



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА  
№9 им.К.Х.Некая» а.Вочепшия

Рассмотрено  
на заседании МО  
Протокол №1  
от «18» 08 2023г.  
руководитель МО Куб А.  
X. 

«Согласовано»  
Зам. директора по УВР  
 Некай З.К.  
от «18» 08 2023г.

«Утверждаю»  
Директор школы  
 ДОКУМЕНТ, Делов  
Приказ № 67  
от «29» 08 2023г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

*по адыгейской литературе  
для 2 класса*

*Составлена учителем начальных классов Наатыж С. А.*

2023г

## **Пояснительная записка**

В Республике Адыгея адыгейский язык наряду с русским имеет статус государственного. Это создает условия для его сохранения и развития в ситуации реального билингвизма, защиты языковых прав коренного народа, обеспечивает его функционирование во всех сферах жизни общества.

Ведущим носителем литературного языка является родная литература, через нее осуществляется приобщение к культуре речи, обогащению словарного запаса, грамматически правильной речи, что служит одним из критерииев в формировании развитой личности.

Примерная образовательная программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (адыгейском) языке» предназначена для учащихся 1-4 классов общеобразовательных организаций, в учебный план которых включено изучение родного языка и литературы.

Программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования к программам отдельных учебных предметов и планируемым результатам обучения, а также учитывает положения Закона Республики Адыгея «О языках народов Республики Адыгея» и направлена на удовлетворение национальных и этнокультурных потребностей народа Адыгеи. Программа определяет ценности, цели, планируемые результаты, содержание и организацию изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (адыгейском) языке» на уровне начального общего образования, служит базой для разработки соответствующих школьных рабочих программ, вариативная часть которых отражает специфику конкретных образовательных организаций.

Программа составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами Российской Федерации и Республики Адыгея:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции на 06.03.2019 г.).

2. Приказ Минобрнауки РФ от 06.10.2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».

3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 г. № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 г. № 373».

4. Примерная основная образовательная программа начального общего образования. Программа одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 08.04.2015 г. № 1/15).

5. Постановление Главного государственного врача РФ от 29.12.2010 г. № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10...».

6. Закон Республики Адыгея от 31.03.1994 г. № 74-1 «О языках народов республики Адыгея» (в редакции от 28.12.2011 г. № 61).

7. Приказ Министерства образования и науки Республики Адыгея от 28.06.2017 г. № 909 «О новой редакции базисных учебных планов образовательных организаций Республики Адыгея, реализующих программы начального образования».

8. Постановление Кабинета министров Республики Адыгея от 11.11.2013 г. № 262 «О государственной программе Республики Адыгея «Развитие образования» на 2014-2020 годы».

9. Постановление Кабинета министров Республики Адыгея от 07.09.2018 г. № 181 «О внесении изменений в государственную программу Республики Адыгея «Развитие образования» на 2014-2025 годы».

Программа основывается на идеологии личностно ориентированного образования, системно-деятельностного и компетентностного подходов.

Предмет «Литературное чтение на родном (адыгейском) языке» играет важную роль в реализации основных **целевых установок** начального

образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения, формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности, духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников.

Ценностно-целевой компонент программы в целом включает соответствующие установки действующей Примерной основной образовательной программы начального общего образования. При этом актуализируются позиции, связанные с этнокультурной спецификой учебного предмета.

**Ценностные ориентиры программы:**

- духовно-нравственное развитие обучающихся, принятие ими моральных норм, нравственных установок, базовых национальных ценностей, уважительного, толерантного отношения к людям разных национальностей, языков, уклада жизни, верований;
- ценность родной художественной литературы как отражения ментальности адыгского народа, важнейшего средства формирования национальной идентичности личности обучающихся, приобщении их к традициям, духовному богатству адыгейской культуры;
- ценность художественных текстов на родном адыгейском языке как образцов правильной речи, источников пополнения актуального и потенциального словарного запаса;
- эстетическая ценность художественных произведений на родном адыгейском языке.

**Целями изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (адыгейском) языке» являются:**

- формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;

- приобщение младших школьников к чтению на родном языке, к восприятию и осмыслинию учебных и художественных текстов, к духовно-нравственным ценностям национальной культуры;
- формирование необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития на основе самостоятельной читательской деятельности обучающихся.

**Задачами** изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (адыгейском) языке» являются:

- формирование читательской коммуникативной компетентности, совершенствование основных видов речевой деятельности на родном (адыгейском) языке (аудирование, чтение, говорение, письмо);
- формирование читательского кругозора, развитие интереса к чтению и книге;
- развитие познавательных и творческих видов деятельности на основе работы с художественными текстами на адыгейском языке;
- приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности, в реализации простейших умений работы с разными типами текстов адыгейской литературы;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами адыгейской художественной литературы, содержание которой соответствует ментальности адыгейского народа;
- формирование эстетического и художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, представлений о добре, дружбе, правде и ответственности;
- формирование в процессе овладения этнорегиональным и культурологическим материалом чувства гордости за свой народ и свою многонациональную страну;
- воспитание интереса и уважения к адыгской культуре и культуре народов многонациональной России;

- включение обучающихся в процессы познания и преобразования социальной среды родного края, своего населенного пункта.

## **Общая характеристика учебного предмета**

Учебный предмет «Литературное чтение на родном (адыгейском) языке» входит в предметную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке» и способствуют достижению общих целей начального общего образования, обозначенных в требованиях ФГОС к личностным, метапредметным и предметным результатам освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования. Специфика литературного чтения на родном языке определяется его ведущей ролью в формировании компетенций в сфере чтения и приобщении личности к родной национальной культуре. Его включенность в общую систему обеспечивается содержательными связями с другими учебными предметами.

По линии повышения уровня владения родным языком и правильности речи, обогащения словарного запаса, формирования функциональной грамотности, а также ряда универсальных учебных действий курс литературного чтения на родном языке тесно связан с курсом родного языка. Особенности социума, связанные с условиями двуязычия и бикультурности, определяют линию связи этого учебного предмета с курсами русского языка и литературы, что реализует возможности выхода на диалог русской и адыгейской культур.

Социализации личности, ее речевому и духовному развитию способствуют также связи литературного чтения на родном (адыгейском) языке с курсами «Родной (адыгейский) язык», «Искусство», «Окружающий мир», «Технология» и другими.

Используемые учебные тексты, предлагаемая тематика речи на адыгейском языке имеют патриотическую, гражданственную, морально-этическую воспитательную направленность, вносят свой вклад в духовно-

нравственное развитие личности младшего школьника. Все это в конечном итоге обеспечивает формирование личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

Активное включение школьников в читательскую деятельность формирует метапредметный навык чтения, умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы на родном языке.

Ведущим элементом в освоении младшими школьниками программы родной литературы является процесс формирования ключевых компетенций. Именно они определяют способности к самостоятельной деятельности в учебном процессе, к использованию приобретенных знаний и умений в жизни, к самостояльному выбору и чтению книг, определению содержания книги по ее элементам, высказыванию оценочных суждений о прочитанном произведении.

Содержательная специфика курса «Литературное чтение на родном (адыгейском) языке» выделяет следующие ключевые компетенции: коммуникативную, литературоведческую и читательскую, культурологическую.

**Коммуникативная компетенция** – способность и практическая готовность обучающихся к общению в соответствии с целями, сферами и ситуациями возможного общения обучающегося. Владение аудированием и чтением, говорением и письмом на родном языке с соблюдением требований культуры устной и письменной речи на уровне реальных возможностей учащихся младших классов. Освоение основных продуктивных способов чтения и качественного навыка чтения: правильностью, беглостью, осознанностью, выразительностью.

**Литературоведческая компетенция** – это совокупность знаний о родной литературе в виде представлений о произведениях, авторах, темах и жанрах детского чтения, понимание художественного значения литературного произведения, способность высказать оценочные

суждения о художественном своеобразии произведений и творчестве писателя.

**Читательская компетенция** – это знание адыгейских авторов и их произведений в рамках учебного курса, жанров их произведений, умение отвечать на вопрос «о чем произведение», последовательно передавать сюжет произведения, характеризовать героя, разбивать текст на части, выделять своими словами идейный смысл произведения. Читательские умения направлены на умение работать с книгой, проявлять читательскую самостоятельность, писать на основе прочитанного собственные тексты – сочинения, литературные произведения (небольшие по объему стихи, рассказы и др.).

**Культуроцентрическая компетенция** – осознание родной литературы как части национальной культуры, взаимосвязи ее с историей адыгейского народа, уместное использование правил адыгейского речевого этикета и культуры межнационального общения.

Формирование всех этих компетенций происходит в процессе чтения и анализа дидактически отобранных литературных произведений и является базой для дальнейшей продуктивной учебной деятельности в старших классах.

Учебный предмет «Литературное чтение на родном (адыгейском) языке» содержит следующие **разделы**:

- «Виды речевой деятельности» – формирование культуры устного и письменного общения (аудирование, чтение, говорение, письмо).
- «Круг детского чтения» – формирование мотивированного выбора круга чтения, устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности, компетентности в области адыгейской детской литературы, соответствующей возможностям детей 6-7 – 10-11 лет.
- «Литературоведческая пропедевтика» – круг элементарных литературоведческих понятий для практического освоения детьми с целью

ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

– «Творческая деятельность учащихся» на основе литературных произведений – система читательской и речевой деятельности, обеспечивающая перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную художественную творческую деятельность, включая индивидуальную интерпретацию текста.

### **Место предмета в учебном плане**

Базисный учебный план образовательных организаций Республики Адыгея на изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (адыгейском) языке» выделяет 203 часа.

В 1 классе на уроки литературного чтения на родном адыгейском языке отводится 50 часов, во 2-4 классах по 51 часу.

Изучение литературного чтения на родном (адыгейском) языке в 1 классе начинается в составе вводного интегрированного курса «Обучение грамоте», в котором объединяются часы учебного плана по родному языку и литературному чтению. Его продолжительность 25 учебных недель, по 3 часа в неделю. Из 75 уроков непосредственно на изучение литературного чтения выделяется 38. После обучения грамоте в течение 8 учебных недель идет раздельное изучение родного (адыгейского) языка и литературного чтения на родном (адыгейском) языке по 1,5 часа в неделю. Всего в 1 классе литературное чтение изучается на 50 уроках.

Во 2-4 классах выделяется по 1,5 часа в неделю при 34 учебных неделях, то есть по 51 часу на учебный год.

Базисный учебный план образовательных организаций Республики Адыгея допускает изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (адыгейском) языке» с добавлением, в случае необходимости, часов из части, формируемой участниками образовательных отношений.

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

В результате изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (адыгейском) языке» будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как метапредметная основа овладения учебными компетенциями, и предметные результаты.

Специфика формирования всех УУД состоит в многократном, концентрически расширяющемся обращении к элементному составу умений и компетентностей, определяющих способность школьников учиться. Поэтому этот блок фиксирует конечные результаты обучения на завершающей ступени с учетом специфики содержания учебного предмета.

### **Личностные результаты:**

У выпускника будут сформированы:

- позитивная мотивация к учебной деятельности и освоению литературы своего народа как средства собственного развития;
- ориентация на понимание причин успеха / неуспеха в освоении литературного чтения на родном языке (самоанализ и самоконтроль результата, анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей);
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя адыгского народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою малую (Республику Адыгею) и большую Родину (Россию), народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- представления о родной (адыгейской) культуре, о культуре русского народа и других народов России, о межэтническом согласии;
- умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

- представления о нравственных нормах общения адыгов на основе правил речевого и неречевого поведения адыгов в общении, почерпнутых из детской художественной литературы, произведений устного народного творчества;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с родной, отечественной и мировой художественной культурой.

