

Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение детский сад №83 «Колосок»
муниципального образования город Новороссийск



ПРИЛОЖЕНИЕ К ПРОГРАММЕ
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОМУ ОБРАЗОВАНИЮ
ПО КУРСУ

ПЛЕТЕНИЕ ИЗ ТАЛЛАША «ЗОЛОТОЙ ПОЧАТОК»



г. Новороссийск, 2021

*Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение детский сад №83 «Колосок»
муниципального образования город Новороссийск*

**ПРИЛОЖЕНИЕ
К ПРОГРАММЕ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОМУ ОБРАЗОВАНИЮ
ПО КУРСУ
«ПЛЕТЕНИЕ ИЗ ТАЛАША «ЗОЛОТОЙ ПОЧАТОК»**

НОВОРОССИЙСК, 2021

УДК 373.2

Печатается по решению Педагогического Совета
протокол №1 от 30.08.2021 года
МБДОУ д/с №83 МО г. Новороссийск

Авторы-составители:

Г.А. Салихова, А.Р. Алимова, И.В. Чернова, К.П. Гончаренко,
Е.С. Быкова.

Рецензенты: Тулупова Галина Сергеевна, старший преподаватель
кафедры дошкольного образования, ГБОУ ИРО Краснодарского края

«Плетение из талаша «Золотой початок»: приложение
к программе/сост.: Г.А. Салихова, А.Р. Алимова, И.В. Чернова, К.П.
Гончаренко, Е.С. Быкова – Новороссийск: МБДОУ д/с 83 МО г. Новороссийск,
2021. - 52 с.

В Приложении к Программе, представлено разработанное
самостоятельно участниками образовательных отношений примерные
конспекты образовательной деятельности, направленные на решение целей и
задач по приобщению дошкольников к народной культуре, через занятия
плетения из талаша. Практический материал: авторские сказки, стихи
пословицы, схемы, а также диагностический инструментарий в виде
тематических карт адресован педагогам, работающим с детьми дошкольного
возраста от 6 – до 7 лет.

УДК 373.2
ББК 74.14
П 762

МБДОУ д/с №83 МО г. Новороссийск, 2021

СОДЕРЖАНИЕ:

1. Примерные конспекты образовательной деятельности	6
2. Методические рекомендации по обучению детей работе с талашом.....	30
3. Читаем детям (сказки, стихи, загадки)	38
4. Схемы, тематические карточки для самостоятельной работы.....	58

ПРИМЕРНЫЕ КОНСПЕКТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО КУРСУ «ПЛЕТЕНИЕ ИЗ ТАЛАША «ЗОЛОТОЙ ПОЧАТОК»

Сентябрь. Занятие №4

**Методическая разработка образовательной деятельности по теме:
«Посещение кубанской хаты».**

Цель: Формирование позитивного отношения к миру, к разным видам труда, представления о народных промыслах Кубани, уважительного отношения к историческим, национально-культурным традициям жителей Кубани.

Задачи:

- знакомить детей с бытом казаков;
- знакомить с терминологией кубанских казаков;
- знакомить с историей Кубани, о традициях, обычаях, как развивались промыслы и ремесла кубанских казаков.

Предварительная работа: стихи, рассказы, пословицы о предметах быта, и ремеслах кубанского казачества.

Оборудование: Картинки с предметами казачьего быта с опорной таблицей для составления рассказа о предмете, мнемотаблицы, карандаши, листы бумаги, листья талаша.

1 этап: способствуем формированию у детей внутренней мотивации к деятельности.

Содержание	Обратная связь на высказывания детей
-Ребята, завтра к нам придут гости из другого города. Они интересуются нашим музеем «Казачья хата». Как нам быть? -Кто был в музее? -Кто вам рассказывал о предметах, хранящихся в музее? (Экскурсовод)	<i>Если дети предлагают рассказать:</i> -Хорошая идея. Отлично. Так мы и поступим! <i>Если дети затрудняются</i> -Согласна. <i>Если дети затрудняются с ответом:</i>

-Человек который работает в музее, и знает все об экспонатах –экскурсовод. -Кто бы мог рассказать об экспонатах нашего музея?	<i>-Как здорово. В нашем музее много экспонатов. Кто из вас желает попробовать себя в роли экскурсовода.</i>
---	---

2 этап: способствуем планированию детьми их деятельности

Содержание	Обратная связь на высказывания детей
-Вспомним, с чего начинается любая экскурсия? -Что нужно для того чтобы попасть в музей? -Что вам для этого необходимо? <i>Дети распределяют роли.</i> -Где вам будет удобно изготавливать билеты?	<i>Если дети предлагают приобрести билеты, составление плана экскурсии:</i> -Молодцы! Согласна! <i>Если дети затрудняются:</i> -Необычная идея! Здорово! - Да, интересный вариант! -Какие вы сообразительные! <i>Если дети затрудняются предлагает веер-варианты:</i> -Кто будет изготавливать билеты? -Кто будет кассиром? -Смотрителем музея, для соблюдения порядка? -Кто будет экскурсоводом?

3 этап: способствуем реализации детского замысла

Содержание	Обратная связь на высказывания детей
<i>Дети изготавливают билеты. Для составления рассказа о предмете к каждому экспонату предусмотрена карточка с</i>	-Какие вы дружные! Всем хватит билетов! -Чем ты тогда займёшься?

изображением предмета и мнемотаблица.). -экскурсоводы я предлагаю вам договориться и выбрать музейный экспонат, о котором вы будете рассказывать. («Кубанская печь», «Посуда», «Стол с лавками», «Самовар», «Прялка», «Шкатулка, корзина из талаша», «Кукурузные початки», «Предметы для стирки и глажки белья»)	-Мне очень нравятся ваши ответы. -Как много интересного вы рассказали! -Умели на Кубани работать, умели, и отдыхать, и веселиться.
---	--

4 этап: способствуем проведению рефлексии по итогам деятельности.

Содержание	Обратная связь на высказывания детей
-Как здорово у вас все получилось! -Кому будет интересна ваша экскурсия? -О каком экспонате вы бы рассказали в следующий раз? - Какие трудности у вас возникли?	<i>Индивидуальная похвала детей.</i> -Да потому, что вы все придумали сами! - Посетив наш музей, и благодаря вам наши гости узнают много интересного! -Верно, договориться всегда сложнее с друзьями, но в итоге работа получается гораздо интереснее.

Сентябрь. Занятие №5.

Методическая разработка образовательной деятельности по теме: «Скоро ярмарка!»

Цель: Формирование позитивного отношения к миру, к разным видам труда, представления о народных ремеслах Кубани, уважительного отношения к историческим, национально-культурным традициям жителей Кубани.

Задачи:

-закрепить с детьми знания о ремеслах кубанских казаков;

-формировать представления детей о традициях, обычаях, о развитии промыслов и ремесел кубанских казаков;

Оборудование: Журналы, картинки о Кубани, клей, кисти, листы бумаги, краски, карандаши.

1 этап: способствуем формированию у детей внутренней мотивации к деятельности.

Содержание	Обратная связь на высказывания детей
-Ребята, к нам обратились Хлоп и Хлопушка. Они мечтают посетить ярмарку кубанских мастеров. Интересуются, как и где она проходит? -А, что вы знаете о Кубанской ярмарке? <i>(Воспитатель ждет от ребят предложений)</i> -Скоро в станице пройдет ярмарка. А может быть нам подготовить рекламную афишу где наши друзья увидят и поймут, что такое ярмарка, когда она пройдет и какие товары предлагают кубанские ремесленники. Как вам такая идея? <i>(ответы детей)</i> -Чтобы рассказать по - подробнее и ничего не пропустить при изготовлении афиши предлагаю посмотреть видеоролик «Ярмарка народных умельцев»	-Кто еще как думает? -Замечательная идея! -Чудесно! Видно ты часто посещаешь ярмарки наших умельцев! -Впечатляет, правда!

2 этап: способствуем планированию детьми их деятельности

Содержание	Обратная связь на высказывания детей
- Какие изделия были представлены кубанскими мастерами в видеофильме?	<i>Если дети узнали изделия кубанских ремесленников:</i> - Ты внимательно смотрел ролик, Молодец! -Хорошо, что обратил на это внимание!

-Как мы сделаем рекламную афишу? -А что нам нужно для изготовления афиши? -Что мы на ней напишем? -Предлагаю составить план. Кто подготовит заготовки к афише по гончарному ремеслу? -Кто возьмет на себя заготовки по плетению из природного материала? Ведь на ярмарке будут мастера по лозоплетению, плетению из соломы, талаша? -На ярмарке станичные рукодельницы представят искусство вышивания. Кто подготовит информацию по этому ремеслу для афиши?	<i>Если нет:</i> Ярмарка — это место где можно увидеть различные изделия ручной работы. -Вы обратили внимание как сделаны куклы из талаша, куклы пеленашки, с каким материалом работает гончар, а какие рушники на ярмарке? -Это здорово! <i>Если дети предлагают свои решения:</i> -Да, так можно сделать. Хорошая идея! <i>Если дети затрудняются:</i> -У нас в группе есть журналы иллюстрации, в которых вы сможете найти информацию. -Идея - супер! -Как мы дружно с вами принимаем решения! -Вас ждет интересная работа! - Отличная команда.
--	--

-Будут представлены народные куклы. Кто у нас ответственный по подготовке этой части к афише? -Мы будем изготавливать одну большую афишу или их будет несколько? -Где мы их разместим? -Вижу, что вам не терпится начать работу.	-Да, можно! -Интересная идея!
--	---

3 этап: способствуем реализации детского замысла

Содержание	Обратная связь на высказывания детей
<i>Дети самостоятельно организуют рабочие места, берут иллюстрации, атрибуты, книги, и журналы с иллюстрациями предметов, промыслов Кубани</i> Ребята, предлагаю сразу решить где у нас будет заголовок. В процессе совместной деятельности по созданию афиши, воспитатель обогащает деятельность детей вопросами и фактами из истории казачества на Кубани: Ребята, а как звали в старину людей, которые изготавливали предметы быта, украшения и одежду? Вы знаете, что самым древним из ремёсел считается плетение. Во все времена в быту широко применялось плетение из растительных материалов. Хозяйки отдавали предпочтение талашу, потому, что он более лёгок в работе по сравнению с рогозом и соломой и не требует особой специальной заготовки и обработки.	-Работа кипит! -Мне очень нравится ваша работа! -Мы ничего не забыли? Все ли изделия мастеров представлены в афише - <i>-Правильно. Их называли ремесленники.</i> -У вас все прекрасно получается! -Вот это красота! -Я думаю желающих посетить станичную ярмарку станет намного больше!

4 этап: способствуем проведению рефлексии по итогам деятельности.

Содержание	Обратная связь на высказывания детей
-Работа была проделана огромная! -Вы помните, о чем мечтали Хлоп и Хлопушка? -Что вам понравилось в работе? - Что было сложное в работе? -Как вы думаете, кому еще поможет наша афиша?	-Теперь Хлоп и Хлопушка точно знают, что такое ярмарка и непременно ее посетят. -Я тоже, это заметила, была очень рада за вас. -Но ты все равно справился, это здорово! -Замечательная идея! -Согласна!

Сентябрь. Занятие №7.

Методическая разработка образовательной деятельности по теме: «Кукурузная рубашка»

Цели: Формирование позитивного отношения к миру, к разным видам труда, представления о народных промыслах Кубани, уважительного отношения к историческим, национально-культурным традициям жителей Кубани.

Задачи:

- уточнить знания детей о строении растения;
- уточнить строение кукурузного початка (расположение листьев вокруг початка), цвет, размер и другие характеристики кукурузного початка;
- воспитывать интерес к растительному миру Кубани.

Оборудование: Презентация «История происхождения кукурузы», засушенные листья кукурузы. Вода, ножницы, и карандаши бумага, для зарисовок, различные емкости, краски.

1 этап: способствуем формированию у детей внутренней мотивации к деятельности.

