

Анализ работы занятий по дополнительному образованию детей
художественной направленности «Творческая мастерская» педагога
дополнительного образования Теучеж Юлии С.

2023-2024 учебный год.

Творчество- создание на основе того, что есть, того, чего ещё не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляют в детской фантазии, воображении, особом видении мира. своей точке зрения на окружающую деятельность. Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях в Творческой мастерской является обогащение мировосприятия ребёнка, то есть развитие творческой культуры ребёнка. Кружок «Творческая мастерская» рассчитан на детей от 7 до 15 лет. Работу в кружке планирую так, чтобы она не дублировала программный материал, а чтобы внеклассные занятия расширяли и углубляли сведения по работе с различными подручными материалами совершенствовали навыки и умения, получаемые детьми на занятиях. Работу кружка организую с учётом опыта детей и их возрастными способностями. С детьми, которые не имеют навыков работы нужно начинать с самых простых работ. Дети не любят монотонного однообразного труда, он их быстро утомляет, поэтому у них может пропасть интерес к работе. Значит, нужно обязательно менять виды деятельности на каждом занятии. Важно то, чтобы дети проявили выдумку, творчество, фантазию, что будет способствовать повышению эффективности труда. Правильно поставленная работа кружка имеет большое воспитательное значение. У детей развивается чувство коллективизма, ответственности и гордости за свою работу, уважение к труду других. Работа в кружке прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса. Дети, видя готовые работы, сравнивают их, находят недостатки, критически подходят к своей работе. Особенно важно, что дети познают значимость своего труда, его полезность для окружающих. А руководителю кружка очень важно совершенствовать эстетический вкус детей, развивать чувство прекрасного, поддерживать творческое начало в деятельности ребёнка. На занятиях с детьми необходимо акцентировать внимание детей не на изготовление конкретной работы, показать варианты, чтобы дети смогли дома самостоятельно сделать нужную работу. Такой подход значительно повышает интерес к знаниям. Теоретическая часть включает краткие пояснения по темам занятий и приёма работы, а

практическая состоит из нескольких заданий. На начальном этапе работы осваивают приёмы обработки материала. Особое внимание в работе кружка уделено вопросам безопасности труда и санитарной гигиены. Из разных подручных материалов дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Устойчивый интерес детей к творчеству из подручных материалов даёт большой простор творчеству. Например бумага первый материал из которого дети с удовольствием начинают творить. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное безгранично творческим человеком. С помощью бумаги можно украсить всё, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое другое, что интересует ребёнка. Дополнительное образование у нас в школе доступно всем и каждому ребёнку. В современных условиях из любого материала можно сделать великолепные вещи. Задачи программы будут достигнуты, если ребёнок на занятии займёт позицию «Я хочу это сделать сам». Ребёнок должен попробовать преодолеть себя: в этом он учится быть взрослым. В творческой мастерской с педагогом и детьми проделана очень большая творческая работа. Дети с огромным удовольствием посещают кружок и действительно работают творчески. По моему мнению, да и по мнению других педагогов, дети стали бережнее относиться к плодам своего труда, их творчество проявляется и на уроках, и во внеурочное время, улучшилась моторика пальцев, а это уже сказывается на каллиграфии, дети гордятся тем, чем они занимаются. С основными задачами по дополнительному образованию художественной направленности «Творческая мастерская» в этом учебном году с успехом справились: выполнение требований во время занятий; развитие положительной мотивации в учебном и воспитательном процессе, развитие интереса к общественным коллективным делам; воспитание культуры поведения и общения; умение видеть прекрасное вокруг себя и бережное отношение к нему; патриотическое воспитание; и наши с детьми работы и победы являются этому подтверждением. Получила Диплом за подготовку участника Международного творческого конкурса «Престиж» в Номинации Я –Художник. Дипломом награждается педагог дополнительного образования Теучеж Юлия Сагидовна за 1 место во всероссийском конкурсе «Права ребёнка – обязанности взрослых!» Дипломом награждается Теучеж Юлия Сагидовна во Всероссийском конкурсе «Декоративно прикладное творчество» Номинация Растительный мир «Природа родного края». Дети принимают участие в конкурсах, и выставках.

Сертификат получила Анчек Милана в региональном этапе Всероссийского конкурса экологических рисунков в номинации «Родные пейзажи». Благодарственное письмо награждается Гонежук Фатима за активное участие в Республиканской выставке-конкурсе художественных произведений «Весеннее вдохновение-2024». Дети принимают участие в конкурсах, и выставках. Сертификат получила Хут Бэлла. Сертификат получил Тугуз Султан в региональном этапе Всероссийского конкурса экологических рисунков в номинации «Родные пейзажи». Дипломом I степени награждена Гонежук Фатима в Международном творческом конкурсе «Престиж» Номинация «Я художник» название работы «Весеннее вдохновение» возрастная категория 12-13 лет. Руководитель: Теучеж Ю.С. На Всероссийском конкурсе для детей и молодежи «Творчество и интеллект» в номинации Изобразительное творчество получила Диплом Тлебзу Ирина 1 место финального (очного) тура. Название работы: «Здоровый образ жизни» Руководитель: Теучеж Ю.С. Также Дипломом награждена Джаримок Анжелика занявшее 1 место в Международном конкурсе «Готов к труду и обороне» в номинации «Норма жизни» Руководитель: Теучеж Ю.С.