

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «Уютный дом» 5-6 класс составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Программа реализует общекультурное направление во внеурочной деятельности. В последнее время рукоделие становится очень популярным. Возрождаются старинные виды рукоделия, появляются новые техники и материалы. Однако неизменной остается радость от творчества, которую дарит нам ручная работа. Изделия, сделанные своими руками – это всегда красиво, стильно, модно, креативно. Рукоделие развивает художественный вкус, чувство цвета, фантазию, раскрывает творческие способности, приучает к трудолюбию, формирует координацию и усидчивость, а главное, дает возможность создавать маленькие шедевры своими руками. Все популярные сейчас виды рукоделия уходят своими корнями в национальную культуру.

Актуальность программы состоит в приобщении учащихся к народному декоративно-прикладному искусству. Занятия рукоделием доступны, позволяют выполнять изделия для себя, в подарок родным и знакомым и даже могут служить источником дополнительного заработка.

Данная программа разработана для организации внеурочной деятельности учащихся 5-6 классов. Программа создана с учетом запросов и потребностей учащихся и их родителей. Новизной и отличительной особенностью данной программы является то, что она не привязана к какому-либо одному виду декоративно-прикладного творчества, а включает в себя различные направления рукоделия, как традиционные, известные многим поколениям рукодельниц, так и возникшие совсем недавно. Это дает возможность раскрыть учащимся всё богатство и красоту современного рукоделия, опираясь на истоки народного творчества.

Практическая значимость программы заключается в возможности значительного расширения содержания предметной области «Технология». Включение в программу различных видов творческой деятельности дает учащимся возможность найти себя в одном из них и наиболее полно реализовать свои способности. Овладев различными технологиями декоративно-прикладного творчества, учащиеся смогут создавать высокохудожественные изделия и получат возможность для личностного роста благодаря участию в конкурсах, выставках, научно-практических конференциях.

Учебно- методический комплект

1. Учебник Технология 5 класс и 6 класс (технологии ведения дома) под редакцией Н.В.Синица, В.Д.Симоненко, «Вентана –Граф»; М.; 2018
2. «Шелковые ленты» А.Зайцева, Эксмо; М;2020
3. «Вязание» Р.В.Раскутина, БНП, П.; 2012
4. «Кружок вязания крючком» Т.И.Еременко; «Просвещение»-М;2018

Место предмета в учебном плане

На реализацию программы отводится 1 час в неделю, всего 34 часа в год в 5 и 6 классах

Планируемые результаты

При освоении программы курса обеспечивается достижение личностных, метапредметных и предметных результатов деятельности учащихся.

Личностные результаты:

готовность и способность учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

овладение элементами организации умственного и физического труда;

проявление познавательных интересов и творческой активности в данной области предметной технологической деятельности; самооценка умственных и физических способностей при трудовой деятельности в различных сферах с позиций будущей социализации; развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности; выражение желания учиться для удовлетворения перспективных потребностей; стремление внести красоту в домашний быт;– бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;

желание осваивать новые виды деятельности, участвовать– в творческом, созидательном процессе;

проявление технико-технологического и экономического мышления– при организации своей деятельности.

Метапредметные результаты:

самостоятельное определение цели своего обучения, постановка и формулировка для себя новых задач в творческой и познавательной деятельности;

алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;

формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ);

выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;

организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками;

согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими её участниками;

объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;

проявление нестандартного подхода к решению учебных и практических задач в процессе работы с изделием;

соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда;

соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;

оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам.

Предметные результаты:

рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда;

самостоятельное выполнение различных творческих работ по созданию оригинальных изделий декоративно-прикладного искусства;

оценка технологических свойств материалов и областей их применения;

ориентация в имеющихся и возможных технических средствах и технологиях создания объектов труда;

владение алгоритмами и методами решения технологических задач;

распознавание видов инструментов, приспособлений и оборудования и их технологических возможностей;

владение методами чтения и способами графического представления технологической информации;

применение общенаучных знаний в процессе осуществления рациональной технологической деятельности;

владение способами научной организации труда, формами деятельности, соответствующими культуре труда и технологической культуре производства;

сохранение и развитие традиций декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в современном творчестве;

сочетание образного и логического мышления в процессе творческой деятельности;

применение элементов прикладной экономики при обосновании технологий и проектов.