Содержание	Обратная связь на высказывания детей

-Недавно услышала, что у кукурузного початка есть рубашка. -Как вы думаете, что это за рубашка? <i>Педагог предлагает посмотреть презентацию о листьях кукурузы.</i> -Обратите внимание, что листья имеют различные качества: -От чего это зависит?	<i>Если дети угадали:</i> -Отлично. Какие вы догадливые! <i>Если не угадали:</i> -Предлагаю посмотреть в интернете -Очень интересно, здорово, хочу всех услышать. -Я тоже так подумала. -Может, быть. Почему ты так решил?
-Из кукурузных рубашек в старину делали игрушки, поделки. -Как нам проверить все ли эти листья подойдут для работы?	-Кто думает иначе? -Хороший способ! Думаю, на эти вопросы смогут ответить ученые.

2 этап: способствуем планированию детьми их деятельности

Содержание	Обратная связь на высказывания детей
-Если вы готовы стать учеными у нас есть 2 лаборатории. В первой лаборатории сухие листья, есть различные инструменты: ножницы, вода, различные емкости, краски. Во второй лаборатории свежие початки и также инструменты. -Выбирайте. Кто в какую лабораторию отправится? -Свои исследования вам необходимо отмечать, фиксировать в карточке.	-Ваша команда уже готова! -Будьте внимательны, возможно кто-то из-вас совершит открытие! -Вы можете придумать название своей лаборатории!

3 этап: способствуем реализации детского замысла.

Содержание	Обратная связь на высказывания детей

<i>Педагог присаживается поочередно в одну из лабораторий. В лаборатории, на столе засушенные листья кукурузы. Вода, ножницы, и карандаши бумага, для зарисовки фиксации эксперимента:</i> -порвать руками листья вдоль, поперек? - легко можно разрезать при помощи ножниц? -сухие листья имеют цвет? -как промокают в воде? -можно разровнять, приклеить при помощи клея? - изменился ли цвет? -окрашиваются ли и какими красками? - можно вырезать различные детали -В процессе эксперимента мы получили полоски талаша. -Сможем ли мы из полученных полосок заплести косички? Поверим? Что надо сделать по окончании работы? -Для этого у вас есть влажные салфетки, и мусорное ведро!	<i>Во время работы воспитатель поощряет фантазию детей.</i> -Мне очень нравится, хорошая идея. <i>Обратить внимание детей на материалы необходимые для проведения опыта. В случае необходимости помогает детям.</i> -Чтобы запомнить наши исследования, не забывайте результаты фиксировать. -Вы настоящие ученые! <i>Педагог показывает детям плетение косичек из зеленых и сухих листьев.</i> <i>Если дети догадались:</i> -Хорошо. <i>Если не знают:</i> -Необходимо убрать за собой мусор.
---	--

4 этап: способствуем проведению рефлексии по итогам деятельности.

Содержание	Обратная связь на высказывания детей
-Кому и как мы расскажем о результатах своих исследований? <i>(педагог выполняет роль журналиста или видеооператора)</i>	-Думаю им будет очень интересно! -Согласна! Так о ваших открытиях узнает больше людей!

-Ребята, для чего была организована наша лаборатория? -Что было самым интересным? -Какие открытия вы для себя сделали? -Ученые вашей лаборатории смогут делать игрушки из талаша?	-Верно! -Благодаря вам многие узнают какую кукурузную рубашку можно использовать в работе!
---	--

Методическая разработка образовательной деятельности по тематическому блоку «Чудесные украшения»

Октябрь. Занятие №1

**Методическая разработка образовательной деятельности по теме:
«Подготовка листьев кукурузы для поделок».**

Задачи:

- познакомить детей с правилами подготовки листьев талаша к работе;
- формировать умение делать открытия и выводы;
- воспитывать аккуратность в работе;
- изготовление тематической карты.

Оборудование: Листья талаша, вода, салфетки, тематические карточки, карандаши, бумага, журналы по рукоделию, предметные картинки.

1 этап: способствуем формированию у детей внутренней мотивации к деятельности.

Содержание	Обратная связь на высказывания детей
-Мне пришло видеосообщение от Хлопушки. Посмотрим? <i>Текст сообщения: -Здравствуйте ребята!</i> <i>Матушка с Батько повезли корзины на ярмарку. Я хочу помочь им, сплести косички для салфеток к их приезду.</i>	

<i>Взяла листья из того, что Матушка просушила, но ничего не получилось, листья крошатся, ломаются. Помогите пожалуйста!</i> -Как помочь Хлопушке?	-Я знала, что вы всегда придете на помощь. <i>Если дети готовы ответить:</i> -Конечно-же, нужно соблюдать правила подготовки талаша <i>Если дети не знают:</i> - Не расстраивайтесь. Ведь у нас есть книги, журналы для рукодельниц, да и интернет всегда под рукой. -Но я предлагаю вспомнить свои открытия в лаборатории, а помогут вам ваши карточки фиксации исследований. -Думаю ваша схема поможет запомнить эту информацию, Хлопушка могла бы работать самостоятельно.
-Ребята, а вы знаете в чем проблема? -Я предлагаю сделать план-схему заготовки талаша. Вы согласны?	

2 этап: способствуем планированию деятельности детей.

Содержание	Обратная связь на высказывания детей.
-Напоминаю, перед началом работы с талашом необходимо отобрать необходимое количество материала по цвету, длине, ширине листа. -Как вы будете обозначать действия в схеме?	<i>Педагог отображает идеи детей в лотос-плане.</i> -Согласна, оригинально! -Замечательно! -Согласна, оригинально. <i>(Если дети затрудняются, задавать наводящие вопросы).</i> -Обратите внимание на картинки с предметами.

-Напоминаю, что влажный - талаш удобен в работе и не ломается. -Надо подумать, как изобразить в схеме действия: замочить в теплой воде, выложить на салфетку, сверху прикрыть еще одной салфеткой, чтобы убрать лишнюю влагу и сохранить необходимую. -Что вам нужно для работы?	-Если дети испытывают затруднения, педагог предлагает варианты обозначения предметов, помогает в подборе материала.
---	--

3 этап: способствуем реализации детского замысла

Содержание	Обратная связь на высказывания детей
-Выбирайте необходимый материал и приступайте к работе. <i>Дети подбирают материалы, приступают к работе. Самостоятельно объединяются в пары или работают индивидуально.</i>	-Ваши схемы очень понятны! - Схем будет много, у Хлопушки будет возможность выбрать. -Будьте внимательны, если вы пропустите какой-то этап подготовки, Хлопушка столкнется опять с проблемой. -<i>Ты классно придумал! Твои значки придуманы хорошо, по ним легко догадаться, что они значат.</i>

4 этап: способствуем проведению рефлексии по итогам деятельности.

Содержание	Обратная связь на высказывания детей
-Ребята что вы сегодня интересного узнали - Как здорово. <i>Воспитатель обращает внимание на то, что значки придуманы хорошо, и легко можно догадаться, что они значат.</i>	Если дети отвечают: -Верно, вы молодцы. Облегчили задачу всем.

-Ребята, с кем можно поделиться информацией. Кому может помочь наша карточка?	-Верно, всем детям и взрослым.
---	--------------------------------

Октябрь. Занятие №4,5.

Методическая разработка образовательной деятельности по теме: «Праздник косичек»

Цели: Развитие творческой деятельности ребенка, посредством изготовления простейших игрушек и заготовок из талаша. Формирование навыков самостоятельности. Формирование основ безопасности.

Задачи:

-учить детей делить лист талаша на три полоски, с одной стороны соединяя их с помощью нитки;

-учить плести с помощью схемы косичку из полосок

Оборудование: презентация «Волшебный талаш», образцы элементов плетения «Косичка», инвентарь для плетения косички, листья талаша, ножницы, нитки, схемы плетения косички.

1 этап: способствуем формированию у детей внутренней мотивации к деятельности.

Содержание	Обратная связь на высказывания детей
-Ребята, я недавно познакомилась с Еленой Геннадьевной. Она работает в «Народном музее» станицы Натухаевской. В ходе беседы я выяснила, что скоро пройдет выставка «Праздник косичек». Елена Геннадьевна предложила поучаствовать в выставке. Как вам такое предложение?	-Вам интересно это предложение? -Отлично!

	-Я думаю если мы сделаем косички из талаша, то мы очень удивим посетителей выставки.
--	---

2этап: способствуем планированию деятельности детей.

Содержание	Обратная связь на высказывания детей
-В детском саду большой опыт плетения из талаша есть у нашего воспитателя Ксении Павловы. Своими знаниями и умениями она делится в презентации. -Как вы думаете с чего нам нужно сегодня начать? -Что вам понадобится для работы? <i>Дети вместе с педагогом обсуждают, план работы.</i> <i>Воспитатель выкладывает на столе образцы плетения из талаша «Косичка».</i> -Поделитесь, как вы собираетесь плести косички?	-Хорошо, что ты вспомнил об этом, это нам непременно пригодится! -Верно! <i>Если дети затрудняются с ответом:</i> -Предлагаю посмотреть презентацию В презентации подробно нам расскажут и покажут, как можно быстро и красиво плести косички на специальном оборудовании. <i>Если дети отвечают:</i> -Отлично, вы очень внимательно смотрели презентацию. -Отличная мысль. <i>Если дети затруднятся воспитатель показывает плетение косички.</i>

<i>Помогает расшифровать действия с талашом. Демонстрирует приспособления для плетения.</i> <i>Воспитатель предлагает взять материал для работы и определенную карточку с планом плетения.</i>	-Если возникнут затруднения с плетением, можно воспользоваться схемой.
--	---

3 этап: способствуем реализации детского замысла

Содержание	Обратная связь на высказывания детей
-Приступаем к работе. -Внимание! Мастерская по изготовлению косичек из талаша открыта. -Подбирайте необходимый материал.	
Воспитатель обращает внимание на правильность выполнения сортировки и подготовки талаша.	<i>Если ребенок затрудняется с выбором материала, педагог помогает.</i>
	

4 этап: способствуем проведению рефлексии по итогам деятельности.

Содержание	Обратная связь на высказывания детей
------------	--------------------------------------

-Для чего мы сегодня делали косички?	<i>Если дети довольны своей работой:</i> -Верно! Молодцы, все верно выполнили!
Все ли получилось, как вы задумали?	-У вас настоящий талант! Схемы, которые вы ранее выполнили вам очень помогли!
-В чем испытывали трудность?	<i>Если дети не довольны результатом:</i> -Ты очень старался! Эта косичка займет достойное место на выставке!

Октябрь. Занятие №7

Методическая разработка образовательной деятельности по теме: «Заколка».

Цели: Развитие творческой деятельности ребенка, посредством изготовления простейших игрушек и заготовок из талаша. Формирование навыков самостоятельности. Формирование основ безопасности.

Задачи:

- учить детей изготавливать заколку;
- закреплять умение изготовления бантика и использовать его в новой поделке;
- учить детей использовать дополнительные детали для изготовления заколки;
- воспитывать творчество и воображение.

1 этап: способствуем формированию у детей мотивации включения в деятельность.

Оборудование: талаш, ножницы. Схема - Бантик, коробочка с запиской, клеевой пистолет, нитки. Зажимы для волос.

Содержание	Обратная связь на высказывания детей
Воспитатель достает из коробочки заколки. -Ребята, что у нас в коробочке? У нас тут записочка. Можно я прочту вам. <i>Читает: Здравствуйте, ребята. Пишет вам Воспитатель из младшей</i>	<i>Если у детей возникает желание прочитать, педагог поощряет:</i> -Вот это да!

