

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности (курс «Кисточка») разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Место курса в плане

Программа внеурочной деятельности «Кисточка» во 1 классе рассчитана на 33 часа (1 час в неделю, 33 учебных недели)

Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности

Личностные результаты:

- формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- формирование духовных и эстетических потребностей;
- овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- отработка навыков самостоятельной и групповой работы.
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- проговаривать последовательность действий на занятии;
- учиться работать по предложенному плану;
- учиться отличать верно, выполненное задание от неверного;
- учиться совместно давать эмоциональную оценку своей деятельности и деятельности других;
- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

- Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД:

- уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
 - а) донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
 - б) оформить свою мысль в устной и письменной форме;
- уметь слушать и понимать речь других;
- уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на занятиях изобразительного искусства и следовать им;
- учиться согласованно, работать в группе:
 - а) учиться планировать свою работу в группе;
 - б) учиться распределять работу между участниками проекта;
 - в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
 - г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметные результат:

- Иметь представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое.
- Сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно – нравственном развитии человека;
- Ознакомление обучающихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;
- Ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;
- Первичное ознакомление обучающихся с отечественной и мировой культурой;
- Получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером и пр.), а также декоративного искусства и дизайна;

Содержание программы

Живопись. (8 ч)

Основы живописи, цветовое пятно, основные, тёплые и холодные цвета. Контраст тёплых и холодных цветов, эмоциональное изменение цвета в зависимости от характера его насыщения белой или чёрной краской.

Практическая работа: приёмы получения живописного пятна. Работа идёт «от пятна», без использования палитры. Изображение пейзажей, портретов, натюрмортов, бытовых сцен, сказочных животных, птиц, растений, трав.

Графика. (5 ч)

Знакомство с выразительными средствами этого вида станкового искусства.

Выразительность линии, которую можно получить путём разного нажима на графический материал. Первичные представления о контрасте тёмного и светлого пятен, о вариантах создания тонового пятна в графике; ознакомление с вариантами работы цветными карандашами и фломастерами.

Практическая работа: изображение трав, деревьев, веток, объектов природы и быта, насекомых, тканей.

Скульптура. (5 ч)

Знакомство с выразительными возможностями мягкого материала для лепки – глиной и пластилином. Получение сведений о скульптуре как трёхмерном изображении, которое располагается в пространстве и которое можно обойти со всех сторон.

Практическая работа: лепка отдельных фруктов, овощей, птиц, сладостей.

Аппликация. (5 ч)

Знакомство с разными техниками аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. Знакомство с техникой обрывной аппликации, в работе над которой большое значение имеет сторона, по которой обрывается бумага. В технике «вырезанная аппликация» дети осваивают приём работы с ножницами разной величины, учатся получать плавную линию. Знакомство с другими материалами: с засушенными цветами, травинками. Что будет способствовать развитию художественного вкуса, умения видеть различные оттенки цвета и особенности фактуры. Работа с необычными материалами, например, с фантиками, обёртками, из которых составляются сначала простые композиции типа орнаментов и узоров, а затем более сложные тематические композиции.

Практическая работа: изучение выразительности готовых цветочных эталонов; работа с засушенными цветами, листьями, травами (создание простых композиций).

Бумажная пластика. (4 ч)

Трансформация плоского листа бумаги, освоение его возможностей: скручивание, сгибание, складывание гармошкой, надрезание, склеивание частей, а также сминание бумаги с последующим нахождением в ней нового художественного образа и целенаправленного сминания бумаги с целью получения заданного образа.

Практическая работа: изображение уголка парка, отдельных предметов пышных форм, детских горок, качелей, фонариков и т.д.

Работа с природными материалами. (5 ч)

В качестве природных материалов используются выразительные корни, шишки, семена, камни, мох, кусочки дёрна, обработанное водой дерево и т.д. Работа заключается в создании небольших объёмных пейзажей, в которых природные материалы выполняют функции реальных природных объектов. В композиции в качестве дополнительных объектов включаются пластилиновые формы, полученные из бумаги.

Практическая работа: изображение уголков природы.

Организация и обсуждение выставки детских работ (1 ч)

Обсуждение творческих результатов обучения.

Учебно – тематический план***1 класс***

№	Тема	Количество часов
1.	Живопись	8 ч
2.	Графика	5 ч
3.	Скульптура	5 ч
4.	Аппликация	5 ч
5.	Бумажная пластика	4 ч
6.	Работа с природными материалами	5 ч
7.	Организация и обсуждение выставки детских работ	1 ч
Итого:		34 ч.

Календарно-тематическое планирование 1 класс

№ п\п	Дата		Тема занятия	Кол-во часов
	Проведен.	Корректир		
1			Кто такой художник? Чем и как работают художники?	1
2			Учимся наблюдать, видеть, примечать красоту вокруг себя.	1
3			Цветоведение (основные цвета и их оттенки)	1
4			Изображать можно и пятном.	1
5			Изображать можно и пятном. Волшебные краски осеннего дерева.	1
6			Изображать можно линиями.	1
7			Изображать можно в объёме.	1
8			Разноцветные краски осени «Волшебный ковёр красок».	1
9			Художники и зрители. Выставка работ.	1
10			Изображать можно то, что невидно.	1
11			Мир полон украшений.	1
12			Красоту надо уметь замечать: узоры на крыльях. Симметрия, симметричность.	1
13			Красоту надо уметь замечать: узоры на крыльях. Симметрия, симметричность	1
14			Красоту надо уметь замечать: красивые рыбы. Аквариум.	1
15			Красоту надо уметь замечать: красивые рыбы. Аквариум.	1
16			Красоту надо уметь замечать: украшения птиц. Анималисты.	1
17			Красоту надо уметь замечать: украшения птиц. Анималисты.	1
18			Как украшает себя человек.	1
19			Создаём праздник сами. Проект.	1
20			Создаём праздник сами. Проект.	1
21			Народные промыслы России. Городецкая роспись, орнамент.	1
22			Идём в музей (виртуальная экскурсия). Третьяковская галерея.	1
23			Народные промыслы: Филимоновская игрушка, Дымковская, Богородская игрушка.	1
24			Постройки в нашей жизни.	1
25			Домики, которые построила сама природа.	1
26			Всё имеет своё настроение.	1
27			«Район, в котором мы живём».	1
28			«Село, в котором мы живём».	1
29			«Сказочная страна». Создание панно.	1
30			Герои сказок в произведениях художников и народных мастеров. Творчество В.М.Васнецова.	1
31			Пропорции и форма различных садовых цветов.	1
32			Урок любования. Умение видеть.	1
33			«Здравствуй, лето!»	1