

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа № 6 г. Конаково
(МБОУ СОШ № 6 г. Конаково)**

РАССМОТРЕНО

методическим советом
(протокол №1 от 30.08.2021г.)

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ СОШ № 6 г. Конаково

Н.Н. Проккоева
(приказ №196 от 1.09.2021г.)

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Папье - маше и конструирование»**

Возраст обучающихся- 7-11 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель: Завиша Е.А.,
педагог дополнительного образования.

2021 – 2022 учебный год

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ (ред. от 13.07.2015г.) «Об образовании в Российской Федерации»;
1. Федерального Закона Российской Федерации от 07.02.1992г. № 2300-1 «О защите прав потребителей»;
2. Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196,
3. Постановления Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека и Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
4. Приказа Минобрнауки России от 18.07.2013г. №08-950 «О направлении рекомендаций» (Рекомендации по предоставлению гражданам - потребителям услуг дополнительной необходимой и достоверной информации о деятельности государственных (муниципальных) дошкольных образовательных организаций и общеобразовательных организаций);
5. Письмо Рособнадзора от 10.09.2013г. № 01-377/11-555
6. Устава МБОУ СОШ №6 г. Конаково

Направленность программы: художественная.

Актуальность: Применение папье-маше для изготовления различных предметов обихода дает простор фантазии, нестандартному мышлению, то есть оказывает влияние на развитие и формирование творческих навыков у детей. Наличие простых методов для изготовления изделий из папье-маше дает возможность обучать этому искусству детей.

Отличительные особенности: Данная программа легко интегрируется со школьными общеобразовательными программами по таким предметам как: ИЗО, технология, окружающий мир, математика. Так же получает первоначальные знания по таким предметам как: физика, черчение, геометрия. Для того, чтобы подвести детей 7-11 лет, к освоению материала по физике, черчению и геометрии, предлагается метод наглядности как наиболее понятный для детей данной возрастной категории. Для этого так же

важным методом обучения является разъяснение ребенку последовательности действий и операций, в основе чего лежит принцип успешности в творческой деятельности ребенка.

Занимаясь папье-маше, ребенок осваивает новые и необходимые в дальнейшем жизни способы работы с инструментами. Игрушки и изделия из папье-маше – один из видов декоративно-прикладного искусства, в котором сочетаются различные элементы рукоделия: лепка, аппликация, роспись, шитье, вышивка и др. Дети, освоившие технику папье-маше, знакомятся с различными формами предметов, что способствует развитию пространственного мышления и наиболее точного восприятия предметов. Также папье-маше развивает детей и является одним из способов реализации творческого потенциала. Овладевая техникой папье-маше, ребенок учится контролировать свои эмоции, таким образом, данный вид прикладного искусства влияет и на эмоционально-волевую сферу развития личности; является способом психологической разгрузки; влияет на развитие творческого воображения и мышления; способствует развитию целостного восприятия форм, цвета предметов; способствует концентрации внимания и развивает зрительную память. Так же папье-маше влияет на развитие эмоционально-волевой сферы личности, формируя ряд положительных личностных качеств. С помощью занятий по папье-маше развивается умение ставить перед собой цель и достигать желаемого результата, в свою очередь, развивая и мотивационную сферу. Поэтому можно сказать, что папье-маше в целом способствует гармоничному развитию личности детей и имеет большое психологическое и педагогическое значение.

Адресат программы: возраст обучающихся, участвующих в освоении программы 7 – 11 лет

Объем программы:

Формы обучения:

- формы организации обучения – очная
- формы (виды) деятельности – практические, выполнение самостоятельной работы

- формы организации текущей работы обучаемых групп – фронтальные, групповые, индивидуальные

Срок освоения программы: 1 год

Объем программы:

Занятия проводятся в форме бесед (теоретическая часть) и практических работ для освоения знаний и навыков на практике (практическая часть), 2 раза в неделю по 2 часа – 136 часов.

Цель программы: состоит в воспитании и развитии у детей художественно-эстетических начал, поддержка и формирование творческих навыков посредством обучения работы различными методами папье-маше.

