

Управление образования
Муниципальное казенное учреждение
образования
«Районный методический кабинет»
МО «Теучежский район»

№2 июнь

2021

ВЕСТНИК
образования



а. Понежукай

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:

Блягоз Н.Ш. (председатель), **Вайкок М.А.** –
главный редактор, **Нехай З.З.**, **Джаримок Ф.Ш.**,
Хокоп З.Н., **Кушу С.К.**, **Шеуджен М.З.** – корректоры.
Нехай З.З. – компьютерный набор и верстка.

ВЕСТНИК ***образования***

**Справочно-информационное издание
Управления образования и Муниципального казенного
учреждения образования «Районный методический кабинет»
муниципального образования
«Теучежский район»**

Издается с 2006 года

Выходит 4 раза в год

а. Понежукай

Содержание

Информация о запуске онлайн-сервиса, призванного содействовать коллективам школ в реализации мероприятий в рамках исполнения рекомендаций от 11.05.2021г. №СК123-07 _____ 5

Рисование с помощью пузырчатой пленки (Из опыта работы Тлехуч З.Ш., педагога-психолога МБДОУ №5 «Родничок» а.Габукай) _____ 7

Путешествие в волшебную страну под сказочным названием «Ритмопластика» (Из опыта работы Велихановой Т.А., музыкального руководителя МБДОУ №2 «Золотая рыбка» пгт.Тлюстенхабль) _____ 11

Формирование математических представлений у детей дошкольного возраста (Из опыта работы Кушу И.М., воспитатель МБДОУ №1 «Насып» а.Понежукай) _____ 16

Информация

о запуске онлайн-сервиса, призванного содействовать коллективам школ в реализации мероприятий в рамках исполнения рекомендаций от 11.05.2021г. №СК123-07

11 мая 2021г. Президент РФ дал ряд поручений, нацеленных на усиление безопасности образовательных организаций и защищенности граждан России в целом. Министерством просвещения РФ уже направлены в регионы рекомендации по усилению мер безопасности, повышения состояния защищенности от угроз криминального характера и террористических угроз образовательных организаций (Письмо от 11.05.2021г. №СК123-07). В документах отмечается, что необходимо выработать дополнительные меры с учетом анализа обстановки, задействовать ресурсы антикризисных подразделений и структур, нужна совместная координация работы.

Настоящим письмом информируем, что с 19 мая 2021г. для общеобразовательных организаций на Федеральной площадке информационных технологий России (<http://ФедеральнаяПлощадка.РФ>) будет запущен онлайн-сервис, призванный содействовать коллективам школ в реализации мероприятий в рамках исполнения рекомендаций от 11.05.2021г. №СК123-07.

К первоочередным задачам онлайн-сервиса относится знакомство руководства и педагогических коллективов общеобразовательных организаций с актуальными нормативными документами; типовыми нормативными внутришкольными документами по усилению мер безопасности, повышения состояния защищенности о угроз криминального характера и террористических угроз образовательных организаций; наглядными материалами для организации и проведения разъяснительной работы в

педагогических коллективах, проведения классных часов о законопослушном поведении, общешкольных родительских собраний; алгоритмы создания антикризисной команды в образовательной организации; координирование оперативного обучения педагогических кадров по вопросам усиления мер безопасности, повышения состояния защищенности от угроз криминального характера и террористических угроз образовательных организаций.

Функционал онлайн-сервиса будет последовательно расширяться на протяжении 2-3 квартала 2021г.

Интернет адрес онлайн-сервиса:

Федеральная площадка информационных технологий России (<http://ФедеральнаяПлощадка.РФ>) раздел «Защищенность».