*Выпускник получит возможность для формирования:*

- понимания значения литературного чтения в формировании собственной культуры и мировосприятия;*
- адекватного понимания причин успешности / не успешности освоения литературного чтения на родном (адыгейском) языке;*
- готовности и способности к саморазвитию и к творческому труду через освоение родной литературы как части родной культуры;*
- осознанных устойчивых нравственно-эстетических чувств через адыгейский детский фольклор и произведения адыгейских детских поэтов и писателей, бережного отношения к природе, к объектам народного достояния.*

**Метапредметные результаты:**

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

*Выпускник научится:*

- понимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, принимать и сохранять учебную задачу, решать задачи творческого характера;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать и оценивать свои учебные действия в соответствии с поставленной целью, различать способ и результат действия;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

- вносить необходимые корректизы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- *осуществлять констатирующий и превентивный контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
- *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые корректизы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

### **Познавательные универсальные учебные действия:**

*Выпускник научится:*

- осуществлять поиск и фиксацию необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, словарей, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- свободно работать с текстом: уметь выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект; уметь быстро менять аспект рассмотрения;
- воспринимать текст на родном языке не только с опорой на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- различать виды чтения: ознакомительный, изучающий, поисковый, осуществлять выбор нужного вида чтения в соответствии с целью чтения;

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно на родном адыгейском языке;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую, формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие выводы;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- обобщать базовые предметные и межпредметные понятия, соотносить их с аналогичными понятиями в курсе литературного чтения на русском языке.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- осуществлять расширенный поиск информации по родной адыгейской литературе как части общечеловеческой и национальной культуры с привлечением электронных ресурсов библиотек и сети Интернет;
- применять логические действия сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме на родном (адыгейском) языке, владеть общими приемами решения познавательных задач.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

*Выпускник научится:*

- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты на адыгейском литературном языке;
- принимать участие в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста на родном (адыгейском) языке,

строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой);

- адекватно оценивать собственное поведение и поведение других участников в ходе совместной деятельности и общения с учетом норм адыгейского этикета;
- проявлять толерантность к представителям иной этнической культуры.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- разным формам учебной кооперации (*работа вдвоем, в малой группе, в большой группе*) и разным социальным ролям (*ведущего и исполнителя*) в рамках коммуникации как сотрудничества;
- учитывать разные мнения и интересы при обсуждении учебных ситуаций и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

**Предметные результаты:**

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»:**

**Выпускник научится:**

- слушать устную речь, выделять из нее нужную информацию правильно отвечать на заданные вопросы;
- участвовать в диалогах, отвечать на вопросы, соблюдать культуру слушания;

- устно и письменно пересказывать кратко и подробно услышанное, прочитанное;
- читать вслух и про себя, владеть умениями ознакомительного, выборочного и изучающего чтения;
- представлять содержание основных литературных произведений, изученных в классе, указывать их авторов и названия;
- определять тему и главную мысль произведения, делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа, характеризовать героев произведений, выявлять авторское отношение к герою;
- читать наизусть (по выбору) до 9-10 стихотворений или отрывки из них;
- аргументированно высказываться о литературном произведении или герое, с приведением конкретного подтверждения;
- ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, титульный лист, страница «Оглавление», аннотация, иллюстрации);
- осуществлять самостоятельный выбор книг в библиотеке с целью решения разных задач (чтение согласно рекомендованному списку, подготовка устного сообщения на определенную тему);
- самостоятельно работать с разными источниками информации (включая словари и справочники разного направления).

### **Раздел «Литературоведческая пропедевтика»:**

**Выпускник научится:**

- отличать народные произведения от авторских, характеризовать направление развития художественной культуры от народного творчества к авторским формам;
- давать расширенную характеристику герою произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою;

- создавать разные виды рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев), следуя правилам их построения.

### **Раздел «Творческая деятельность учащихся»:**

Выпускник научится:

- интерпретировать тексты литературных произведений в своей творческой деятельности (декламация, инсценирование, драматизация);
- осуществлять устное словесное рисование;
- работать с деформированным текстом, используя различные способы;
- создавать собственные тексты сказок, рассказов, стихотворений;
- сопоставлять тексты адыгейской литературы с русской и литературой разных народов;
- выполнять проектные задания с использованием различных источников и способов переработки информации.

### **Планируемые предметные результаты к концу 1 года обучения**

### **Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»:**

Обучающийся научится:

- воспринимать устную речь учителя, одноклассников, понимать содержание слов, словосочетаний, предложений и коротких произведений, воспринятых на слух, а также прочитанных в классе, выделять в тексте основные логические части;
- читать вслух плавно, безотрывно по слогам и целыми словами, учитывая индивидуальный темп чтения;
- читать про себя маркированные места текста, осознавая смысл прочитанного;
- читать наизусть 3-4 стихотворения разных авторов;

- рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике, строить небольшой рассказ по сюжету иллюстраций и текста.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- находить в книге страницу «Оглавление», находить нужное произведение в книге, ориентируясь на Оглавление;
- предполагать на основе названия содержание главы;
- задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы, используя текст;
- составлять небольшие устные рассказы повествовательного или описательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

### **Раздел «Литературоведческая пропедевтика»:**

*Обучающийся научится:*

- работать с учебником (использовать систему условных обозначений, находить нужную главу и нужное произведение по оглавлению учебника, связывать иллюстрации с содержанием соответствующего текста, пользоваться словарем в конце учебника);
- ориентироваться в школьной библиотеке;
- отличать прозаическое произведение от стихотворного;
- различать малые жанры фольклора: пословицы, загадку, считалку, скороговорку;
- находить средства художественной выразительности в тексте (повтор, восклицательный и вопросительный знаки).

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- различать сюжетно-композиционные особенности сказок;
- отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки.

## **Раздел «Творческая деятельность учащихся»:**

*Обучающийся научится:*

- понимать содержание прочитанного;
- осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям;
- рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью (чувством, переживанием), выраженной в тексте.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- осваивать на практике малые фольклорные жанры (загадку, считалку) и инсценировать их с помощью выразительных средств (мимика, жесты, интонация);
- анализировать представленный в учебнике картинный план, пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти;
- находить иллюстрации, подходящие к конкретным текстам, сравнивать тексты и иллюстрации.

## **Планируемые предметные результаты к концу 2 года обучения**

### **Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»:**

*Обучающийся научится:*

- воспринимать и понимать содержание текстов, воспринятых на слух;
- целенаправленно и внимательно слушать собеседника (учителя и одноклассников): не повторять уже прозвучавший ответ, дополнять чужой ответ новым содержанием;
- читать целыми словами вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями, ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием;

- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного чтения и повторного изучающего чтения;
- строить короткое монологическое высказывание: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя;
- называть имена 2-3 классиков адыгейской литературы, называть имена 2-3 современных писателей (поэтов);
- перечислять названия произведений и коротко пересказывать их содержание;
- перечислять названия произведений любимого автора и коротко пересказывать их содержание;
- определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя);
- оценивать и характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь) и их поступки;
- читать наизусть 5-7 стихотворений разных авторов (по выбору);
- пользоваться словарем для выяснения значений слов.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- развивать навыки аудирования на основе целенаправленного восприятия текста, который читает учитель;*
- устно выражать свое отношение к содержанию прочитанного;*
- пересказывать текст небольшого объема;*
- использовать при выборе книг и детских периодических журналов в школьной библиотеке содержательность обложки, а также страницу «Оглавление»;*
- использовать тексты хрестоматии, а также книги из домашней и школьной библиотеки;*
- задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы.*

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»:**

*Обучающийся научится:*

- сравнивать фольклорные и авторские художественные произведения (отмечать их сходство и различие);
- ориентироваться в жанровом разнообразии произведений;
- определять смыслы малых фольклорных форм (пословиц, поговорок, загадок);
  - выделять особенности произведения по жанру, определять особенности сказок о животных и волшебной сказки, различать сказку и рассказ;
  - сравнивать прозаическую и стихотворную речь (узнавание, различие), видеть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
  - определять сюжет, тему, главную мысль, характеризовать персонажей;
    - находить с помощью учителя изобразительно-выразительные средства литературного языка произведения (сравнение, олицетворение, гиперболу (преувеличение));
    - делить текст на смысловые части;
    - свободно пользоваться школьной библиотекой.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- обнаруживать в авторской детской поэзии жанровые особенности фольклора: сюжетно-композиционные особенности сказки, считалки, скороговорки, пословицы;
- обнаруживать подвижность границ между жанрами литературы и фольклора (рассказ может включать элементы сказки, волшебная сказка – элементы сказки о животных и т. д.);
- понимать, в чем особенность поэтического восприятия мира,
- обнаруживать, что поэтическое мировосприятие может быть выражено не только в стихотворных текстах, но и в прозе.

**Раздел «Творческая деятельность учащихся:**

*Обучающийся научится:*

- выразительно декламировать художественное произведение;
- читать тексты по ролям, участвовать в постановке живых картин;
- эмоционально воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой;
- использовать приемы устного словесного рисования;
- создавать собственные тексты (мини-сочинение, рассказ, стихотворение);
- сравнивать иллюстрации в учебнике с соответствующими художественными текстами.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- читать тексты по ролям, используя интонацию, темп, громкость речи в соответствии с характером текста;
- подбирать из разных источников иллюстрации, подходящие к конкретным текстам о природе, адыгейских праздниках, школьной жизни;
- устно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями;
- исполнять в группе под руководством учителя несложные учебные проектные задания;
- работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание.

### **Планируемые предметные результаты к концу 3 года обучения**

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»:**

*Обучающийся научится:*

- целенаправленно слушать речь учителя, одноклассников, выделять из нее главную и второстепенную информацию;
- адекватно отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, по последовательности событий;
- наблюдать и оценивать выразительность услышанной речи;
- участвовать в диалогах;

- читать правильно и выразительно целыми словами вслух, учитывая индивидуальный темп чтения;
- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, повторного просмотрового чтения, выборочного и повторного изучающего чтения;
- называть имена писателей и поэтов – авторов изучаемых произведений, перечислять названия их произведений и коротко пересказывать содержание текстов, прочитанных в классе;
- рассказывать о любимом литературном герое;
- выявлять авторское отношение к герою;
- читать наизусть 6-8 стихотворений разных авторов (по выбору).

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- делать самостоятельный выбор книги и определять содержание книги по ее элементам;
- самостоятельно читать выбранные книги;
- высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений;
- самостоятельно работать со словарями.

### **Раздел «Литературоведческая пропедевтика»:**

*Обучающийся научится:*

- узнавать и различать жанры: малые жанры фольклора, сказки фольклорные и литературные, басня, рассказ, стихотворение;
- давать жанровые характеристики рассказу, стихотворению, басне, видеть особенности их построения и используемые выразительные средства;
- различать прозаическую и стихотворную речь, слышать ритм, видеть рифму;
- характеризовать сюжет, тему, идею художественного произведения;
- давать характеристику героев: внешний вид, речь, поступки;

- находить средства художественной выразительности в авторской литературе (синонимы, антонимы, эпитеты, сравнения, метафоры, гиперболу (преувеличение), крылатые выражения);

- определять микротемы текста.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- понимать развитие сказки о животных во времени;
- различать большие жанры устного народного творчества.

**Раздел «Творческая деятельность учащихся»:**

**Обучающийся научится:**

- эмоционально воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой, и оформлять свои впечатления (отзывы) в устной речи;

- интерпретировать литературный текст в творческой деятельности (декламация, инсценировка, живые картины, живописные и музыкальные произведения);

- создавать собственные тексты в форме устных высказываний или письменных сочинений;

- использовать прием устного словесного рисования;
- перерабатывать текст, сочинять отсутствующее начало или конец текста;

- создавать свои иллюстрации (рисунки, афиши, видеоряд) к тексту.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- находить и реализовывать способы исполнения учебного проектного задания, письменно оформлять результаты проектной работы;

- читать вслух стихотворные и прозаические тексты;
- рассматривать иллюстрации в учебнике, слушать музыкальные произведения, сравнивать их с художественными текстами и живописными произведениями с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;

– устно и письменно (в форме высказываний и/или коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.

