

Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение
детский сад №83 «Колосок»
муниципального образования город Новороссийск

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

КАЗАЧИЙ КРАЙ



Сборник авторских сказок

в реализации
регионального компонента
в дошкольной организации

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение детский сад №83 «Колосок»
муниципального образования
город Новороссийск

Методическое пособие

«Край казачий»

*сборник авторских сказок
в реализации регионального компонента
в дошкольной организации*

Новороссийск 2020

УДК 1174

*Печатается по решению Педагогического Совета
протокол №1 от 30.08.2018*

МБДОУ д/с №83 МО г. Новороссийск

*Авторы-составители: Салихова Гюльнара Агамирзаевна,
Алимова Алие Райимовна,
Гучакова Галина Юрьевна*

«Край казачий» методическое пособие

*сост.: А.Р.Алимова, Г.Ю.Гучакова, Г.А.Салихова - Новороссийск
МБДОУ д/с 83 МО г. Новороссийск 2020- стр*

*В пособии представлены авторские сказки, пьесы и стихи.
Материалы пособия будут полезны педагогическим работникам.
Окажет неоценимую помощь педагогам ДОУ в воспитании
гармонично развитой и социально ответственной личности на
основании духовно-нравственных ценностей народов Российской
Федерации.*

УДК 1174
ББК 74.1
АГС 93

МБДОУ д/с №83 МО г. Новороссийск 2020г.

Содержание

1.Пояснительная записка.....	6
2.Пьеса «Как сотник дочь замуж выдавал».....	7
3.Пьеса «В чем сила казака?».....	12
4.Родная станица.....	18
5.Приключение птенца Чубатика в заповеднике «Утриш».....	20
6.Пелагея - дочь вольного казака.....	27
7.Как птичка научила Сонечку петь.....	29

Пояснительная записка

Детство является фундаментом для формирования познавательного интереса и любви к своей стране. Люди с рождения инстинктивно, естественно и незаметно привыкают к окружающей их среде, природе и культуре своей страны, быту своего народа. Поэтому базой для формирования патриотизма являются глубинные чувства любви и привязанности к культуре своей страны и своему народу, к своей земле, воспринимаемой в качестве родной, естественной и привычной среды обитания человека. Это патриотическое воспитание в широком смысле слова.

Сказка учит созерцать человеческую судьбу, любовь к родине, милой матушке, отличать правду от лжи...

Основным направлением программы «Все про то, как мы живем», по продуктивной социализации детей дошкольного возраста выступает приобщение их к социальной действительности в процессе ознакомления с родным краем. Что обусловило использование сказок, театрализованных постановок, для формирования патриотических чувств. Представленная разработка – это практический материал, разработанный педагогами и родителями, который может использоваться воспитателями, как отдельными элементами, так и в целом. Чтение и постановка сказок из данного сборника способствует эмоциональному отзыву на красоту окружающего мира, произведения народного искусства (танцы, театрализованная деятельность).

Проявлению патриотических чувств, ощущение гордости за свою страну, за ее природные богатства. Привитию первичных

человеческих ценностей, представления о том «что такое хорошо и что такое плохо». Тема реализуется через виды детской деятельности:

игровую, коммуникативную, художественно – эстетическую, музыкальную.

Пьеса «Как сотник дочь замуж выдавал».

Действующие лица: Сотник, Алена, первый казак, второй казак, третий казак, мама.

Жил да был давным-давно,
смачно ел да пил вино
Ни в бедности, ни в богатстве
В нашем Русском государстве,
Где казачий стольный град
Старый сотник, наш казак.
Дочка у него была
И прекрасна, и мила
Лет ей было восемнадцать



Пора замуж собираться.

(На сцене сотник, мама, дочь, подружка.)

Сотник:

Дочь отдам свою тому,
Кто в моем родном дому
Меня сможет удивить,
Только так тому и быть!

Под марш входит первый казак

Первый казак:

Посмотри, как ловко я
Попадаю из ружья,
Во-о-о-н в то яблоко в саду
Непременно попаду!
Раз, два, три- пли!

(Казак целится, звучит выстрел, девочки смеются).

Сотник:

Каждый бравый наш казак
Из ружья стреляет так.
Иди, хлопчик, ты до хаты,
Хай другы себя спытаты.

