

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа № 6 г. Конаково
(МБОУ СОШ № 6 г. Конаково)**

РАССМОТРЕНО

методическим советом
(протокол №1 от 30.08.2021г.)

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ СОШ № 6 г. Конаково
_____ Н.Н. Проккоева
(приказ №196 от 01.09.2021г.)

**Дополнительная общеразвивающая программа
дополнительного образования детей
«Оригами»**

Возраст обучающихся- 7-11 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель: Завиша Е.А.,
педагог дополнительного образования.

2021 – 2022 учебный год

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основные характеристики программы

Общеразвивающая программа дополнительного образования детей «Оригами» реализуется в соответствии с **художественной направленностью дополнительного образования** на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ (ред. от 13.07.2015г.) «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федерального Закона Российской Федерации от 07.02.1992г. № 2300-1 «О защите прав потребителей»;
3. Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196,
4. Постановления Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека и Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
5. Приказа Минобрнауки России от 18.07.2013г. №08-950 «О направлении рекомендаций» (Рекомендации по предоставлению гражданам - потребителям услуг дополнительной необходимой и достоверной информации о деятельности государственных (муниципальных) дошкольных образовательных организаций и общеобразовательных организаций);
6. Письмо Рособрнадзора от 10.09.2013г. № 01-377/11-555
7. Устава МБОУ СОШ №6 г.Конаково

Актуальность программы

Актуальность программы «Оригами» обусловлена тем, что в ходе её освоения обучающиеся приобщаются к искусству, познают свою культуру и других стран, приобретают практические навыки в оригами, бумагопластике. Занятия творческой деятельностью оказывают сильное воздействие на эмоционально-волевую сферу обучающихся. Процесс овладения определёнными навыками исполнения не только раскрепощают художественное мышление, но и большей мере накладывают отпечаток на мировосприятие и систему жизненных ориентировок, целей и ценностей.

Данная программа, основанная на личном опыте, позволяет решать не только собственно обучающие задачи, но и создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества, появляются реальные возможности решать психологические проблемы детей, возникающие у многих в семье и школе.

Отличительные особенности программы

Программа «Оригами» представлена в модифицированном варианте.

Отличительные особенности и новизна настоящей программы прослеживаются по нескольким направлениям.

Во-первых, данная программа ориентирована на то, чтобы дать обучающимся базовое систематизированное образование по оригами и бумага пластике основанное на преимущественном изучении видов композиции. Данная программа ориентирована на то, чтобы дети приобрели определённые знания по истории и теории оригами и бумага пластике, а также приобрели основополагающие практические умения и навыки в данной сфере. Последние в дальнейшем станут хорошей основой для продолжения занятий в тех видах деятельности, которые окажутся наиболее привлекательными для конкретного ребёнка и будут выбраны им для дальнейших углублённых занятий по специализированным программам. Программа «Оригами» не только дает основательную базу по оригами и бумага пластике но и своего рода «школу» по данному виду художественной направленности, для обучающихся перспективу их творческого роста и личностного развития.

Во-вторых, активное включение игровых форм обусловлено, прежде всего, возрастными особенностями обучающихся. Жизнь ребёнка тесно связана с игрой. Игра – это не только удовольствие, через игру дети познают окружающий мир. Благодаря ей у ребёнка можно развить внимание, воображение, память. Через игру можно увлечь детей оригами, и бумага пластикой привить любовь к искусству, разбудить в каждом из них потребность в эстетическом вкусе.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что настоящее творчество – это тот процесс, в котором автор – ребёнок не только рождает идею, но и сам является её реализатором, что возможно только в том случае, если он уже точно знает как именно воплотить свои фантазии в реальность, какими средствами воспользоваться, какие возможности предпочесть и какими критериями руководствоваться. Всё это реально, если он прошёл курс определённой

учёбы, подготовки, которая непременно должна иметь комплексный характер, то есть быть и общеобразовательной, и развивающей, и воспитательной одновременно.

Предлагаемая программа построена так, чтобы представление о разных видах декоративно-прикладного искусства и его значении в жизни каждого человека.

Цель программы: формирование и развитие творческих способностей учащихся на занятиях по бумагопластики (оригами).

В процессе обучения решаются следующие задачи:

Обучающие:

- формирование пространственных представлений и навыков совершения пространственных преобразований, формирование умений конструировать;
- знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами;
- формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- обучение различным приемам работы с бумагой;
- применение знаний, полученных на уроках природоведения, труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами;

Развивающие:

- гармонизация развития детей, формирование внутренней познавательной мотивации, обогащение и укрепление эмоционально-волевой сферы, социализация ребёнка в процессе осуществления им деятельности, связанной с конструированием из листа бумаги;
- развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения;
- развитие мелкой моторики рук и глазомера;
- развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей;

Воспитательные:

- воспитание интереса к искусству оригами;
- расширение коммуникативных способностей детей;
- формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

Возраст учащихся, которым адресована программа

Программа «Оригами» разработана для детей в возрасте от 7 - 11 лет.

Формы занятий:

Для реализации программы используются несколько форм занятий: аудиторные, внеаудиторные. Занятия проводятся по группам.