-Ребята, для изготовления бантика необходимо внимательно изучить схему. -Как соединить части? <i>(на столах разложены схемы по подготовке талаша к работе и схемы для изготовления бантиков и заколок)</i> -Что вам нужно для работы? -Как называется место, где производят украшения? <i>(Фабрика, мастерская)</i> -Приглашаю вас на фабрику украшений.	-Согласна! <i>Если дети затрудняются с ответом:</i> -Бантик к зажиму можно прикрепить при помощи горячего клея. (Это опасная работа, поэтому я вам помогу) <i>Если ребенок затрудняется с выбором деятельности, педагог уточняет:</i> - Для работы нам понадобится не только талаш, но и нитки, ножницы, мусорное ведро. Специальные зажимы. -Верно, Согласна -Интересный вариант!
--	---

3 этап: способствуем реализации детского замысла

Содержание	Обратная связь на высказывания детей
------------	--------------------------------------

-Итак, все заняли свои рабочие места. Наша фабрика начинает работу. -Вы выбрали листья талаша разного размера. Для чего тебе нужен широкий лист. -Где ты используешь длинную полоску из талаша? -Напоминаю, концы широкого листа складываются к середине, связываются узкой полоской листа так, чтобы с двух сторон получались одинаковые по размеру части бантика. -Вы здорово справились, не забудьте убрать свое рабочее место.	<i>Воспитатель напоминает о правилах безопасного пользования ножницами.</i> -Широкий лист в самый раз! -Вот это придумка! -У тебя здорово все получается! -Такие полоски удобны для связывания бантика. - Из завязанных длинных полосок талаша можно изготовить спирали, которые украсят бантик. Для этого используют метод накручивания на карандаш.
---	---

4 этап: способствуем проведению рефлексии по итогам деятельности.

Содержание	Обратная связь на высказывания детей
- Давайте рассмотрим наши заколки! -Расскажите, что было сложного в работе? -Можно подарить заколочки малышам?	Какие оригинальные украшения: заколки. -Получились отличные украшения. -Я рада за вас! -Ого! Какая необычная идея! Я уверена ребята очень обрадуются!

Февраль. Занятие №5.

Методическая разработка образовательной деятельности по теме:

«Кукла из талаша»

Цель: Обогащение сенсорного опыта, овладение способами деятельности, закрепление навыков и умений плетения из талаша. Развитие инициативности и самостоятельности.

Задачи:

- познакомить детей с различными игрушками, которыми играли казачата;
- учить детей делать куклу (основу);
- развивать умение планировать свою деятельность, проявлять инициативу.

Оборудование: Презентация «Кукла из талаша», ножницы, талаш, ниточки.

1 этап: способствуем формированию у детей внутренней мотивации к деятельности.

Содержание	Обратная связь на высказывания детей
-Ребята, вы все любите играть в игрушки. А задумывались, как их производят?	<i>Если дети знают:</i> -Отлично, верно. <i>Если дети знают:</i> -Их производят на больших фабриках, где трудится огромное количество людей.
- А как же игрушки делали в старину?	-Согласна. -Интересное предложение! <i>Если не знают:</i> - Вспомните схему получения информации

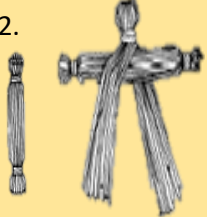
-Мы с вами живем на Кубани. -Интересно вам узнать какие игрушки были у казачат?	Знакомство с методами сбора информации  Изучать самостоятельно  Получать информацию в компьютере  Пронаблюдать  Провести эксперимент  Спросить у другого человека  Связаться со специалистом  Прочитать в книгах  Посмотреть телепередачу, видео -Я расскажу. Игрушки делали из подручных материалов. (палочек, камешков, лоскутов, веревок, растений) -Такие игрушки в древности были в других странах. -С удовольствием вам расскажу! -На Кубани растет много кукурузы. Казаки плели игрушки своим ребятам из талаша. -Одну из таких игрушек, мы сегодня попробуем сделать. -Ребята, это кукла из талаша. <i>(Просмотр презентации «Кукла из талаша» Чернова И.В.)</i>
---	---

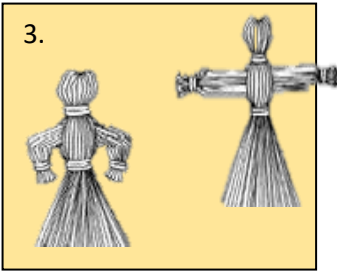
2этап: способствуем планированию деятельности детей.

Содержание	Обратная связь на высказывания детей
-Что нам понадобится для работы? -Начнем, наверное, со знакомства со схемой. -С чего мы начнем в первую очередь, а что потом? -Что мы используем для одежды кукол? Можно ли из талаша сделать юбку или фартук? -Чем вы перевяжете талаш?	Согласна! -Схема вам поможет! -Отличный выбор, твоя кукла будет очень нарядной! <i>Если ребенок затрудняется с выбором материала, деятельности, воспитатель уточняет.</i>

-Подумайте, нужен ли вам партнер, или справитесь сами?

3 этап: способствуем реализации детского замысла

Содержание	Обратная связь на высказывания детей
<i>Воспитатель напоминает о правилах безопасного пользования ножницами. Кому необходимо, словесной инструкцией оказывает помощь.</i> -Можем приступать! При создании головы важно крепко перевязать пучок, но будьте аккуратны с ниткой, можно порезаться. - Нижнюю часть там, где юбочку делим на 2 части, вставляем пучок талаша из меньшего количества листьев. -Как сделать так чтобы из ручничего не торчало, и они были одинаковой длины?	1.  2.  <i>Если дети не предлагают выровнять:</i> -Все что торчит, отрезаем при помощи ножниц. Мусор складываем в мусорный контейнер.

-Под «ручками» опять перевязываем веревочкой. -Обозначим кисти рук. Берем ниточку меньшей длины, перевязываем там, где у куклы расположится кисть руки. -Вы выбрали листья для юбки или фартука? - Давайте подиумам как из квадратного листа вырезать треугольный платочек?	3.  -Они вполне подойдут! -Так поучится аккуратно подвязать голову.
---	--

4 этап: способствуем проведению рефлексии по итогам деятельности.

Содержание	Обратная связь на высказывания детей
-Мне очень хочется посмотреть, что же у вас получилось? -Что было самым интересным? -Что было самым сложным? -Как лучше работать в паре или самостоятельно? -С кем ты мог поделиться мастерством?	-Отличные получились куклы -Хорошая задумка. -Замечательно! Молодцы, все верно выполнили!

Май. Занятие №4,5.

Методическая разработка образовательной деятельности по теме:
«Изготовление сувениров «Брошь» (День Победы)»

Цель: Самостоятельная, художественно-творческая деятельность детей

-развивать умение планировать свою деятельность, проявлять инициативу.

Задачи:

-учить детей изготавливать брошку георгиевскую ленту;

-закреплять умение изготовления цветка и использовать его в новой работе;

-развивать творчество, умение использовать дополнительные детали для изготовления заколок;

-воспитывать уважительное отношение к ветеранам;

Оборудование: Презентация «День Победы», георгиевская лента, талаш, ножницы, красители, клеевой пистолет, фурнитура.

1 этап: способствуем формированию у детей внутренней мотивации к деятельности.

Содержание	Обратная связь на высказывания детей
-Ребята, скоро праздник «День Победы». -Как можем порадовать наших станичников? -Какая у вас будет идея?	<i>Если дети выдвигают свои идеи:</i> -Супер - мысль. Давай поразмышляем! <i>Если затрудняются:</i> -Может сделать георгиевскую ленту –символ Победы?

2 этап: способствуем планированию деятельности детей.

Содержание	Обратная связь на высказывания детей
-Приглашаю вас за круглый стол и предлагаю поделиться идеями. -Ребята, нужно продумать план работы. -Какие материалы нужны для работы? -С чего мы начнем?	<i>Если дети предлагают свои варианты:</i> -Отлично! Хорошая идея! <i>Если нет предложений:</i> -Предлагаю внимательно рассмотреть георгиевскую ленту. -Верно, какие вы внимательные. -Верно, приступайте к подготовке и окрашиванию талаша. -Отлично!

3 этап: способствуем реализации детского замысла

Содержание	Обратная связь на высказывания детей
-Начали? А что забыли? Правила безопасности давайте вспомним. <i>(Дети вспоминают правила безопасности в творческой мастерской).</i> -В какие цвета будем окрашивать полоски талаша? -Как расположены цвета на георгиевской ленте? -Как украсить ленту? <i>(Педагог вместе с детьми выкладывает ленты из талаша, помогает соединить ленту с основанием брошки)</i>	<i>Если дети затрудняются, педагог напоминает правила безопасности.</i> <i>Если знают:</i> -Здорово! Я спокойна за вас. -Согласна. -Точно! -Лучше не придумать!

4 этап: способствуем проведению рефлексии по итогам деятельности.

Содержание	Обратная связь на высказывания детей
-Мне очень хочется посмотреть, что же у вас получилось? -Что было самым интересным? -Кому можно подарить?	-У вас получились замечательные украшения! -Мне очень нравится наша работа. -Отлично. Я хочу предложить вам подарить сувениры жителям станицы.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОБУЧЕНИЮ ДЕТЕЙ РАБОТЕ С ТАЛАШОМ

ВОЗНИКНОВЕНИЕ НАРОДНОГО ПРОМЫСЛА – ПЛЕТЕНИЕ ИЗ ТАЛАША.

Кубань – жемчужина России, благородный край не только для развития курортного дела, сельского хозяйства, он славен и своим неповторимым колоритом, творчеством народов, его населяющих. Заселение кубанских земель с целью укрепления рубежей России началось согласно приказу Екатерины Второй. Люди, заселившие эти места, привезли с собой свои традиции, культуру, обычаи. Наряду с тем, что жители пограничных населенных пунктов отстаивали и охраняли южные рубежи России, они активно развивали сельское хозяйство. Культурные традиции переселенцев (украинцев, греков, армян, запорожских и донских казаков, русских), тесно переплетаясь, создали новую кубанскую культуру. В ней прослеживается отражение традиций народов, ее составляющих (в речи, строениях, предметах обихода, отношениях к праздникам, в искусстве мастеров).

На освобожденных от леса участках земли переселенцы высевали как традиционные для их жизнедеятельности культуры, так и новые для них. На Кубани появились невиданные доселе культуры, как фасоль, сахарная свекла, тростник, сорго, кукуруза, подсолнечник. Крестьяне, проживавшие на Кубани, собирая урожай, находили широкое применение вторичному сырью (солома, талаш). Кукуруза занимала достойное место в жизни кубанцев: ее зерно являлось ценным пищевым продуктом как для людей, так и для животных. Сердцевина початка кукурузы использовалась как герметичное закупоренное средство, а также вместо дров для печи; при сжигании сердцевин угли издавали своеобразный запах и давали жар, использовавшийся для выпечки хлеба. Зола после сжигания использовали для приготовления щелочного

раствора для стирки. Стволы кукурузы применяли как утепляющий материал для домов, куреней, на корм животным, а также из них изготавливали ограду, плетни, заграждения от снега и для задерживания снега на полях. Листьями талаша связывали пучки трав, калины, подвязывали виноград и т.д. Початки кукурузы сушили, связывали с их помощью талаша в своеобразные гирлянды развешивали в комнатах, на чердаке, к кладовых. Таким же образом хранились и семенной материал. Кубанские мастерицы при заготовке початков обратили внимание на особенности талаша: он имеет разные цвета и оттенки, при увлажнении очень податлив, крепок, хорошо связывается, сплетается в косички, хранится и без особого труда прошивается нитью. Так, наряду с плетением из рога, появился новый вид ремесла на Кубани – плетение из талаша.

Первые изделия, сплетенные из талаша, представляли собой примитивные предметы обихода – кошелки, подставки под чугуны. В долгие зимние вечера кубанские женщины придумывали множество вариантов украшения изделий из талаша: с помощью косичек, различных завитушек, сплетенных из тех же косичек, формировали причудливые узоры, навеянные неповторимой кубанской природой. У каждой мастерицы был свой “почерк” изготовления, который передавался по наследству. Изделиями из талаша хозяйки щедро одаривали друг друга в праздники, украшали ими свое жилище, использовали их в быту.

