов «Федина задача». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка.</p>	
	<p>Круг детского чтения.</p>	<p>Н. Носов «Телефон». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка.</p>	
	<p>Виды речевой и читательской деятельности.</p>	<p>Проверим себя и оценим свои достижения.</p>	
<p>По страницам детских журналов (8 ч)</p>			

<p>Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Подбор ключевых и опорных слов. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.</p>	<p>Виды речевой и читательской деятельности.</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка детской периодики. «Мурзилка» и «Весёлые картинки» — самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбирать для себя нужный и интересный журнал. Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать приём увеличения темпа чтения — «чтение в темпе разговорной речи». Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию. Находить необходимую информацию в журнале. Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
	<p>Виды речевой и читательской деятельности.</p>	<p>Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».</p>	
	<p>Виды речевой и читательской деятельности.</p>	<p>Ю. Ермолаев «Проговорился». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.</p>	
	<p>Виды речевой и читательской деятельности.</p>	<p>Ю. Ермолаев «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.</p>	
	<p>Виды речевой и читательской деятельности.</p>	<p>Г. Остер «Вредные советы». Создание собственного сборника добрых советов.</p>	
	<p>Виды речевой и читательской деятельности.</p>	<p>Г. Остер «Как получают легенды». Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи.</p>	
	<p>Виды речевой и читательской деятельности.</p>	<p>Р. Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение.</p>	
<p>Зарубежная литература (8 ч)</p>			
<p>Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков</p>	<p>Круг детского чтения.</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Древнегреческий миф «Храбрый Персей».</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Сравнивать сказки разных народов. Сочинять свои сказки. Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору, записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом. Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
	<p>Круг детского чтения.</p>	<p>Древнегреческий миф «Храбрый Персей».</p>	
	<p>Круг детского чтения.</p>	<p>Древнегреческий миф «Храбрый Персей».</p>	
	<p>Круг детского чтения.</p>	<p>Древнегреческий миф «Храбрый Персей».</p>	
	<p>Круг детского чтения.</p>	<p>Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок».</p>	
	<p>Творческая деятельность обучающихся.</p>	<p>Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Создание рисунков к сказке.</p>	
	<p>Творческая деятельность обучающихся.</p>	<p>Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Подготовка сообщения о великом сказочнике.</p>	
<p>Виды речевой и читательской деятельности.</p>	<p>Проверим себя и оценим свои достижения.</p>		
<p>Виды речевой и читательской деятельности.</p>	<p>Развивающий час по теме «Зарубежная литература». «Брейн-ринг» (обобщающий урок за курс 3 класса).</p>		

персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.			
---	--	--	--

4 КЛАСС (119ч)

	Темы, входящие в разделы примерной программы	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)			
Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации	Виды речевой и читательской деятельности.	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рассматривание иллюстраций и оформление учебника.	Прогнозировать содержание раздела. Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника, знать фамилии, имена и отчества писателей, произведения которых читали в 1—3 классах. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника.
Летописи, былины, жития (11 ч)			
Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие	Творческая деятельность обучающихся.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания раздела. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Запуск проекта «Создание календаря исторических событий».	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах. Сравнивать текст летописи с художественным текстом.
	Круг детского чтения.	События летописи – основные события Древне Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников.	Сравнивать поэтический и прозаический тексты былины. Пересказывать былинку от лица её героя. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст. Сравнивать былины и волшебные сказки. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. Составлять рассказ по репродукциям картин
	Круг детского чтения.	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего».	
	Круг детского чтения.	Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вешем Олеге».	
	Круг детского чтения.	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Былина и её герои. Сказочный	

<p>выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Работа с иллюстративным материалом к произведению. Создание собственных графических рисунков к произведениям народной литературы. Соотнесение текста и содержания рисунка. Соотнесение собственного представления о внешности героя с представлениями художника. Воспроизведение текста на основе рисунка. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе</p>		характер былины.	<p>известных художников. Описывать скульптурный памятник известному человеку. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека. Описывать характер человека; высказывать своё отношение. Рассказать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации. Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя). Договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.</p>
	Круг детского чтения.	Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов.	
	Круг детского чтения.	Герой былины – защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри».	
	Творческая деятельность обучающихся.	Три поездки Ильи Муромца. Развитие речи: составление рассказа об Илье Муромце или подготовка к пересказу одного из эпизодов былины.	
	Круг детского чтения.	Сергий Радонежский – святой земли русской. В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому».	
	Круг детского чтения.	Житие Сергия Радонежского. Детство и юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.	
	Творческая деятельность обучающихся.	Завершение проекта «Создание календаря исторических событий». Обобщающий урок «Летописи, былины, сказания, жития». Оценка своих достижений.	