Срок реализации программы

Программа «оригами» реализуется в течении 1 года.

Режим занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 занятию (всего 34 часа), продолжительность занятия 45 мин.

Планируемые результаты

Освоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов:

Личностные результаты:

- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие навыков практического применения правил сотрудничества в коллективной деятельности сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникационной деятельности.

Метапредметные результаты:

- развитие мелкой моторики рук, пространственное воображение, техническое и логическое мышление, глазомер, способность ориентироваться в информации разного вида;
- развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации);
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты:

- получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии.
- приобретение умений и навыков работы с различными материалами в стиле бумагопластики, оригами;
- овладение основами технологических приемов обработки материалов, использование цветовой гаммы и построения композиции;
- формирование организационно-управленческих умений и навыков (планировать свою деятельность, определять её проблемы и их причины, содержать в порядке своё рабочее место) и объективной оценки своей работы;
- привитие начальных технологических знаний, трудовых умений и навыков, опыта практической деятельности по созданию личностно и общественно значимых объектов труда, способам планирования и организации трудовой деятельности и объективной оценки своей работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы в несколько раз, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали с помощью клея, работать с разными материалами.

Требования к уровню подготовки обучающихся

должны знать:

- различные виды бумаги и её назначение;
- правила работы с материалами и инструментами, необходимыми для занятий оригами, правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами;
- базовые формы «треугольник», «двойной треугольник», «блинчик» и условные обозначения для построения инструкционных схем;
- правила построения композиций;
- способы симметричного вырезания деталей для украшения изделий;
- правила разметки деталей по шаблону;

должны уметь:

- сложить по схеме с помощью учителя базовые формы, предусмотренные программой;
- сложить по схеме фигурки несложной формы с опорой на инструкционную схему;

- украсить готовую поделку по образцу;
- работать с несложным шаблоном;
- вырезать несложные симметричные детали.

2. Учебный план

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теоретические занятия	Практические занятия
1	Вводное занятие «Наши руки не для скуки». ТБ и ПДД	1	1	0
2	Сюжетно-тематическая композиция Кошка, Собачка	2	1	1
3	Поздравительная открытка любимому учителю	2	1	1
4	Сюжетно-тематическая композиция «Лев», «Веселые мордашки», «Ежик», «Краб»	8	4	4
6	Сюжетно – тематическая композиция «Аквариум», «Сказка», «Тюльпан», «Зонтик», «Цветы для мамы», «Цыпленок», «Пасхальный зайчик», «Бабочка», «Теремок», «Жар птица»	20	10	10
7	Итоговое занятие	1	1	0
	Итого	34	18	16

3. Календарный учебный график

Занятия по дополнительным образовательным программам проводятся в соответствии с годовым календарным Учебным графиком МБОУ СОШ № 6 г.Конаково

Занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором МБОУ СОШ № 6 в соответствии с Сан-Пин 2.4.2.3172-14

Образовательная дополнительная деятельность организована в течение всего учебного года.

Календарные периоды учебного года:

Дата начала учебного года: **1 сентября 2021 года;**

Устанавливается следующая продолжительность учебного года:

1 класс – 33 учебные недели;

2-9 классы – 34 учебные недели.

Начало учебного года	01.09.2021
Начало занятий	01.09.2021

Окончание учебного года	34 уч. недели	25.05.2021
-------------------------	---------------	------------

Периоды образовательной деятельности:

Система организации учебного года – **триместровая**;

Продолжительность учебных занятий по триместрам:

Учебные периоды	Сроки начала и окончания учебных периодов	Количество учебных недель (учебных дней) по плану
I триместр	01.09-30.11.2021	12 недель
II триместр	01.12.2021-28.02.2022 (для первоклассников)	12 недель (11 недель)
III триместр	01.03.2021-24.05.2022	10 недель
Итого	34 недели	

*организация (в случае необходимости) корректировки КТП за счёт объединения или уплотнения тем занятий, выпавших на праздничные дни, осуществляется педагогом, реализующим дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу, с учётом содержания программы и по согласованию с методистом учебного отдела.

Продолжительность каникул: согласно графику, утвержденному Управлением образования Конаковского района Тверской области:

Каникулы	Сроки	Количество календарных дней	Выход на занятия
Осенние	30.10.2021-07.11.2021	9	08.11.2021
Зимние	30.12.2021-09.01.2022	11	10.01.2022
Весенние	18.03.2022-27.03.2022	10	28.04.2022
Дополнительные каникулы для первоклассников	14.02.2022-20.02.2022	7	21.02.2022

4. Содержание программы

Раздел 1 Оригами

1. Вводное занятие: «Наши руки не для скуки» 1 час

Теоретическая часть: История возникновения оригами. Основные правила техники безопасности при использовании колющих и режущих предметов. Безопасный путь к учреждению дополнительного образования и обратно.

Развивающие: Развитие эстетического вкуса, пространственно-ассоциативное мышление, концентрации мышления; коммуникативных способностей.