Несомненно, плетение из талаша требует от мастерицы усидчивости, ловкости пальцев, фантазии, выдумки, терпения. Собираясь вместе заниматься любимым делом, рукодельницы разного возраста пели, рассказывали сказки, небылицы и так скрашивали длинные зимние вечера. Такие посиделки способствовали не только обмену опытом, но и развитию устной речи, воспитанию любви к родному краю, к близким и отчужденному дому.

Историческая, территориальная, духовная и культурная связь людей способствовала общению, взаимодействию, что в свою очередь порождало творческие усилия и достижения, придававшие своеобразие кубанской культуре и взаимосвязи поколений.

В конце 70-х годов южные города страны захлестнула эпидемия “сомбреро” одновременно вошли в моду плетенные из соломки и талаша сумочки, вазочки и конфетницы, подставки. Однако с развитием отечественной промышленности освоив выпуск многоцветных полимерных штамповок, плетение из соломки и талаша было “подавлено” и вышло из моды.

Еще более повседневный быт человека был насыщен плетеными изделиями в начале XX века, перед мировой войной. Это мы узнаем по книгам и фильмам. Из камыша, соломки, талаша, плели разнообразные корзиночки для бумаг, рукоделия, цветов, газетницы, коробочки для бижутерии и

кондитерских изделий, фруктов, хлебницы, игрушки, погремушки, цветочницы, кошелки... Совершенство форм, плавность контуров, графический ритм плетенных изделий настолько обогащают фактуру поверхности, что многие плетенные предметы можно отнести к подлинным произведениям декоративного искусства. Множество плетенных изделий – корзины, колыбельки, кресла – мы можем увидеть на полотнах мастеров кисти эпохи Возрождения.

Сегодня намечился отчетливый возврат от синтетических к натуральным материалам. Вместе с изделиями из соломы, рогоза, талаша созданными талантливыми мастерами в жилище горожанина вновь входит наполненный солнечными лучами природный материал, хранящий тепло человеческих рук. Ведущие модельеры не смущаются, вводя в костюм натуральные ткани, нарочито огрубленные “под мешковину”, “под рогожу”, заинтересованно ищут место в костюме для натуральных цветов и трав, соломки, камыша, рогоза, талаша. А кто летом откажется дополнить летний костюм легкой изящной шляпкой в комплекте с сумкой, оригинальными бусами и браслетом из природных материалов? Соответственный процесс намечился и в аксессуарах интерьера: после “евроремота” хозяева смущенно убирают намозолившие глаз пластмассовые “цветы” в пластмассовых вазах, а на их месте появляется натуральная керамика с долгоиграющими букетами рогоза, камыша, тростника или перекати – поля. Соответственно в квартирах и в руках горожан все чаще стали появляться всевозможные плетенные из лозы, соломки, талаша корзины и сумки, конфетницы и вазы для фруктов, панно... Солнечная теплота и упругая податливость природных стеблей входит в наш дом. Потребителю всегда дороже эксклюзивные вещи, штучный товар, чем предметы серийного производства, “штамповка”.

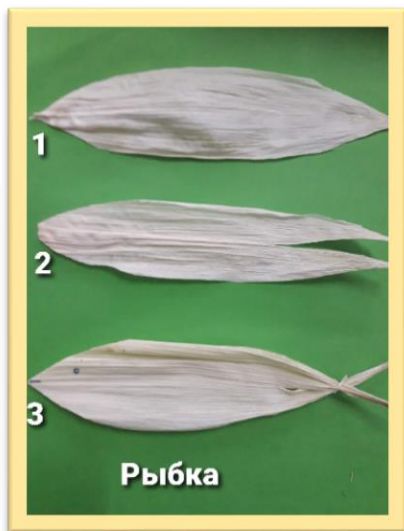
Введение Возникновение народного промысла – плетения из талаша. Кубань – жемчужина России, благородный край не только для развития курортного дела, сельского хозяйства, он славен и своим неповторимым колоритом, творчеством народов, его населяющих. Крестьяне, проживавшие на Кубани, собирая урожай, находили широкое применение вторичному сырью (солома, талаш). Кукуруза занимала достойное место в жизни кубанцев: ее зерно являлось ценным пищевым продуктом как для людей, так и для животных. Сердцевина початка кукурузы использовалась как герметичное закупоренное средство, а также вместо дров для печи; при сжигании сердцевин угли издавали своеобразный запах и давали жар, использовавшийся для выпечки хлеба. Золу после сжигания использовали для приготовления щелочного раствора для стирки. Стволы кукурузы применяли как утепляющий материал для домов, куреней, на корм животным, а также из них изготавливали ограду, плетни, заграждения от снега и для задерживания снега на полях. Листьями талаша связывали пучки трав, калины, подвязывали виноград и т.д. Початки кукурузы сушили, связывали с их помощью талаша в своеобразные гирлянды развешивали в комнатах, на чердаке, к кладовых.

Таким же образом хранился и семенной материал. Кубанские мастерицы при заготовке початков обратили внимание на особенности талаша: он имеет разные цвета и оттенки, при увлажнении очень податлив, крепок, хорошо связывается, сплетается в косички, хранится и без особого труда прошивается нитью. Так, наряду с плетением из рога, появился новый вид ремесла на Кубани – плетение из талаша. Поделки из талаша, так называют этот природный материал, известен с очень давних пор. Из него плели лапти, корзины, головные уборы. Первые изделия, сплетенные из талаша, представляли собой примитивные предметы обихода – кошелки, подставки под чугуны. В долгие зимние вечера кубанские женщины придумывали множество вариантов украшения изделий из талаша: с помощью косичек, различных завитушек, сплетенных из тех же косичек, формировали причудливые узоры, навеянные неповторимой кубанской природой. У каждой мастерицы был свой “почерк” изготовления, который передавался по наследству. Изделиями из талаша хозяйки щедро одаривали друг друга в праздники, украшали ими свое жилище, использовали их в быту. Несомненно, плетение из талаша требует от мастерицы усидчивости, ловкости пальцев, фантазии, выдумки, терпения. Собираясь вместе заниматься любимым делом, рукодельницы разного возраста пели, рассказывали сказки, небылицы и так скрашивали длинные зимние вечера. Такие посиделки способствовали не только обмену опытом, но и развитию устной речи, воспитанию любви к родному краю, к близким и отчужденному дому. Еще более повседневный быт человека был насыщен плетеными изделиями в начале XX века, перед мировой войной. Это мы узнаем по книгам и фильмам. Из камыша, соломы, талаша, плели разнообразные корзиночки для бумаг, рукоделия, цветов, газетницы, коробочки для бижутерии и кондитерских изделий, фруктов, хлебницы, игрушки, погремушки, цветочницы, кошелки... Совершенство форм, плавность контуров, графический ритм плетенных изделий настолько обогащают фактуру поверхности, что многие плетенные предметы можно отнести к подлинным произведениям декоративного искусства. Из кукурузных листьев вяжутся циновки, жилетки, юбки, шляпки, кепки, лапти, шлепанцы. При большом желании игрушку из этого материала может изготовить любой ребенок. Талаш – очень удобный и легкий в обращении материал. Была бы фантазия.

СБОР, СОРТИРОВКА, ХРАНЕНИЕ МАТЕРИАЛА

ТАЛАШ – это листья, в которых скрыт початок кукурузы. Они заготавливаются во время уборки кукурузы – с середины июля до середины августа. Початок кукурузы освобождается от талаша. Отбираются листья внутри початка (верхние, более жесткие, и самые нижние, прилегающие к початку, к работе не пригодны). В зависимости от сорта кукурузы, времени уборки, погодных условий талаш имеет разные цвета и оттенки (светло-

зеленый, золотистый, от светло-сиреневого до сиреневого, светло-коричневый). Собранный материал сортируется по толщине листа, по цвету и оттенкам, по длине, просушивается в сухом месте. Необходимо следить, чтобы талаш не отсырел, чтобы в нем не появились насекомые (моль), которые могут погубить запасы.



ПОДГОТОВКА ТАЛАША. Перед началом работы с талашом педагог вместе с детьми отбирает нужное количество материала по цвету, длине, толщине листа. Талаш необходимо замочить в теплой воде, выложить на салфетку, а сверху прикрыть еще одной салфеткой, чтобы убрать лишнюю влагу и сохранить необходимую. Подготовленный таким образом материал легко поддается обработке.

ВЫПОЛНЕНИЕ ПОДЕЛОК И ИГРУШЕК ИЗ ЦЕЛЫХ ЛИСТЬЕВ ТАЛАША

ИЗГОТОВЛЕНИЕ БАНТИКОВ.

Для изготовления бантиков необходимы широкий лист талаша, заранее моченный в теплой воде, обрезанный с двух сторон, а также длинная полоска из талаша для связывания бантика. Концы широкого листа складываются к середине, связываются узкой полоской листа так, чтобы с двух сторон получались одинаковые по размеру части бантика. Из завязанных длинных полосок талаша методом накручивания на карандаш изготавливаются спирали, которые украшают бантик. Таким образом получаются оригинальные



украшения: закладки, брошки,
дополнительные детали для других изделий.

ЖГУТ ИЗ ТАЛАША.

Жгут из талаша выполняется из широкой или узкой полоски в зависимости от размеров предполагаемой работы. Если жгут будет использован для оформления края изделия, то полоска берется более широкая; если же для серединки цветка — поуже.

Чтобы изготовить жгут, лист талаша, предварительно замоченный в теплой воде, обрезанный с двух сторон, берется за концы и перекручивается в противоположные стороны. Концы жгута прикрепляются с помощью иглы и ниток к изделию.



«КОСИЧКИ ИЗ ТАЛАША.

Для плетения «косички необходимо взять три одинаковые по цвету, длине, ширине влажные полоски талаша. С более толстого конца связать их вместе нитью светлого цвета. Затем закрепить скотчем на краю стола. Для удобства плетения детей нужно посадить подальше от стола и друг от друга. Крайние полоски талаша попеременно поворачиваем внутрь, придерживаясь одинаковой плотности плетения, — как обычная косичка. Конец «косички» скрепляется так же, как и начало.



ЦВЕТОК.

Из широких листьев влажного талаша, желательно с красивым природным оттенком, вырезают лепестки различных размеров и складывают, как цветок, в один или два слоя; затем клеем либо путем сшивания прикрепляется серединка. Серединкой могут быть кружочек из сшитой «косички» или несколько кружочков разной величины, вырезанных из талаша и склеенных между собой.

ТЕХНИКА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ «КОСИЧКИ» ПРИ ИЗГОТОВЛЕНИИ ПОДЕЛОК. ОФОРМЛЕНИЕ КРАЯ ИЗДЕЛИЯ.

Из широкого влажного листа талаша вырезаются различные фигуры, например, яблоко, груша, бабочка и т. д. «Косичка» пришивается по краю вырезанного предмета (можно использовать шаблоны). Ширину «косички» необходимо подбирать в зависимости от величины изделия: чем больше предмет, тем толще «косичка».



ВЫПОЛНЕНИЕ КРУГА И ОВАЛА ИЗ «КОСИЧКИ».

Заготовленные «косички» скручиваются и сшиваются по спирали в виде круга или овала. При скручивании «косичку» можно располагать плоско или ребром. Если «косичку» во влажном состоянии свернуть, а затем положить под пресс и высушить, то сшивания не потребуются.

ТЕХНИКА КРЕПЛЕНИЯ ДЕТАЛЕЙ.

Детали между собой сшиваются с помощью иголки и ниток, подобранных по цвету. Потом они наклеиваются на вырезанную плотную основу по форме, напоминающей ту или иную игрушку (рыбку, бабочку, стрекозу, виноград).

ТЕХНИКА ПЛЕТЕНИЯ ИЗ ТАЛАША.

Техника плетения из талаша единая для изготовления всех плетеных изделий. Небольшое пластмассовое или металлическое колечко обвивается по кругу влажными полосками талаша, одинаковыми по ширине (1 см), в один слой, так, чтобы остался конец длиной 34 см.