личного опыта.			
Чудесный мир классики (22 ч)			
<p>Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.</p>	Круг детского чтения.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания раздела. П.П. Ершов «Конёк-Горбунок».	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение, читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке. Сравнивать начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план. Пересказывать большие по объёму произведения. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Характеризовать героев разных жанров. Сравнивать произведения разных жанров. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
	Круг детского чтения.	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок».	
	Круг детского чтения.	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной. События литературной сказки.	
	Круг детского чтения.	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». Характеристика героев. Герои сказки. Младший брат Иван - настоящий герой сказки.	
	Круг детского чтения.	А.С. Пушкин «Няне». Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть.	
	Круг детского чтения.	А.С. Пушкин «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!..» Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства.	
	Круг детского чтения.	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Мотивы народной сказки в литературной.	
	Круг детского чтения.	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев. Герои пушкинской сказки, отношение к ним.	
	Виды речевой и читательской деятельности.	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части. Составление плана.	
	Творческая деятельность обучающихся.	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Развитие речи: пересказ основных эпизодов сказки.	
	Виды речевой и читательской деятельности.	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение.	
Круг детского чтения.	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Турецкая сказка.		
Круг детского чтения.	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой		

		сказок.	
	Круг детского чтения.	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Керибт». Характеристика героев, отношение к ним. Герои турецкой сказки.	
	Виды речевой и читательской деятельности.	Жизнь и творчество Л.Н.Толстого.	
	Круг детского чтения.	Л.Н. Толстой «Детство». События рассказа. Характеристика главного героя рассказа.	
	Круг детского чтения.	Л.Н. Толстой «Как мужик камень убрал». Басня. Особенности басни. Главная мысль.	
	Виды речевой и читательской деятельности.	Внеклассное чтение. Творчество Л.Н. Толстого.	
	Круг детского чтения.	А.П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа.	
	Круг детского чтения.	А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев художественного текста.	
	Виды речевой и читательской деятельности.	Обобщающий урок-КВН «Чудесный мир классики».	
	Виды речевой и читательской деятельности.	Урок проверки и оценка достижений.	
Поэтическая тетрадь (11 ч)			
<p>Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение</p>	Круг детского чтения.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания раздела. Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.	Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений, определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору, или они выражают личные чувства других людей. Читать стихи
	Круг детского чтения.	Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко..» Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.	
	Круг детского чтения.	А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, пауза, темп) стихотворения.	
	Круг детского чтения.	Е.А. Баратынский «Весна, весна, как воздух чист!...» Передача настроения и чувства в стихотворении.	
	Круг детского чтения.	А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения.	
	Круг детского чтения.	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» Изменение картин природы в	

активного словарного запаса.		стихотворении.	выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором. Самостоятельно оценивать своё чтение.
	Круг детского чтения.	Н.А. Некрасов «Школьник». Выразительное чтение.	
	Круг детского чтения.	Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...» Выразительное чтение.	
	Круг детского чтения.	И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты.	
	Виды речевой и читательской деятельности.	Внеклассное чтение. Родные поэты.	
	Виды речевой и читательской деятельности.	Обобщающий урок-игра «Поэтическая тетрадь». Урок контроля и оценивания достижений.	
Литературные сказки (14 ч)			
Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в авторских сказках разных народов. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что сказка есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понятие «литературная (авторская) сказка». Особенности авторской сказки. Соотнесение главной мысли литературного произведения с пословицей. Поиск народных мотивов в литературных сказках. Сравнение народных и авторских сказок. Введение в текст литературной сказки описания. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов	Литературоведческая пропедевтика.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания раздела. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы. Составлять рекомендованный список литературы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
	Литературоведческая пропедевтика.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Деление текста на части. Составление плана сказки.	
	Литературоведческая пропедевтика.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ.	
	Литературоведческая пропедевтика.	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ.	
	Литературоведческая пропедевтика.	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения.	
	Литературоведческая пропедевтика.	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста. Главная мысль произведения.	
	Литературоведческая пропедевтика.	П.П. Бажов «Серебряное копытце».	
	Литературоведческая пропедевтика.	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	
	Литературоведческая пропедевтика.	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения.	
	Литературоведческая пропедевтика.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном	