Цель программы: развитие творческих способностей учащихся через освоение различных видов декоративно-прикладного искусства.

Задачи: овладение общетрудовыми и специальными умениями, необходимыми для проектирования и создания продуктов труда из различных материалов; развитие у учащихся познавательных интересов, технического мышления, пространственного воображения, интеллектуальных, коммуникативных и организаторских способностей; формирование интереса к декоративно-прикладным видам деятельности; ознакомление с различными технологиями рукоделия, основами знаний в области композиции; развитие творческого мышления, эстетического и художественного вкуса; воспитание уважения к народным традициям, любви к прекрасному в искусстве; воспитание целеустремлённости, аккуратности, трудолюбия, бережливости, предприимчивости, ответственности за результаты своей деятельности; формирование готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию.

Содержание программы соответствует современным образовательным технологиям и обеспечивает обучение, воспитание и развитие учащихся, осуществляет гармоничную связь многих видов деятельности: познавательной, художественной, предметной, коммуникативной.

Программа обеспечивает реализацию следующих принципов: непрерывность дополнительного образования как механизма полноты и целостности образования в целом; развитие индивидуальности каждого ребенка в процессе социального и творческого самоопределения в системе внеурочной деятельности; системность организации обучения и воспитания.

Содержание программы объединяется в отдельные модули, каждый из которых предполагает изучение теоретического материала и организацию практических занятий. Больше количество времени отводится на практическую деятельность учащихся. В теоретической части учащиеся получают сведения из истории рукоделия, знакомятся с материалами и инструментами для работы, условными обозначениями, правилами техники безопасности. Выполняя практические работы, учащиеся приобретают необходимые умения и навыки, учатся выполнять изделия с использованием различных технологий рукоделия. Содержание каждого модуля строится по следующему алгоритму: исторический аспект; связь с современностью; освоение основных технологических приемов и способов обработки материалов, выполнение практических заданий; изготовление творческих работ.

Первый год обучения:

- 1 модуль – работа с фетром;
- 2 модуль – бисероплетение;
- 3 модуль – свит-дизайн;
- 4 модуль – флористика.

Второй год обучения:

- 1 модуль – вязание крючком;
- 2 модуль – вышивка лентами;
- 3 модуль – фом-арт.

В конце каждого года обучения выделено время для работы над творческим проектом по собственному замыслу. Для его реализации учащиеся вправе выбрать любую из изученных технологий. Программа предполагает работу с учащимися 10–15 лет. В зависимости от уровня подготовленности учащихся предлагается выполнение различных по сложности изделий. С целью более глубокого усвоения программы и развития мотивации учащихся к творческому поиску предполагается участие в различных выставках и конкурсах.

При проведении занятий используются различные методы и приемы обучения:

- словесные (объяснение, рассказ, беседа);
- наглядные (демонстрация изделий, иллюстраций, таблиц, фото и видео мастер-классов, видеофильмов и др. наглядных пособий);
- практические;
- поисковые;
- объяснительно-иллюстративные;
- проблемно-мотивационные;

- метод творческих проектов.

При проведении занятий применяются различные формы обучения. Чаще всего это индивидуальная форма работы с учащимися, а также фронтальная и групповая. Программа предусматривает проведение экскурсий. Формы и методы обучения соответствуют современным требованиям педагогики сотрудничества, их выбор зависит от содержания учебного материала и поставленных задач.

Содержание программы

5 класс

Вводное занятие (1 час).

Знакомство с программой творческой мастерской. Виды декоративно-прикладного творчества. Роль ДПИ в жизни человека. Народные ремесла и промыслы, традиции и современность. Демонстрация изделий, иллюстраций, раскрывающих основные направления в художественной обработке различных материалов. Оборудование рабочего места. Безопасные приемы труда и санитарно-гигиенические правила. Инструктаж по охране труда.

Работа с фетром (6 ч).