Первый ряд: конец оставшейся полоски, намотанной на колечко, берется в левую руку, правой рукой другая полоска влажного талаша продевается в кольцо на 1-2 см и прижимается пальцами левой руки вместе с концом полоски. Полоска, которая находится в правой руке, поворачивается к себе и туго наматывается два раза вокруг зажатых полосок в левой руке. Затем конец полоски продевается в центр кольца, завязывается в узел с петелькой посередине. Следующая полоска талаша продевается уже не в колечко, а в полученную петлю. Полоска также зажимается пальцами левой руки, а пальцами правой руки производят те же действия (обвивают полоской два раза основу, продевают в кольцо, завязывают в узел). Появляется новая петля. Таким образом оплетаем кольцо по кругу до первой петли.

Второй ряд: дальше плетение производится таким образом, что каждая новая полоска талаша продевается не в кольцо, а последовательно в каждую петлю нижнего ряда. Плетение ведется по спирали. Последующие ряды: по мере расширения круга необходимо в каждом новом ряду в некоторые петли новые полоски продевать дважды, то есть по два узелка в одну петлю (как при вязании круга крючком), чтобы получился круг ровным, не стянутым. Так плетется круглое панно - дно корзинки.

ПАННО ОВАЛЬНОЙ ФОРМЫ.

Подготовить пластмассовый или деревянный стержень. Длина стержня определяет форму необходимого овала. Влажными полосками талаша стержень обвивается в один слой; последнюю полоску, намотанную на стержень, закрепляют нитью так, чтобы лист не соскальзывал со стержня и остался конец 3-4 см. Плетение производится по спирали (вначале вокруг стержня, а далее по спирали), получится овальная форма, чтобы получить основу.

ВОЛНА ТЕХНИКА ПЛЕТЕНИЯ.

Последний ряд сплетенного изделия служит основанием «волны» (сборки). Продолжая плести последний ряд, нужно в одну петлю нижнего ряда продевать одну за другой новые полоски талаша, чтобы получилось 2-3 узелка в одной петле. Таким образом, круг, расширяясь, заворачивается в «волну». Заканчивая оформление изделия, с изнаночной стороны нитью пришиваем конец последней полоски.

ЧИТАЕМ ДЕТЯМ

СКАЗКА

«ВОЛШЕБНАЯ СИЛА»

В стародавние времена в станице на Кубани, на берегу реки Котлома, жили ребята Гриша и Любаша.

Они были послушные, трудолюбивые, всегда помогали родителям по хозяйству.

По весне мать с отцом сажали овощи в огороде, помидоры и огурцы. На бахче из семян выращивали золотистые дыньки. Полосатые, упругие как мячики, арбузы. Цепляясь своими усищами за плетень, развешивали свои дары - румяные кабачки. В поле сеяли пшеницу, рожь и всеми любимую кукурузу. Без усталости трудились казаки на своем огороде. Ребятишки всюду поспевали за родителями. Трудились с утра до вечера. Лакомились дарами природы. Наступили жаркие дни. Золотится в поле кукуруза. Самое время собирать урожай. Взрослые принялись обрывать золотые початки. А дети играли рыдаском. Любаша стала собирать полевые цветочки, чтобы сделать красивый букет для мамы. Гриша тоже стал помогать сестре. Так казачата убежали очень далеко. Уже не видно мамы и папы. Набежали тучки, спрятали солнышко. Испугались дети. Как же быть, как отыскать родителей?

Подул легкий ветерок, и зашелестели кукурузные листья.

-Бегите за мной! Я покажу вам путь к родным! Казачата увидели, как кукурузный листочек превратился в бабочку, и полетел, недолго думая ребята

побежали за ним. Но силы покинули ребят, проголодались. Тут листочек превратился, в кисть винограда. Казачата съели, виноград с новыми силами отправились в путь. Долго они бежали. Очень устали. Присели под кусточком, и вдруг листочек превратился в хозяйку, и запел маминым голосом. Выглянуло солнышко. -Бегите, мои родненькие, навстречу солнышку, я вас жду на берегу реки. Голос мамы придал силы казачатам, дети отправились в путь. Вдруг ребята заметили, что листочек пропал.

Светило солнышко, ребята слышали голоса родных. И кинулись им навстречу. Стали обнимать, целовать. Спрашивать где были. Ребята рассказали, что путь к родным им показал кукурузный листочек. Отец сказал: Слышал я от стариков, что кукуруза волшебной силой обладает, и накормит, и обогреет, развеселит и от несчастья спасет. И так, повелось на Кубани, старики сказки складывают, да казачки казачатам из талаша игрушки плетут. Да игрушки волшебные, оберегают детишек малых, да старикам здоровье добавляют, а молодым силы придают. Чтоб процветал наш край. На радость, будущим поколениям.

Алимова А.Р.

СКАЗКА

ДОЛГ ПЛАТЕЖОМ – КРАСЕН ИЛИ ЦАРИЦЫНА БЛАГОДАРНОСТЬ

Давние времена, жили-были в славной, Натухаевской станице, ребяташки-казачата Любаша да братик ее Гриша.

Днем казачата резвились около еще тогда молодого дуба. А долгими зимними вечерами слушали сказки деда Назара. В которых главными героями всегда были смелые казаки. Дух которых оберегала святая Земля Кубанская. Она давала кров и кормила своих сынов-казаков.

Однажды вечером, удобно, устроившись рядом с дедом ребяташки приготовились слушать любимые сказки деда Назара. Тепло, исходящее от лучины наполняло теплом и светом лица казаков. От печи шел сладкий, вкусный, хлебный запах. Вдруг из темного кутка раздался шорох.

Оробели казачата, теснее прижались к деду.

-Кто это, там в темноте, скребется? - В один голос прошептали они.

-Это Царица тружеников муравьев. Сейчас зима и насекомые должны спать и видеть сладкие сны. Нынче беда случилась – год выдался неурожайный. Муравьишки голодные и не спится им от этого. Вот и шепчут они в кутках, у людей просят помощи.

-Дед, как же помочь? - спросила Любаша.

-Я придумал надо собирать все крошечки со стола и отдавать им. – уверенно сказал Гриша.

-И то верно, может насытится муравьиный народ и заснет, не будет пугать казачат малых. - Молвит дед Назар.

Сказано сделано. Каждый день стали ребята подкладывать угощение для муравьев, чтобы не нарушались законы земные.

В один из вечеров приснился Грише сон. Будто из-под пола выплыл трон из чистого золота, а на троне том сама Царица Мурвынная восседает, черные очи ее глядят прямо на Гришу. Следом за ней муравьи шагают стройными рядами.

Встала Царица посреди горницы и молвит голосом человеческим:

-Спасибо, вам казачата, за добро, век будем его помнить.

Все муравьи подхватили:

-Любо! Любо! Любо!

Гриша проснулся, огляделся, вокруг никого... Думает: «Приснится же такое»

Дни бегут за днями, сменяются ночами, опять приходит день на смену ночи. Так и наступила весна. Зазеленели листочки на деревьях, проклюнулась травка. Птички защелкали весело. Природа пробудилась ото сна. Все ликует.

Только дедушка ходит печальный, не улыбочивый.

-Деда, что же ты печалишься? – спрашивают казачата.

-Ох, беда, мои внучата, время сеять зерно, а у нас амбары пустые, нет ни зернышка на посадку, - говорит дед.

-Не печалься, дорогой дедушка, что-нибудь придумаем, - утешают деда внуки.

Весь день дети, думали, как помочь беде. Но ничего не могли придумать.

Так и заснули с кручиной. Вдруг Любаше снится сон

Будто из-под пола выплыл трон из чистого золота, а на троне том сама Царица Мурвынная восседает, черные очи ее глядят прямо на Любашу. Следом за ней муравьи шагают стройными рядами.

Встала Царица посреди горницы и молвит голосом человеческим:

-Пришло время, вам казачата, отплатить вам за добро, «Долг- платежом красен». Ищите в кутке за печкой. Найдете зерна, которые вас накормят, обогреют и развеселят.

Все муравьи подхватили:

-Любо! Любо! Любо!

Тут Любаша и проснулась. Рассказала она про сон Грише. Побежали казачата проверить в куток, а там золотом переливаются зернышки кукурузы. Вот и спасение.

Дед с отцом вспахали поле, ребята помогали сеять зернышки.

Выросли зерна, превратились в огромные кусты кукурузы, много народилось початков с зернами. Да кукурузу была не простая, а волшебная.

И вправду кукуруза ребят накормила - из зерен намолотили крупу, варили кашу, сами пустые початки топили в печке, для обогрева. А из листьев кукурузы плели узоры дивные да игрушки забавные.

Алимова А.Р.

СКАЗКА

МАМИНА ШКАТУЛОЧКА ИЛИ «ЧЕМ ГОРДЯТСЯ НАШИ МАМЫ?»

Вы уже знакомы с нашими казачатами, живут поживают они в станице Натухаевской. Они также, как и прежде, проводят время весело, скучать им некогда. История, которую я вам расскажу, случилась в воскресный день, когда родители отправились в гости к кумовьям. Обещали ребятам гостинцев, если они будут себя хорошо вести, слушаться деда с бабой.

Как только родители уехали, дед задремал на печи, а баба пошла управляться по хозяйству.

Ребятишки позабыли про родительский наказ, взяли без спросу мамину шкатулочку и чистого форфора, с золотыми цветочками по краям. Любаша хотела поиграть, и Гриша тоже хотел поиграть. Стали отбирать друг у друга.

-Я первая, - кричит Любаша.

-Нет, это я первый взял - ворчит Гриша.

Ссорились дети, а шкатулочка возьми, да и выскользни из ребячьих ручонков, да и разбилась на мелкие кусочки. Тут бы и остановиться детям да повиниться. А они нет... Начали придумывать как же сказать маме, чтобы не заругала.

-Может быть скажем, что это Барсик, на самый верх забрался, да и хвостиком смахнул шкатулочку. -горячится Гриша.

-Не надо, Барсика заругают, сметанки не дадут и выгонят на мороз.

- Плачет Любаша, - давай скажем, что это воробышек залетел и уронил шкатулочку. Его не накажут, он, скажем, улетел.

Долго спорили дети. Вдруг горница заискрилась золотыми лучиками.

-Не гоже, обманывать, - услышали казачата уже знакомый шелест талаша.

-Мы не хотели, все само произошло, - заныли дети.

-Обещайте, больше не брать чужое без спросу, никогда не обманывать и нести ответ за свои поступки, - чуть громче прошелестел талаш.

-Обещаем, обещаем, - наперебой заголосили казачата.

-Так и быть, помогу вам, казачата.

Талаш закружился в волшебном, таинственном танце, горницу наполнили порывы ветра, зазвенели песенки ручья, солнечный свет озарил все вокруг. А волшебный листик талаш продолжал кружиться, скручиваться, вырисовывая ажур. Ребята зажмурили глаза. Постепенно все стихло. На столе стояла шкатулочка точно такая, как мамина. Только она была еще краше.

Ведь теплую красоту талаша - не сравнить с холодной, строгой красотой фарфора.

Вскорости вернулись родители, дед с бабой. И ребята торжественно перед всеми признались своим родным, в своих проступках, ничего не утаили.

- Шкатулка из талаша мне больше нравится, - говорит мама и гладит ребят по головкам. - А еще я горда тем, что наши казачата растут честными и умеют держать ответ за свои поступки.

Алимова А.Р.

СКАЗКА КАК КАЗАЧАТА ПОМОГЛИ ПТИЧКАМ

В станице зима. Ветер кружит снежинки. Вот и знакомая хата под молодым дубочком, который простоит почти 300 лет и станет символом станицы. Это в далеком будущем. А сейчас заглянем к ребятам в оконце.

Дедушка Назар рассказывает сказки, бабушка вяжет ребятам носочки, мать собирает на стол ужинать, отец чинит седло.

-И так, дорогие, мои внучата, сегодня послушайте сказку «Про воробья», который всю зиму мерзнет и жмется поближе к людям. Заслушались казачата, да так им жалко воробья стало.