Задачи программы:

- формировать культуру труда;
- способствовать развитию мелкой моторики рук и глазомера;
- развить внимание, память, логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение;
- сформировать умение следовать устным инструкциям педагога и работать самостоятельно по инструкциям и технологическим картам;
- Познакомить детей с историей появления искусства папье-маше, и различными методами работы в этой технике;
- Сформировать у воспитанников навыки конструирования и разработки моделей, изготовление эскизов будущих изделий;
- Обучить детей работе в технике папье-маше по образцам, рисункам, чертежам, используя собственное воображение;
- Обучить детей окраске изделий из папье-маше;
- Организовать детей для проблемно-творческой работы по дальнейшему применению предметов из папье-маше;

В данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе заложены основные **принципы системы дополнительного образования детей:**

- Личностно-ориентированная направленность, формирование и развитие индивидуальных творческих навыков;
- Развитие образного мышления;
- Трудовое воспитание;

- Социальная адаптация;
- Приобретение ролевого опыта взаимодействия в социуме, при выполнении различных образовательных задач.

Программа «Папье-маше и конструирование» включает в себя теоретическую и практическую часть.

Теория включает в себя рассказы, беседы, лекционный материал, самостоятельную работу со специальной учебной литературой, которые знакомят детей с историей папье-маше, игрушек, кукольных театров; раскрывают различные области применений изделий в технике папье-маше; дают представление о мастерских и творчестве художников, работающих над созданием игрушек и сувениров из папье-маше.

Теоретическая часть занятий решает вопросы художественно-эстетического воспитания детей через разделы: «История сувенира», «История и виды прикладного творчества в России», «Прикладное творчество стран мира».

В процессе практической составляющей программы учащиеся учатся работать, используя образцы и эскизы, личный пример учителя, постепенно накапливая практический опыт в изготовлении поделок от простых (изготовление плоских предметов, простейшим методом маширования) до сложных объемных изделий применением различных методов изготовления массы папье-маше.

Условия реализации программы

1. Материальное обеспечение

Для проведения занятий необходимы следующие инструменты и материалы: острый нож, ножницы, кисточки, емкости для приготовления клейстера, наждачная бумага или другие абразивные материалы; старая писчая бумага, старые газеты, журналы, старый картон, тряпье, алебастр, мел, мука, крахмал; акварельные краски, гуашь, бесцветный лак, белая эмульсионная краска или другая грунтовка, цветной картон.

2. Приемы, формы и методы организации занятий:

- Лекции;
- Беседы;

- Деловые игры;
- Использование сказок, загадок;
- Практические занятия;
- Конкурс прикладного творчества.

3. Дидактический материал:

- Конспекты занятий;
- Образцы изделий;
- Образцы эскизов для самостоятельной работы;
- Образцы изделий из папье-маше

Воспитательный компонент программы

Предложенная программа кроме обучения детей специальным умениям, трудовым навыкам и представления обучающей информации согласно тематическому плану ставит цель воспитать гармонично-развитую, культурно-образованную личность, имеющую возможность свободного выбора деятельности средствами дополнительного образования.

Эта цель может быть достигнута с помощью решения следующих задач:

- Приобщение детей к миру искусства, посредством знакомства с народными промыслами, различными видами прикладного творчества с народов мира;
- Создание условий для свободного развития и проявления духовных и физических способностей;
- Обеспечение здоровьесберегающей среды и формирование навыков в потребности здорового образа жизни;
- Организация во время образовательного процесса педагогической поддержки детей в их самоопределении и самореализации.

Воспитательная работа включает в себя следующие обязательные аспекты:

- Изучение физического здоровья детей, условий семейного воспитания.
- Запланированные беседы о правилах техники безопасности во время занятий, о предотвращении несчастных случаев, поведении на воде, на улице, в транспорте.
- Беседы о личной гигиене.

- Организация выставки детских изделий в качестве показателя достижений и успехов детей.

Прогнозируемые результаты:

Обучаемые должны знать:

- Материалы и технологические приемы изготовления фигуры на каркасе в технике папье-маше;
- Название инструментов, материалов и принадлежностей.

Должны уметь:

- Пользоваться материалами и инструментами;
- Проявлять наблюдательность, фантазию при создании «Домика для гномика», при выборе материала для его изготовления;
- Изготавливать задуманное на каркасной основе в технике папье-маше.