Дочь:

Да и мне казак не мил.
Уши хвастовством залил.
Ну, какой от пули прок
Коли метко жмет курок.

Мужа не хочу такого!

Все, батько, зови другого!

Под музыку на коне въезжает второй казак.

Второй казак:

Вот, гляди, как ловко я

На себе несую коня!

(Поднимает коня, носит из стороны в сторону, все смеются).

Сотник:

Ну, чему тут удивляться?

Не перестают рождаться

На Кубани силачи,

Ты коня домой тащи.

Дочь:

Ну и смех! Зачем, родня,

На себе носить коня?

Ну и глупый, ты, силач!

На коня садись, да вскачь.

Этот хлопец мне не мил,

Кто еще к нам приходил?

(Под смех родни казак, опустив голову, уходит домой. Под лирическую музыку, важно в зал входит третий казак).

Третий казак:

Добрый вечер, в вашу хату!

Чтоб вы были все богаты!

Дай вам бог добра и счастья,

Чтоб минули вас ненастья!

(Говорит дочь отцу)

Вы примите уваженье
За ваши славные сраженья!
Дерзко вы врага разбили!
Турков пополам рубили!
И за это заслужили
Почитание врагов
Уваженье казаков!
Вот Вам мой поклон земной
От всей семьи моей родной!

(Поворачивается к дочери)

Ну а ты, душа-девица,
Черноброва молодлица.
И красива, и стройна
Да еще к тому ж умна
Твои синие глаза,
Как родные небеса!
И хозяйка, хоть куда,
Услыхать хочу я «да»!
Мы построим вместе хату
Народим себе ребяток
Будем вместе поживать,
Батьку, маты почитать!
Сотник:
Вот, слова, что удивили
Мое сердце покорили!

Сколько к старшим уваженья
К боевым делам почтения!
Лишь Кубанский наш казак
Уважает старших так!
В, общем, рад тебе помочь.
(Дочке) Что молчишь, Алена-дочь?

Дочь:

Я согласна, так и быть.
Будем вместе в счастье жить.
Третий казак:
Эй, невесту наряжайте!
Дружно песню запевайте!
Приходите к нам гулять
И горилку попивать!!!

Под венчальную песню, подружка одевает Алене белый венок.



Мама (с караваем в руках)

Хлебом Вас благословляю!

Счастья, радости желаю!

(Молодые кланяются родителям, зрителям).

Воспитатель МБДОУ детский сад №83:

А.Р. Алимова

Пьеса «В чем сила казаков?»

Сцена №1

Ведущая (в костюме казачки).

В станице Натухаевской жил - был коневод Иван. Отец его был коневодом, и прадед его - Иван был коневодом, и прапрадед его - Иван был коневодом. Все они были самыми уважаемыми людьми в станице. И был у него сынок Иван лет пяти, который тоже мечтал быть коневодом, он всегда помогал управляться с лошадьми: и коня запрячь мог, и накормить, и проскакать на нем верхом.

Звучит волшебная музыка.

И вот однажды солнечным весенним утром на конюшне случилось чудо: Народился жеребенок - непоседливый ребенок.

Бегаёт, брыкается, хвостик развевается.

Цокает обновками - медными подковками.

Иван: Папаны, подари мне этого жеребенка.

Отец: Этот казачий жеребенок непростой, он волшебный и достанется только настоящему казаку.

Иван: Папаны, а я стану настоящим казаком?

Отец: А ты, знаешь, в чем сила казака?

Иван: *(пауза, почесал затылок):* Нет.

Отец: Тогда бери своего верного коня *(дает сыну игрушечного коня)* и ступай, куда глаза глядят, и разгадай эту тайну.

Жеребенок заговорил человеческим голосом:

Не печалься Иван, ступай в станицу, возьми с собой мои медные подковки, они тебе помогут в пути.

Иван: Ты и вправду волшебный. Спасибо тебе, большое, я обязательно узнаю, в чем сила казака. И ты будешь всегда со мной, моим лучшим другом.

Прощается, обнимает, целует. Звучит походная музыка. Иван отправляется в путь.

Ведущая: Ребята, а вы знаете, почему наша станица называется Натухаевской? Когда-то, давным – давно, до прихода казаков на этой земле жило племя адыгов- натухайцы. Отсюда и образовали аул Натухаевский. Казаки и жители этого аула дружны между собой, часто навещают друг друга.