*Из опыта работы З.Ш.Тлехуч,
педагога-психолога МБДОУ №5
«Родничок» а.Габукай*

**Рисование с помощью пузырчатой пленки
«Радужные деревья»
Мастер-класс**

Ход мастер-класса. Педагог: Дорогие коллеги, рада приветствовать вас на нашей встрече. Я хотела бы начать свое выступление с цитаты Василия Сухомлинского: «Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок». Организывая этот мастер - класс, я поставила для себя следующую цель: расширить знания педагогов в вопросах использования изо терапии как один из арт-терапевтических методик в нетрадиционной технике рисования с помощью пузырчатой пленки. Так же выделила несколько задач:- познакомить педагогов с приемами нетрадиционного рисования на примере выполнения работы в технике рисование с помощью пузырчатой пленки;- рассмотреть нетрадиционное рисование с помощью пузырчатой пленки как один из видов искусства и важность использования методов нетрадиционных изобразительных техник в развитии ребенка, его образного мышления, чувственного восприятия, творчества детей;- создать условия для плодотворной творческой деятельности участников мастер-класса;

А сейчас я прошу выйти всех желающих принять участие в мастер – классе. Я предлагаю выразить друг

другу радость от нашей встречи и поздороваться с помощью игры.

Игра *«Давайте здороваемся»*.

Педагоги под музыку начинают хаотично двигаться по комнате и здороваться со всеми, кто встречается на их пути. Здраваться надо определенным образом:

- 1хлопок — здороваемся за руку;
- 2хлопка — здороваемся плечами;
- 3хлопка — здороваемся спинами.

Для полноты тактильных ощущений вводится запрет на разговоры во время игры.

Педагог: Я думаю, после игры вам стало намного теплее, веселее, комфортнее. А теперь предлагаю занять места за столами.

Теоретическая часть.

Педагог: Все мы знаем, что рисовать можно не только кистями и карандашами, но и многими другими предметами. Дети очень любят рисовать в нетрадиционных техниках. Рисунки получаются красивые и необычные. Работа с детьми, для меня - это всегда интересно и увлекательно, а заниматься творчеством с воспитанниками - это сплошное удовольствие! Мне нравится наблюдать за тем, как детей увлекает творческий процесс, именно поэтому на своих занятиях с детьми я широко использую изотерапию и нетрадиционные техники рисования. Сегодня я хотела бы познакомить вас с нетрадиционной техникой рисования - с помощью пузырчатой пленки и предлагаю вам нарисовать радужные деревья. Рисовать эти деревья будет интересно любому дошкольнику.

Практическая часть.

Чтобы чувствовать себя веселыми и бодрыми по утрам мы делаем зарядку. Вот и для того, чтобы нам начать рисовать, нужно подготовить наши пальчики к

работе. Давайте сделаем пальчиковую гимнастику. (Звучит музыка).

Самомассаж шестигранным карандашом

Карандаш в руках катаю,
Между пальчиков верчу.
Неприменно каждый пальчик
Быть послушным научу.



Для работы нам понадобятся следующие материалы:

- пузырчатая пленка;
- шаблоны кругов разного размера;
- краски или гуашь;
- кисточки;
- вода (*непроливайки*);
- салфетки;
- газеты или пленка;
- блеск для украшения.

Дальше самое интересное. Приступаем к творчеству.

Рабочее место лучше всего застелить пленкой или газетой.

Берем наши готовые шаблоны из пузырчатой пленки и раскрашиваем в яркие радужные цвета. Нужно стараться раскрасить каждую пупырку, тогда рисунок получится более четким.

Как только пленку раскрасили, немедленно, пока краска еще не достаточно высохла, наши заготовки прикладываем к бумаге, затем убираем и смотрим, что же получилось. Работает в виде штампа. После того как мы сделали крону деревьев, теперь дорисуем кисточкой и

белой краской ствол деревьям. Далее на стволах дорисовываем черные точки. Вот какие красивые рисунки у нас получились.

Спасибо! Надеюсь эта техника рисования вам пришлась по душе! Пока наши рисунки высыхают предлагаю Вам немного взбодриться и повысить свое настроение с помощью танцевальной разминки «Танцуют все». Участники стоят, располагаясь полукругом. Педагог дает задание: «танцует руки»

«танцует ноги»

«танцует голова»

«танцуют плечи» — участники импровизируют. По команде

«танцуют все» — в работу включаются все части тела. Музыка: любая ритмичная, темп средний.

Рефлексия участников мастер-класса. Подведение итогов.

Вопросы для рефлексии участников мастер-класса.

- Какое чувство у вас вызвало рисование?

- Что нового Вы узнали из мастер-класса?