-Дедушка, а как же и наши воробышки мерзнут? - спросил Гриша.

-А то, еще как мерзнут, - отвечает дед.

-Мы обязательно, что-нибудь придумаем, говорит сонным голосом Любаша.

И снятся Любаше сны про голодных и холодных воробьев. И Грише не спится, все он думает, как же помочь воробышкам.

Только заснул малыш, слышится шелест листьев кукурузы.

Талаш закружился в волшебном, таинственном танце, горницу наполнили порывы ветра, зазвенели песенки ручья, солнечный свет озарил все вокруг. А волшебный листик талаш продолжал кружиться, скручиваться, вырисовывая узоры. Гриша, смотрит на чудеса, зажмурил глаза. И вот перед ним домик для птичек –скворечник. Обрадовался Казачок вот и решение.

Утром разбудил сестру, «Пошли, Любаша, наберем талаш, сплетем домики для птиц»

-С великой радостью, - щебечет Любаша.

Сплели домики, отец помог ребятам развесить их на ветках деревьев.

И в наши дни, потомки тех казачат, строят скворечники, помогают птицам в зимнюю стужу. Также отцы помогают своим ребятишкам. Только материалы уже другие это и доски, фанера многое другое. Учат отцы казачат, беречь землю родную, заботливо относится к птичкам да зверушкам. А наши ребята еще выращивают кукурузу для корма животным из парка «До-До»

Алимова А.Р.

СКАЗКА НОВОГОДНИЕ ИГРУШКИ

В станице немного завьюжило, замело. А у Гриши и Любаша горячая пора, скоро рождество. Батько из леса принес елочку –красавицу. Казачата с нетерпением ждут момента, когда внесут в хату елку и можно будет ее украшать. Все дела переделаны, в хате навели порядок. К праздничному столу подготовили угощения.

И вот настал волшебный момент. Ребятишки приступили к украшению елки. Как вдруг самый красивый шар выскользнул у Любы из рук и разбился.

Дети испугались, выскочили на улицу.

Гриша предложил вылепить игрушки из снега. Люба засомневалась. В хате жарко натоплена печь. А девочка видела, как по весне на солнце тает снег. Нет, идея не очень правильная. Игрушки из снега в хате моментально растают.

Ребята зашли в сени. Их внимание привлекли початки кукурузы. Оставленные на семена. Ветерок приоткрыла дверь, и легкая поземка ворвалась в сени. Сухие початки покачиваясь в такт мелодии зимней стужи издавали волшебные звуки. Это был волшебный знак Талашика.

Это привлекло внимание детишек. Ребята вспомнили, что Талашик их всегда выручает. Решили сделать игрушки из талаша. Какая чудная идея игрушки смастерить игрушки из талаша.

Алимова А.Р.

СКАЗКА

ВРЕМЕНА ГОДА И ВОЛШЕБНАЯ КУКРУЗА ИЛИ КАЗАК СВОЕМУ СЛОВУ ХОЗЯИН

Зима на Кубани - время веселья и ярмарок. Вот и в Натухаевскую пришла такая чудесная пора. Когда казаки отдыхают, веселятся.

Посмотрим, что же происходит у наших старых знакомых Любаша и Гриши.

Рано утром разбудила мать казачат и говорит: «Ты, Любаша старшая, мы уезжаем на ярмарку, продавать яблоки, да вам гостинцев купить. А ты присматривай за братцем. Со двора не выходите».

Любаша, девочка старательная. Умыла брата да накормила. Вывела во двор, усадила на санки, да повезла с горки кататься. Встретила ребят, позвали они девочку в снежки поиграть. Любаша и позабыла материнское наставление, говорит брату: «Гриша, миленький посиди тихонечко, я на минуточку поиграть с казачатами».

Игра – веселье. Время бежит незаметно. Вспомнила девочка про братца, а его нет в саночках. Только черные крылья неведомой птицы метнулись вдалеке.

Заплакала Любаша. Всю округу наполнили порывы ветра. Появился верный помощник листик талаша. Зазвенели песенки ручья, солнечный свет озарил все вокруг

Закружился он в волшебном танце. Листик продолжал кружиться, скручиваться, вырисовывая узоры.

-Ступай за мной, - шелестели листочки, извиваясь в танце.

Любаша заметила зеленые росточки повсюду. Весна наступила подумала она. Листик продолжал кружиться.

Росточки стали расти и превращаться в сильные кусты кукурузы.

Листочек поманил девочку перейти поле, но не получилось пройти сквозь густые сорняки. «Надо вырвать сорняки»-догадалась Любаша.

Казачка принялась за работу, ловко справилась она с прополкой сорняков. Удалось поле прейти.

А листик все кружит и указывает путь девочке. Появились ягоды, листья кукурузы пожелтели. Лето наступило. Время собирать урожай кукурузы.

Листики шелестят «Собери початки, Любаша». Девочка проворно стала собирать урожай. Опять шелестят листики: «С собой возьми зерна, пригодятся». Все выполнила девочка.

Побежала Любаша дальше за листиком.

Вдруг перед ними выросло огромное дерево, на нем огромное гнездо, а нем сидим большая черная птица, глаза огнем горят. Птенцов своих оберегает, а Братик Гриша вместо игрушки у них Жаль братца.

-Здравствуй, неведомая птица, - тихо молвит испуганная девочка.

-Здравствуй, непослушная девочка, - эхо разнесло страшный голос птицы во все концы света.

«Непослушная девочка, непослушная девочка!»- вторило эхо голосом чудовища.

Испугалась девочка, бросилась бежать. Вдруг листик зашелестел, -«Не бойся, я с тобой».

-Листик такой родной прибавил ей сил.

-Отпусти брата, - говорит она птице.

-Не пушу, - говорит птица, - ты за ним не уследила, теперь он будет жить у меня играть и развлекать моих птенцов.

-Я подарю тебе золотые зерна, которые накормят, обогреют и развеселят тебя и твоих птенцов.

-Так уж быть, отпущу, если пообещаешь, что будешь послушная и ответственная. –Сжалилась птица.

Тут вперед выступил листик, и своим танцем показал чудодейственную силу кукурузы. Закружиться вправо –всюду украшения из талаша, влево полетит лакомства различные.

Засверкали добром глаза у птицы, подхватила ребят и унесла их в родные Кубанские земли. Летят они высоко, а повсюду урожай собирают, казаки, готовятся к зиме. Осень подумала девочка.

Глядит, а все вокруг белым бело, брат Гриша в саночках сидит. Скоро родичи вернуться с ярмарки, гостинцев привезут.

С тех пор Любаша всегда слушалась взрослых, да и Гришу учила.

Выросла Любаша, состарилась, до сих пор не знает существует эта неведомая птица или нет. Но сказку своим внучатам пересказывала, да велела, всегда слушаться взрослых. А меня этому моя бабушка научила. Я, в свою, очередь учу своих внучат. Так растут казачата из поколения в поколение. Честными, добрыми, ответственными. В народе говорят «Казак- своему слову хозяин»

Алимова А.Р.

СКАЗКА О КУКУРУЗНОЙ КРАСАВИЦЕ

Жили были три сестры Фасоль, Тыква и Кукуруза. Очень известные были старшие сестры Тыква и Фасоль, а Кукуруза только кормила всех. Захотела

Кукуруза сделать нечто особенное для людей, и дал Великий Дух ей благословение. Вот сделала Кукуруза из своих листьев маленькую куколку. Эта кукла должна была играть и развлекать детей и помогать людям. Куколка получилась очень красивая и с успехом выполняла все свои обязанности, люди были рады и довольны куколкой и часто говорили ей какая она красивая. Кукурузная кукла один раз увидела в воде свое отражение и стала им любоваться. Забыла куколка про людей, каждый день она ходила к воде и любовалась своим отражением, куколка очень изменилась и стала гордячкой. Напомнил Великий Дух куколке красавице о ее назначении, но она не послушала его, тогда прилетела гигантская Сова, и выхватила из воды отражение красавицы и унесла его. Долго, долго смотрела куколка в воду, но уже ничего не могла увидеть. Ее прекрасное лицо исчезло. С тех пор кукла должна исполнять свое назначение играть с детьми, помогать людям. Может ее простит Великий Дух и вернет ей лицо. Вот и посей день, делают красивых кукурузных кукол безликими.

СКАЗКА ПРОПОЛКА

Посадили Дед с Бабкой кукурузу. Прошли дожди, пригрело Солнце, и высунулись из земли зелёные росточки. Прошел ещё дождь, и солнце пригрело – подросли ростки. Много их и каждый тянется повыше, корнями цепляется покрепче. Кучками стоят ростки, в каждой кучке свои отношения и разговоры свои, хотя закон для всех общий – кукурузный. Тесно росткам, толпятся в кучках по три, четыре, пять и шесть. Кто понахальней, да посильней – тот и к Солнцу поближе и под землёй корни расставил крепче, чем сосед. А сосед тоже пытается не отстать. Ну, а кому места под солнцем не досталось – тот хил и слаб, но тоже живёт и соки из земли тянет. А надо уже думать о будущем – о тяжёлых кукурузных початках.

Вот в одной кучке подал голос росток, из средненьких: - Братцы, до каких пор это безобразие будет продолжаться! Солнца всем не хватает, воды не хватает, из земли пищи тоже маловато. - Правильно, безобразие, будем жаловаться за такую посадку.

- Где обещанное пространство? – отозвался сосед средненького, хиленький росточек. Рослый, крепенький росток солидно сказал: - «В конце концов, надо потребовать воды, удобрений и увеличения солнечного времени суток. Из соседней кучки крикнули: - Говорят, будет прополка! По двое в кучке будут оставлять. Тогда хватит Земли и солнца. - Прополка! Прополка!? Это как же!? Оставлять на поле самых достойных!?

-Загаддели ростки по всему полю.

- Правильно, правильно – отозвались солидные ростки, успевшие набрать в

своих кучках вес.

- Что-то в этом решении есть, - сказали ростки поменьше.

- Так-то оно так, но, пожалуй, это не выход из положения – пискнули заморыши. Но к ним особенно никто не прислушивался.

Пришли на поле Дед с Бабкой и наступила Прополка. Потянулась рука деда к кучке, а там три ростка, два крепеньких и один пожиже. Задрожал жиденский и показал соседям свои корни. Крепенькие поздравили друг друга с достойным проведением прополки.

А вот кучка из пяти ростков. И всё одинаковые – зелёнькие и хорошенькие. Каждый кричит:

- Я, я лучший. Я дам самые хорошие початки! Меня, меня нужно оставить!

Протянулась рука, мелькнули корни, один из оставшихся сказал другому:

- Я же говорил, что я лучший. ... Ну и ты тоже.

В следующей кучке два крепеньких, два средненьких и один жиденский. Крепенькие снисходительно растолковывали остальным:

- Прополка очень хорошая мера в нашей жизни, мы за прополку.

И вдруг, что такое, рука выдернула средненького, хиленького и крепенького! Бабушка слегка ошиблась. А старичок говорит бабушке:

- Ох и запустили мы с тобой поле, старая, умаялась поди, но ничего, ещё четыре рядочка пройдем, да и пойдем отдохнем... А кукурузка своё возьмёт, соберём мы ещё добрый урожай. И правда, пришла осень, собрали дед и баба приличный урожай кукурузы. Как потопаешь, так и полопаешь.

- Что-то в этом решении есть, - сказали ростки поменьше.

- Так-то оно так, но, пожалуй, это не выход из положения – пискнули заморыши. Но к ним особенно никто не прислушивался.

Пришли на поле Дед с Бабкой и наступила Прополка. Потянулась рука деда к кучке, а там три ростка, два крепеньких и один пожиже. Задрожал жиденский и показал соседям свои корни. Крепенькие поздравили друг друга с достойным проведением прополки.

