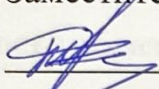


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя
общеобразовательная школа № 7 имени Н.Т. Джаримока» а.Джиджихабль
Теучежского района Республики Адыгея

«СОГЛАСОВАНО» Заместитель директора по ВР  /Хут С.Х./ «___» _____ 2022г.	«УТВЕРЖДАЮ» Директор школы  Чич З.Ю. приказом по школе №___ от «31» _____ 08 2022г. 
---	---

Адаптированная рабочая программа

по внеурочной деятельности

«АКВАРЕЛЬКА»

для обучающихся 4-го класса

Направление «Общекультурное»

Учитель:

Хут Мадина Заурбиевна

а.Джиджихабль

2022г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности «Акварелька» для учащихся 3-4 классов на 2022/2023 учебный год разработана в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования;
- Основной образовательной программой СОО МБОУ «СОШ № 7 им.Н.Т.Джаримока» а.Джиджихабль;
- Учебным планом МБОУ «СОШ № 7 им.Н.Т.Джаримока» а.Джиджихабль.

Место курса в учебном плане

Учебным планом МБОУ СОШ №7 им.Н.Т.Джаримока» а.Джиджихабль на изучение курса «Акварелька» в каждом классе начальной школы отводится 1 ч в неделю. Программа рассчитана на 34 ч в 3-4 классе.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностными результатами изучения программы является формирование следующих умений:

оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно *оценить* как хорошие или плохие; *называть и объяснять* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей; самостоятельно *определять и объяснять* свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые

простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей); в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.

Метапредметными результатами изучения программы является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- *определять и формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя; *проговаривать* последовательность действий на уроке;
- учиться *высказывать* своё предположение (версию);
- с помощью учителя *объяснять* выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и *выполнять* практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

Средством для формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.

- учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности класса на уроке.

Средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя;

- добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: *сравнивать и группировать* предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
- *слушать и понимать* речь других.

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Предметными результатами изучения программы является формирование следующих знаний и умений.

Иметь представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое.

По художественно-творческой изобразительной деятельности:

знать особенности материалов (изобразительных и графических), используемых учащимися в своей деятельности, и их возможности для создания образа. Линия, мазок, пятно, цвет, симметрия, рисунок, узор, орнамент, плоскостное и объёмное изображение, рельеф, мозаика.

Уметь реализовывать замысел образа с помощью полученных на уроках изобразительного искусства знаний.

*По трудовой (техничко-технологической) деятельности учащиеся
научаться:*

3 класс

- видеть цветное богатство окружающего мира и передавать свои впечатления в рисунках;
- выбирать наиболее выразительный сюжет тематической композиции и проводить подготовительную работу (предварительные наблюдения, наброски и зарисовки, эскизы), с помощью изобразительных средств выражать свое отношение к персонажам изображаемого сюжета;
- анализировать форму, конструкцию, пространственное расположение, тональные отношения, цвет изображаемых предметов, сравнивать характерные особенности одного предмета с особенностями другого;
- пользоваться элементами перспективы, светотени, композиции и т. д. В рисовании на темы и с натуры;
- передавать тоном и цветом объем и пространство в натюрморте, пейзаже, портрете;
- применять в рисунке выразительные средства (эффекты освещения, композиции, штриховки, разные приемы работы акварелью, гуашью), добиваться образной передачи действительности

4класс

- делать по наблюдению и с натуры зарисовки человека, отдельных предметов; цветом передавать пространственные планы;
- изображать природу и постройки, передавая их расположение в пространстве;

пользоваться техникой аппликации;

-конструировать объемные формы, усложняя их декоративными деталями;

-передавать свое отношение к изображаемым событиям, используя для этого возможности композиции, рисунка, цвета;

-свободно включаться в беседу во время просмотра слайдов, репродукций;

-выполнять собственную работу с учетом общего коллективного замысла;

-участвовать в групповой работе при создании коллективного панно;

-проводить экскурсию по выставке работ.

Содержание программы

3-й класс

«Мы - художники»

Художественные материалы. Свойства графических материалов: карандаш, перо – ручка, тушь, воск, мелки и приёмы работы с ними. Рисунок как основа графики. Упражнения на выполнение линий разного характера. Изобразительный язык графики: линия, штрих, пятно, точка.

Свет, тень, полутень, блик, силуэт, тоновая растяжка.

Монотипия, творческие композиции с применением приёмов монотипии.

Гравюра на картоне.

Прикладная графика. Открытка, поздравление, шрифт.