Теоретические сведения.

История возникновения изделий из фетра. Виды фетра, его свойства. Инструменты и приспособления, правила работы с ними. Правила раскроя деталей из фетра. Способы соединения деталей в изделия. Виды швов, их классификация. Применение ручных швов для соединения деталей и отделки изделий из фетра. Ручные швы «вперед иголку», «назад иголку», «петельный», «тамбурный», «стебельчатый», «козлик». Практическое применение изделий из фетра.

Практическая деятельность.

Выполнение швов на фетре. Закрепление нити разными способами. Создание эскизов. Изготовление выкроек для изделий. Подбор фетра и декоративных материалов (бисер, пайетки, стразы и др.) в соответствии с эскизом изделия. Изготовление сувениров из фетра (магнит, подвеска, игольница, игрушка, чехол для телефона, органайзер для рукоделия и т.п.). Объемные цветы из фетра. Изготовление украшений из фетра (серьги, броши, заколки, колье и др.).

Бисероплетение (8 ч).

Теоретические сведения.

История бисерного рукоделия. Современные направления в бисероплетении. Основы цветоведения. Теплые и холодные цвета. Правила сочетания цветов в изделии. Виды бисера, его особенности. Материалы и инструменты для работы. Различные способы плетения из бисера. Нарращивание проволоки и лески в процессе работы. Условные обозначения в схемах бисероплетения.

Практическая деятельность.

Плетение простейших цепочек способом «в крестик», «колечки», их чередованием. Изготовление фенечек. Плетение по схемам. Изготовление объемных игрушек и браслетов способом параллельного плетения на леске. Крепление фурнитуры. Плетение плоских фигурок. Изготовление цветов с использованием техники параллельного плетения и французской техники плетения из бисера. Выполнение отдельных элементов цветов – лепестков, листьев. Сборка изделий.

Свит-дизайн (6 ч).

Теоретические сведения.

Понятие «Свит-дизайн». Способы оригинального оформления подарков с помощью конфет. Технология выполнения цветов. Форма конфет. Способы крепления конфет. Подбор необходимых материалов и инструментов для работы. Основы построения композиции.

Практическая деятельность

Подготовка гофрированной бумаги, вырезание лепестков. Изготовление различных цветов – тюльпана, астры, хризантемы, розы, ромашки и др. Изготовление фантазийных цветов из бумаги. Создание декоративных и вспомогательных элементов для оформления композиции.

Флористика (6 ч).

Теоретические сведения

Понятие о флористике. Использование природного материала в декоративно-прикладном творчестве. Способы заготовки и условия хранения природных материалов. Плоскостные и объемные композиции. Ошибки как искусство плоскостной флористики. Правила построения

пейзажных композиций из природного материала. Анималистический жанр в искусстве. Особенности изображения животных в работе с природным материалом. Правила подготовки соломы к работе. Аппликация и объемное плетение из соломы. Понятие об орнаменте. Геометрический и растительный орнамент в инкрустации соломкой. Виды работы с берестой. Правила заготовки бересты. Технологии выполнения росписи, плетения, плоскостных композиций из бересты. Художественное конструирование из ракушек, шишек, орехов и других природных материалов.

Практическая деятельность

Создание эскизов для композиций из природного материала. Подбор материала в соответствии с замыслом. Создание композиций из листьев и цветов. Подготовка соломы к работе. Геометрический орнамент из соломы. Изготовление аппликации из соломы по собственному выбору. Точечная и художественная роспись по бересте. Изготовление сувениров и картин из бересты. Выполнение объемных композиций из шишек, ракушек и других природных материалов.

Творческий проект по собственному замыслу (4 ч)

Теоретические сведения

Этапы проектирования. Постановка проблемы, обоснование темы проекта. История объекта проектирования или технологии изготовления. Анализ и выбор лучшей идеи для проекта. Выбор материалов, инструментов и оборудования. Конструирование и моделирование. Технологическая последовательность изготовления изделия. Экологическое и экономическое обоснование проекта. Самооценка, анализ результатов.