Сцена №2

Звучит музыка про хлеб. Пшеничное поле.

Иван:

Кто вы?

Колоски:

Мы пшеницы колоски,

Нас растили казаки.



Иван: Скажите, милые колоски, в чем сила казака?

Колоски: а подари нам, Иван, медную подковку на счастье, чтобы на этой земле хлеб всегда хороший рос, чтобы казаки на этой земле жили в мире и согласии.

Иван: Конечно, *(с радостью вешает подковку на шею одного из колосков)*.

Колоски: Спасибо тебе, Иван.

Колоски: а поклонись- ка ты земле, как матушке своей родне.

Иван: (кланяется): Так в чем же сила казака?

Колосок 1:

Труд казаков объединяет,
Дружнее делает их всех.
Станицу, семьи укрепляет.
Приносит радость и успех.

Колосок 2:

Предгорье - зона винограда,
Расти, любуйся и живи,
Трудиться, правда, вечно надо.
Стань казаком родной земли.



Иван: Поклон Земле, станице низкий.

Вам колоски и Котломе,
И людям всем, родным и близким,
Всем, кто трудился на земле.

Отправляется в путь. Звучит походная музыка.

Колоски (Вдогонку): Ты скачи, Иван, к Котломе, она тебе еще что-ни будь подскажет.

Ведущая: говорят, что для казаков родовая река Котлома (Кетлямидж) была живым существом, и они берегли ее и почитали как стариков- родителей.

Сцена №3.

У реки Котломы. (Светлая музыка, журчание ручейка.)

Иван: Здравствуй, милая речка. Помоги мне, пожалуйста, разгадать одну тайну.

Река: Поклонись- ка ты реке, как матушке своей

родне. *(Иван кланяется)*

Река: И дай мне на счастье свою медную подковку, чтобы не оскудевали воды Котломы, чтобы не пересыхали колодцы, чтобы вода всегда была чистой, как помыслы настоящих казаков.

Иван дает подковку.

Река: Спасибо. А теперь говори, чем я могу тебе помочь?

Иван: Милая речка, скажи мне, в чем сила казаков?

Река: Множество ручейков стекаются ко мне, а я несу свои воды в Черное море- такое же сильное и могучее, как казаки. И еще: вот уже много лет бегу я, не изменяя своему руслу, так и казаки, много лет живут на этой земле, не нарушая своих обычаев, традиций. В этом и есть сила казаков.

Иван кланяется.

Ведущая: Плеснула Котлома водицей, умыла нежно казака.

Река: - Готова быть твоей сестрицей. Ступай пока к горе Шахан, он откроет тебе все тайны.

Иван: Спасибо! Прощай.

Скачет. Походная музыка.

Ведущая: Ребята, а вы знаете, что такое традиции? Это то, что переходит от поколения к поколению, это установившийся порядок в поведении, в жизни. Например, все важные вопросы станицы всегда решал казачий круг. Казачий круг - это собрание, на котором принимаются важные решения, такие как выбор атамана.

В станице он за все в ответе,

Знают взрослые и дети.

Старики его все чтут

И зовет ему дают.

Занимается делами:

Молодыми казаками:

Старым, вдовам помогает:

Людей на службу отправляет.

Сцена №4.

У горы Шахан.

Иван: Здравствуй, гора Шахан.

Гора: Здравствуй, Иван. Я знаю, ты пришел ко мне не просто так. Поклонись - ка ты горе, как матушке своей родне.

Иван (кланяется): Помоги мне, милая гора, отгадать тайну.

В чем сила казака?

Гора: Подари мне, Иван, подковку на счастье, чтобы люди не разорjali гнезд, не убивали зверей, не вырубали леса.

Иван: Конечно, подарю. Держи. *Кладет к подножию.*

Гора: А теперь поднимись Иван, ко мне. Я тебе что- то покажу.

Иван (с восторгом): Что это?

Гора: Станица наша, нет ее на свете краше! Это твоя Родина, а долг казака - Родине служить, защищать ее от врагов.

Колокольный звон.

Гора: А что ты слышишь?

Иван: Звон какой - то красивый.

Гора: Это колокола звенят в храме православном. Вон, в центре, видишь, купола золотом горят, слепят глаза?