А вот кучка из пяти ростков. И всё одинаковые – зелёнькие и хорошенькие. Каждый кричит: - Я, я лучший. Я дам самые хорошие початки! Меня, меня нужно оставить! Протянулась рука, мелькнули корни, один из оставшихся сказал другому: - Я же говорил, что я лучший. ... Ну и ты тоже. В следующей кучке два крепеньких, два средненьких и один жиденский. Крепенькие снисходительно растолковывали остальным: - Прополка очень хорошая мера в нашей жизни, мы за прополку.

И вдруг, что такое, рука выдернула средненького, хиленького и крепенького! Бабушка слегка ошиблась. А старичок говорит бабушке:

- Ох и запустили мы с тобой поле, старая, умаялась поди, но ничего, ещё четыре рядочка пройдем, да и пойдём отдохнём... А кукурузка своё возьмёт, соберём мы ещё добрый урожай. И правда, пришла осень, собрали дед и баба приличный урожай кукурузы. Как потопаешь, так и полопаешь.

Иван Серенький

СКАЗКА БАБУЛИН ОГОРОД

Каждый год на грядках у огородников вырастают овощи. Бабушки и дедушки, мамы и папы в деревнях и на дачах растят морковь и свеклу, картофель, огурцы и помидоры, лук и салат, редиску и репу, кабачки и перец, укроп и тмин, тыкву и, конечно же, капусту для того, чтобы весь год до следующей осени готовить вкусные блюда из своего урожая. Людям нравится работа на огороде, они радуются, когда осенью с грядки собирают спелые и красивые овощи. А как же сами овощи, что думают они о такой необычной жизни? Как они умудряются вырастать из маленьких семян, превращаясь в крупные сочные овощи?

В одной деревеньке на своем огороде много лет подряд бабушка растила овощи. Готовить грядки к посадке, перекапывать и удобрять землю на них ей помогал взрослый сын. А семена морковки, свеклы, редиски, зеленого салата, горошка, лука, чеснока, тыквы, кабачков и других овощей бабуля высаживала в землю сама, выбирая, где что лучше посадить. На самой светлой солнечной грядке она посеяла семена огурцов, а подальше у забора – семена капусты. Помидоры и перец старушка решила посадить в парнике, потому что они очень боятся холода, а картошку – в конце огорода. Когда все было посажено, бабушка не перестала следить за своими растениями. Ведь все посадки на грядках нужно поливать, пропалывать. Благодаря такому кропотливому уходу бабушкин огород ожил, в земле зашевелились семена, они проросли и выпустили из темноты наверх поближе к яркому солнышку свои маленькие росточки. День за днем эти росточки все выше и выше тянулись вверх. Но каждый вид овощей был не похож на другой. К тому же, одни овощи быстрее созревали, другие – медленнее. Так редиска и зеленый лук очень быстро росли и наливались силой. Зеленые сочные стрелки лука уже просились к бабушке на стол, так же, как и разругавшаяся пухлая редиска. А морковь и свекла только-только начали формировать в земле свои красные и бордовые тельца, хотя зеленые хвостики у них уже отросли и торчали из земли. Но их не срывала бабуля. Скорее ее внимание привлекали маленькие огурчики, которые в середине лета быстро созревали на огуречной грядке. Вначале на зеленых вьющихся стебельках огурцов возле широких листочков расцветали желтенькие цветочки, их сок даже прилетали попробовать пчелки и шмели. А потом как-то очень быстро

огуречные цветочки превращались в маленькие блестящие зеленые огурчики. – Ах, какие же вы красивые и вкусные! – хвалила огурчики бабушка, собирая их с грядки в подол передника и относя в дом, чтобы там угостить своих домочадцев. А пахучий салат из свежего укропа, лука, редиски, огурцов да еще со сметаной любят все.

Овощи глядели друг на друга с интересом, следя за тем, кто из них раньше вырастет. Всякому овощу хотелось созреть раньше другого да так, чтобы стать красивым и вкусным, тогда его похвалит бабушка. Летом время быстро бежит. Вот уже опустела грядка с редиской, зеленым луком и салатом, потом настал черед огурчикам, затем чесноку и перцу, кабачкам, помидорам, морковке и свекле. А когда пришла осень, бабушка с помощью сына выкопала картофель, занесла домой большую желтую тыкву, похожую на футбольный мяч, и в ее огороде остались только одни кочаны капусты.

Они сидели на дальней грядке у забора. Оттуда теперь им все было хорошо видно, потому что огород опустел. – Раз, два, три, четыре, пять, – посчитала их бабуля. – Нет, вас еще не пора срезать, пока что зрейте. “Как это так, но мы же одни здесь остались?” – огорчились кочаны капусты. Они уже порядком подросли, их листья налились соком, но бабушка все никак не хотела нести их в дом. “Уже совсем скоро придет зима, – забеспокоились кочаны капусты. – Мы здесь замерзнем и сгнием”. Они смотрели вверх на серое небо, видели птиц, улетающих в теплые края, да и высокая береза, та, что росла за забором, вскоре пожелтела и стала сбрасывать листья. И в самом деле приближалась зима. Одинокие кочаны капусты на бабулином пустом огороде совсем загрустили. Но нет, бабушка не забыла про своих “питомцев”. Наконец, она решила срезать их и отнести в дом. Так большие тяжелые сочные кочаны капусты оказались не в теплом, но и не в очень холодном погребе рядом с бабулиным урожаем картофеля, свеклы и морковки. Здесь им будет комфортно, есть с кем поговорить и вспомнить так быстро пробежавшие солнечные деньки на грядках в бабулином огороде.

Татьяна Домаренок

«МЫ ПЛЕТЕМ ИЗ ТАЛАША»

Кукурузная страна
До чего же хороша.
Здесь чудесные поделки
Мы плетем из талаша.
Лепесток да лепесток –
Получается цветок.
Василек и пара маков –

Замечательный венок.
Нам тут некогда скучать.
Станем куколок вязать.
Хороши кувадки наши.
Можно с ними поиграть.
Чтобы сильным быть и смелым,
Есть у нас такое дело:
Нужно коника сплести,
На лугу его пасти.
Можно сделать птицу счастья,
Чтоб не знали мы ненастья.
Мама чтоб не волновалась,
Чтоб детишки улыбались.
Мы еще плетем корзинки,
Кузовочки для малинки.
Коврики, венки, салфетки
Здесь сплетут вам даже детки.
Так что, просим, не стесняйтесь.
К нам вы присоединяйтесь.
Счастьем светится душа,
Мы плетем из талаша.

Татьяна Кирюшатова

БАНТИК.

Чтобы бантик получился,
Нужно взять широкий лист,
Чистый, гладкий, без изъяна.
Взяв концы его, сложить
К середине ровно, прямо.
Завязать потуже лентой,
Талашом, тесемочкой,
Завитки из них же сделать.
Повесить на елочку.
И, как брошь, послужит он,

Украсит косичку,
Можешь также подарить
Маме и сестричке.

КОСИЧКА

Возьму полоски ровно три,
Макушку узелком свяжу
Косичку я начну плести, смотри.
Одну полоску к средней поверну,
Затем другую точно так же
Со стороны дугой я заверну.
Все повторю я раз за разом
Косичка получилась ровной сразу.
Вот так косичку мама вам плетет,
Когда вас в детский сад ведет.

ПЛЕТЕНИЕ

Обернуть колечко талашом
И, оставив конец,
Приложить изнутри новый лист.
Взять все вместе,
Как веночек, два раза обвить
И, в колечко продев, затянуть.
Итак, первый узел готов.
А затем продолжать продевать сквозь кольцо,
Раз за разом все повторять,
Пока все колечко не пройдешь,

Чтоб второй круг вязания начать,
Но уже не в колечко вкладывать лист,

А в петлю, что у вас получилась.
Вот и техника вязания крючком вам сейчас пригодилась.

ЗАГАДКИ

Растет в огороде красавица.
Листья – зеленые ленты.
В початке – зерна золотые.
В Америке растет и на юге России.

(Кукуруза)

В листьях талаша
Спрятались детки,
Рядами построены,
Как на параде.
Кто их отыщет, сварит,
Угощение будет наградой.

(Кукуруза)

Чтобы вырастить эту культуру,
Землю сначала вспашут,
Посеют зерна золотые,
Ждут осенью урожая.
Лепешки пекут,
Варят вкусную кашу.

(Кукуруза)

Она похожа на елку.
Высока, зелена и стройна.
На макушке красуется метелка,
И початки у каждого листочка,
Как игрушки, держит она.

(Кукуруза)

У закутанных девиц
Волос ветер шевелит.
(Кукуруза)

СХЕМЫ
ТЕМАТИЧЕСКИЕ КАРТОЧКИ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ
РАБОТЫ ДЕТЕЙ.

Приложение к занятию Сентябрь №3. Карта – схема растительности Краснодарского края.



Приложение к занятию Сентябрь №8. Схема: «Правила безопасности запоминай и всегда их выполняй»

**ХРАНИ НОЖНИЦЫ В ФУТЛЯРЕ
ИЛИ ПОДСТАВКЕ**

Место для схемы

**ПЕРЕДАВАЙ НОЖНИЦЫ
КОЛЬЦАМИ ВПЕРЕД**

Место для схемы



ДЕРЖИ НОЖНИЦЫ ТАК

Место для схемы

**НЕ ОСТАВЛЯЙ НОЖНИЦЫ
ОТКРЫТЫМИ**

Место для схемы

Приложение к занятию Сентябрь №7. Тематическая карта «Исследование талаша»

Я- _____ Дата: _____	Цвет		Влагостойкость	Деформация	Прочность		Наклеивание	Вырезание
								
 СУХИЕ								
 СВЕЖИЕ								

Приложение к занятию Октябрь №1. Схема подготовки талаша.

Я- _____ Дата: _____	Цвет		Ширина	Длина	Вода	Салфетки
						
						