Связь с рисунком, композицией, живописью. Экскурсии. Беседы по картинам русских художников. Составление сюжетной композиции Упражнение на смешивание красок. Техника работы с гуашью (набивка, растяжка, набрызг).

В гостях у осени (8 ч.)

«Впечатление о лете». Рисование по летним впечатлениям

«Снова осень стоит у двора » Экскурсия

«Осенний натюрморт» Рисование натюрморта из грибов, фруктов и овощей

«Осенние листья» Рисование осенних листьев на воде

«Золотая осень» Рисование осеннего пейзажа

«Дары осени» Рисование на тему «Уборка урожая»

В мире сказки (4 ч.)

Иллюстрация к сказке «Вершки и корешки»

Иллюстрация к сказке «Лягушка-путешественница»

В гостях у чародейки-зимы (10 ч.)

«Волшебница-зима». Экскурсия

«Первый снег» тематическое рисование по личным впечатлениям

«Зима в лесу» рисуем зимний пейзаж

«Зимние развлечения». Лепим снеговика

«Весёлый зимний праздник»

«Иллюстрируем зимнюю сказку» «Два Мороза»

Мир, в котором мы живем(6 ч.)

«Создай историю из предметов». Рисование натюрморта из фруктов и овощей.

«Золотая хохлома». Беседа о хохломской росписи. Кистевая роспись, гуашь. Ограниченная цветовая палитра. Узор в полосе

«Откуда пришла Матрёшка» Творческая работа – роспись матрёшки. Техника исполнения – Полхов-Майдан.

«Платок для мамы». Роспись платка

«Загадочный космос» рисование рисунков на космическую тему

Весна-красна! (6 ч.)

«Ранняя весна» рисование пейзажа

«Встречаем весну». Экскурсия

«Весенний букет» Рисование ландышей

«Скоро лето!» рисование бабочек и жуков на лугу

«Искусство своими руками». Творческая работа учащихся. Выставка работ учащихся

Содержание программы

4-й класс

«Рисуем и исследуем»

Художественные материалы. Акварель, тушь, гуашь – свободное владение ими.

Рисунок. Значение рисунка в творчестве художника. Упражнения набросочного характера. Передача пространства на плоскости, представление о перспективе – линейной, воздушной.

Графика. Материалы – тушь, перо, типографская краска, картон, клише, матрицы из различных материалов. Эстамп, монотипия. Создание образных работ с использованием знаний по композиции, рисунку, цветоведению. Цветоведение. Воздействие цвета на человека. Гармония цветовых отношений. Композиция. Основные правила композиции:

объединение по однородным признакам;

соблюдение закона ограничения;

основа живой и статичной композиции;

группировка элементов, обеспечение свободного пространства между группировками;

подчёркивание субординации между группировками и их взаимосвязь (линией, пластикой, «Законом сцены»). Техника работы с гуашью (набивка, растяжка, набрызг).

Экскурсии. Беседы по картинам русских художников.

Снова осень стоит у двора (8ч)

«Впечатление о лете». Рисование по летним впечатлениям

«Снова осень стоит у двора » Экскурсия

«Осенний натюрморт» Рисование натюрморта из грибов, фруктов и овощей

«Осенние листья» Рисование букета из осенних листьев

«Золотая осень» Рисование осеннего пейзажа

«Дары осени» Рисование на тему «Уборка урожая»

В мире сказки (4ч)

Иллюстрация к сказке «Серая Шейка»

Иллюстрация к сказке «Конёк-горбунок»

Зимняя сказка (10ч)

«Зима-красавица ». Экскурсия

«Встречаем зиму» тематическое рисование по личным впечатлениям

«Зимнее» рисуем зимний пейзаж

«Зимние развлечения». Катание с гор

«Весёлый Новый год»

«Иллюстрируем зимнюю сказку» иллюстрация к русской народной сказке «Морозко»

Мир в котором мы живем (5ч)

«Цветы». Композиция в круге. Эскиз монохромной декоративной росписи. Освоение приёма - кистевая роспись. Беседа «Голубая сказка Гжели».

«Цветы и травы». Декоративная роспись. Ассиметричная композиция. Беседа о жостовской росписи. Роспись подноса

«Мы тоже в космос полетим» рисование рисунков на космическую тему

«Весенняя открытка для мамы» рисование праздничной открытки

Весна идёт (7ч)

«Весна на моей улице». Творческая работа.