## **Планируемые предметные результаты к концу 4 года обучения**

### **Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»:**

**Выпускник научится:**

- целенаправленно слушать речь учителя, одноклассников, выделять из нее информацию по заданию учителя, адекватно отвечать на заданные вопросы;
- участвовать в диалогах, отвечать на вопросы, соблюдать культуру слушания;
- письменно пересказывать услышанное;
- читать про себя в процессе ознакомительного, выборочного и изучающего чтения;
- Знать разные типы рифм (по расположению ударного слога, составные);
- определять тему и главную мысль произведения, делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа;
- пересказывать текст кратко и подробно;
- представлять содержание основных литературных произведений, изученных в классе, указывать их авторов и названия;
- характеризовать героев произведений, сравнивать характеры героев одного и разных произведений, выявлять авторское отношение к герою;
- читать наизусть (по выбору) 9-10 стихотворений или отрывки из них, спокойно воспринимать замечания и критику одноклассников по поводу своей манеры чтения;

- обосновывать свое высказывание о литературном произведении или герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; тактично воспринимать мнения одноклассников;
- ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, титульный лист, страница «Оглавление», аннотация, иллюстрации);
- делать самостоятельный выбор книг в библиотеке с целью решения разных задач (чтение согласно рекомендованному списку, подготовка устного сообщения на определенную тему);
- самостоятельно работать с разными источниками информации (включая словари и справочники разного направления).

*Выпускник получит возможность научиться:*

- самостоятельно читать несколько детских журналов и пересказывать их основное содержание (на уровне рубрик);
- составлять аннотацию на отдельное произведение и на сборники произведений.

### **Раздел «Литературоведческая пропедевтика»:**

*Выпускник научится:*

- представлять направление развития художественной культуры: от народного творчества к авторским формам;
- отличать народные произведения от авторских;
- давать расширенную характеристику герою произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою;
- создавать разные виды рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев), следуя правилам их построения;
- различать разные типы рифм;
- характеризовать особенности языка произведений народского эпоса.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- отслеживать особенности мифологического восприятия мира в сказках народов мира, адыгейских и русских народных сказках;
- обнаруживать связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой (на примере классической и современной поэзии);
- понимать роль творческой биографии писателя (поэта, художника) в создании художественного произведения;
- понимать, что произведения, принадлежащие к разным видам искусства (литературные, музыкальные, живописные) могут сравниваться не только на основе их тематического сходства, но и на основе сходства или различия мировосприятия их авторов (выраженных в произведении мыслей и переживаний).

### **Раздел «Творческая деятельность учащихся»:**

*Выпускник научится:*

- интерпретировать тексты литературных произведений в своей творческой деятельности (декламация, инсценирование, драматизация);
- осуществлять устное словесное рисование;
- работать с деформированным текстом, используя различные способы;
- создавать собственные тексты сказок, рассказов, стихотворений;
- сопоставлять тексты адыгейской литературы с русской и литературой разных народов;
- выполнять проектные задания с использованием различных источников и способов переработки информации.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- осуществлять перевод художественных текстов небольшого объема с адыгейского языка на русский и, наоборот, с сохранением жанра и стиля;

- выражать свое понимание смысла и настроения, прочитанного в художественном тексте, картине-рисунке, танце, исполнении музыкального произведения;
- использовать при интерпретации текстов художественных произведений компетенции, сформированные на уроках адыгейского языка, музыки, изобразительного искусства, технологии, а также во внеурочной деятельности.

## **Система оценки результатов освоения предмета**

### **Формы и технологии контроля усвоения программного материала по литературному чтению**

Оценка планируемых результатов осуществляется на основании действующих положений о текущем контроле, промежуточной и итоговой аттестации о критериях и нормах оценивания.

**Текущий контроль** предполагает устный опрос в рамках каждого урока, письменные творческие задания в тетрадях, проверочные работы, тестовые задания по изученному произведению, проверки навыка чтения вслух и про себя с вопросами и заданиями на понимание прочитанного, тексты и задания для проверки навыка чтения про себя, письменные работы, тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.д., самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

**Тематический контроль** по каждой теме или разделам темы предполагает тестовые задания по теме или разделу, сочинения, письменные рассказы, защиты проектных заданий.

**Промежуточный и итоговый контроль** по итогам четверти, полугодия предполагает контрольные работы, итоговые комплексные тесты.

Проверки навыка чтения проводятся три раза в год: входной контроль, в конце 1 и 2 полугодий.

## Нормы обученности школьников видам речевой деятельности

№	Виды речевой деятельности	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1	Аудирование	0,5 мин.	0,5 мин.	0,5 мин.	0,5 мин.
2	Диалогическая речь	3-4 реплики	4-5 реплик	5 реплик	5 реплик
3	Монологическая речь	5-7 фраз	5-7 фраз	5-7 фраз	5-7 фраз
4	Чтение	15-20 слов в минуту	20-40 слов в минуту	40-60 слов в минуту	60-80 слов в минуту
5	Сочинение	-	-	4-5 предл.	6-12 предл.

## Критерии оценивания учебных достижений обучающихся

### ***Критерии оценки по чтению:***

В 1 классе в конце года дети должны читать 15-20 слов в минуту при слоговом, плавном, правильном чтении. В 1 классе используется только устная оценка результатов.

Отметка/ Класс	«5»	«4»	«3»	«2»
2	Не менее 40 слов в минуту	Не менее 30 слов в минуту	Не менее 20 слов в минуту	Менее 20 слов в минуту
3	Не менее 60 слов в минуту	Не менее 50 слов в минуту	Не менее 40 слов в минуту	Менее 40 слов в минуту
4	Не менее 80 слов в минуту	Не менее 70 слов в минуту	Не менее 60 слов в минуту	Менее 60 слов в минуту

### **Объем прочитанного на оценку текста должен быть не менее:**

2 класс – 1/4 страницы учебной книги для чтения;

3 класс – 1/3 страницы учебной книги для чтения;

4 класс – 1/2 страницы учебной книги для чтения.

### ***Критерии оценки сочинений:***

Примерный объем сочинений в 3-4 классах – от 0,5 до 1 страницы, это примерно 4-5 предложений (30-50) слов в 3 классе и 7-8 предложений (55-70 слов) в 4 классе.

При проверке сочинений учитель ставит две отметки: за содержание, речевое оформление и за грамотность.

Учитывая, что работа над сочинением в начальной школе носит обучающий характер, неудовлетворительные оценки выставляются только за контрольные сочинения в конце 4 класса.

*Оценка за содержание, речевое оформление.*

Отметка «5» ставится за сочинение, в котором полностью раскрыта тема, определена и выражена основная мысль. Предложения построены в соответствии с синтаксической нормой, точно и правильно подобраны слова. Допускается наличие одной негрубой речевой ошибки.

Отметка «4» ставится за работу, в которой достаточно полно раскрыто содержание, соблюдается логика и последовательность изложения мысли. В работе допущено не более трех ошибок (содержательных или речевых).

Отметка «3» ставится за работу при недостаточно полном раскрытии темы, нарушении логики и последовательности изложения мысли. Допускается наличие 4-6 ошибок (содержательных, речевых).

*Оценка за грамотность.*

Отметка «5» – допускается несколько исправлений;

Отметка «4» – допускаются 3 орфографические ошибки, 1 пунктуационная;

Отметка «3» – допускаются 4-6 орфографических и 2 пунктуационные ошибки;

Отметка «2» за работу не ставится, но при этом все ошибки исправляются, учитель дает содержательную оценку работе на словах.

## **Содержание учебного предмета**

### **Раздел «Виды речевой деятельности»**

Аудирование, говорение, чтение, письмо в своей основе являются общими видами речевой деятельности для всех учебных предметов филологической направленности. Это вызывает необходимость установления продуктивных межпредметных связей по развитию речи учащихся на уроках адыгейского и русского языков и литературного чтения на родном и русском языках.

#### **Аудирование**

Восприятие адыгейской речи на слух (высказывание собеседника, слушание чтения различных текстов). Адекватное понимание содержания прослушанного речевого высказывания, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

#### **Участие в диалогах.**

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностями авторского стиля.

#### **Говорение**

Монологическая речь, осознанность монологического высказывания, понимание его основной мысли. Составление плана, связность и логичность собственного высказывания. Типы речи: повествование, описание, рассуждение. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Отбор и использование языковых выразительных средств в собственном монологическом высказывании (синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты).

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Диалогическая речь, ее особенности. Умение выслушать и понять высказывание собеседника, ответить на него, умение самому задавать вопросы. Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Умение выслушать иную точку зрения и аргументировано дать на нее ответ с опорой на текст или личный опыт.

Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями адыгейского этикета на основе литературных произведений. Следование адыгейскому речевому этикету.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

### **Чтение**

*Чтение вслух.* Укрепление чтения как основы для перехода от слогового чтения к чтению целыми словами, а также постепенного увеличения скорости чтения, темп чтения, позволяющий осознать текст.

Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Формирование мотива читать вслух в процессе чтения по ролям и чтения по цепочке. Освоение особенностей выразительного чтения.

*Чтение про себя.* Умение самостоятельно читать текст небольшого объема. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее,

ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в изучаемом тексте необходимые сведения, находить в словарях нужные словарные статьи и извлекать из них требуемую информацию в рамках выборочного чтения.

## **Письмо**

Нормы письменной речи. Умения и навыки определения типа собственного письменного высказывания (описание, повествование, рассуждение), а также темы и главной мысли собственного письменного высказывания, соотнесения его содержания с заданной темой, использования языковых средств выразительности (синонимы, антонимы, сравнение) в собственном письменном высказывании (ответ на вопрос, формулировка вопросов, сочинение, рассказ на заданную тему, письменный план сообщения). Письменное оформление учебного проектного задания.

## **Раздел «Круг детского чтения»**

Важнейшими принципами отбора текстов на адыгейском языке для чтения являются интерес и доступность языка, тематики и проблематики, ярко выраженный воспитательный потенциал, разнообразие жанров: устное народное творчество, тексты адыгейской литературы или их фрагменты, юмористические, научно-познавательные, справочно-энциклопедические, детские периодические издания, произведения отечественных и зарубежных авторов, переведенных на адыгейский язык.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения (в стихах и прозе) о большой и малой Родине, культуре, языке, семье, детях и их взаимоотношениях, окружающей природе, животных и птицах, добре и зле, дружбе, честности, взаимопомощи, уважении к старшим и т.д.

Приводится примерный список текстов с указанием фамилий писателей и поэтов, произведения которых в полном объеме, в сокращении или в отрывках предлагаются для ознакомления обучающихся. При этом авторы учебников и пособий, рабочих образовательных программ могут

включать в курс иные художественные тексты, в частности те, которые отражают краеведческую специфику. Возможна подборка доступных и педагогически оправданных материалов из средств массовой информации.

Ознакомление и работа с отобранными текстами на родном языке осуществляется как на уроках, так и через самостоятельное внеклассное чтение, а также во внеурочной деятельности.

Внеклассное чтение способствует подготовке обучающихся к самостоятельному чтению книг, совершенствованию навыков чтения, развитию устойчивого и осознанного интереса к чтению родной художественной литературы, накоплению представлений об особенностях произведений и творчества адыгейских детских писателей и поэтов, применению в процессе самостоятельного чтения умений и навыков, полученных на уроках литературного чтения на родном (адыгейском) языке, развитию воображения, литературно-творческих способностей и речи обучающихся, закреплению библиографических умений.

Организация внеклассного чтения на адыгейском языке предполагает интеграцию с внеклассным чтением в рамках изучения русской литературы.

### **Список произведений для детского чтения на уроках:**

#### **1 класс**

##### ***Секреты букв.***

Нехай Р. «Алфавит», Жане К. «Считалка».

##### ***Сказки, загадки, скороговорки, пословицы. Считалки. Детские игры.***

Сказки «Кто мужественнее?», «Золотой сундук».

Сказание «Как Нарт Саусоруко добыл огонь людям», сказания о нартах.

Просмотр мультфильмов с нартами (мифическими героями адыгов) с обсуждением.

##### ***Подружились с радугой.***

Кошубаев П. «Май».

Дербе Т. «Мне понравился Майкоп», «Радуга».

Хакунова-Хуаз З. Рассказ «Теленок Мудрик и собачка», «Теленок Мудрик и ягненок».

Машбаш И. «Родная Адыгея», «9 Мая».

## **2 класс**

### ***Устное народное творчество.***

Сказки «Муравей», «Крот», «Совет мудреца (дедушки)».

### ***Литературные сказки.***

Кошубаев П. «Как люди узнали пользу огня», «Ум курочки Рябы».

### ***Басни.***

Ашинов Х. «Волк и еж», «Волк и овца» (перевод С. Панеша).

Паранук М. «Гусеница и пчела», «Орел и кот».

Шазо А. «Басня».