Иван: Вижу!

Гора: Вот это и есть ответ на твой вопрос: вера и служение Родине делает казака сильным, как гора, и бесстрашным.

Иван: Спасибо тебе!

Отправляется в путь. Походная музыка.

Ведущая: Ребята, а вы знаете, что Шахан - самая высокая гора близ Натухаевской. На ней находится святой источник и шестиметровый крест-

оберег, который защищает станицу от

всех несчастий.

Возвращение домой.

Иван: Отец, я узнал, в чем сила казака.

Отец: И в чем же?

Иван: Вера, служение Родине, доблестный труд, жизнь по казачьим традициям.

Отец: Молодец, ты раскрыл эту тайну. Узнал, в чем сила казака. Теперь этот волшебный Жеребенок твой, и ты – настоящий казак.

Иван: Земля, граница, Вера в Бога

Святое дело казака!

Служить- одна для нас дорога.

Служить отчизне на века!

***Родительница воспитанницы МБДОУ детский сад №83:
Лебедькова И.Е.***

Родная станица

Я – Натухаевский мальчишка, милые края!

Все мне здесь родное,

Здесь родился Я.

Вот он лес и горы,

Речки две текут

И трудяги – люди, дружно здесь живут.

Зреет – созревает, в поле виноград.

Сладкий он, пресладкий, каждый ему рад.

На все руки мастер Мой отец казак, а я,
Говорю: «как вырасту, заменю тебя».
Стану ловким, сильным,
Как, ты, учил меня.
И за все спасибо,
Родина моя!



Старший воспитатель

МБДОУ детский сад № 83: Г.А. Салихова

Приключение

птенца Чубатика в заповеднике «Утриш»



Вот и наступила осень. Прекрасная пора! Ещё припекает солнышко, но уже нет той изматывающей жары.

Вот и в нашем птичьем заповеднике наступили перемены. Птенцы в гнёздах подросли и окрепли. Всё лето они набирались сил и учились летать. Крылышки у них окрепли, но не настолько, чтобы делать долгие перелёты.

Птичьи семьи очень дружные. Весь заповедник был разделён на улицы, и соседи всегда помогали и поддерживали друг друга. Вот на одной из таких улиц и жила мама - Пичуга. Весной у неё появились

на свет три замечательных птенца: – Хохлатка, Пеструшка и Чубатик. Птенцы были дружные и озорные. Они любили играть вместе,

иногда шалили, но всегда слушали и выполняли мамины наставления о том, что вылетать из гнезда после того, как сядет солнышко, нельзя.

Птенцы Хохлатка и Пеструшка слушали маму, а вот Чубатик не всегда... он бы ужасный непоседа, да и ещё жуть какой любопытный. И при каждом удобном случае старался выскочить из гнезда. Мама его возвращала, снова и снова объясняя, насколько это может быть опасно. Чубатик конечно же слушал маму, но поступал по-своему. И вот однажды его план сработал. Вылетев из гнезда, наш смельчак полетал, расправив крылышки, поднялся высоко над вековыми соснами, облетел свой дуб, на котором было его гнездо. Не забыл поприветствовать соседей, заглянул на соседние улицы. Но не окрепшие крылышки быстро устали и Чубатик опустился на землю. Ему захотелось вернуться домой, но он был далеко от дома. Чуть передохнув, он принял решение идти пешком и отважно зашагал в сторону своего дуба.

Всё это время с высокой сосны за ним наблюдали Чёрный Гриф и Стервятник. Это были местные хулиганы. Они договорились, что как только стемнеет, поймут малыша, а у его мамы потребуют выкуп.

А тем временем, мама Пичуга возвратилась домой с гостинцами для своих деток. Навстречу ей выпорхнули Хохлатка и Пеструшка. Вид у них был встревожен, и мама забеспокоилась:

-А где Чубатик? – взволнованно спросила мама.

- Мамочка – начала Хохлатка – Наш братик вылетел из гнезда

- Он давно вылетел – подхватила Пеструшка - и до сих пор не вернулся.

Мама велела девочкам сидеть дома, сама отправилась в полицейский участок.

