

Аннотация к рабочей программе по адыгейской литературе 2-4 класс

Рабочая программа по адыгейской литературе для 2- 4 класса составлена на основе:

1. Федерального государственного стандарта общего образования, утвержденный приказом МОиН РФ от 17.12.2010 года № 1897
2. Основной образовательной программы основного общего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Гиагинского района «Средняя общеобразовательная школа № 11»
3. Учебного плана муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Гиагинского района «Средняя общеобразовательная школа № 11» .
4. Национально-региональной программы для общеобразовательных организаций республики Адыгея с русским языком обучения и многонациональным составом обучающихся под авторством С.С.Ситимовой, А.Б.Чуяко.

На изучение адыгейской литературы в каждом классе со 2 по 4 отводится 2 часа в неделю. Всего на каждый год обучения - 70 часов.

Программа отражает основные направления работы и включает следующие разделы: 1. Тематика чтения. 2. Техника чтения. 3. Формирование приемов понимания прочитанного. 4. Элементы литературоведческого анализа текста. 5. Развитие устной и письменной речи.

В рамках предмета «Адыгейская литература» время отводится на изучение устного народного творчества, как кладезя национального (адыгейского) фольклора, представленного народными сказками, сказаниями, пословицами. Довольно широкое изучение лирики обусловлено тем, что авторская позиция наиболее ярко проявляется именно в лирических произведениях. Программа предполагает широкое использование учебно-наглядных пособий, раздаточного материала, репродукций картин художников, приобщение школьников к работе с литературоведческими и лингвистическими словарями и различной справочной литературой.

Планируемые предметные результаты к концу 4 класса.

1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;

формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

- 2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 3) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания;
- 4) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; Умение работать с заглавием произведения (осмысление его прямого и скрытого смысла, соотнесение заглавия с содержанием, главной мыслью; «эксперимент с заглавиями»: нахождение авторского заглавия в ряду данных);
- 5) прогнозирование содержания произведения на основе заглавия, иллюстрации, ключевых слов; самостоятельное придумывание заглавий;
- 6) выделение ключевых слова в тексте или в частях текста, устанавливание связи ключевых слов и главной мысли;
- 7) самостоятельное деление текста на части, формулирование заглавия частей; выделение главной мысли каждой части и всего произведения в целом (с помощью учителя и самостоятельно)
- 8) составление простого плана;
- 9) самостоятельное составление плана рассказа о герое.