### ***Стихи и рассказы адыгейских поэтов и писателей.***

Гимн Республики Адыгея (Сл. А. Машбаш, Муз. У. Тхабисимова).

Андрухаев Х. «Осень», «Шехурадж».

Ашинов Х. «Выбор профессии».

Багов Н. «Здравствуй, сентябрь!».

Беретарь Х. «Вселенная – это наша Земля», «Дорогой наш город», «Зимний лед», «Наше лето», «Роса», «Что за животное?».

Гадагатль А. «Пограничник», «Наша рыбка плавает в Лабе».

Дербе Т. «Я – адыг», «Игрушка Мурата».

Дзыбова Н. «Вкусно, полезно, красиво».

Жане К. «Будь опрятен!», «Первый цветок», «Будь первым во всем!», «Кошечка», «Март», «Моя мама», «Сухие ветки», «У Адышеса друг – птичка».

Кошубаев П. «Кто сильнее?», «Солдат-герой» (Ачмиз Абубачир), «Наш город».

Куек Н. «Зима», «Наш класс», «Сажаем весенний сад».

Кумпилов К. «Песня о солдате», «Родина».

Машбаш И. «Наша Родина».  
Мирза Д. «Стрекоза».  
Нехай Р. «Весело зимой», «Пусть к нам почаше приходит май»,  
«Разговаривай красиво», «Слово матери».  
Панеш С. «Стихи про животных», «Щедрость мальчиков».  
Паранук М. «8 Марта», «Летают в космос наши корабли», «Май».  
Схаляхо А. «Герой Советского Союза» (Нехай Даут).  
Чуяко Дж. «Букет цветов», «Неожиданная смелость (храбрость)».  
Шаков А. «Мой щенок».  
*Литература разных народов (в переводе на адыгейский язык)*.  
Бианки В. «Хитрый лис и умная уточка».  
Осеева В. «Как ученик помог бабушке».  
Осеева В. «Хороший поступок».

### **3 класс**

*Устное народное творчество.*  
Загадки.Беретарь Х. «Отгадай!».  
Пословицы. Скороговорки. Детские игры.  
Сказки «Кто мужественным себя считал?», «Слон и соловей»,  
«Приключения Хаджи», «Скупой».

*Литературные сказки.*

Панеш С. «На лесной поляне».

Хакунова-Хуаз З. «Зимняя сказка».

Хуаде С. «Сказка про домашнюю и лесную мышку».

*Басни.*

Ашинов Х. «Оса и пчела», «Случай с домохозяйкой», «Собрание зверей».

Шаззо А. «Басня».

*Из-под пера адыгейских поэтов и писателей.*

Андрюхаев Х. «Ласточка».

Багов Н. «Никогда не забуду свою маму...», «Вместе – мы сильны», «Совет».

Беретарь Х. «Зимний лед», «Картины года», «Новогодняя песня».

Гадагатль А. «Мой аул», «Поздравляю, мой край!».

Дербе Т. «Заяц», «Снег идет».

Жане К. «Книга – лучший друг», «Здравствуй, школа!», «Приметы», «Песня об овощах», «Родина», «Сердце страны» (Столица нашей родины – Москва).

Керашев Т. «Всадник», «Последние дни осени».

Костанов Д. «Неожиданная встреча».

Кошубаев П. «До свидания, лето!», «Кошачья память», «Музыканты», «Наша армия сильна!», «Не хотим войны!», «Смелее всех».

Куев Ш. «Мама».

Машбаш И. «Осеннее утро», «Родничок», «Черкеска».

Мирза Д. «Веселая песенка про времена года», «Как красиво наше утро!».

Нехай Р. «Адыгейский столик-трехножка», «Адыгейский сыр».

Ожев А. «Скачки», «Выращиваем овощи», «Сострадание мальчика».

Паранук М. «Майкоп», «Мой край».

Халиш С. «До свидания, ласточка!», «Жизнь дана на добрые дела»

Хатков А. «Наша речка».

Хачемизов Б. «Зима».

Хушт М. «Моя мама», «Отец, ты одарил меня счастьем на всю жизнь».

Чуяко Дж. «Родной язык», «Верный друг», «Веселая песня».

Яхутль С. «Богузок Лейла», «Наш красивый город».

***Литература разных народов (в переводе на адыгейский язык).***

Бороздин В. «Готовятся быть космонавтами».

Пушкин А. «Золотой петушок».

Крылов И. «Стрекоза и муравей».

Чуковский К. «Доктор Айболит» (отрывок).

#### **4 класс**

##### ***Устное народное творчество.***

Сказки «Человек победил», «Труженик и лентяй», «Доброта девушки».

Тугуз М. Игра «К1ыбыель» («Перепрыгивание через спину»).

##### ***Литературные сказки.***

Багов Н. «Поэма в стихах о старике, у которого был соляной дом», «Сказка о старике, у которого был соляной дом».

Гадагатль А. «Пуля-молния Тлепша».

Меркицкий Р. «Старик со старухой».

Хакунова-Хуаз З. «Лето и зима».

##### ***Басни.***

Ашинов Х. «Разговор с сыном».

Паранук М. «Лиса и Журавль».

Цей И. «Лиса и виноград», «Стрекоза и муравей».

##### ***Из-под пера адыгейских поэтов и писателей.***

Беретарь Х. «Золотая осень», «Родная земля», «Родной язык».

Дербе Т. «Весна вступает в свои права».

Дзыбова Н. «Почему снежинки шестигранные?».

Жане К. «Если светофор загорится?..», «Мама. «Прилежный ученик».

Керашев Т. «Гость», «Поздняя осень».

Кошубаев П. «Золотые часы», «Лесник».

Куек Н. «Зима».

Мамрукова Н. «В добрый путь, Пшимаф!», «Солнце виновато?».

Машбаш И. «Адыги», «Дедушки-адыги», «Край родной», «Это все моя песня!».

Мирза Д. «Дождик», «Осенний лес».

Нехай Р. «Охотники».

Панеш С. «Раненая козочка».

Рассказ «Волшебница зима».

Хакунова-Хуаз З. «Мне нравится Новый год!», «Снегурочка будет во дворе».

Чуяко Д. «Ах, сосульки!», «Мои коньки», «Дятел», «Поучительные слова», «Соседские ребята».

Шаков А. «Пришла весна», «Радуга».

Яхутль С. «Мой аул», «Моя родина – моя надежда!», «Наш красивый город».

Жанэ К. «Майский праздник», «Песня о герое», «Хлеб всему голова».

Кумпилов К. «Нам останется...», «Песня пограничника».

Шаззо А. «Дуб Ислама».

Шовгенов А. «В годы Отечественной войны».

*Литература разных народов (в переводе на адыгейский язык).*

Митяев А. В. «Первый полет (про космос, Ю. А. Гагарина)».

Пушкин А. «Сказка о попе и работнике его Балде».

Толстой А. «Топор», «Три медведя».

Ушинский К. «Пчелы трудятся».

### **Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

Что такое учебник. Его элементы. Знакомство с учебником. Элементы книги: оглавление, титульный лист, иллюстрации. Система условных обозначений. Словарь. Книга как источник необходимых знаний.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различие), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Средства и приемы художественной выразительности: синонимы, антонимы, эпитеты, метафоры, сравнения, олицетворения, гиперболы, контраст, крылатые выражения и их значение.

Фольклорные и авторские художественные произведения (их сходство и различие).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различие, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Литературная сказка в прозе и стихах. Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Особенности языка произведений нартского эпоса.

Деление текста на части. Определение микротем.

### **Раздел «Творческая деятельность учащихся»**

Выразительное публичное чтение художественных текстов.

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация. Устное словесное рисование, различные способы работы с деформированным текстом. Создание собственных текстов: мини-сочинение и сочинение, собственная сказка, рассказ, стихотворение; перевод художественных текстов небольшого объема с адыгейского языка на русский и наоборот. Сопоставление текстов адыгейской и русской литературы и литературы разных народов.

Использование компетенций, сформированных на уроках адыгейского языка, музыки, изобразительного искусства, технологии, а также во внеурочной деятельности.

Выполнение и защита проектных заданий с использованием различных источников и способов переработки информации.

### **Рекомендованный список произведений для внеклассного чтения и заучивания наизусть**

#### **1 класс**

##### *Внеклассное чтение:*

Адыгейские сказки (по выбору учителя).

Дербе Т. «Понимает он адыгейский язык», «Я с кошкой».

Сказания о нартах.

Хакунов-Хуаз З. «Самая красивая, самая мудрая...».

##### *Для заучивания наизусть:*

Беретарь Х. «Песенка о птичке», «Наше лето».

Чуяко Д. «Я большая или маленькая?», «Ложка котенка», «Наш петух поет, поет!».

#### **2 класс**

##### *Внеклассное чтение:*

Адыгейские сказки. Сказки народов мира.

Басня «Волк и овца» (перевод С. Панеша).

Беретарь Х. «Что за животное?».

Куек Н. «Как красива наша земля», «Снежинки».

Чуяко Дж. «Друзья», «Люблю Россию».

##### *Для заучивания наизусть:*

Андрухаев Х. «Осень».

Беретарь Х. «Наше лето».

Жане К. «Будь первым во всем!», «Моя мама».

Куек Н. «Зима».

Нехай Р. «Разговаривай красиво», «Слово матери».

Паранук М. «Летают в космос наши корабли», «Май».

### **3 класс**

*Внеклассное чтение:*

Гутова С. «Два яблока».

Дербе Т. «Стану как Нарт Саусоруко!».

Куек Н. «Национальный костюм».

Майкопаров И. «Два петуха», «Легенда о Саусоруко».

*Для заучивания наизусть:*

Андрухаев Х. «Ласточка».

Багов Н. «Никогда не забуду свою маму...».

Беретарь Х. «Картины года», «Зимний лед».

Жане К. «Родина».

Кошубаев П. «Не хотим войны!», «Наша армия сильна!».

Куев Ш. «Мама».

Мирза Д. «Веселая песенка про времена года», «Как красиво наше утро!».

Нехай Р. «Адыгейский столик-трехножка».

Халиш С. «До свидания, ласточка!».

Хатков А. «Наша речка».

Хушт М. «Отец, ты одарил меня счастьем на всю жизнь», «Моя мама».

Чуяко Дж. «Веселая песня», «Верный друг».

Яхутль С. «Наш красивый город».

### **4 класс**

*Внеклассное чтение:*

Берсиров А. «Счастливый год».

Машбаш И. «Честь», «Место младшего».

Распе Э. «Приключения Мюнхаузена».

Сказка«Петух и павлин» (калмыцкая сказка).

Тлевцежев Х. «Кузнецик-хвастун», «Ксан» («Котенок»).

Тхаркахо М. «Подарок», «Адыгейская гармошка».

*Для заучивания наизусть:*

Беретарь Х. «Золотая осень», «Родная земля», «Родной язык».

Жане К.«Мама». «Прилежный ученик»,«Песня о герое».

Куек Н. «Зима».

Кумпилов К. «Песня пограничника», «Нам останется...».

Машбаш И.«Это все моя песня!», «Адыги».

Хакунова-Хуаз З. «Мне нравится Новый год!», «Снегурочка будет во дворе».

Чуяко Дж. «Ах, сосульки!», «Мои коньки», «Дятел», «Поучительные слова», «Соседские ребята».

Яхутль С. «Моя родина – моя надежда!», «Наш красивый город», «Мой аул».

## **Примерное тематическое планирование и основные виды используемой и формируемой учебной деятельности**

Приводимые основные виды используемой и формируемой учебной деятельности младших школьников отражают требования предметных, метапредметных, личностных планируемых результатов. Они носят рекомендательный характер и могут корректироваться учителями в образовательной практике в ходе конструирования системы уроков по данному учебному предмету, служить базой для разработки контрольных работ и контрольно-измерительных материалов промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.