В полицейском участке служил Сапсан. Он был очень ответственным и строгим. В заповеднике его все уважали, а хулиганы боялись, и поэтому здесь царил покой и порядок. Когда Пичуга ворвалась в полицейский участок, отважный Сапсан понял, что случилась беда. Выслушав её короткий рассказ, они вдвоём отправились на поиски птенца.

Чубатик по своей сущности был очень любопытен и поэтому шёл очень медленно, останавливаясь возле каждого куста. Солнышко ещё было высоко, а в воздухе пахло можжевельником и всё это давало ему такое замечательное настроение, что хотелось петь и танцевать. И в это самое время на его пути встретились стайка Горных Овсянок – хохотушки. Чубатик, с огромным удовольствием, покружил с ними в танце. Потом он повстречал Божью Коровку. Она была очень ворчлива и отчитала его за то, что бродит совсем один. Всё это время за ним неотступно следили Гриф и Стервятник.

Они очень терпеливые ребята, и перелетая с одной сосны на другую, малыша из виду не теряли.

А наш путешественник заглянул под очередной куст боярышника и увидел каких-то странных насекомых. Они были не похожи на тех, что приносила мама. Тельце у них было пухлое, покрыто мехом, да ещё и в полоску, а крылышки прозрачные и маленькие.-Совсем не понятно, как такие маленькие крылья могут поднять такое толстое туловище - вслух рассуждал наш горе-путешественник. – И гнездо у них какое-то странное... Совсем на наше не похоже, весит такое большое на тонкой травинке и не падает.руг это не понятное гнездо стало угрожающе гудеть. Гул нарастал и становилось очень страшно. Чубатик попятился от этого гула, но споткнулся и упал. Подняв головку, он увидел, как эти странные насекомые собрались в огромный рой и приготовились атаковать. От страха он закрыл

глаза и закричал. На его удивление нападения так и не случилось, а как-то странно стало слышно мир, как будто купол надели на голову. Чубатик осторожно приоткрыл глаза и увидел, что кто-то закрыл его крыльями, и он действительно оказался как под колпаком. Когда всё стихло, незнакомец разомкнул крылья, Чубатик тут же засыпал его вопросами.- Вы кто? Как здесь оказались? А как Вас зовут? А кто это был?

А зачем...

- Стоп, стоп, стоп – остановил его незнакомец.

– Давай ка по порядку.

Незнакомей протянул Чубатику крыло.

- Ну что будем знакомы? Я Осоед.

- А я Чубатик, моя мама Пичуга. Я потерялся. Скажите, а почему Вас никто не съел?

Осоед засмеялся.

- Какой же ты любопытный! Эти насекомые дикие пчёлы. Они не любят незваных гостей и поэтому нападают на каждого, кто околачивается возле их гнезда и пытается приблизиться к нему.

- А почему тогда они Вас не тронули?

- Ещё как тронули. Только они мне не страшны. Посмотри на мои пёрышки – что они напоминают?

И действительно, Чубатик только сейчас увидел, что пёрышки не обычные

- Ой, Осоед, ты как в кольчуге!

- Да, ты прав. Мои пёрышки похожи на кольчугу, они плотные

и жёсткие. Но это не вся моя защита. Посмотри внимательно.

Видишь, они блестят, это специальный крем, он тоже меня защищает от яда пчёл и ос.

- Ой, как, здорово! – закричал Чубатик – Я-то же когда вырасту хочу себе такие крылья и хвост! Я решил, - стану Осоедом!

Осоед снова рассмеялся.

- Какой же ты забавный! Вот, что малыш, давай-ка я тебя провожу.

И они вдвоём продолжили свой путь.

Высоко на еловой ветке Стервятник и Чёрный Гриф молча переглянулись, вздохнули, и полетели за ними.

- Смотри, Осоед, за тем холмом стоит старый большой дуб. Это и есть мой дом.

- Давай поторопимся - предложил Осоед. – Скоро стемнеет.

И они ускорили шаг, но, не успев пройти и несколько шагов, наши путешественники услышали зловещее шипение. Они остановились, как вкопанные, боясь даже глазом моргнуть. Перед ними была огромная, чёрная, с ярко-жёлтыми полосами Змея. Пытаясь спасти малыша, Осоед закрыл его крыльями и приготовился к атаке, но её не было. За то они слышали шуршание травы и хруст веток.

- Да не бойтесь, всё уже позади – улыбнулся незнакомец.

