

Пояснительная записка

Рабочая программа курса по литературному чтению для обучающихся, занимающихся по индивидуальному учебному плану разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, авторской Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, Л.А.Виноградской «Литературное чтение». («Школа России». Сборник рабочих программ 1-4 классы. Москва, «Просвещение», 2018 г.)

При составлении адаптированной рабочей программы учитывались специфика состояния здоровья обучающегося, его психофизические особенности, возможности и потребности получения образования, а также рекомендации по обучению, составленные специалистами ПМПК.

Учебно-методический комплект

Программа	Литературное чтение. Рабочие программы. 1 – 4 классы. М.: «Просвещение», 2018
Учебник	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г и др. «Литературное чтение», 4 класс, в 2 ч.

На изучение курса «Литературное чтение» в 4 классе отводится 3 часа в неделю, 102 часа в год (1 час аудиторный, 3 часа самостоятельная работа обучающегося)

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Программа обеспечивает достижение обучающимися определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на

части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

– умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

– развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Обучающиеся должны:

– владеть навыком сознательного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту;

– понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;

– передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;

– составлять план к прочитанному;

– вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;

– выделять в тексте слова автора действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;

– самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;

– знать названия, темы и сюжеты двух-трех произведений больших фольклорных жанров, а так же литературных произведений писателей-классиков;

– знать наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;

– знать не менее 6-7 народных сказок, уметь их пересказывать;

– знать более 10 пословиц, 2-3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно употребить каждую из них;

– уметь полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т.е. быстро схватывать о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;

– давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

Содержание учебного предмета

Круг детского чтения

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч., 0 ч. ауд., 1 ч. самост.)

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений.

Содержание учебника. Словарь. Рассматривание иллюстраций и оформление учебника

Летописи, былины, жития (11 ч, 4 ч. ауд., 7 ч. самост.)

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...» «И вспомнил Олег коня своего...» «Житие Сергия Радонежского».

Чудесный мир классики (22 ч, 7 ч. ауд., 15 ч. самост.)

П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М. Ю. Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчики».

Поэтическая тетрадь (23 ч., 5 ч. ауд., 18 ч. самост.)

Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. Н. Плещеев. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад». В. Я. Брюсов. «Опять сон», «Детская»; С. А. Есенин. «Бабушкины сказки» «Лебедушка»; М. И. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства». Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов. «Сентябрь».

Литературные сказки (16 ч, 4 ч. ауд., 12 ч. самост.)

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

Делу время – потехе час (9 ч, 3 ч. ауд., 5 ч. самост.)

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

Страна детства (8 ч, 2 ч. ауд., 6 ч. самост.)

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка».

Природа и мы (12 ч 3 ч. ауд., 9 ч. самост.)

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Кабан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

Родина (8 ч 1 ч. ауд., 7 ч. самост.)

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; А. В. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

Страна Фантазия (7 ч, 1 ч. ауд., 6 ч. самост.)

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература (17 ч. 4 ч. ауд., 13 ч. самост.)

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

Календарно-тематическое планирование

Тема урока	Кол-во часов всего	Аудиторная работа	Самостоятельная работа	Дата	Корректировка
Летописи, былины, сказания, жития. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Из летописи «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге». Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Поэтический текст былины в пересказе И. Карнауховой. Картина Васнецова «Богатыри». Сергей Радонежский – святой земли Русской. Житие Сергия Радонежского. Обобщение.	5	2	3		
Чудесный мир классики. П.П. Ершов «Конёк – Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Характеристика героев. А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!...», «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». М.Ю. Лермонтов «Дары Терека», «Ашик – Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок. Характеристика героев. Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. Л.Н. Толстой «Детство», «Как мужик камень убрал». Басня. А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени. Обобщение пройденного материала.	16	8	8		
Поэтическая тетрадь. Знакомство с названием раздела. Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...». А.Н. Плещеев «Дети и птичка». И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...». И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах Бунина. Обобщение пройденного материала.	9	2	7		
Литературные сказки. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки. «Городок в табакерке», В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра, герои литературного текста. П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Герои литературного текста. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	10	5	5		
Делу время – потехе час. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл	7	2	5		

произведения. В.Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка». В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Обобщение изученного.					
Страна детства. Б.С. Житков «Как я ловил человечков». К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». М.М. Зощенко «Ёлка». Обобщение.	6	2	4		
Поэтическая тетрадь. В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская». С.А. Есенин «Бабушкины сказки». М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». Обобщение.	4	1	3		
Природа и мы. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». ». А.И. Куприн «Барбос и Жулька». М.М. Пришвин «Выскочка» Характеристика героя на основе поступка. Е.И. Чарушин «Кабан». В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Обобщение.	10	4	6		
Поэтическая тетрадь. Б.Л. Пастернак «Золотая осень». С.А. Клычков «Весна в лесу». Д.Б. Кедрин «Бабье лето». Н.М. Рубцов «Сентябрь». С.А. Есенин «Лебёдушка»	6	1	5		
Родина. И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. С.Д. Дрожжин «Родине». А.В. Жигулин «О.Родина! В неярком блеске...». Обобщение.	6	1	5		
Страна Фантазия. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника» К. Булычёв «Путешествие Алисы».	7	2	5		
Зарубежная литература. Знакомство с названием раздела. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Г.Х. Андерсен «Русалочка» М. Твен «Приключения Тома Сойера». С. Лагерлёф «В Назарете». Иисус и Иуда. «Святая ночь». Контрольная работа за 2 полугодие. Обобщающий урок.	15	4	11		