- Пригодится ли вам практическая часть моего мастер-класса?

Педагог: - В заключение нашей встречи хочется пожелать творческих успехов вам и вашим воспитанникам. Надеюсь, что все волшебное, теплое и полезное вы унесете сегодня с собой и обязательно поделитесь с вашими ребятами.

- Я хочу подвести итог нашей встречи словами Василия Сухомлинского: «Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества».

*Из опыта работы
Т.А.Велихановой, музыкального
руководителя МБДОУ №2
«Золотая рыбка»
пгт.Глюстенахаль*

Путешествие в волшебную страну под сказочным названием «Ритмопластика»

**Конспект ООД в подготовительной группе «
Путешествие в волшебную страну под сказочным
названием «Ритмопластика»».**

Цель: Развитие у детей музыкальных способностей.

Задачи: Развивать чувства ритма, темп, воображение и
фантазию детей,
память, внимание, работоспособность, интерес к познанию.

Оборудование:

Экран, проектор, ноутбук.

Музыкальный центр, флэш-носитель, фортепиано.

Атрибуты:

Музыкальные инструменты: ложки, маракасы, бубны.

Репертуар:

Песня «Улыбка» (фонограмма -)

Песня «Паровозик» (фонограмма +)

Стихотворение: «Садик «Золотая рыбка»»

Игра «Веселая логоритмика» (фонограмма)

Песня «Зимушка-зима» (фортепиано)

Танец с Бабой Ягой (фонограмма)

«Шарманка» - игра на детских музыкальных инструментах (бубен, маракасы, ложки и фортепиано.)

Дыхательная гимнастика (фонограмма -)

Ход занятия:

Дети под веселую музыку заходят в зал и выстраиваются парами в шахматном порядке и поют песню.

Песня « Улыбка

Музыкальный руководитель: Здравствуйте ребята, давайте поприветствуем наших гостей. Дети здороваются (поклон).

Музыкальный руководитель: Сегодня мы с вами отправимся в путешествие, в волшебную страну под сказочным названием «Ритмопластика». Вы готовы? Ответы детей... Тогда в путь! А поедем мы туда на волшебном паровозике.

1 ,2 слайд (паровоз)- звучит песня про паровоз. Дети имитируют движения паровоза по кругу.

Станция «Читательская» 3 (слайд)

Музыкальный руководитель: Ребята, как вы думаете, почему эта станция так называется, что значит «Читательская»

Ответы детей....

Ребенок: Дружно сказочки читаем, дружно песенки поем,
Вместе нам совсем не скучно, всех мы в гости к нам зовем.

Здесь царит всегда веселье, воздух дышит волшебством,

Вот за это мы наш садик, рыбкой золотой зовем.

Музыкальный руководитель: Молодцы, путешествие продолжается. Звучит музыка, дети едут дальше.

4,5 (слайд)

Станция «Веселая логоритмика».

Музыкальный руководитель: Ребятки, как вы думаете, что такое логоритмика?

Ответы детей.....

Музыкальный руководитель: Молодцы, почти угадали. Логоритмика- это объединение музыки, движения и речи. Сейчас мы с вами попробуем объединить музыку, движение и речь.

Веселая логоритмика:

Мы пойдем сначала вправо - (раз, два, три)

А потом пойдем налево - (раз, два, три)

А потом все соберемся - (раз, два, три)

А потом все разойдемся - (раз, два, три)

А потом мы все присядем - (раз, два, три)

А потом мы все привстанем - (раз, два, три)

А потом мы все станцуем - (раз, два, три).

Музыкальный руководитель: Ребятки вам понравилась эта станция? Ответы детей... тогда отправляемся дальше.

Станция «Вокально-хоровая» (слайд 6)

Музыкальный руководитель: Дети, скажите пожалуйста, какое время года сейчас? Дети: Зимааа.

Значит, споем песню про Зимушку.

Песня-игра «Зимушка-зима».

Музыкальный руководитель: Молодцы ребятки, как хорошо спели. Отправляемся дальше.....

Станция « Квест с Бабой-Ягой» (слайд 7,8)

Появляется Баба-Яга (злится и не пускает, жалуется, плачет)

Баба Яга: Нет никого у Бабы Яги, нет ничего у Бабы Яги!