- Мы рады приветствовать тебя наш спаситель - сказал Осоед.

- Как здорово, что мы Вас встретили - подхватил Чубатик.

- Кто Вы и как Ваше имя?

- Я, Крачун. Но друзья называют меня Змееяд. Я тот, кто очищает земли нашего заповедника от опасных змей! Для меня это самое вкусное лакомство!

- Я Осоед. Я питаюсь осами, а это Чубатик, сын Пичуги, он потерялся, и я веду его домой.

- Пойдёмте с нами – предложил, Чубатик- а то скоро совсем стемнеет.

- Хорошо пойдёмте. Вместе веселее.

И они продолжили свой путь.

Гриф и Стервятник всё это видели и слышали их разговор.

- Ну, что? – заговорил Гриф – больше ждать нельзя. Уже темно. Пора наступать.

- Согласен – ответил стервятник – А то они ещё себе в помощь найдут кого-нибудь, тогда нам с ними не справиться.

- Всё. Решено. Как только они зайдут за тот старый дуб, нападём!

А тем временем наши путешественники подошли к дубу.

- Вот я и дома – обрадовался Чубатик – осталось только взлететь.

- Как там твоя мама? Волнуется? – сказал Осоед.

- Ой! Ну и попадёт же мне!!!

Вдруг от куста шиповника отделилась тень и направилась в их сторону.

- Мама, мамочка - обрадовался Чубатик, и совсем уже хотел было бежать к ней, как Змееяд схватил его за крыло и потянул себе за спину.

- Ха, ха, ха. Я не мама – хриплым голосом произнёс Стервятник.

В это время с противоположной стороны хрустнула ветка. Друзья оглянулись.

- Что, не ждали? - ухмыльнулся гриф. – А это мы!

Его смех был зловещим и не предвещал ничего хорошего. Путники прижались спинами. Осоед и Змееяд пытались закрыть малыша своими спинами. Гриф и Стервятник продолжали наступать. И тут, наш, Чубатик, собрав все свои силы как закричит.

- Ма-а-а-а-ма-а-а-а-а-а-а-а-а-а!

Эхо разнесло крик по всему заповеднику. Пичуга вздрогнула Сапсан то же.- Это Чубатик! - вскрикнула мама – Крик со стороны нашего дома! Скорей!

А Гриф и Стервятник продолжали наступать. Глаза их блестели от предвкушения лёгкой добычи.

- Всем стоять! - раздался голос Сапсана.



Гриф и Стервятник от неожиданности, аж присели.

- А мы что? – промямлил Стервятник отступая. Мы не чего!

- Пятясь назад, бормотал Гриф. Они ещё, что-то пробормотали и поспешили убраться с глаз долой. А мама схватила своего сыночка, расцеловала, обняла. На радостях она пригласила всех в гости, напоила чаем с порогом. Сапсан прочитал строгую лекцию о том, что детям нельзя выходить на улицу одним. А поздним вечером счастливая мама обнимала своих деток, а они дружно сопели, видя десятый сон.

Воспитатель МБДОУ детский сад №83:

Г.Ю Гучакова

Пелагея - дочь вольного казака.

Жила когда-то давным-давно молодая казачка по имени Пелагея. Она не отличалась совершенно ничем от других детей. Пелагея была такая же красивая, добрая, весёлая, отважная и умная, как все девушки вольной Кубани. Но одно, всё же, отличие у неё было, она понимала животных. Нет, не их язык, а понимала она их чувства, знала, что они испытывают.

Она проводила много времени с детьми, которые играли на улицах, часто ходила в лес за ягодами, грибами, дровами.

И вот однажды на улице на мальчика напала собака, Пелагея сразу же встала на защиту ребёнка и отогнала её, а после поняла, что эта собака просто оберегала маленьких щенят. Пелагея взяла небольшой кусок сала из дома и принесла той собаке, чтобы она поела. Дома её щедрость не поняли и спросили, зачем же она кормит дворнягу, ведь та всё равно скоро умрёт. На что Пелагея ответила, что люди тоже стареют, но мы не перестаём за ними ухаживать, ведь рано или поздно мы пожалеем, что не сделали чего-