и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских по-мет, имён героев. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.		тексте.	
	Литературоведческая пропедевтика.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои художественного текста.	
	Виды речевой и читательской деятельности.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки.	
	Виды речевой и читательской деятельности.	Внеклассное чтение. Сказки любимых писателей.	
	Виды речевой и читательской деятельности.	Обобщающий урок Оценка достижений. Контрольная работа за 1 полугодие.	
Делу время — потехе час (8 ч)			
Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.	Круг детского чтения.	Знакомство с названием раздела. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок, в темпе разговорной речи. Определять нравственный смысл произведения. Определять жанр произведения. Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения. Определять прямое и переносное значение слов. Понимать , как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл. Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра. Пересказывать текст от лица автора или одного из героев. Узнавать , что произведения могут рассказать о своём авторе. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения.
	Творческая деятельность обучающихся.	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Инсценирование произведения. Жанр произведения.	
	Творческая деятельность обучающихся.	В.Ю. Драгунский «Главные реки» Развитие речи: пересказ от лица героя.	
	Круг детского чтения.	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому.	
	Круг детского чтения.	В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.	
	Творческая деятельность обучающихся.	В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Инсценирование произведения.	
	Виды речевой и читательской деятельности.	Внеклассное чтение. Книги о сверстниках, о школе.	
	Виды речевой и читательской деятельности.	Обобщающий урок «Делу время – потехе час». Урок контроля и проверки знаний.	
Страна детства (7 ч)			
Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в	Круг детского чтения.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания раздела. Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании. Воспринимать на слух
	Круг детского чтения.	Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	

библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочниками. Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Подбор ключевых и опорных слов. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).		Герой произведения. Особенности развития сюжета.	художественное произведение, читать выразительно диалоги. Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов, определять отношение автора к героям. Определять , что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора. Анализировать заголовки произведений. Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту. Составлять план текста. Пересказывать текст на основе плана. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
	Творческая деятельность обучающихся.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Развитие речи: озаглавливание частей, составление плана, пересказ. Особенности развития событий: выстраивание их в тексте.	
	Круг детского чтения.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения. Герои произведения.	
	Круг детского чтения.	М.М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения.	
	Круг детского чтения.	М.М. Зощенко «Ёлка». Составление плана. Пересказ.	
	Виды речевой и читательской деятельности.	Обобщающий урок «Страна детства». Оценка достижений. Внеклассное чтение. Что такое серии книг и каково их назначение.	
Поэтическая тетрадь (4 ч)			
Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.	Круг детского чтения.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания раздела. В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение.	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать любимые стихи к теме. Воспринимать на слух художественное произведение, размышлять над его содержанием. Сравнивать стихотворения разных поэтов. Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества. Определять особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать своё отношение. Рассказывать об эпизодах из своего детства. Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением.
	Круг детского чтения.	С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении.	
	Круг детского чтения.	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». Тема детства в произведениях М. Цветаевой.	
	Виды речевой и читательской деятельности.	Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Оценка достижений. Устный журнал «Поэтическая тетрадь». Внеклассное чтение.	
Природа и мы (10 ч)			
Осмысленное правильное чтение целыми словами	Творческая деятельность	Знакомство с разделом, прогнозирование	Прогнозировать содержание раздела.

<p>вслух и про себя. Выразительное чтение в соответствии с заданными параметрами. Умение отвечать на вопросы по прочитанному тексту, самостоятельно задавать вопросы. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.</p>	<p>обучающихся.</p>	<p>содержания. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Запуск проекта «Природа и мы». Анализ заголовка. Отношение человека к природе.</p>	<p>Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение, высказывать своё мнение. Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного. Анализировать заголовок произведения. Характеризовать героя произведения на основе поступка. Определять отношение автора к героям на основе текста. Наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова. Объяснить нравственный смысл рассказа. Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы. Делить текст на части. Пересказывать текст подробно и выборочно. Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря. Читать выразительно диалоги из текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
	<p>Творческая деятельность обучающихся.</p>	<p>Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». <i>Развитие речи:</i> обучение выборочному пересказу.</p>	
	<p>Круг детского чтения.</p>	<p>А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения.</p>	
	<p>Круг детского чтения.</p>	<p>М.М. Пришвин «Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения.</p>	
	<p>Круг детского чтения.</p>	<p>М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка.</p>	
	<p>Круг детского чтения.</p>	<p>Е.И. Чарушин «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе поступков.</p>	
	<p>Круг детского чтения.</p>	<p>В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.</p>	
	<p>Творческая деятельность обучающихся.</p>	<p>В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» <i>Развитие речи:</i> озаглавливание частей, составление плана, пересказ от имени главного героя.</p>	
	<p>Виды речевой и читательской деятельности.</p>	<p>Обобщающий урок «Природа и мы». Внеклассное чтение.</p>	
	<p>Творческая деятельность обучающихся.</p>	<p>Проект «Природа и мы». Оценка достижений.</p>	
<p>Поэтическая тетрадь (6 ч)</p>			
<p>Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию</p>	<p>Круг детского чтения.</p>	<p>Знакомство с разделом, прогнозирование содержания. Б.Л. Пастернак «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Подобрать сборники стихов к выставке книг. Заучивать стихи наизусть. Воспринимать на слух художественное произведение, читать</p>