Воспитательные: формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

Раздел 2. Базовая форма «Квадрат» 4 часа

Теоретическая часть: Сюжетно-тематических композиций: «Собачка», сюжетно-тематическая композиция «Кошка и собака», изготовление поздравительной открытки

Практика: Изготовление из бумаги сюжетно-тематических композиций: «Собачка», сюжетно-тематическая композиция «Кошка и собака», изготовление поздравительной открытки

Развивающие:

- формирование организационно-управленческих умений и навыков (планировать свою деятельность, определять её проблемы и их причины, содержать в порядке своё рабочее место) и объективной оценки своей работы;
- привитие начальных технологических знаний, трудовых умений и навыков, опыта практической деятельности по созданию лично и общественно значимых объектов труда, способам планирования и организации трудовой деятельности и объективной оценки своей работы.

Воспитательные:

- развитие навыков практического применения правил сотрудничества в коллективной деятельности сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Раздел 3 Модульное оригами 28 часов

Теоретическая часть: Сюжетно-тематическая композиция «Лев», «Веселые мордашки», «Ежик», «Краб». Сюжетно – тематическая композиция «Аквариум», «Сказка», «Тюльпан», «Зонтик», «Цветы для мамы», «Цыпленок», «Пасхальный зайчик», «Бабочка», «Теремок», «Жар птица».

Практика: Изготовление из бумаги сюжетно-тематических композиций: сюжетно-тематическая композиция «Лев», «Веселые мордашки», «Ежик», «Краб», сюжетно – тематическая композиция «Аквариум», «Сказка», «Тюльпан», «Зонтик», «Цветы для мамы», «Цыпленок», «Пасхальный зайчик», «Бабочка», «Теремок», «Жар птица».

Развивающие:

-развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

Воспитательные:

-воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникационной деятельности.

Раздел 4.Итоговое занятие. «Летние цветы» 1час**Итоговая выставка «Краски лета»**

Теоретическая часть: «Летние цветы». Итоговая выставка «Краски лета».

Техника безопасности.

Развивающие:

-определять наиболее эффективные способы достижения результата

Воспитательные:

-освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

5. Календарно-тематическое планирование

№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения	
			Планируемая	Корректировка
1	Вводное занятие	1		
2-3	Сюжетно-тематическая композиция Кошка, Собачка	2		
4-5	Поздравительная открытка любимому учителю	2		
6-7	Сюжетно-тематическая композиция «Лев»,	2		
8-9	Сюжетно-тематическая композиция «Веселые мордашки»	2		
10-11	Сюжетно-тематическая композиция «Ежик»	2		
12-13	Сюжетно-тематическая композиция «Краб»	2		
14-15	Сюжетно – тематическая композиция «Аквариум»,	2		
16-17	Сюжетно – тематическая композиция «Сказка»,	2		
18-19	Сюжетно – тематическая композиция «Тюльпан»,	2		
20-21	Сюжетно – тематическая композиция «Зонтик»	2		
22-23	Сюжетно – тематическая композиция	2		

	«Цветы для мамы»,			
24-25	Сюжетно – тематическая композиция «Цыпленок»,	2		
26-27	Сюжетно – тематическая композиция «Пасхальный зайчик»	2		
28-29	Сюжетно – тематическая композиция «Бабочка»	2		
30-31	Сюжетно – тематическая композиция «Теремок»	2		
32-33	Сюжетно – тематическая композиция «Жар птица»	2		
34	Итоговое занятие	1		

6. Условия реализации программы

Материально-техническая база: На занятия необходимо цветную бумагу, картон, клей, карандаши, фломастеры, ножницы, белая бумага, ноутбук.

7.Список литературы

Используемая литература

1. Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю. Словарь по педагогике. - Ростов-на-Дону: Издательский центр "МарТ", 2005. - 448с.
2. В.В. Выгонов «Трехмерное оригами», г. Москва, 2004 год;
3. Л.В. Кукуева «Личностно – развивающая технология в дошкольном образовании», г. Ярославль, 2007 год;
4. Е.А.Осипова "Познавательные и развивающие сказки" Изд-во "Аркти" 2004
5. С.В.Соколова "Оригами для дошкольников" Изд-во "Детство-Пресс" 2008
6. С.Б. Соколова «Оригами для старших дошкольников», г. Санкт - Петербург, 2006 год;
7. Т.Б. Сержантова «366 моделей оригами», г. Москва, 2002 год;
8. Е.А. Ступак «Оригами. Игры и конкурсы», г. Москва, 2008 год;
9. Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю. Словарь по педагогике. - Ростов-на-Дону: Издательский центр "МарТ", 2005. - 448с.
10. Дейноров Э. История Японии, АСТ, М, 2008
11. Царёва Г.И. Всё о Японии, Профит Стайл, 2008.
12. Япония от А до Я Энциклопедия, Директ Медиа, 2008.

Литература для обучающихся:

1. Толкачев А.М. Энциклопедия авиации. – М.: Эксмо, 2014. – 272 с.
2. Большой подарок для девочек / авт.-сост. Т. Г. Шлопак. - Минск : Харвест, 2008. - 224 с.
3. Большая книга рукоделий для маленьких принцесс / Виноградова Е. Г., Гликина Н. А. - СПб. : Сова, 2006. - 252 с.