Практическая деятельность

Работа над проектом. Изготовление изделия. Оформление проектной документации. Создание технологической карты изготовления изделия. Защита проекта.

Экскурсии (2 ч). Посещение выставок декоративно-прикладного творчества.

Итоговое занятие (1 ч). Подведение итогов года. Организация выставки работ.

6 класс

Вводное занятие(1 ч). Знакомство с программой. Правила поведения на занятиях, режим работы. Демонстрация изделий, иллюстраций, раскрывающих основные направления в художественной обработке различных материалов. Оборудование рабочего места. Безопасные приемы труда и санитарно-гигиенические правила. Инструктаж по охране труда.

Вышивка лентами (8 ч).

Теоретические сведения

История вышивки, ее многообразие. Материалы для вышивания. Виды лент, инструменты и оборудование. Правила безопасного труда. Способы переноса рисунка на ткань. Закрепление ленты в ткани. Технология выполнения основных швов – прямой и изогнутый стежок, ленточный шов, петля, полупетля, французский узелок. Способы вышивания цветов, листьев, стеблей. Особенности работы по принту. Тонировка лент. Способы оформления готовой работы в паспарту, рамку.

Практическая деятельность.

Составление простых композиций из цветов. Подбор материалов для вышивания. Подготовка ткани, перенос рисунка на ткань. Подбор цветовой гаммы. Вышивание цветов и листьев. Оформление готовой работы в виде картины или поздравительной открытки.

Вязание крючком (10 ч).

Теоретические сведения

История вязания крючком. Разнообразие вязаных изделий. Выбор крючка и пряжи. Правильное положение крючка в руке. Основные элементы вязания крючком: воздушная петля, полустолбик, столбик без накида, столбик с накидом, с двумя накидами. Вязание прямого полотна поворотными рядами. Правила вязания по кругу. Прибавление и убавление петель. Условные обозначения в схемах. Правила чтения схем. Понятие о раппорте. Плотные и ажурные узоры крючком.

Практическая деятельность

Вязание крючком прямого полотна. Вязание по кругу. Изготовление сувениров по выбору (закладка, прихватка, игрушка). Вязание ажурных узоров. Изготовление кружевной салфетки.

Технология фом-арт (6 ч).

Теоретические сведения

Фоамиран – новый материал в декоративно-прикладном творчестве. Виды фоамирана – толщиной 1 мм, 2 мм, зефирный, махровый, глиттерный, плюшевый, шелковый. Особенности обработки в

зависимости от толщины листа и производителя. Способы окрашивания и тонировки фомы. Технология изготовления декоративных и фантазийных цветов. Особенности строения живых цветов. Приемы передачи натурального цвета с помощью сухой и масляной пастели, акриловой и масляной красок при изготовлении реалистичных цветов. Способы крепления цветов к заколкам, резинкам, застёжкам, ободкам. Правила техники безопасности при работе с утюгом и клеевым пистолетом. Обтягивание фомы объёмных форм. Использование готовых пенопластовых форм и выпиливание заготовок из пеноплекса. Виды клея для работы с фомой. Способы соединения элементов композиции.

Практическая деятельность

Изготовление лепестков и листьев для фантазийных, декоративных и реалистичных цветов. Сборка изделия. Изготовление украшений с цветами из фомы (броши, заколки, браслеты, венки, кольца и т.д.). Изготовление объёмных сувениров и композиций. Декорирование изделиями из фомы предметов быта и одежды (рамок для фотографий, подхватов для штор, сумок и др.).

Творческий проект по собственному замыслу (6 ч).

Теоретические сведения.

Этапы проектирования. Постановка проблемы, обоснование темы проекта. История объекта проектирования или технологии изготовления. Анализ и выбор лучшей идеи для проекта. Выбор материалов, инструментов и оборудования. Конструирование и моделирование. Технологическая последовательность изготовления изделия. Экологическое и экономическое обоснование проекта. Самооценка, анализ результатов.

Практическая деятельность. Работа над проектом. Изготовление изделия. Оформление проектной документации. Создание технологической карты изготовления изделия. Защита проекта.

Экскурсии (2ч). Посещение выставок декоративно-прикладного творчества.