Кроме одной костяной ноги, только метла и палка.

Нет подружек, нет друзей, нету знакомых и близких людей,

Вам меня не жалко?

Бабе Яге не весело жить - всех ненавидеть, всех изводить,

И никого никогда не любить!

Музыкальный руководитель: Бабусенька, Ягусенька не злись на нас? Ребятки станцуем с бабушкой Ягой? Становитесь в хоровод.

Танец с Бабой-Ягой.

Музыкальный руководитель: Ну, что Бабушка Яга, тебе понравился танец? Как настроение, отпустишь нас?

Баба Яга: Молодцы детишки, спасибо вам, подняли мне настроение, отпущу я вас, счастливого пути вам, до свидания...

Музыкальный руководитель: До свидания Баба-Яга. Дети нам пора, отправляемся дальше.

Станция» Ритм» (слайд 9,10)

Музыкальный руководитель: Ребята, что вы видите на этой станции? Ответы детей..... Правильно музыкальные инструменты, значит нам надо с вами изобразить ритмический рисунок с помощью музыкальных инструментов.

Музыкальный руководитель раздает детям ложки, маракасы, бубны и аккомпанирует на фортепиано.

Звучит «Шарманка» дети импровизируют на музыкальных инструментах.

Музыкальный руководитель: Молодцы ребята, хороший ритмический рисунок у вас получился. Отправляемся дальше...

Станция «Релаксация» (слайд 11)

Звучит спокойная музыка.

Дети садятся на коврик, скрестив ноги (дыхательная гимнастика)

Руки на животе (вдох)

Вытягивают правую руку вперед, ладошкой вверх (на выдохе сдувают снежинку)

Опустили правую руку на пояс.

Левая рука на животе (вдох)

Вытягивают левую руку вперед, ладошкой вверх (выдох, сдувают снежинку)

Музыкальный руководитель: Ну что Ребятки, на этом наше путешествие подошло к концу. Вам понравилась наша сказочная страна «Ритмопластика»? Ответы детей... Тогда садимся в наш волшебный паровоз и отправляемся в детский сад «Золотая рыбка» в нашу группу «Улыбка».



*Из опыта работы И.М.Кушу,
воспитатель МБДОУ №1
«Насып» а.Понежукай*

**Формирование математических представлений
у детей дошкольного возраста**

Развитие элементарных математических представлений - исключительно важная часть интеллектуального и личностного развития дошкольника. В соответствии с ФГОС дошкольное образовательное учреждение является первой образовательной ступенью, и детский сад выполняет важную функцию подготовки детей к школе. И от того, насколько качественно и своевременно будет подготовлен ребенок к школе, во многом зависит успешность его дальнейшего обучения.

Семья играет в воспитании ребёнка основную, важнейшую роль. Совместная работа детского сада с семьей - важное условие правильного математического развития детей. Необходимо прилагать все усилия к тому, чтобы знания и умения, полученные детьми в детском саду, родители у детей, закрепляли дома.

С каждым годом общество придает большее значение воспитательным функциям семьи, создает условия для повышения образовательного уровня и педагогической культуры родителей.

Основными формами совместной работы детского сада и семьи по вопросам математического развития детей являются доклады и сообщения на родительских собраниях и конференциях; организация выставок наглядных пособий с описанием их использования; открытые занятия по математике; групповые и индивидуальные консультации, беседы, передвижные папки и т.п.

Основные направления в работе с родителями, в том числе и те, которые относятся к формированию у детей элементарных математических понятий, представлены в годовом плане детского сада. При его составлении мы, педагоги, принимаем во внимание конкретные условия жизни и воспитания детей в семьях, их возрастные и индивидуальные особенности. План работы обсуждается и утверждается на совете. Вопросы математического развития детей в годовых планах детского сада немного, но освещение уровня их математического развития предусматривается в связи с обсуждением различных проблем. Например, подготовка детей к школе, организация прогулок и экскурсий с детьми, возрастные и индивидуальные особенности детей младшего (среднего или старшего) дошкольного возраста; значение игры в жизни ребенка и многое другое.