Механизм оценки получаемых результатов:

- ✓ Составление альбома лучших работ
- ✓ Проведение выставок работ учащихся

Учебный план

N п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	2	2	0
2.	Материалы, инструменты и приспособление	25	9	16
3.	Этапы техники папье-маше (без разрезания заготовки)	24	8	16
4.	Этапы техники папье-маше (с разрезанием заготовки)	28	8	20
5	Элементы художественного конструирования	53	28	25
6	Заключительные занятия	4	0	4
	Всего	136	55	81

Календарный учебный график

Занятия по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам проводятся в соответствии с годовым календарным Учебным графиком МБОУ СОШ № 6 г.Конаково

✓

Занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором МБОУ СОШ № 6 в соответствии с Сан-Пин 2.4.3648-20

Дополнительная общеобразовательная деятельность организована в течение всего учебного года.

Календарные периоды учебного года:

Дата начала учебного года: **1 сентября 2021 года;**

Устанавливается следующая продолжительность учебного года:

1 класс – 33 учебные недели;

✓

2-9 классы – 34 учебные недели.

Начало учебного года		01.09.2021
Начало занятий		01.09.2021
Окончание учебного года	34 уч. недели	25.05.2021

Периоды образовательной деятельности:

Система организации учебного года– **триместровая;**

Продолжительность учебных занятий по триместрам:

Учебные периоды	Сроки начала и окончания учебных периодов	Количество учебных недель (учебных дней) по плану
I триместр	01.09-30.11.2021	12 недель
II триместр	01.12.2021-28.02.2022	12 недель (11 недель)

	(для первоклассников)	
III триместр	01.03.2021-24.05.2022	10 недель
Итого	34 недели	

*организация (в случае необходимости) корректировки КТП за счёт объединения или уплотнения тем занятий, выпавших на праздничные дни, осуществляется педагогом, реализующим дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу, с учётом содержания программы и по согласованию с методистом учебного отдела.

Продолжительность каникул: согласно графику, утвержденному
Управлением образования Конаковского района Тверской области:

Каникулы	Сроки	Количество календарных дней	Выход на занятия
Осенние	30.10.2021-07.11.2021	9	08.11.2021
Зимние	30.12.2021-09.01.2022	11	10.01.2022
Весенние	18.03.2022-27.03.2022	10	28.04.2022
Дополнительные каникулы для первоклассников	14.02.2022-20.02.2022	7	21.02.2022

Содержание программы:

1. Вводное занятие (2 часа)

Теоретическая часть: Знакомство. Порядок и план работы кружка. Охрана труда.

2. Материалы, инструменты и приспособление(25 часов)

Теоретическая часть: Общие понятия о производстве бумаги и картона, их сортах, свойствах, применении. Пластилин, шпаклёвка, грунтовка, краски гуашевые и акварельные, клейстер, клей ПВА. Их применение в технике папье-маше. Инструменты и приспособления, используемые в работе (ножницы, нож канцелярский, плоскогубцы, шило, кисти для красок и клея, шаблоны, трафареты, штампы и др.), правила пользования ими. Организация рабочего места. Техника безопасности при работе с инструментами.

Практическая работа: Изготовление и роспись поделок из папье-маше.

3. Этапы техники папье-маше (без разрезания заготовки) (24 часа)

Теоретическая часть: История возникновения и применения техники папье-маше. Исторические сведения о появлении игрушек из папье-маше, применение игрушек, виды и назначение игрушек и сувениров. Технология изготовления поделок из папье-маше без разрезания заготовки. Подбор макета или форм для изделий из папье-маше.

Практическая работа: Изготовление тарелочек, чашек, фруктов, рамок для фотографий из папье-маше,

4. Этапы техники папье-маше (с разрезанием заготовки) (28 часов)

Теоретическая часть: Технология изготовления поделок из папье-маше с разрезанием заготовки. Использование вазелина, воды для облегчения снятия заготовки с макета или форм. Использование различных видов бумаги (белая, газетная), учет количества накладки слоев. Методы и правила просушки заготовок.

Практическая работа: Изготовление поделок из папье-маше с разрезанием заготовок.

5. Элементы художественного конструирования (53 часа)

Теоретическая часть: Некоторые элементы художественного конструирования и оформления изделий на примерах изобразительного искусства. Первоначальные понятия о цвете, композиции, гармоничности цветовых сочетаний, форме. Особенности декоративно-художественного оформления поделок. Орнамент как основа украшения изделий. Орнамент в

полосе, круге. Орнамент из геометрических, растительных и животных форм. Узор в соответствии с особенностями формы.

