



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №9 им.К.Х.Некая»
а.Вочепшия

РАССМОТREНО
Руководитель МО

Куб А.Х.
Протокол № 1
от «26» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО
Зам.директора по УВР

Некай З.К.
от «26» августа 2024г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы
Для Делог М.З.
Документов
Приказ № 85
от «26» августа 2024 г.

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «Литературное чтение»
для обучения детей с ЗПР вариант 7.2
для 1 класса начального общего образования
на 2024- 2025 учебный год

Составитель: Куб Асъет Хизировна
учитель начальных классов

а.Вочепший 2024

Пояснительная записка

Программа детализирует и раскрывает базовое содержание стандарта, определяет обучения, коррекции, развития и воспитания, учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературного чтения, которые определены ФГОС, с учетом индивидуальных психофизических особенностей и возможностей обучающихся интегрировано в общеобразовательном классе.

Адаптации программы происходит за счёт сокращения сложных понятий и терминов; основные сведения для учащихся с задержкой психического развития в программе даются дифференцированно. Одни языковые явления изучают таким образом, чтобы ученики могли опознавать и опираясь на существенные признаки. По другим вопросам учащиеся получают только общее представление. Ряд сведений о окружающем мире, познаётся школьниками в результате практической деятельности. Программа учитывает следующие психические особенности детей: неустойчивое внимание, малый объём памяти, неточность и затруднение при воспроизведении материала, несформированность мыслительных операций анализа; синтеза, сравнения, обобщения, нарушения речи.

Программа определяет базовые знания и умения, которыми должны овладеть учащаяся, и составлена с учётом того, чтобы сформировать прочные базовые умения и навыки учащаяся с ЗПР по литературному чтению. Рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее Стандарт) обучающихся с ОВЗ, примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с ЗПР (вариант 7.2). Программа отражает содержание обучения предмету «Литературное чтение» с учетом особых образовательных потребностей, обучающихся с ЗПР. Сущность специфических для варианта 7.2 образовательных потребностей в приложении к изучению предмета раскрывается в соответствующих разделах пояснительной записи, учитывается в распределении учебного содержания по годам обучения и в календарно-тематическом планировании.

Общей целью изучения предмета «Литературное чтение» является формирование у обучающихся навыков чтения и понимания прочитанного, введение ребенка в мир художественной литературы, привитие вкуса к чтению.

Основное содержание предмета

Виды речевой деятельности:

Аудирование (слушание). Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте, в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

Письмо. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

Фонетика и орфоэпия

Звуки речи. Смылоразличительные качества звуков. Единство звукового состава слова и его значения. Интонационное выделение звуков в слове. Звуковой анализ слова. Число и последовательность звуков в слове. Изолированный звук (выделение, называние, фиксация фишкой). Сопоставление слов, различающихся одним звуком (мак – рак). Работа с моделями: построение модели звукового состава слова, отражающей качественные характеристики звуков (гласные и согласные, твердые и мягкие согласные звуки). Подбор слов, соответствующих заданной модели.

Гласные и согласные звуки. Смылоразличительная функция твердых и мягких согласных звуков. Согласные звонкие и глухие, парные – непарные.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Ударение. Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях. Ударение. Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

Графика

Звук и буква. Буква как знак звука. Позиционный способ обозначения звуков буквами. Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи (чтение). Гласные буквы как показатель твердости – мягкости согласных звуков. Буквы Е, е, Ё, ё, Ю, ю, Я, я (йотированные), их функции.

Обозначение буквами звука [й'] в разных позициях.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Гигиенические требования при письме. Выработка правильной осанки, наклонного расположения тетради на парте и умения держать карандаш и ручку при письме и рисовании. Начертание письменных заглавных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Развитие мелких мышц пальцев и свободы движения руки. Приемы правильного списывания с печатного и письменного шрифта. Гласные после шипящих (жи – ши, ча – ща, чу – щу). Запись, выкладывание из разрезной азбуки, печатание и письмо под диктовку отдельных слов и предложений (три – пять слов со звуками в сильной позиции). Сравнительный анализ буквенных записей слов с разными позициями согласных звуков.

Слово и предложение

Слово как объект изучения. Материал для анализа. Значение слова. Слово и предложение (различие). Наблюдение над значением слова. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение и сокращение предложения. Заглавная буква в начале предложения, в именах собственных. Знаки препинания в конце предложения (ознакомление).

Орфография

Ознакомление с правилами правописания и их применение:

- обозначение гласных после шипящих в позиции под ударением (ча – ща, чу – щу, жи – ши);
- заглавная буква в начале предложения, в именах собственных (без введения термина);
- раздельное написание слов;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- знаки препинания в конце предложения.