Итоговое занятие (1 ч). Подведение итогов года. Организация выставки работ.

Календарно-тематическое планирование (5 класс)

№ п/п	Тема урока	Кол час	Дата проведе ния	Коррект даты
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1		
2	Виды фетра. Особенности раскроя деталей. Приемы и способы обработки.	1		
3	Изготовление сувениров из фетра	1		
4	Объёмные цветы из фетра	1		
5	Изготовление украшений из фетра	1		
6	История бисерного рукоделия. Материалы и инструменты. Цветовые решения в работе	1		
7	Плетение простейших цепочек. Изготовление фенечек	1		
9	Параллельное плетение на леске. Выполнение объёмных игрушек	1		
	Плетение объёмных игрушек	1		
10	Параллельное плетение на проволоке. Техника плетения цветов и листьев.	1		
11	Изготовление изделий в технике параллельного плетения	1		
12	Изготовление изделий в технике параллельного плетения	1		
13	Понятие о свит-флористике. Материалы и инструменты .	1		
14	Объёмное конструирование из бумаги. Способы крепления .	1		

15	Технология изготовления различных цветов	1				
16	Технология изготовления различных цветов	1				
17	Оформление цветочных композиций	1				
18	Флористика. Плоскостные и объёмные композиции из природных материалов	1				
19	Композиции из засушенных растений	1				
20	Аппликация и объёмное плетение из соломки. Материалы и инструменты для работы	1				
21	Изготовление плоскостных композиций из соломки	1				
22	Изготовление плоскостных композиций из соломки	1				
23	Виды работы с берестой	1				
24	Роспись по бересте	1				
25	Изготовление сувениров и картин из бересты	1				
26	Изготовление сувениров и картин из бересты	1				
27	Художественное конструирование из природных материалов	1				
28	Работа над проектом. Аналитический этап	1				
29	Работа над проектом. Конструкторский этап	1				
30	Работа над проектом. Технологический этап	1				
31	Работа над проектом. Заключительный этап. Защита проекта	1				
32	Экскурсия	1				
33	Экскурсия	1				
34	Итоговый урок.	1				

Календарно-тематическое планирование (6класс)

№ п/п	Тема урока	Кол. час	Дата проведе ния	коррект даты	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1			
2	Многообразие вышивки, её история. Материалы и инструменты для вышивания	1			
3	Технология выполнения простых швов	1			
4	Базовые приёмы вышивания цветов и листьев. Виды стежков	1			
5	Особенности работы по принту.	1			
6	Выбор сюжета для вышивания. Подбор материалов.	1			
7	Вышивание выбранных сюжетов	1			
8	Вышивание выбранных сюжетов	1			
9	Вышивание выбранных сюжетов	1			
10	Художественное вязание крючком, его разновидности. Материалы и инструменты	1			
11	Основные приёмы вязания крючком. Условные обозначения	1			
12	Плотные узоры крючком	1			
13	Вязание плотных узоров	1			

14	Изготовление сувениров в технике вязания крючком (прихватка, игрушка)	1				
15	Изготовление сувениров в технике вязания крючком	1				
16	Ажурное вязание. Чтение схем	1				
17	Выполнение изделий ажурным вязанием	1				
18	Выполнение изделий ажурным вязанием	1				
19	Выполнение изделий ажурным вязанием	1				
20	Виды и свойства фоамирана. Оборудование и инструменты для работы	1				
21	Способы обработки фоамирана	1				
22	Фом-флористика. Изготовление декоративных цветов.	1				
23	Изготовление реалистичных цветов из фома	1				
24	Объемные изделия из фоамирана	1				
25	Объемные изделия из фоамирана	1				
26	Объемные изделия из фоамирана	1				
27	Работа над проектом. Аналитический этап	1				
28	Работа над проектом. Конструкторский этап	1				
29	Работа над проектом. Технологический этап	1				
30	Работа над проектом. Технологический этап	1				
31	Заключительный этап. Защита проекта	1				
32	Экскурсия	1				
33	Экскурсия	1				
34	Итоговый урок.	1				