<b>Блок</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Характеристики основных видов деятельности обучающихся</b>
<b>Виды речевой и читательской деятельности</b>	Элементы содержания разделов «Аудирование», «Чтение», «Говорение» и «Письмо» не локализованы в отдельные уроки, а реализуются в ходе изучения программных литературных произведений, используя часть времени урока. В графе «Количество часов» показано примерное суммарное время их изучения в академических часах.  <b>Аудирование</b> Восприятие адыгейской речи на слух (высказывание собеседника, слушание чтения различных текстов). Адекватное понимание содержания прослушанного речевого высказывания, умение отвечать на вопросы по содержанию	<b>Всего 68 ч.</b>  <b>14</b>	<b>1 класс</b> <b>Слышит и воспринимает</b> устную речь учителя, одноклассников, других собеседников. <b>Понимает</b> содержание слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов, воспринятых на слух. <b>Пересказывает</b> услышанное. <b>Овладевает</b> способами аудирования на основе восприятия речи учителя и текстов, которые читает вслух учитель. <b>Воспринимает и понимает</b> обращенные к нему вопросы по содержанию услышанного произведения, отвечает на них.  <b>2 класс</b> <b>Понимает</b> содержание текстов, воспринятых на слух. <b>Выделяет</b> в услышанном тексте основные логические части. <b>Адекватно отвечает</b> на обращенные к нему вопросы по содержанию услышанного произведения, по последовательности событий. <b>Использует</b> и накапливает навыки аудирования на основе целенаправленного восприятия текстов, которые читает учитель, одноклассники. Наблюдает за выразительностью услышанной речи. <b>Воспринимает</b> содержание аудио- и

	<p>услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.</p> <p>Участие в диалогах.</p> <p>Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностями авторского стиля.</p>		<p>видеотекстов.</p> <p><b>Участвует</b> в диалогах.</p> <p><b>3 класс</b> Целенаправленно <b>слушает</b> речь учителя, одноклассников, <b>выделяет</b> из нее главную и второстепенную информацию. Адекватно отвечает на обращенные к нему вопросы по содержанию услышанного произведения и по последовательности событий.</p> <p>Вычленяет цель услышанного высказывания. Задает вопросы по прослушанному тексту. <b>Воспринимает</b> содержание аудио- и видеотекстов.</p> <p><b>Участвует</b> в диалогах, <b>соблюдает</b> культуру слушания.</p> <p><b>Наблюдает</b> и оценивает выразительность услышанной речи.</p> <p><b>Находит</b> в словарях толкование незнакомых услышанных слов.</p> <p><b>4 класс</b> Целенаправленно <b>слушает</b> речь учителя, одноклассников, выделяет из нее информацию по заданию учителя. Адекватно отвечает на вопросы по данной информации. <b>Воспринимает</b> и <b>пересказывает</b> содержание аудио- и видеотекстов. <b>Письменно пересказывает</b> услышанное.</p> <p><b>Участвует</b> в диалогах. Отвечает на вопросы, соблюдает культуру слушания.</p> <p><b>Наблюдает</b> и оценивает выразительность услышанной речи.</p> <p><b>Находит</b> в словарях толкование незнакомых услышанных слов, включает их в свой активный словарный запас.</p>
	<p><b>Чтение</b></p> <p><b>Чтение</b></p> <p><b>вслух.</b> Укрепление чтения как основы для перехода от слогового чтения к чтению целыми словами, а также постепенного увеличения скорости чтения. Темп чтения, позволяющий осознать текст.</p> <p>Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение</p>	22	<p><b>1 класс</b></p> <p><b>Читает</b> вслух плавно, безотрывно по слогам и целыми словами, учитывая индивидуальный темп чтения.</p> <p>Понимает содержание слов, словосочетаний, предложений и коротких прочитанных произведений, выделяет в тексте основные логические части.</p> <p><b>Читает</b> про себя маркированные места текста, осознавая смысл.</p> <p><b>Находит</b> в книге страницу «Содержание» или «Оглавление», <b>использует</b> для нахождения в книге нужного произведения.</p> <p><b>Находит</b> в словаре непонятные слова.</p>

	<p>предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).</p> <p>Формирование мотива читать вслух в процессе чтения по ролям и чтения по цепочке. Освоение особенностей выразительного чтения.</p> <p><b>Чтение про себя.</b> Умение самостоятельно читать текст небольшого объема. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в изучаемом тексте необходимые сведения, а также умение находить в словарях нужные словарные статьи и извлекать из них требуемую информацию в рамках выборочного чтения.</p>	<p><b>2 класс</b></p> <p><b>Читает</b> целыми словами вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.</p> <p><b>Соблюдает</b> орфоэпические и интонационные нормы чтения, учитывает ритмику стихов. <b>Адекватно реагирует</b> на замечания и поправки учителя и критику одноклассников.</p> <p><b>Читает про себя</b> в процессе первичного ознакомительного чтения и повторного изучающего чтения. <b>Находит</b> по заданию учителя в изучаемом тексте необходимые сведения.</p> <p><b>Понимает</b> сюжет и осознает смысл прочитанного произведения.</p> <p><b>Пользуется</b> словарем для выяснения значений слов.</p> <p><b>3 класс</b></p> <p><b>Читает</b> вслух правильно и выразительно целыми словами, учитывая индивидуальный темп чтения.</p> <p>Самостоятельно <b>выбирает</b> тон и темп выразительного чтения небольшого текста, определяет логические ударения и паузы, выделяет интонацией главную мысль.</p> <p><b>Принимает</b> участие в выразительном чтении вслух по ролям и чтения по цепочке.</p> <p><b>Читает про себя</b> в процессе первичного ознакомительного чтения, повторного просмотрового чтения, выборочного и повторного изучающего чтения. <b>Находит</b> по заданию учителя в изучаемом тексте необходимые сведения. <b>Понимает</b> сюжет и смысл прочитанного произведения.</p> <p><b>Ориентируется</b> в книге по ее элементам (автор, название, титульный лист, страница «Содержание» или «Оглавление», иллюстрации).</p> <p><b>4 класс</b></p> <p><b>Читает</b> выразительно вслух прозаические и стихотворные тексты с соблюдением правильной интонации, темпа, ритма, пауз, логических ударений, с интонационным выделением главной мысли.</p> <p><b>Читает</b> про себя тексты любого типа, адекватно понимает прочитанное.</p> <p><b>Определяет</b> в художественном тексте языковые средства выразительности</p>
--	--	--

	.		<p>(синонимы, антонимы, эпитеты, сравнения, метафоры, гиперболы). <b>Определяет</b> тему и главную мысль произведения, <b>делит</b> текст на смысловые части, <b>составляет</b> план текста и использует его для пересказа, <b>пересказывает</b> текст кратко или подробно. <b>Ориентируется</b> в книге по ее элементам (автор, название, титульный лист, страница «Содержание» или «Оглавление», аннотация, иллюстрации).</p> <p>Самостоятельно <b>выбирает</b> книги в библиотеке с целью решения разных учебных задач (чтение согласно рекомендованному списку).</p> <p><b>Осуществляет</b> самоанализ своего уровня освоения литературного чтения, понимание и учет оценок учителей, одноклассников, родителей. <b>Определяет</b> пути и способы совершенствования навыков чтения.</p>
	<p><b>Говорение</b> Монологическая речь, осознанность монологического высказывания, понимание его основной мысли. Составление плана текста, связность и логичность собственного высказывания. Типы речи: повествование, описание, рассуждение. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Отбор и использование языковых выразительных средств в собственном монологическом высказывании (синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты). Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных</p>	22	<p><b>1 класс</b></p> <p><b>Создает</b> и произносит небольшие рассказы на родном языке повествовательного или описательного типа по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.</p> <p>Адекватно <b>подбирает</b> слова, последовательность предложений для выражения своей мысли. Стремится соблюдать нормы устной литературной речи.</p> <p><b>Включается</b> в диалог, <b>выслушивает</b> собеседника, <b>отвечает</b> на его вопросы.</p> <p>Задает вопросы по изучаемому тексту произведения и отвечает на вопросы, используя текст.</p> <p><b>Декламирует</b> наизусть 3-4 стихотворения разных авторов.</p> <p><b>2 класс</b></p> <p><b>Создает</b> небольшие по объему монологические высказывания на родном языке повествовательного или описательного типа на сюжеты из повседневной жизни, художественного произведения или заданной учителем темы. Следует теме, удерживает главную мысль, выступает связно и логично, интонационно выразительно.</p> <p><b>Выступает</b> перед классом с выражением своего отношения к содержанию прочитанного произведения.</p>

	<p>линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.</p> <p><b>Диалогическая речь, ее особенности.</b> Умение выслушать и понять высказывание собеседника, ответить на него, умение самому задавать вопросы. Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Умение выслушать иную точку зрения и аргументировано дать на нее ответ с опорой на текст или личный опыт.</p> <p>Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями адыгейского этикета на основе литературных произведений.</p> <p>Следование адыгейскому речевому этикету.</p> <p>Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.</p> <p>Работа со словарями.</p>	<p>Доброжелательно и свободно <b>участвует</b> в диалогах, выслушивает и понимает собеседника, адекватно <b>отвечает</b> на его вопросы. Задает уточняющие вопросы. Принимает участие в выразительном чтении диалогов из сказок.</p> <p><b>Декламирует</b> наизусть 5-7 стихотворений разных авторов (по выбору).</p> <p><b>Пересказывает</b> текст небольшого объема. Дает краткий или развернутый ответ на вопрос учителя.</p> <p><b>3 класс</b></p> <p><b>Создает</b> целенаправленные монологические высказывания на родном языке всех типов речи: повествование, описание, рассуждение на сюжеты из повседневной жизни, художественного произведения, рисунка.</p> <p><b>Выступает</b> связно и логично, <b>отбирает</b> выразительные интонационные и языковые средства. <b>Высказывает</b> свое оценочное суждение по содержанию прочитанного произведения, характеру и поведению героев.</p> <p>При подготовке выступления самостоятельно работает со словарями, расширяя свой словарный запас.</p> <p>Свободно включается в диалог и инициирует его, развивает содержание разговора. Задает уточняющие вопросы. Принимает возможность существования точки зрения, не совпадающей с собственной. <b>Аргументирует</b> свое мнение, опираясь на изучаемый текст или свой жизненный опыт.</p> <p><b>Использует</b> нормы речевого этикета.</p> <p><b>Пересказывает</b> текст небольшого объема.</p> <p><b>Декламирует</b> наизусть 6-8 стихотворений или небольших прозаических отрывков из произведений разных авторов (по выбору).</p> <p><b>4 класс</b></p> <p><b>Создает</b> устные монологические высказывания, устные сочинения небольшого объема на родном языке всех типов речи как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткие рассказы по рисункам либо на заданную тему.</p> <p><b>Определяет</b> тему, главную мысль, отбирает интонационные и языковые</p>
--	---	---

			<p>средства для их выражения (синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты). Составляет план собственного связного и логичного высказывания. При подготовке <b>самостоятельно работает</b> с разными источниками информации (включая словари и справочники разного направления), расширяет свой активный словарный запас. <b>Использует</b> прямое и переносное значение слов, их многозначность.</p> <p><b>Обосновывает</b> свое высказывание о литературном произведении или герое, подтверждает его фрагментами или отдельными строчками из произведения.</p> <p><b>Пересказывает</b> текст небольшого объема. <b>Декламирует</b> наизусть 6-9 стихотворений или небольших прозаических отрывков из произведений разных авторов (по выбору). Спокойно воспринимает замечания и критику одноклассников по поводу своей манеры чтения.</p> <p>Включается в диалог и инициирует его. Следует адигейскому речевому этикету.</p>
	<p><b>Письмо</b> Нормы письменной речи. Умения и навыки определения типа собственного письменного высказывания (описание, повествование, рассуждение), а также темы и главной мысли собственного письменного высказывания, соотнесения его содержания с заданной темой, использования языковых средств выразительности (синонимы, антонимы, сравнение) в собственном письменном высказывании (ответ на вопрос, формулировка вопросов, мини-сочинение, рассказ на заданную тему, письменный план сообщения). Письменное</p>	10	<p><b>1 класс</b> Не предусмотрено.</p> <p><b>2 класс</b> <b>Составляет</b> письменный план рассказа. <b>Составляет</b> письменный план мини-сочинения. <b>Создает</b> собственное письменное высказывание – вопросы к сказке, басне. <b>Создает</b> собственное произведение – рассказ, стихотворение. <b>Оформляет</b> результаты разработки учебного проектного задания.</p> <p><b>3-4 класс</b> <b>Создает</b> собственные письменные тексты – сочинения (описание, повествование, рассуждение). <b>Определяет</b> жанр и тему собственного текста, <b>выделяет</b> его главную мысль, строит содержание текста в соответствии с темой и главной мыслью. <b>Использует</b> языковые средства выразительности при составлении собственного письменного высказывания (синонимы, антонимы, сравнения). <b>Принимает</b> участие в коллективном составлении тематических сборников. <b>Оформляет</b> результаты разработки учебного</p>