«Полюбуйся, весна наступает!...» рисование весеннего пейзажа

«Майский праздник – День Победы» рисование на тему

«Встречаем лето» рисование букета сирени

«Искусство своими руками». Творческая работа учащихся. Выставка работ учащихся

Тематическое планирование

3 класс

№ п/п	Название раздела	Количество часов	теоретических	практических	экскурсий
1	В гостях у осени	8 ч.	1	6	1
2	В мире сказки	4 ч.	1	3	
3	В гостях у чародейки- зимы.	10 ч	1	8	1
4	Мир, в котором мы живем	6 ч.	1	5	
5	Весна-красна!	6 ч.	1	4	1
	Всего часов	34	5	26	3

Тематическое планирование

4 класс

№ п/п	Название раздела	Количество часов	теоретических	практических	экскурсий
1	Снова осень стоит у двора	8 ч.	1	6	1
2	В мире сказки	4 ч.	1	3	
3	Зимняя сказка	10 ч.	1	8	1
4	Мир, в котором мы живем	5 ч.	1	4	
5	Весна идёт	7 ч.	1	5	1
	Всего часов	34	5	26	3

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 КЛАСС

№ урока	Тема	Кол-во часов	Дата	
			План	Факт
В гостях у осени (8 ч.)				
1.	«Впечатление о лете».	1		
2.	«Снова осень стоит у двора »	1		
3.	«Осенний натюрморт»	1		
4.	«Осенние листья»	1		
5-6	«Золотая осень»	2		
7-8	«Дары осени»	2		
В мире сказки (4 ч.)				
9-10	Иллюстрация к сказке «Вершки и корешки»	2		
11-12	Иллюстрация к сказке «Лягушка-путешественница»	2		
В гостях у чародейки-зимы (10 ч.)				
13	Волшебница-зима».	1		
14-15	«Первый снег»	2		
16-17	«Зима в лесу»	2		
18-19	«Зимние развлечения».	2		
20	«Весёлый праздник среди зимы»	1		
21-22	«Иллюстрируем зимнюю сказку» «Два Мороза»	2		
Мир, в котором мы живем(6 ч.)				
23	«Создай историю из предметов».	1		
24	«Золотая хохлома».	1		
25	«Откуда пришла Матрёшка»	1		

26	«Платок для мамы».	1		
27-28	«Загадочный космос»	2		
Весна-красна! (6 ч.)				
29-30	«Ранняя весна»	2		
31	«Встречаем весну».	1		
32	«Весенний букет»	1		
33	«Скоро лето!»	1		
34	«Искусство своими руками».	1		
	ИТОГО	34		

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 КЛАСС

№ урока	Тема	Кол-во часов	Дата	
			План	Факт
Снова осень стоит у двора (8 ч.)				
1.	«Впечатление о лете».	1		
2.	«Снова осень стоит у двора »	1		
3.	«Осенний натюрморт»	1		
4.	«Осенние листья»	1		
5-6	«Золотая осень»	2		
7-8	«Дары осени»	2		
В мире сказки (4 ч.)				
9-10	Иллюстрация к сказке «Серая Шейка»	2		
11-12	Иллюстрация к сказке «Конёк-горбунок»	2		
Зимняя сказка (10 ч.)				
13	«Зима-красавица».	1		
14-15	«Встречаем зиму»	2		
16-17	«Зимние развлечения».	2		
18-19	«Рождественская ночь»	2		
20	«Весёлый Новый год»	1		
21-22	«Иллюстрируем зимнюю сказку»	2		
Мир, в котором мы живем (5 ч.)				
23	«Цветы».	1		
24	«Цветы и травы».	1		
25	«Весенняя открытка для мамы»	1		

26-27	«Мы тоже в космос полетим»	2		
Весна идёт (7ч.)				
28	«Встречаем весну».	1		
29-30	«Полюбуйся, весна наступает!...»	2		
31-32	«Майский праздник – День Победы»	2		
33	«Встречаем лето»	1		
34	«Искусство своими руками».	1		
	ИТОГО	34		

Учебно – методическое обеспечение образовательного процесса

1. А.Г. Асмолова. Как проектировать учебные универсальные действия в начальной школе. Пособие для учителя . М. “Просвещение”, 2008 г.
2. Р.Н. Бунеев, Д.Д. Данилов, О.В. Чиндилова, Т.Д. Шапошникова. Программы духовно-нравственного воспитания и развития в ОС “Школа 2100” .
3. В.И.Колякина “Методика организации уроков коллективного творчества”, М. “Владос”, 2002 г.
4. Т.Я. Шпикалова Программа “ Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно – прикладного искусства. 1–8 классы”, М. “Дрофа”, 2010 г.
5. Федеральные государственные образовательные стандарты начального общего образования. М. “Просвещение”, 2011 г.