Практическая работа: Изготовление игрушек и сувениров с различными техниками росписи.

6. Заключительные занятия (4 часа)

Подведение итогов занятий за год. Проведение отчётной выставки.

Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения	
			План	Коррект ировка
Вводное занятие (2 часа)				
1	Знакомство. Порядок и план работы кружка.	1		
2	Охрана труда.	1		
	Материалы, инструменты и приспособление (25 часов)			
3-4	Общие понятия о производстве бумаги и картона, их сортах, свойствах, применении.	2		
5-6	Пластилин, шпаклёвка, грунтовка, краски гуашевые и акварельные, клейстер, клей ПВА.	2		
7-8	Применение клея в технике папье-маше.	2		
9-10	Инструменты и приспособления, используемые в работе, правила пользования ими.	2		
11	.Организация рабочего места. Техника безопасности при работе с инструментами.	1		
12-27	Изготовление и роспись поделок из папье-маше.	16		
Этапы техники папье-маше (без разрезания заготовки) (24 часа)				
28-29	История возникновения и применения техники папье-маше.	2		
30-31	Исторические сведения о появлении игрушек из папье-маше, применение игрушек, виды и назначение игрушек и сувениров.	2		
32-33	Технология изготовления поделок из папье-маше без разрезания заготовки.	2		
34-	Подбор макета или форм для изделий из	2		

35	папье-маше.			
36-51	Изготовление тарелочек, чашек, фруктов, рамок для фотографий из папье-маше,	16		
Этапы техники папье-маше (с разрезанием заготовки) (28 часов)				
52-53	Технология изготовления поделок из папье-маше с разрезанием заготовки.	2		
54-55	Использование вазелина, воды для облегчения снятия заготовки с макета или форм.	2		
56-57	Использование различных видов бумаги (белая, газетная), учет количества накладки слоев.	2		
58-59	Методы и правила просушки заготовок.	2		
60-79	Изготовление поделок из папье-маше с разрезанием заготовок.	20		
Элементы художественного конструирования (53 часа)				
80-83	Некоторые элементы художественного конструирования и оформления изделий на примерах изобразительного искусства.	4		
84-87	Первоначальные понятия о цвете, композиции, гармоничности цветовых сочетаний, форме.	4		
88-91	Особенности декоративно-художественного оформления поделок.	4		
92-95	Орнамент как основа украшения изделий.	4		
96-99	Орнамент в полосе, круге.	4		
100-103	Орнамент из геометрических, растительных и животных форм.	4		
104-107	Узор в соответствии с особенностями формы.	4		
108-132	Изготовление игрушек и сувениров с различными техниками росписи.	25		
	Заключительные занятия (4 часа)			

133-134	Подведение итогов работы за год.	2		
135-136	Проведение отчётной выставки.	2		

Список литературы

Бельтюкова Н.Б. Папье-маше: Игрушки и подарки. – М.: «Рипол классик»; СПб.: «Валерии СПД», 2001.

Лутцева Е.А. Технология: Ступеньки к мастерству; 2 класс: Методика для учителя. – М.: Вентана-Графф, 2002.

Малышева А.Н., Ермолаева Н.В. Аппликация. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2002.

Машинистов В.Г. Дидактический материал по трудовому обучению: Пособие для учащихся 4 кл. четырехлет. нач. шк. – М.: Просвещение, 1991.

Миловский А.С. Скачи, добрый единорог: Очерки/Фотогр. автора. – М.: Дет. лит., 1983.

Народные художественные промыслы Горьковской области: Альбом/[Сост. Широков Б.П.]. – Горький: Волго-Вятское кн. изд.-во, 1986.

Начальное техническое моделирование: Методические рекомендации. – Ижевск, 1988.

Чтобы ожили стены. Сборник. Изд. 2-е, доп. М., «Молодая гвардия», 1977

Интернетресурсы:

<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B0%D0%BF%D1%8C%D0%B5-%D0%BC%D0%B0%D1%88%D0%B5>

<http://www.mstone.ru/tech/531/>

<http://www.nadomu.com/texnika-pape-mashe/>

<https://www.livemaster.ru/topic/258185-luchshij-retsept-pape-mashe>