	оформление учебного проектного задания.		проектного задания.
<b>Круг детского чтения</b>	<p><b>1 класс</b></p> <p>Нехай Р. «Алфавит». Жане К. «Считалка». Нехай Р. «Адыгейский стол», «Наша Родина». Сказки, загадки, скороговорки, пословицы. Считалки. Детские игры. Сказки. Сказка «Кто мужественнее?». Сказка «Золотой сундук». Сказание «Как Нарт Саусоруко добыл огонь людям». Сказания о нартах. Кошубаев П. «Май». Дербе Т. «Мне понравился Майкоп», «Радуга». Хакунова-Хуз 3. Рассказы «Теленок Мудрик и собачка», «Теленок Мудрик и ягненок». Машбаш И. «Адыги», «Родная Адыгея», «9 Мая».</p>	<p><b>Всего 114 ч.</b></p> <p><b>23</b></p>	<p><b>1 класс</b></p> <p><b>Определяет</b> (узнает) малые литературные жанры: загадки, считалки, детские игры. <b>Находит</b> в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим, придумывает свои сравнения. <b>Отгадывает</b> загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки. <b>Сочиняет</b> загадки, считалки на основе подсказок, данных в учебнике. Соотносит загадки и отгадки. <b>Комментирует</b> содержание пословиц, подбирает по смыслу пословицы, осознает общечеловеческие ценности, содержащиеся в пословицах. <b>Пересказывает</b> услышанный или прочитанный текст. <b>Отвечает</b> на вопросы по тексту. <b>Формулирует</b> вывод, чему учит текст. <b>Находит</b> в тексте нужную (заданную) информацию. <b>Передает</b> характер героя с помощью жестов, мимики, изображает героев.</p>
	<p><b>2 класс</b></p> <p><b>Устное народное творчество</b></p> <p>Сказки «Муравей», «Крот», «Совет мудреца (дедушки)».</p> <p><b>Литературные сказки</b></p> <p>Кошубаев П. «Как люди узнали пользу огня», «Ум курочки Рябы».</p> <p><b>Басни</b></p> <p>Ашинов Х. «Волк и еж», «Волк и овца» (перевод С. Панеша).</p> <p>Паранук М. «Гусеница и пчела», «Орел и кот».</p> <p>Шазо А. «Басня».</p>	<b>27</b>	<p><b>2 класс</b></p> <p><b>Осознает</b> основные темы детского чтения о большой и малой Родине, культуре, языке, семье, детях, окружающей природе, доброе и зло, дружбе, честности, взаимопомощи, уважении к старшим и т.д.</p> <p><b>Сравнивает</b> произведения разных жанров (литературной сказки, басни, рассказа), народные и авторские сказки, высказывает свое мнение.</p> <p><b>Использует</b> приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p> <p><b>Находит</b> в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.</p> <p><b>Наблюдает</b> за ритмом стихотворного</p>

	<p><b>Стихи и рассказы адыгейских поэтов и писателей</b></p> <p>Андрахаев Х. «Осень», «Шехурадж».</p> <p>Ашинов Х. «Выбор профессии».</p> <p>Багов Н. «Здравствуй, сентябрь!».</p> <p>Беретарь Х. «Вселенная – это наша Земля», «Дорогой наш город», «Зимний лед», «Наше лето», «Роса», «Что за животное?».</p> <p>Гадагатль А. «Пограничник».</p> <p>Гимн Республики Адыгея (Сл. А. Машбаш, Муз. У. Тхабисимова).</p> <p>Дербе Т. «Я – адыг».</p> <p>Жане К. «Будь опрятен!», «Первый цветок», «Будь первым во всем!», «Кошечка», «Март», «Моя мама», «Сухие ветки», «У Адышеса друг – птичка».</p> <p>Кошубаев П. «Кто сильнее?», «Солдатгерой» (Ачмиз Аубачир).</p> <p>Куек Н. «Зима», «Наш класс», «Сажаем весенний сад».</p> <p>Кумпилов К. «Песня о солдате», «Родина».</p> <p>Машбаш И. «Наша Родина».</p> <p>Мирза Д. «Стрекоза».</p> <p>Нехай Р. «Весело зимой», «Пусть к нам почаще приходит май», «Разговаривай красиво», «Слово матери».</p> <p>Панеш С. «Стихи про животных».</p> <p>Паранук М. «8 Марта», «Летают в космос наши корабли», «Май».</p> <p>Схаляхо А. «Герой Советского Союза»</p>	<p>произведения, сравнивает ритмический рисунок разных стихотворений.</p> <p><b>Читает</b> стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивает стихи разных поэтов на одну тему, выбирает понравившееся, объясняет свой выбор.</p> <p><b>Объясняет</b> интересные выражения в лирическом тексте.</p> <p><b>Сравнивает</b> сказки, рассказы, басни, стихи из адыгейской и русской литературы.</p> <p><b>Определяет</b> героев произведений, дает им характеристику, оценивает поступки. Сравнивает героев изученных произведений.</p> <p><b>Формулирует</b> нравственный смысл произведения, чему оно учит.</p> <p><b>Подбирает</b> книги по рекомендованному списку и собственному выбору, <b>записывает</b> названия и авторов произведений.</p> <p><b>Проверяет</b> себя и самостоятельно <b>оценивает</b> свои достижения.</p>
--	---	---

	(Нехай Даут). Чуяко Д. «Букет цветов». Шаков А. «Мой щенок». Гадагатль А. «Наша рыбка плавает в Лабе». Дербе Т. «Игрушка Мурата». Дзыбова Н. «Вкусно, полезно, красиво». Кошубаев П. «Наш город». Панеш Х. «Щедрость мальчиков». Чуяко Дж. «Неожиданная смелость (храбрость)». <b>Литература разных народов (в переводе на адыгейский язык)</b> Бианки В. «Хитрый лис и умная уточка». Осеева В. «Как ученик помог бабушке», «Хороший поступок».	
32	<b>3 класс</b> <b>Устное народное творчество</b> Загадки. Беретарь Х. «Отгадай!!!». Пословицы. Скороговорки. Детские игры. Сказки «Кто мужественным себя считал?», «Слон и соловей», «Приключения Хаджи», «Скупой». <b>Литературные сказки</b> Панеш С. «На лесной поляне». Хақунова-Хуаз З. «Зимняя сказка». Хуаде С. «Сказка про домашнюю и лесную мышку». <b>Басни</b> Ашинов Х. «Оса и пчела», «Случай с домохозяйкой», «Собрание зверей». Шаззо А. «Басня».	<b>3 класс</b> <b>Различает</b> малые жанры фольклора. <b>Распределяет</b> пословицы по тематическим группам. <b>Называет</b> героев сказок, басен и причины совершаемых ими поступков, дает их поступкам нравственную оценку. <b>Соотносит</b> рисунок и содержание сказки. <b>Рассказывает</b> сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки). <b>Придумывает</b> собственные сюжеты сказок. <b>Сравнивает</b> сюжеты народных и литературных сказок. <b>Узнает</b> басенний текст по его особенностям. <b>Характеризует</b> героев басни с опорой на текст. <b>Находит</b> в тексте стихотворения, рассказа нужную (заданную) информацию. <b>Дает характеристику</b> героям произведений. <b>Находит</b> средства художественной выразительности (эпитеты, сравнения). <b>Использует</b> приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).

	<p><b>Из-под пера адыгейских поэтов и писателей</b></p> <p>Андрахеев Х. «Ласточка».</p> <p>Багов Н. «Никогда не забуду свою маму...», «Вместе – мы сильны», «Совет».</p> <p>Беретарь Х. «Зимний лед», «Картины года», «Новогодняя песня».</p> <p>Гадагатль А. «Мой аул», «Поздравляю, мой край!».</p> <p>Дербе Т. «Заяц», «Снег идет».</p> <p>Жане К. «Книга – лучший друг», «Здравствуй, школа!», «Приметы», «Песня об овощах», «Родина», «Сердце страны» (Столица нашей родины – Москва).</p> <p>Керашев Т. «Всадник», «Последние дни осени».</p> <p>Костанов Д. «Неожиданная встреча».</p> <p>Кошубаев П. «До свидания, лето!», «Кошачья память», «Музыканты», «Наша армия сильна!», «Не хотим войны!», «Смелее всех».</p> <p>Куев Ш. «Мама».</p> <p>Машбаш И. «Осеннее утро», «Родничок», «Черкеска».</p> <p>Мирза Д. «Веселая песенка про времена года», «Как красиво наше утро!».</p> <p>Нехай Р. «Адыгейский столик-трехножка», «Адыгейский сыр».</p> <p>Ожев А. «Скачки», «Выращиваем овощи», «Сострадание мальчика».</p> <p>Паранук М. «Майкоп», «Мой край».</p>	<p><b>Объясняет</b> интересные выражения в лирическом тексте.</p> <p><b>Находит</b> в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.</p> <p><b>Наблюдает</b> за ритмом стихотворного произведения, сравнивает ритмический рисунок разных стихотворений.</p> <p><b>Читает</b> стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивает стихи разных поэтов на одну тему, выбирает понравившееся, объясняет свой выбор.</p> <p><b>Воспринимает</b> на слух художественное произведение, читает их вслух и про себя, осмысливая содержание и выражая настроение произведения.</p> <p>.</p>
--	---	--

	<p>Халиш С. «До свидания, ласточка!», «Жизнь дана на добрые дела».</p> <p>Хатков А. «Наша речка».</p> <p>Хачемизов Б. «Зима».</p> <p>Хушт М. «Моя мама», «Отец, ты одарил меня счастьем на всю жизнь».</p> <p>Чуяко Дж. «Родной язык», «Верный друг», «Веселая песня».</p> <p>Яхутль С. «Богузок Лейла», «Наш красивый город».</p> <p><b>Литература разных народов (в переводе на адыгейский язык)</b></p> <p>Бороздин В. «Готовятся быть космонавтами».</p> <p>Пушкин А. «Золотой петушок».</p> <p>Крылов И. «Стрекоза и муравей».</p>	
4 класс	<p><b>Устное народное творчество</b></p> <p>Сказки «Человек победил», «Труженик и лентяй», «Доброта девушки».</p> <p>Тугуз М. Игра «Кыбыель» («Перепрыгивание через спину»).</p> <p><b>Литературные сказки</b></p> <p>Багов Н. «Поэма в стихах о старике, у которого был соляной дом», «Сказка о старике, у которого был соляной дом».</p> <p>Гадагатль А. «Пуля-молния Тлепша».</p> <p>Меркицкий Р. «Старик со старухой».</p> <p>Хакунова-Хуаз З. «Лето и зима».</p> <p><b>Басни</b></p> <p>Ашинов Х. «Разговор с сыном».</p> <p>Паранук М. «Лиса и</p>	<p>32</p> <p><b>4 класс</b></p> <p><b>Пересказывает</b> текст подробно на основе картинного плана и по памяти. <b>Определяет</b> главную мысль произведения, соотносит главную мысль с содержанием произведения. <b>Инсценирует</b> фрагменты сказания.</p> <p><b>Придумывает</b> собственные сюжеты сказок. <b>Различает</b> на слух авторские и народные жанры фольклора.</p> <p><b>Анализирует</b> заголовки произведений.</p> <p><b>Определяет</b> главную мысль художественного текста, обозначает авторское видение.</p> <p><b>Делит</b> текст на части, озаглавливает каждую часть. <b>Составляет</b> план для пересказа текста. <b>Осваивает</b> разные виды пересказа художественного текста: подробно (с учетом художественных линий), кратко (сжато, с выделением основных сюжетных линий), выборочно (отдельный фрагмент, описание героев произведения).</p> <p><b>Рассказывает</b> герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.</p> <p><b>Выделяет эпизоды</b>, которые характеризуют героя; определяет отношение автора к</p>