Приложение к занятию Май №1. Схема ухода за кукурузой



Я _____

БЫТ КАЗАКА



ТУРЛУК ☐

САМАН ☐

→ СОЕДИНИ

МАЗАТЬ БЕЛИЛАМИ

МАЗАТЬ ГЛЫНОЙ

ПЕРЕПЛИТАТЬ

ПОКРЫВАТЬ



○ 1,2,3,4



Я _____

БЫТ КАЗАКА



ТУРЛУК

☐

САМАН

☐

→ СОЕДИНИ

ГЛЫНА

СОЛОМА

ВОДА

САМАННЫЙ БЛОК



Я _____

РЕМЕСЛА КУБАНИ



НАЗОВИ
РУКОМЕСЛО

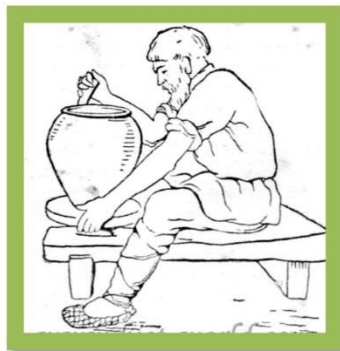


Я _____

РЕМЕСЛА КУБАНИ



→ СОЕДИНИ



		И		А
--	--	---	--	---



	О		А
--	---	--	---

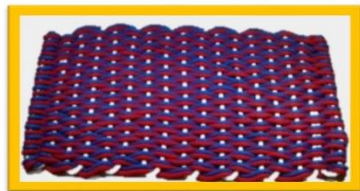


		Я		А
--	--	---	--	---

Я _____



→ СОЕДИНИ

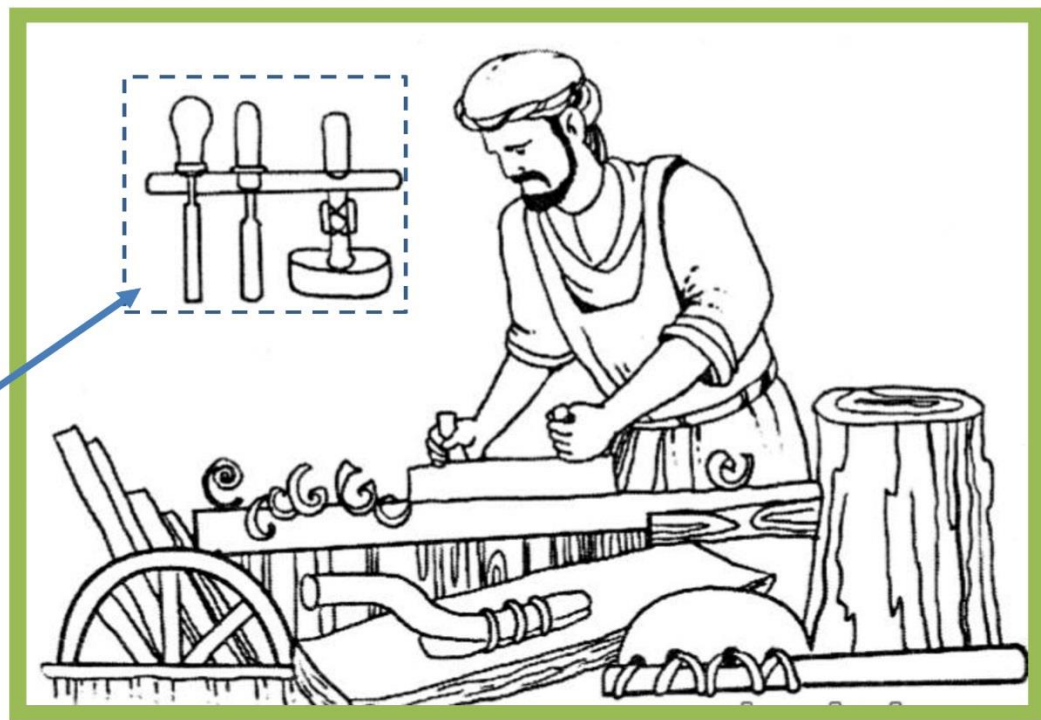


РЕМЕСЛА КУБАНИ





НАЗОВИ
РУКОМЕСЛО



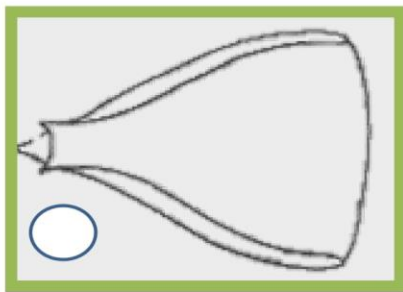
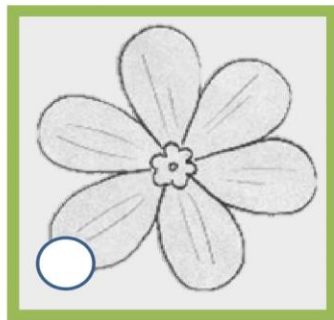
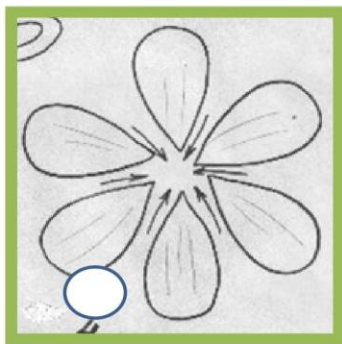
УГАДАЙ УЗОР



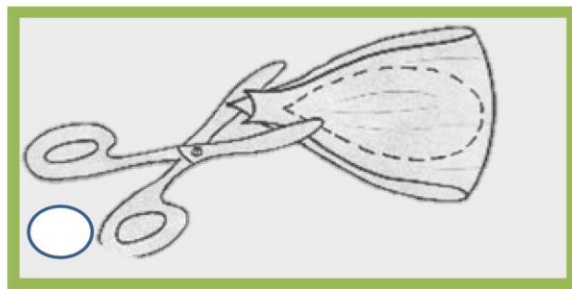
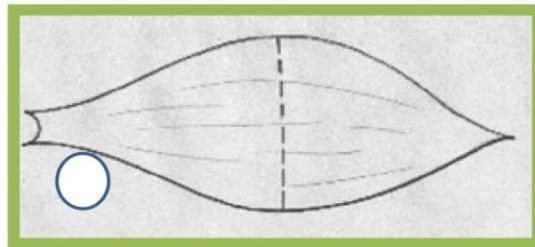
Я _____



1,2,3,4,5



УГАДАЙ УЗОР

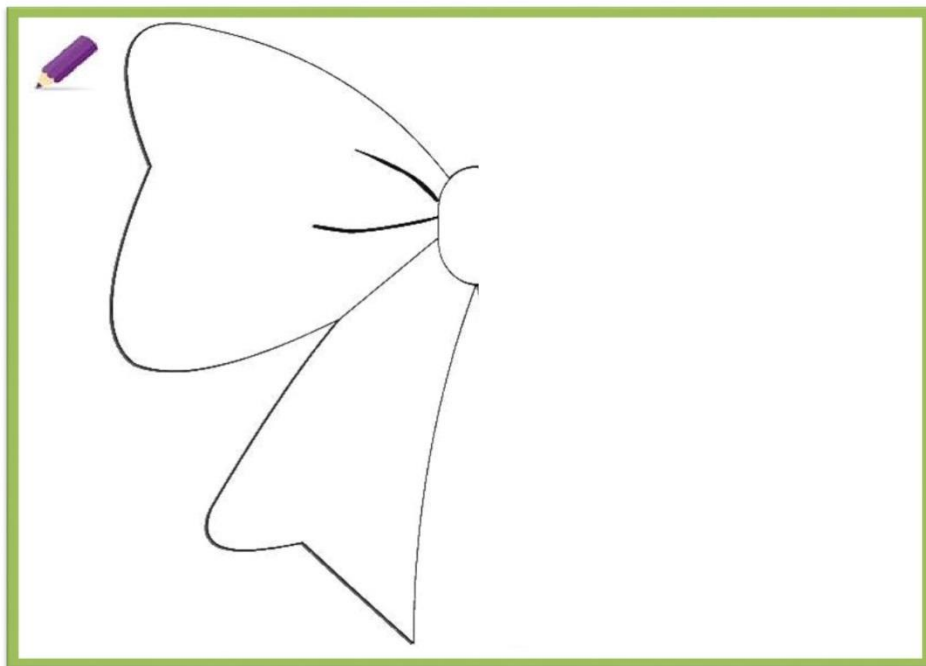


Я _____

УГАДАЙ УЗОР



1,2,3



Я _____

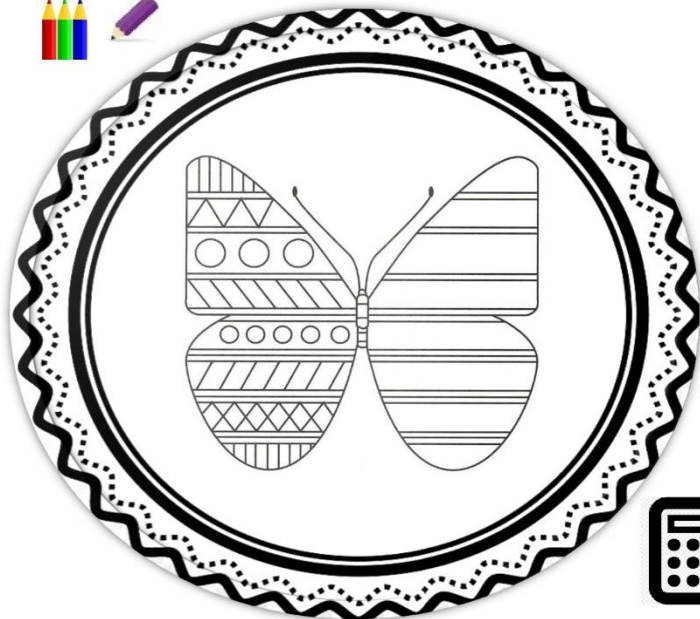


→ СОЕДИНИ

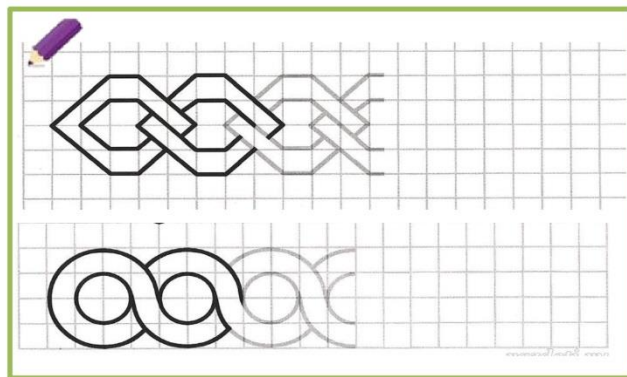
УГАДАЙ УЗОР



Я _____

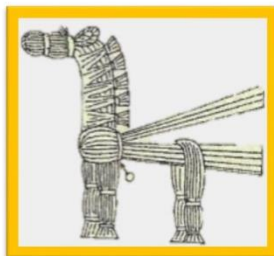


ЗАВИТУШКИ ПРЕВРАЩАЮТСЯ В ИГРУШКИ



Я _____

ЗАВИТУШКИ, ПРЕВРАЩАЮТСЯ В ИГРУШКИ



Я _____



КУБАБАНСКИЙ ОГОРОД



2

+

=

Я _____



УРОЖАЙ



КУБАНСКИЙ ОГОРОД



5



Я _____



2 ГАРБУЗА
1 КАВУН
4 ПОДСОЛНУХА
3 КУКУРГУЗЫ.

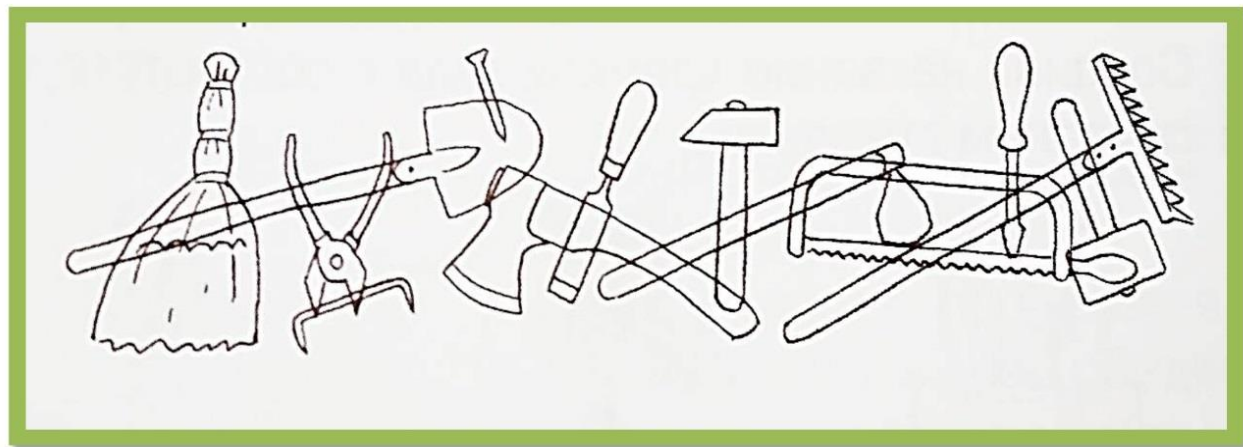
→ СОЕДИНИ
ЯБЛУНЯ
ШЕЛЕПУГА
(ПЛЕТЕНЬ)

○ ОБВЕДИ
ГЛЭЧИК

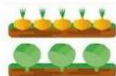


Я _____

КУБАБАНСКИЙ ОГОРОД



→ СОЕДИНИ



Я _____



→ СОЕДИНИ



КУБАНСКИЙ ОГОРОД



1,2,3,4

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ			
	ВНИМАНИЕ, ЗАДАНИЕ!		ПОСЧИТАЙ
	ДОРISУЙ		ТВОЕ РЕШЕНИЕ
→ СОЕДИНИ	СООТНЕСИ	 1,2,3,4	ЗАПИШИ ПО ПОРЯДКУ
	ОБВЕДИ		РАССКАЖИ
	РАСКРАСЬ		ВПИШИ ПРОПУЩЕННУЮ БУКВУ, ЧИСЛО