Практика дошкольного воспитания показывает, что на успешность обучения детей, влияет не только содержание предлагаемого материала, но также форма подачи, которая способна вызвать заинтересованность детей и познавательную активность. Реализовать творческие возможности ребёнка в познании окружающего в более интересной и увлекательной форме, с использованием таких методов, когда знания не даются детям в готовом виде, а постигаются ими путем самостоятельного анализа, сопоставления существенных признаков предметов и явлений, установления взаимозависимостей.

Такая организация свободной деятельности детей способствует тому, что ребенок из пассивного, бездеятельного наблюдателя превращается в активного участника, происходит отход от застывших школьно-урочных форм обучения и поиск разнообразных вариантов организации воспитательно-образовательного процесса,

что способствует созданию устойчивой положительной мотивации у дошкольников к изучению математики.

К тому же далеко не все дети имеют склонности и обладают математическим складом ума, поэтому при подготовке к школе стремлюсь, чтобы к началу обучения дошкольники имели следующие знания по математике:

счет до десяти в возрастающем и убывающем порядке, умение узнавать цифры подряд и вразбивку, количественные (один, два, три...) и порядковые (первый, второй, третий...) числительные от одного до десяти;



предыдущие и последующие числа в пределах одного десятка, умение составлять числа первого десятка; узнавать и изображать основные геометрические фигуры (треугольник, четырехугольник, круг);



доли, умение разделить предмет на 2-4 равные части; основы измерения: ребенок должен уметь измерять длину, ширину, высоту при помощи веревочки или палочек; сравнение предметов: больше-меньше, шире-уже, выше-ниже.

Основу из основ математики составляет понятие числа. Однако число, как, впрочем, практически любое математическое понятие, представляет собой абстрактную категорию. Поэтому зачастую возникают трудности с тем, чтобы объяснить дошкольнику, что такое число, цифра.

Школьный курс математики вовсе не прост. Зачастую дети испытывают разного рода затруднения при освоении школьной программы по математике. Возможно, одной из основных причин подобных трудностей является потеря интереса к математике как предмету. Следовательно, одной из наиболее важных задач подготовки дошкольника к школьному обучению будет развитие у него интереса к математике. Приобщение дошкольников к этому предмету в условиях семьи в игровой и занимательной форме

поможет им в дальнейшем быстрее и легче усваивать сложные вопросы школьного курса.

Когда ребенок видит, ощущает, щупает предмет, обучать его математике значительно легче. Поэтому одним из основных принципов обучения детей основам математики является наглядность.

Для формирования у дошкольника математических представлений я использую разнообразные дидактические игры. Такие игры учат ребенка понимать некоторые сложные математические понятия, формируют представления о соотношении цифры и числа, количества и цифры, развивают умения ориентироваться в направлениях пространства, делать выводы. При использовании дидактических игр в обучении дошкольников математике применяю различные предметы и наглядный материал, который способствует тому, что занятия проходят в веселой, занимательной и доступной форме.

Приобретению навыков устного счета способствует обучение дошкольника понимать назначение некоторых предметов бытового обихода, на которых написаны цифры. Таким предметом являются, например, часы. При работе с часами дошкольники не только изучают цифры, но и учатся определять время.

Дошкольник также должен усвоить такие понятия математики, как много, мало, один, несколько, больше, меньше, поровну. Во время прогулки или дома ребенок должен уметь назвать предметы, которых много, мало, один предмет. Например, стульев много, стол один; книг много, тетрадей мало. Очень полезно для развития математических способностей у ребенка сравнивать картинки, в которых есть и общее, и отличное. Особенно хорошо, если на картинках будет разное количество предметов.

Каждый день родители могут найти разные возможности для развития у детей ориентировки во времени и пространстве. Для этого и не нужно много времени, главное в том, чтобы родители понимали значение таких занятий, в этом должны помочь воспитатели, педагоги.

Важно, чтобы родители побуждали ребенка к самостоятельной умственной деятельности, учили его логически мыслить. А для этого совсем не обязательны специальные упражнения. Можно использовать любые наблюдения, разнообразные игры, беседы с ним.