<p>Журавль».</p> <p>Цей И. «Лиса и виноград», «Стрекоза и муравей».</p> <p><b>Из-под пера адыгейских поэтов и писателей</b></p> <p>Беретарь Х. «Золотая осень», «Родная земля», «Родной язык».</p> <p>Дербе Т. «Весна вступает в свои права».</p> <p>Дзыбова Н. «Почему снежинки шестигранные?».</p> <p>Жане К. «Если светофор загорится?», «Мама», «Прилежный ученик».</p> <p>Керашев Т. «Гость», «Поздняя осень».</p> <p>Кошубаев П. «Золотые часы», «Лесник»</p> <p>Куек Н. «Зима».</p> <p>Мамрукова Н. «В добный путь, Пшимаф!», «Солнце виновато?».</p> <p>Машбаш И. «Адыги», «Дедушки-адыги», «Край родной», «Это все моя песня!».</p> <p>Мирза Д. «Дождик», «Осенний лес».</p> <p>Нехай Р. «Охотники».</p> <p>Панеш С. «Раненая козочка».</p> <p>Рассказ «Волшебница зима».</p> <p>Хакунова-Хуаз З. «Мне нравится Новый год!», «Снегурочка будет во дворе».</p> <p>Чуяко Дж. «Ах, сосульки!», «Мои коньки», «Дятел», «Поучительные слова», «Соседские ребята».</p> <p>Шаков А. «Пришла весна», «Радуга».</p> <p>Яхутль С. «Мой аул», «Моя родина – моя надежда!», «Наш красивый город».</p> <p>Жанэ К. «Майский</p>	<p>событиям и героям. Размышляет, всегда ли совпадают переживания автора с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.</p> <p><b>Обосновывает</b> нравственные принципы поведения героев с учетом разных культур.</p> <p><b>Определяет</b> в художественном тексте языковые средства выразительности (синонимы, антонимы, эпитеты, сравнения, метафоры, гиперболы). <b>Наблюдает</b> за выразительностью литературного языка в произведениях. <b>Использует</b> в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты, олицетворение).</p> <p><b>Объясняет</b> смысл непонятных слов с опорой на текст и словарь в учебнике.</p> <p><b>Проверяет</b> себя и самостоятельно оценивает свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p> <p><b>Принимает</b> участие в коллективном обсуждении, отвечает на вопросы, выступает по теме, слушает выступления товарищей, дополняет ответы по ходу беседы, используя текст.</p> <p><b>Подбирает</b> книги по рекомендованному списку и собственному выбору, записывает названия и авторов произведений, прочитанных летом. <b>Выбирает</b> книгу из русской литературы для самостоятельного чтения.</p>
--	---

	<p>праздник», «Песня о герое», «Хлеб всему голова».</p> <p>Кумпилов К. «Нам останется...», «Песня пограничника».</p> <p>Шаззо А. «Дуб Ислама».</p> <p>Шовгенов А. «В годы Отечественной войны».</p> <p><b>Литература разных народов (в переводе на адыгейский язык)</b></p> <p>Митяев А. «Первый полет (про космос, Ю. А. Гагарина)».</p> <p>Пушкин А. «Сказка о попе и работнике его Балде».</p> <p>Толстой А. «Топор», «Три медведя».</p> <p>Ушинский К. «Пчелы трудятся».</p>		
<b>Литературоведческая пропедевтика</b>	<p><b>1 класс</b></p> <p>Книга как источник необходимых знаний.</p> <p>Что такое учебник. Его элементы. Знакомство с учебником. Элементы книги: оглавление, титульный лист, иллюстрации. Система условных обозначений.</p> <p>Словарь.</p> <p>Как работать в школьной библиотеке.</p> <p>Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение прозаическое и стихотворное, малые жанры фольклора (половицы, загадки, считалки, скороговорки), средства художественной выразительности в тексте (повтор, восклицательный и вопросительный знаки).</p>	<b>9</b>	<p><b>1 класс</b></p> <p><b>Знакомится</b> с учебником. <b>Использует</b> систему условных обозначений. <b>Находит</b> нужную главу и нужное произведение по оглавлению учебника. <b>Рассматривает</b> иллюстрации, соотносит их содержание с содержанием текста в учебнике.</p> <p><b>Пользуется</b> словарем в конце учебника.</p> <p><b>Представляет</b> списки книг, прочитанных летом, с выделением любимой книги и любимых героев. <b>Ориентируется</b> в школьной библиотеке.</p> <p><b>Дает определение</b> и <b>комментирует</b> основные литературные понятия.</p> <p><b>Использует</b> их при анализе художественных произведений.</p> <p><b>Комментирует</b> специфику словесного искусства, художественного образа.</p>

<p><b>2 класс</b></p> <p>Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: сюжет (последовательность событий), тема, главная мысль, персонажи.</p> <p>Герой произведения: его портрет, речь, поступки.</p> <p>Фольклорные и авторские художественные произведения (их сходство и различие).</p> <p>Жанровое разнообразие произведений.</p> <p>Малые фольклорные жанры (пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла.</p> <p>Литературная (авторская) сказка.</p> <p>Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).</p> <p>Особенности сказок о животных, бытовые, волшебные. Сказка и рассказ.</p> <p>Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</p> <p>Средства и приемы художественной выразительности: сравнение, гипербола, олицетворение;</p> <p>Деление текста на части.</p>	<p><b>2 класс</b></p> <p><b>Определяет</b> сюжет, тему, главную мысль, характеризует персонажей (внешний вид, речь, поступки).</p> <p><b>Узнает и различает</b> фольклорные и авторские произведения.</p> <p><b>Узнает и различает</b> малые фольклорные жанры, воспроизводит устно содержание пословиц, поговорок и загадок, называет соответствующий жанр, комментирует заложенный в них смысл.</p> <p>Выделяет художественные особенности литературных сказок о животных, бытовых и волшебных сказок.</p> <p><b>Воспроизводит</b> и характеризует лексику, перечисляет композиционные элементы.</p> <p><b>Различает</b> сказку и рассказ.</p> <p><b>Узнает и различает</b> прозаическую и стихотворную речь.</p> <p><b>Слышил</b> ритм, повторяя его взмахами руки.</p> <p>Видит рифму, перечисляет их пары.</p> <p><b>Находит</b> с помощью учителя выразительные средства литературного языка произведения: сравнение, олицетворение, гиперболу (преувеличение), комментирует их, использует в своей речи.</p> <p>Делит текст на смысловые части, обосновывает свой способ деления.</p>
<p><b>3 класс</b></p> <p>Жанровые характеристики рассказа, стихотворения, басни,</p>	<p><b>3 класс</b></p> <p><b>Характеризует</b> жанры прочитанного или прослушанного рассказа, стихотворения, басни, приводит в качестве аргумента отрывки текста.</p> <p><b>Составляет</b> на основе анализа их построения план произведения.</p> <p><b>Дает</b> развернутую словесную</p>

	<p>особенности их построения и используемые выразительные средства. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.</p> <p>Средства и приемы художественной выразительности: синонимы, антонимы, эпитеты, метафоры, гиперболы, крылатые выражения.</p> <p>Микротемы текста.</p> <p><b>4 класс</b></p> <p>Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).</p> <p>Разные типы рифм (по расположению ударного слова, составные).</p> <p>Особенности языка произведений нартского эпоса. Направление развития художественной культуры: от народного творчества к авторским формам.</p> <p>Средства и приемы художественной выразительности: контраст.</p>		<p>характеристику героям произведения, подтверждает ее примерами из текста.</p> <p><b>Находит</b> самостоятельно выбранные автором средства и приемы художественной выразительности: синонимы, антонимы, эпитеты, метафоры, гиперболы, крылатые выражения. <b>Комментирует</b> их и использует в своей речи.</p> <p><b>Делит</b> художественный текст на смысловые части, выделяет их главную мысль и формулирует микротему (озаглавливает).</p> <p><b>4 класс</b></p> <p><b>Создает</b> и правильно выстраивает устные и письменные тексты разных видов: повествование, описание, рассуждение.</p> <p><b>Находит</b> в изучаемых произведениях элементы повествования, описания пейзажа, портрета, интерьера, авторского рассуждения, комментирует художественную роль этого включения в текст.</p> <p><b>Различает</b> мужские и женские рифмы, составные рифмы. <b>Приводит</b> свои примеры пар слов, составляющие рифму.</p> <p><b>Сопоставляет</b> фольклорные и авторские художественные произведения по признакам тематики, лексики, композиции и выразительных средств. <b>Находит</b> в них признаки преемственности и развития, формулирует направление исторического развития художественной литературы.</p> <p><b>Характеризует</b> особенности языка произведений нартского эпоса. <b>Находит</b> в тексте и комментирует литературные приемы контраста. <b>Приводит</b> собственные примеры с использованием этого приема.</p> <p><b>Правильно использует</b> в своей речи литературоведческие понятия.</p>
<b>Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)</b>	<p>Выразительное публичное чтение художественных текстов.</p> <p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование,</p>	12	<p><b>1-4 классы</b></p> <p><b>Декламирует</b> выразительно прозаические и стихотворные тексты. Читает тексты по ролям. <b>Принимает участие</b> в инсценировках, постановках спектаклей сказок, живых картин. <b>Работает</b> в паре и в группе.</p> <p><b>Использует</b> прием устного словесного рисования.</p> <p><b>Восстанавливает</b> деформированный текст, <b>сочиняет</b> отсутствующее начало или конец</p>

	<p>драматизация.</p> <p>Устное словесное рисование, различные способы работы с деформированным текстом.</p> <p>Создание собственных текстов: мини-сочинение и сочинение, собственная сказка, рассказ, стихотворение; перевод художественных текстов небольшого объема адыгейского языка на русский и наоборот.</p> <p>Сопоставление текстов адыгейской и русской литературы и литературы разных народов.</p> <p>Использование компетенций, сформированных на уроках адыгейского языка, музыки, изобразительного искусства, технологии, а также во внеурочной деятельности.</p> <p>Выполнение проектных заданий с использованием различных источников и способов переработки информации.</p>	<p>текста.</p> <p><b>Создает</b> собственные тексты в форме устных высказываний или коротких письменных сочинений.</p> <p><b>Делает</b> художественные переводы коротких текстов адыгейского языка на русский и наоборот. <b>Презентует</b> их и обсуждает с одноклассниками.</p> <p><b>Делится</b> своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.</p> <p><b>Подбирает</b> иллюстрации, подходящие к конкретным текстам о природе, адыгейских праздниках, школьной жизни и др. <b>Создает</b> свои иллюстрации к тексту.</p> <p><b>Обсуждает</b> с одноклассниками литературные, живописные и музыкальные произведения с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний.</p> <p><b>Выражает</b> свое понимание смысла и настроения прочитанного в рисунке, танце, пантомиме, музыкальном исполнении.</p> <p>По заданию учителя <b>принимает участие</b> в групповой разработке учебного проекта.</p>
--	---	--

## Примерные тематические блоки заданий по развитию речи

<b>1 класс – 11 заданий</b>	<b>2 класс – 20 заданий</b>	<b>3 класс – 22 задания</b>	<b>4 класс – 22 задания</b>
<b>СТРАНА, РОДИНА</b>			
<b>Очно-заочная экскурсия «Мой аул» (33)</b>  <b>Устный рассказ «Мой солнечный город Майкоп» по рисункам в учебнике и прочитанным произведениям (89)</b>	<b>Творческая работа «Проба пера» (6)</b>  <b>Проектное задание «Мой дорогой край» / «Золотая осень» (8)</b>  <b>Очно-заочная экскурсия «Широка страна моя родная» (40)</b>	<b>Очно-заочная экскурсия «Славные уголки России» (4)</b>  <b>Проектное задание «Моя страна – Россия, моя Родина – Адыгея» с использованием материалов учебников адыгейской литературы, литературного чтения (русс.), окружающего мира (9)</b>	<b>Рассказ-описание по картине «Столица Республики Адыгея – Майкоп» (12)</b>  <b>Очно-заочная экскурсия «Покорители космоса» с использованием электронных ресурсов (48)</b>
<b>НАРОД (ЯЗЫК, КУЛЬТУРА, ОБЫЧАИ, ТРАДИЦИИ)</b>			
<b>Просмотр мультфильмов с нартами (мифическими героями адыгов) с обсуждением (87)</b>  <b>Устный рассказ «Они сражались за Родину!» с использованием электронных ресурсов (95)</b>	<b>Устный рассказ «Мой язык – мое богатство» (7)</b>  <b>Проектное задание «Мы помним, мы гордимся!» (43)</b>	<b>Устный рассказ «Угощения адыгов» (7)</b>  <b>Рассказ-описание «Адыгский всадник» (12)</b>  <b>Творческая работа «Добро пожаловать в хачеш! (гостиную!)» (15)</b>  <b>Проектное задание «Голубь – птица мира» с использованием электронных ресурсов (41)</b>	<b>Творческое задание «Составить книжку пословиц по морали сказок» (4)</b>  <b>Устный рассказ «Адыгейские народные сказки – чему они учат» (5)</b>  <b>Проектное задание «Это все моя песня» (13)</b>  <b>Рассказ «Адыгагъэр – дэхагъ» (Адыгский этикет) (15)</b>  <b>Проектное задание «Никто не забыт, ничто не забыто» («Бессмертный полк») (47)</b>