<p>услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.</p>	<p>Круг детского чтения.</p>	<p>С.К. Клычков «Весна в лесу». Картина весны в произведении. Д.Б. Кедрин «Бабье лето». Картина лета в произведении.</p>	<p>стихи выразительно. Определять настроение поэта и лирического героя. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять. Сравнивать произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
	<p>Круг детского чтения.</p>	<p>Н.М. Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности.</p>	
	<p>Круг детского чтения.</p>	<p>С.А. Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении.</p>	
	<p>Виды речевой и читательской деятельности.</p>	<p>Обобщающий урок «Поэзии прекрасные страницы.</p>	
	<p>Виды речевой и читательской деятельности.</p>	<p>Внеклассное чтение по поэзии. Оценка достижений.</p>	
<p>Родина (7 ч)</p>			
<p>Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.</p>	<p>Творческая деятельность обучающихся.</p>	<p>Знакомство с разделом, прогнозирование содержания. Запуск проектов «Они защищали Родину», «Россия – Родина моя», «Как не гордиться мне тобой, о Родина моя».</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, подбирать книги по теме. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. Понимать особенности поэтического текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения. Предполагать содержание произведения по его названию. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу. Писать сценарий поэтического вечера. Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине. Участвовать в работе проекта; распределять роли; находить нужную информацию; представлять её в соответствии с заданной тематикой. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
	<p>Круг детского чтения.</p>	<p>И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения.</p>	
	<p>Круг детского чтения.</p>	<p>С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.</p>	
	<p>Круг детского чтения.</p>	<p>А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому.</p>	
	<p>Виды речевой и читательской деятельности.</p>	<p>Обобщающий урок «Родина». Внеклассное чтение «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!»</p>	
	<p>Творческая деятельность обучающихся.</p>	<p>Подведение итогов выполненного проекта «Они защищали Родину».</p>	
	<p>Виды речевой и читательской деятельности.</p>	<p>Урок контроля и проверки знаний. Оценка достижений.</p>	

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя).			
Страна Фантазия (6 ч)			
Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. Монолог как форма речевого высказывания. Воспроизведение монологического речевого высказывания небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.	Круг детского чтения.	Знакомство с разделом, прогнозирование содержания. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	Прогнозировать содержание раздела. Чит ать и воспринимать на слух художественное произведение. Определять особенности фантастического жанра. Сравнивать и характеризовать героев произведения. Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
	Круг детского чтения.	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Герои фантастического рассказа.	
	Круг детского чтения.	К. Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Сравнение героев рассказов фантастического жанра.	
	Творческая деятельность обучающихся.	К. Булычёв «Путешествие Алисы». Развитие речи: пересказ от лица главного героя.	
	Виды речевой и читательской деятельности.	Путешествие по стране Фантазии. Оценка достижений.	
	Виды речевой и читательской деятельности.	Внеклассное чтение «В путь, друзья!» (книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных).	
Зарубежная литература (12 ч)			
Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста:	Круг детского чтения.	Знакомство с разделом, прогнозирование содержания. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывок). Особое развитие	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подготовить к выставке книги зарубежных писателей.

<p>своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода, деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана: в виде назывных предложений из текста, вопросов, самостоятельно сформулированного высказывания.</p>		сюжета в зарубежной литературе.	<p>Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать своё мнение о прочитанном произведении. Характеризовать поступки героев произведения. Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
	Круг детского чтения.	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывок). Герои приключенческой литературы.	
	Круг детского чтения.	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о русалочке. Характеристика героев.	
	Виды речевой и читательской деятельности.	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Деление произведения на части.	
	Круг детского чтения.	Внеклассное чтение по сказкам Г.Х. Андерсена.	
	Круг детского чтения.	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Герои приключенческой литературы.	
	Круг детского чтения.	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков.	
	Круг детского чтения.	С. Лагерлёф «Святая ночь».	
	Круг детского чтения.	С. Лагерлёф «В Назарете». Святое семейство.	
	Круг детского чтения.	С. Лагерлёф «В Назарете». Иисус и Иуда.	
	Творческая деятельность обучающихся.	Контрольная работа за 2 полугодие.	
Виды речевой и читательской деятельности.	Обобщающий урок «Зарубежная литература».		
	Итого: 119 часов		

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
методического объединения
учителей начальных классов
от 30.08.2022 г. № 1

Руководитель МО

_____ Т.Б.Лукиных

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

_____ А.Г.Токарь

«30» августа 2022 года