Развитие речи

Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.

Составление рассказов по серии сюжетных картинок. Сочинение небольших рассказов повествовательного характера (по материалам собственных игр, занятий, наблюдений). Восстановление деформированного текста повествовательного характера.

Чтение вслух и про себя

Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух. Чтение про себя текстов разных жанров и видов. Увеличение скорости чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. Интонирование простого предложения на основе знаков препинания.

Выразительное чтение прозаических и стихотворных произведений с опорой на эмоциональное восприятие произведения. Декламация стихотворений и прозаических фрагментов по выбору.

Работа с текстом.

Текст

Отличие текста от набора предложений. Художественный текст.

Заголовок в тексте

Выбор заголовка из предложенных учителем. Подбор заголовка текста учащимися класс

Тема текста

Определение темы текста (о животных, природе, детях, войне, людях) с помощью учителя.

Главная мысль текста

Обсуждение главной мысли произведения (коллективно, в парах, в группах — с помощью учителя): что хотел сказать автор, чем хотел поделиться. Слова, словосочетания в тексте, отражающие мысли, чувства автора.

Работа с текстом

Подробный пересказ текста

Определение главной мысли текста. Пересказ фрагмента текста.

Рассказ по внутритекстовой иллюстрации

Анализ иллюстрации (кто изображен, когда, где) при помощи учителя. Подбор соответствующего фрагмента текста. Озаглавливание иллюстрации.

Самостоятельный рассказ по иллюстрации.

Работа с книгой.

Знакомство с книгой по обложке (автор, заголовок) и внутритекстовой иллюстрации. Структура книги: титульный лист, оглавление (содержание). Выбор книги с помощью учителя из ряда предложенных. Аннотация книги. Знакомство с библиотекой. Систематический каталог.

Культура речевого общения

Диалог

Слушание вопросов собеседника. Ответ на вопрос собеседника. Правила речевого общения. Вежливость — первое правило общения. Вопрос к собеседнику. Правила постановки вопроса. Слушание ответа собеседника. Свободное участие в диалоге.

Монолог

Определение темы своего высказывания (то, о чём я бы хотел сказать).

Устное сочинение

Рассмотрение иллюстрации (то, о чём хотел сказать автор).

Круг детского чтения.

Произведения устного народного творчества. Малые формы устного народного творчества: песенки, загадки, считалки, пословицы и поговорки. Большие формы устного народного творчества: сказки, былины. Классики детской литературы. Классики русской литературы XIX-XX вв. Произведения отечественной и зарубежной авторской литературы: рассказ, сказка, стихотворение, пьеса. Детские журналы: о природе, художественно-развлекательные, художественно-публицистические. Справочник для учащихся начальной школы. Энциклопедия «Про все на свете».

Темы детского чтения

Произведения о детях, природе, взаимоотношениях людей, животных. Родине, приключения, фантастика.

Литературоведческая пропедевтика.

Малые жанры фольклора: загадка, считалка, песенка, пословицы и поговорки. Жанры произведений: рассказ, стихотворение, сказка. Прозаическая и стихотворная речь. Звукопись. Главная мысль произведения.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений).

Чтение по ролям

Определение фрагмента для чтения по ролям. Освоение ролей для чтения по ролям. Выразительные средства (тон, темп, интонация), необходимые для чтения по ролям. Чтение по ролям.

Устное словесное рисование

Определение фрагмента для устного словесного рисования. Слова, словосочетания, отражающие содержание этого фрагмента. Представление картины.

Подробный пересказ текста

Определение главной мысли. Пересказ текста. Устное сочинение

Рассмотренной иллюстрации (то, о чём хотел сказать автор). Определение главной мысли произведения (то, что хотел сказать автор).

Коррекционная учебно-воспитательная работа представляет собой систему педагогических мероприятий, направленных на преодоление или ослабление нарушений психофизического развития ребенка посредством применения специальных средств образования. Она является основой процесса социализации детей с ЗПР. Коррекционной задаче подчинены все формы и виды классной и внеklassной работы в процессе формирования у детей общеобразовательных и трудовых знаний, умений и навыков. Система коррекционной учебно-воспитательной работы строится на активном использовании сохранных возможностей ребенка с ЗПР.