<b>ШКОЛА, ДРУЗЬЯ</b>			
<b>Устный рассказ</b> по картине «Дежурные» (72)	<b>Рассказ по картине</b> «Зимние игры и забавы для детей» (19)	<b>Творческая работа</b> «Придумывание илюстраций к басням» (20)	<b>Творческое задание</b> Составление плана понравившегося рассказа (19)
<b>Конкурс</b> чтецов «Прощание с «Азбукой» (75)	<b>Дискуссия</b> «Что такое хорошо, что такое плохо?» (24)	<b>Составление текста</b> поздравления (стихотворения) на новогоднюю тему однокласснику (24)	<b>Творческая работа</b> «Готовлю подсказку: составление рисунков для пересказа» (29)
<b>Творческая</b> <b>работа</b> «Придумаем вместе сказку» (83)	<b>Творческая работа</b> «Продолжи сюжет» (26)	<b>Проектное задание</b> «Зима подарила радость детям» (26)	<b>Работа</b> с <b>деформированным</b> <b>текстом</b> «Угадай сказку» (32)
	<b>Творческое задание</b> «Составь вопросы к сказке» (33)	<b>Творческое задание</b> «Составление викторины по сказке» (28)	<b>Творческая работа</b> «Письмо другу» (37)
	<b>Творческая работа</b> «Составить рассказ- описание своего друга» (46)	<b>Творческое задание</b> «Составление кросспорда по заданной теме» (30)	<b>Творческая работа</b> «Придумай конец рассказа» (41)
		<b>Творческая работа</b> «Сочини сказку по началу. Придумай басне конец» (48)	
		<b>Устный рассказ</b> «Книга – хороший друг» (50)	
<b>СЕМЬЯ</b>			
<b>Устный рассказ</b> «Праздники в нашей семье» (57)	<b>Семейное чтение</b> «Сказка на ночь» (30)	<b>Дискуссия</b> «Дорожим советами родных» (33)	<b>Творческая работа</b> «У адыгов обычай такой» (о взаимоотношениях в семье) (9)
	<b>Творческое задание</b> «Проба пера всем классом» (36)	<b>Рассказ</b> «Мой отец – мой пример» / «Мамина любовь» (34)	<b>Творческая работа</b> «Придумай басню- продолжение «Разговор с сыном (дочерью)» (22)
	<b>Рассказ по картине</b> «Моя мама» (38)		<b>Проектное задание</b> «Моя милая мама» (подготовить на выбор устный рассказ с использованием

			илюстрации в книге, сочинение, стихотворение, фотоальбом) (36)
<b>Я</b>			
<b>Устный рассказ</b> «Мой режим дня» (2)	<b>Устный рассказ</b> «Мои увлечения» (2)	<b>Творческое задание</b> «Создай выставку картин художников Адыгеи» (16)	<b>Сочинение-миниатюра</b> «Труд украшает человека» (18)
<b>ПРИРОДА</b>			
<b>Устный рассказ</b> «В лесу» (26)	<b>Творческая работа</b> «Придумай загадки про ягоды и фрукты» (11)	<b>Рассказ</b> «Дары природы» (3)	<b>Творческое задание</b> «Экологическая тропа» (16)
	<b>Устный рассказ</b> «Живые витамины» (12)	<b>Проектное задание</b> «Золотая осень» (9)	<b>Рассказ</b> «Волшебница зима» (26)
	<b>Рассказ по картине</b> «Птицы – наши друзья» (письменный) (15)	<b>Творческое задание</b> «Подбери пословицы и приметы осени» (10)	<b>Проектное задание</b> «Времена года» (с использованием материалов детского журнала «Созвездие», ЭОР) (27)
		<b>Творческое задание</b> «Журчат ручьи...» (сочинить четверостишие) (32)	<b>Творческая работа</b> «Заботы нашей семьи о животных и птицах» (по иллюстрациям к рассказу) (38)
			<b>Сочинение-описание</b> «Летний дождь» (с использованием иллюстраций к учебнику) (42)

## Поурочное планирование 2 класс

№	Уроком итем	Сых ьят пчъ агъ	Уахътэмк1э зыщыпш1ыштыр	
			Планымк1э	Фактымк1э
1	Ш1уфэс сентябрэр! Адыгэ республикэм игимн, игерб, ибыракъ.	1	06.09.23	
2	Тиреспублик.Родинэр. Тикъал.	1	13.09	
3	Тикъэлэ лъап1. Тикласс.Ти Конституции.	1	20.09	
4	Дунаим ыц1эр чыгу.	1	27.09	
5	Гъэмафэр зэрэдгъэк1уагъэр.Осэпс.	1	04.10	
6	Типцэжъые Лабэ щесы. Ощх ужым.	1	11.10	
7	Пхъэшъэбэ мэзыр. Колхозым тыдэ1эпы1э.	1	18.10	
8	Къолэбзыухэм ябыбыжъык1. Бжыхъэ к1ас.	1	25.10	
9	Вн.еджэн."Мышъиш".	1	08.11	
10	Бжыхъэм иик1ыгъу. Къутэмэ гъугъэхэр.	1	15.11	
11	Пц1ашхъу.Бзыу лэжъак1охэр. Адышэс бзыу благъэ и1.	1	22.11	
12	Бзыум дэ1эпы1агъэх. Жабзэм ихэгъэхъон. Сурэтымк1э рассказ.	1	29.11	
13	1эпэ1асэу зытэгъасэ. Хэшъаер сыд фэда?Шыинахъу.	1	06.12	
14	Пхъэф чыыгыр зык1эфыжъыр. Сурэтымк1э рассказ."Мэлэхъо пэрыт".	1	13.12	
15	Вн. еджэн. Чэтыур, атакъэр, бэджэжъыер".	1	20.12	
16	Сэтэнай- къэгъагъ. Шэн дэгъу.	1	27.12	
17	1эпы1эгъуипш1. Пк1ау цык1ур. Инэйпсыягъэ	1	10.01	

	къыфихъыгъ			
18	Адыгэ къуаджэхэр Шъхъаштыхъужым къехъул1агъэр. Зэмыхэгъэхэ л1ыгъэр.	1	17.01	
19	Вн. еджэн."Гъунэгъу хъэрамыр".  К1элэеджак1ор ныом 1эпы1эгъу зэрэфэхъугъэр.	1	24.01	
20	Бгъашхъомрэ чэтыужъымрэ.  Пк1эшъэхъумрэ бжъэмрэ.Димэ ыш1агъэр.	1	31.01	
21	Зыгъэкъабз. Дэпкъ сыхъат.  Буквэ ин.	1	07.02	
22	К1ымаф. Щтыргъук1.  Мэзыр к1ымафэм. Осыр къесы.	1	14.02	
23	К1ымэфэ мыл. Осыр джэдыгум ыч1ып1.  Тхъагъо к1ымафэр. Елкэм дэжь.	1	21.02	
24	Вн. еджэн."Шъхъапэхэмрэ лъапсэхэмрэ".  Л1ыжъым иосыт.	1	28.02	
25	Сурэтыш1.  Дзэк1ол1ым иорэд.	1	06.03	
26	Советскэ Союзым и Л1ыхъужъ.  Вн. еджэн."Иныжъымрэ Къуйжъыемрэ".	1	13.03	
27	Часовой.  Дзэк1ол1 л1ыхъужъ.	1	10.04	
28	Андрыхъое Хъусен.  Даутэ имурад. Заом тыфаеп.	1	17.04	
29	Космонавт.	1	24.04	

	Гъэтхэ пчэдыжь. Ным игупшыс.			
30	Дэк1о- бзак1оу зыдгъесэшт. Пчэндэхъур.	1	08.05	
31	Зэныбджэгъухэр. Май.	1	15.05	
32	Адыгэ лъэпкъхэм яорэд. Адыгэ лъэпкъ щыгъыныр зыфэдагъэр.	1	22.05	
33	Адыгэ хап1эм игъэлсык1агъэр. Хэти и1оф гъэнэфагъэ.	1	29.05	
34	Адыгэмэ яш1уфэс зэхык1эхэр. Тэтэжъ ичъыг. Дахэу гущы1э.	1		

## **Система условий реализации учебной программы**

### **Учебная литература:**

1. Апиш Ф. Н. Адыгейская литература. Книга для чтения в 3 классе. На адыгейском языке. – Майкоп: ООО «Качество», 2017.
2. Апиш Ф. Н. Адыгейская литература. Книга для чтения в 4 классе. На адыгейском языке. – Майкоп: ООО «Качество», 2017.
3. Лямова Б. Х. Адыгейская детская литература. Хрестоматия / Б. Х. Лямова, Б. А. Цей. – Майкоп: АГУ, 2015. (на адыгейском языке)
4. Тамбиева Д. М., Апиш Ф. Н., Шадже З. М. Букварь. В 2-х частях. – Майкоп: ООО «Качество», 2018.

### **Словари:**

1. Хатанов А. А. Толковый словарь адыгейского языка / А. А. Хатанов, З. И. Керашева. – Майкоп: Адыгейское книжное издательство, 1960.
2. Чернец Л. В. Школьный словарь литературоведческих терминов. Стилистика. Стиховедение / Л. В. Чернец, В. Б. Семенов, В. А. Скиба. Изд. 3-е. – М.: Просвещение, 2007.

### **Монографии:**

1. Адыгский эпос «Нартхэр» – сокровищница мировой культуры. – Майкоп: ГУРИПП «Адыгея», 2003. – 480 с.
2. Шаззо К. Г. Избранные труды в трех томах. Размышления об отечественной литературе XX–начала XXI вв. Том I / К. Г. Шаззо. – Майкоп: Адыг. респ. кн. изд., 2014. – 520 с. (на русском и адыгейском языках)

### **Статьи:**

1. Матыжева А. К. Адыгейская «малая проза»: жанровые предпочтения / А. К. Матыжева. – Вестник АГУ. – Вып. 2 (99) – 2012. – С. 27-31.

### **Методическая литература:**

1. Апиш Ф. Н., Лямова Б. Х., Шаова Ф. И. Примерная основная образовательная программа учебного предмета «Литературное чтение на

родном (адыгейском) языке» для 1-4 классов начального общего образования.

2. Блягоз 3. У. Жемчужины народной мудрости. Адыгейские пословицы и поговорки на адыгейском и русском языках. – Майкоп: Адыгейское книжное издательство, 1992.

3. Тамбиева Д. М. Уроки добукварного периода. – Майкоп: Адыг. респ. кн. изд., 1988.

4. Тамбиева Д. М. Методическое руководство к азбуке. На адыгейском языке. – Майкоп: Адыг. респ. кн. изд., 1990.

5. УМК учебного предмета «Литературное чтение на родном (адыгейском) языке» для общеобразовательных организаций с обучением на русском языке 1-4 классы (по мере издания).

#### **Интернет-ресурсы:**

1. Адыгейский язык: список произведений и авторов – Портал ... // URL: <http://rus4all.ru> › ady (дата обращения: 17.02.2020).

2. Адыгейские писатели – Википедия // URL: <https://ru.wikipedia.org> › wiki › (дата обращения: 17.02.2020).

3. Энциклопедический ресурс // URL: <http://www.rubricon.com> (дата обращения: 20.02.2020).