

**27 марта 2023 года Разговоры о важном: день театра.
160 лет со дня рождения К. С. Станиславского**

По традиции мы начинаем эту неделю с выноса флага РФ и исполнения гимна, а сразу после состоялась беседа в рамках цикла внеурочных занятий «Разговоры о важном».



Тема сегодняшней беседы была посвящена Всемирному дню театра. В этом году отмечается юбилей, 160 лет со дня рождения великого русского режиссера, актёра, педагога и теоретика, Константина Сергеевича Станиславского.

27 марта "Разговоры о важном" были посвящены именно ему - Станиславскому, автору гениальной актерской техники, которая прославилась на весь

мир.

Наверное, кто-то находит в театре ответы на сложные жизненные вопросы, кто-то приобретает новые знания, кто-то переживает сильные эмоции, а кто-то просто получает эстетическое удовольствие... Но совершенно точно театр заставляет всех нас думать и сопереживать. Современный театр — это разнообразие жанров и синтез самых разных видов искусства: музыки, хореографии, литературы, живописи. Ребята, реформатором русского театра был Константин Сергеевич Станиславский. Без него сложно представить себе современный театр. В этом году мы празднуем юбилей



этого выдающегося человека, реформатора театра, актера, режиссера и педагога. Константин Сергеевич создал знаменитую на весь мир актерскую систему, на принципах которой до сих пор основывается методика подготовки актеров в театральных вузах. Давайте посмотрим видеоролик, в котором рассказывается о выдающемся русском мастере театрального искусства Константине Сергеевиче Станиславском. Константин Сергеевич создал свою знаменитую «систему». Простыми словами, это метод обучения актера, который позволяет достоверно играть, или «проживать», роль. То есть существовать так, чтобы зритель верил мыслям, чувствам, поступкам персонажа. Станиславский первый проанализировал и разделил два противоположных метода сценической игры. Они получили названия: «искусство представления» и «искусство переживания».

Наш разговор хочу закончить еще одной фразой К. С. Станиславского: «Если бы смысл театра был только в развлекательном зрелище, быть может, и не стоило бы класть в него столько труда. Но театр есть искусство отражать жизнь».