то хорошего, так же и с животными. У этой собаки много щенят, которые вскоре могут стать нашими защитниками и верными друзьями. Семья Пелагеи удивилась её доброте и заботе. Вскоре Пелагея перестала появляться в лесу, так как очень сильно заболела. Вылечить её можно было лишь одним корнем цветка, который рос высоко в горах, куда не могли попасть люди. Ночью к ней в комнату пробралась та самая собака, которую она накормила салом, увидев состояние Пелагеи, собака побежала в лес и через пару дней вернулась с тем самым корнем. Собака оставила корень прямо на крыльце дома и исчезла, будто бы её никогда и не было. Этой ночью Пелагее приснились животные, которых она спасла, и дети, с которыми она играла в детстве. Все они были ей благодарны за то, что она делала. Пелагея выздоровела и больше никогда не сомневалась в том, что она делает. Из поколения в поколение история Пелагеи, рассказывалась детям, как знак доброты девушек с чистым сердцем.



Автор сказки:

мама воспитанницы МБДОУ детский сад №83: Буткеева Ю.

"Как птичка научила Сонечку петь"

Жила была в одной казачьей семье девочка и звали её Сонечка. Девочка была неразговорчивая, скромная и очень стеснительная. Хотя совсем маленькой была, весьма крикливой, и слышно было ее во всей станице. Но в этом возрасте девочка больше слушала, нежели говорила. Слушала, как поют у речки девицы, да хлопцы. В толпе она чувствовала себя неуютно и поэтому часто искала себе укромный уголок и внимала окружающему миру.

Ее мать и отец трудились на поле и пекли знатный на всю станицу хлеб. Девочка старалась, помогала родителям, и многое умела в своем юном возрасте, но, когда ее отпускали погулять она, бежала с любимыми сказками туда, где поет соловей, шелестят листья, и блесит под лучами солнца речка.

Читая любимые сказки, и наслаждаясь пением и трелями соловья, Сонечка мечтала и думала, как же и мне научиться петь так же красиво как это делает заливающийся трелями соловей. Ведь он как будто рассказывает мне свою историю или поет любимую сказку. Незаметно для себя Сонечка стала подпевать маленькой серой птичке, соловей ненадолго затих, а затем снова запел. Этот музыкальный дуэт не смутил соловья, а Сонечка была безумно счастлива такому учителю и компаньону.

Так бегала Сонечка к речке и пела вместе с соловушкой. Голос ее стал красивым и мелодичным.

Сонечка росла красивой девочкой, но это нисколько ее не заботило, она была доброй и отзывчивой, помогала родителям и неизменно бегала к своему маленькому серому учителю в сопровождении любимой книги сказок. Но однажды наступил такой день, и наш серенький учитель

оставил излюбленное место, и полетел искать новое место, и новых учеников. Сонечка немножко расстроилась, но с ней была ее неизменная любимица- книга сказок.

В этот день наша Сонечка открыла книгу и запела свою первую сказку. Сонечка была очень благодарна своему маленькому учителю за то, что он подарил ей столько приятных дней совместного пения и научил её петь, петь - сказки. Так Сонины сказки-песенки стали слушать ребяташки, прибегающие к речке. Ребятишек становилось больше, а Сонечка становилась все более общительной и открытой. Вот так маленькая серая птичка помогла нашей Сонечке открыть скрытые в ней таланты и достоинства.

Автор сказки:

мама воспитанницы МБДОУ детский сад №83 Фоменко Н.А.

Уважаемые педагоги и родители!

**Любой край, любое село, как и наша станица - неповторимы,
здесь есть особенные дорожки его жителям тропинки,
достопримечательности, и конечно же люди, прославившие станицу,
прежде всего своим трудом.**

**Именно об этих особенностях и в целом о любви к малой и
большой Родине написаны сказки, стихи, пьесы родителями
воспитанников, воспитателями Алимовой А.Р., Гучаковой Г.Ю.
Сказки написаны доступным языком, созданы яркие образы героев
пьесы. А так как игра является основным видом деятельности
дошкольника, то можно представить с каким удовольствием дети
перевоплощаются на сцене. Музыкальным руководителем создано
музыкальное сопровождение, помогающее лучшему восприятию
темы пьесы, лучшей передачи сказочных образов героев.**

Успехов вам наши артисты!

Старший воспитатель МБДОУ д/с №83:

Г.А. Салихова



НОВОРОССИЙСК
2020