Главная цель чтения- научить обучающихся с ЗПР осмысленно читать, заложить основу для усвоения текстовой информации, корректировать и развивать речевые умения, воспитывать читательскую самостоятельность. Коррекционно-развивающий принцип предусматривает развитие всех сторон речи, мыслительных процессов, повышение познавательной активности преодоление специфических трудностей чтения. Важным для развития связной речи учащихся с ЗПР является «словесное рисование», составление устных описаний природы, наблюдение, что способствует формированию образного мышления. Осознанию текста помогает словарная работа. Развитие творческой деятельности учеников с ЗПР предусматривает систематическую работу по усовершенствованию понимание прочитанного.

Развитие школьников с ЗПР на уроках чтения предусматривает работу над четким произношением всех звуков русской речи. Существенным компонентом техники чтения является его выразительность, осознание прочитанного. На начальном этапе обучение чтению понимание прочитанного отстает от техники чтения. Чтение младших школьников отличается монотонностью, невыразительностью, поэтому необходимо сочетать работу по чтению с отработкой правильного произношения.

Коррекционная направленность обучение чтению детей с ЗПР предусматривает также повышение их общего развития. Осуществляется развитие путем постановки вопросов о значении отдельных слов, предложений. В одних случаях вопроса задаются по ходу текста, а в других случаях целесообразно задавать вопросы от тех предложений, в которых заключается основная мысль. Такая вариативность постановки вопросов готовить детей к выборочному чтению, пересказу прочитанного по вопросам учителя. Некоторые учащиеся не умеют читать в нужном темпе, читают невыразительно. У многих укоренилась привычка невнимательного, неосмыщенного чтения: дети часто искают, заменяют и пропускают слова, иногда не замечают вопроса. Все это, естественно, затрудняет понимание прочитанного. Наряду с уроками чтения также предусматриваются коррекционные занятия с психологом, логопедом.

Место предмета в учебном плане

В 1 классе на курс «Литературное чтение» отведен 66 часов. В первом полугодии предмет изучается в курсе «Обучение грамоте» (2 часа в неделю) и обеспечивается учебником «Русская азбука» (авторы В. Г. Горецкий, В.А.Кирюшин, А.Ф.Шанько). Во втором полугодии предмет изучается в курсе «Литературное чтение» (2 часа в неделю) и обеспечивается учебником «Литературное чтение» (авторы Л.Ф.Климанова, М.В.Голованова, В.Г.Горецкий).

Требования к уровню подготовки учащихся 1 класса

К концу изучения в первом классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Первоклассники *научатся*:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- читать целыми словами с элементами слогового чтения трудных слов. (Темп чтения – 30-40 слов в минуту при чтении незнакомого текста)
- применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое);
- полноценно воспринимать (при чтении вслух и «про себя», при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности;
- определять авторскую позицию и выражать свое отношение к герою и его поступкам;
- устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;
- отличать поэтический текст от прозаического;
- распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.);
- осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);
- делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказ; (полного, выборочного, краткого) с учетом специфики текстов;
- высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;
- создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;
- ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленных в детской библиотеке.

Первоклассники *получат возможность научиться*:

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- высказывать и пояснить свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности

Учебно-тематический план по литературному чтению

№ раздела, темы	Наименование раздела, темы	Количество часов, отведенных на освоение темы
		13 часов
	Подготовительный этап	5
	Знакомство с учебником. Аудирование. Говорение	8
	Итого	13
		19 часов
	Практическое ознакомление с предложением и словом в предложении	2
	Слоги в словах	2
	Звуки речи	5
	Букварный период	10
	Итого	19
		18 часов
	Букварный период	18
	Итого	18
		16 часов
	Речевая практика	2
	Букварный период	8
	Речевая практика. Чтение предложений	4
	Повторение и закрепление пройденного материала	2
	Итого	16
	Итого	66 часов

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению

№ п/п	Тема раздела, урока	Количество часов	Календарные сроки	Примечание

			План	Факт	
Подготовительный этап	5				
1	Обучение ответам на вопросы по содержанию услышанного произведения.	1			
2	Практическое определение в текстах начала, окончания, основного содержания.	1			
3	Знакомство с особенностями устной речи	1			
4	Передача содержания текста по вопросам	1			
5	Знакомство с произведениями устного народного творчества и детской литературы	1			
Знакомство с учебником. Аудирование. Говорение	8				
6	Практическое ознакомление с предложением.	1			
7	Слова в предложениях	1			
8	Изменение порядка слов в предложении	1			
9	Составление предложений с предлогами	1			
10	«Чтение» предложений по условно-графической записи	1			
11	Устные высказывание на основе прослушанных текстов, сюжетных картинок, мультфильмов	1			
12	Практическое определение в текстах начала, окончания, основного содержания	1			
13	Повторение и закрепление изученного	1			
Практическое ознакомление с предложением и словом в предложении	2				
14	Слово и предложение	1			
15	Составление предложений по сюжетным картинкам и их условно-графическая запись	1			
Слоги в словах	2				
16	Определение последовательности слогов в слове, ударного слога.	1			
17	Деление слов на слоги	1			
Звуки речи	5				
18	Выделение гласных и согласных звуков	1			
19	Условно графическое обозначение гласных и согласных	1			
20	Определение места звука в слове	1			
21	Подбор картинок и названия слов с заданным звуком	1			
22	Различие слов, похожих по звуковому составу с опорой на картинки	1			
Букварный период	28				
23	Гласные буквы А, а, обозначающие звук (а).	1			
24	Гласные буквы У, у, обозначающие звук (у).	1			
25	Гласные буквы О, о, обозначающие звук (о).	1			
26	Гласные буквы Ы, ы, обозначающие звук (ы).	1			
27	Гласные буквы И, и, обозначающие звук (и).	1			
28	Согласные буквы Н, н, обозначающие согласные звуки (н'), (н).	1			
29	Согласные буквы С, с, обозначающие согласные	1			

	звуки (с`), (с).				
30	Закрепление. Практическое упражнение в чтении слогов	1	1		
31	Согласные буквы К, к, обозначающие согласные звуки (к`), (к).	1			
32	Согласные буквы Т, т, обозначающие согласные звуки (т`), (т).	1			
33	Согласные буквы Л, л, обозначающие согласные звуки (л`), (л).	1			
34	Согласные буквы Р, р, обозначающие согласные звуки (р`), (р).	1			
35	Согласные буквы В, в, обозначающие согласные звуки (в`), (в).	1			
36	Согласные буквы П, п, обозначающие согласные звуки (п`), (п).	1			
37	Согласные буквы М, м, обозначающие согласные звуки (м`), (м).	1			
38	Согласные буквы З, з, обозначающие согласные звуки (з`), (з).	1			
39	Согласные буквы Б, б, обозначающие согласные звуки (б`), (б).	1			
40	Согласные буквы Д, д, обозначающие согласные звуки (д`), (д).	1			
41	Согласные буквы Г, г, обозначающие согласные звуки (г`), (г).	1			
42	Согласные буквы Ч, ч, обозначающие согласные звуки (ч`), (ч).	1			
43	Практическое упражнение в чтении слогов	1			
44	Согласные буквы Ш, ш, обозначающие согласные звуки (ш`), (ш).	1			
45	Согласные буквы Ж, ж, обозначающие согласные звуки (ж`), (ж).	1			
46	Буквы Й, ѹ, обозначающие согласный звук (й)..	1			
47	Буква Ь – показатель мягкости согласных звуков.	1			
48	Гласные буквы Е, е, обозначающие звуки (й э). Буква Е – показатель мягкости согласных.	1			
49	Буквы Я, я, обозначающие звуки (й а). Буква Я – показатель мягкости согласного	1			
50	Буквы Ё, ё, обозначающие два звука (йо). Буква Ё, ё – показатель мягкости	1			
Речевая практика		2			
51	Составление и чтение слогов, слов, предложений	1			
51	Практическое упражнение в чтении слогов	1			
Букварный период		8			
53	Согласные буквы Х, х , обозначающие согласные звуки (х`), (х).	1			

54	Гласные буквы Ю, ю, обозначающие звуки (й у). Буква Ю – показатель мягкости согласных.	1			
55	Согласные буквы Ц, ц, обозначающие согласный звук (ц)	1			
56	Буквы Э, э, обозначающие звук (э).	1			
57	Буквы Щ, щ, обозначающие согласный звук (щ).	1			
58	Согласные буквы Ф, ф, обозначающие согласные звуки (ф'), (ф).	1			
59	Буква Ъ – показатель твердости согласных звуков.	1			
60	Буквы й и ъ	1			
Речевая практика. Чтение предложений		4			
61	Совершенствование навыков правильного, сознательного выразительного чтения	1			
62	Знакомство с произведениями детской литературы	1			
63	Знакомство с произведениями классиков детской литературы, доступными для восприятия детей	1			
64	Инсценирование событий художественного произведения	1			
Повторение и закрепление пройденного материала		2			
65	Отработка техники чтения	1			
66	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших произведений	1			
Итого:		66 часов			

Список литературы

Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы.

Учебники

1. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 1 / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, Л. А. Виноградская)., 2016г.
 2. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 2 / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская).
 3. Рабочие тетради и пособия (серия «Успешный старт»)
- Климанова Л. Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс.