



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
№9 им.К.Х.Нехая» а.Вочепшия

Рассмотрено
на заседании МО
Протокол №1
от « 26 »августа 2024г.
руководитель МО *[Signature]*

«Согласовано»
Зам. директора по УВР
[Signature] Нехай З.К.
от « 26 » августа 2024г.

« Утверждаю»
Директор школы
[Signature] АДЫГЕЙСКАЯ ДЕЛОВАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ШКОЛА
ПРИКАЗ №85
от « 26 » августа 2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по адыгейской литературе
для 2 класса
(ФГОС НОО)

Составлена учителем начальных классов Пшедаток Ф.Ш.

2024г

**Рабочая программа по учебному курсу
«АДЫГЕЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»
для 2 класса**

Рабочая программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010г.,

- Приказом от 31 декабря 2015г. №1576 о внесении изменений в федеральный государственный образовательный начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009г. № 373 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 февраля 2016 г., регистрационный № 40936)

- Рабочая программа по адыгейской литературе разработана на основе Программы Министерства образования РФ: Начальное общее образование, авторских программ Тхаркахо Ю.А., Унаркова С.К., утвержденных МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования.

- Положением о структуре, порядке разработки, экспертизы и утверждения рабочей программы учебных предметов, курсов в муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении «Средняя общеобразовательная школа № 9 им. К.Х.Нехая» а. Вочепший от 30.05.2016 года № 47.

-Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «СОШ №9 им. К.Х.Нехая»

-Учебного плана МБОУ «СОШ №9 им. К.Х.Нехая» на 2024-2025 учебный год

-Утвержденного перечня учебников по МБОУ «СОШ №9 им. К.Х.Нехая» на 2024-2025 учебный год.

-Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального образования и программы по предмету «Реджэнхэу тхыль», составленной Тхаркахо Ю.А., Унарковой С.К., рекомендованной Министерством образования и науки РА.

Рабочая программа по предмету «Реджэнхэу тхыль» разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников.

Адыгейское литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с адыгейским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса адыгейского литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной интеграции с адыгейским языком. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором обучение чтению сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением родного языка. Собственно обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности.

Рабочая программа предполагает такое содержание учебных книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих принципов: художественно-эстетического, литературоведческого и коммуникативно-речевого.

Художественно-эстетический принцип определяет стратегию отбора произведений для чтения и поэтому в круг чтения младших школьников вошли художественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними непросто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство

окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности.

Литературоведческий принцип с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигая на первый план художественный образ. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи.

Коммуникативно-речевой принцип нацелен на развитие речевой культуры обучающихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача урока литературного чтения заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громко речевой формы чтения до чтения про себя, осуществляемого как умственное действие, протекающее во внутреннем плане.

Планируемые предметные результаты

Изучение адыгейского литературного чтения во 2 классе направлено на достижение следующих целей:

- **овладение** навыком осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения как базовым в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;

- **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения ребенка к жизни и приобщение к классике художественной литературы;

- **воспитание** интереса к чтению и к книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России;

В процессе освоения предметного содержания адыгейской литературы, обучающиеся получат возможность приобрести общие учебные умения, навыки и способы деятельности:

- правильно, осознанно, достаточно бегло читать целыми словами, соотносить интонации с содержанием читаемого текста;

- строить диалогическое и монологическое высказывание на основе литературного произведения и личного опыта;

- описывать и сопоставлять различные объекты;

- самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника;

- развивать умение от чтения вслух к чтению про себя;

- совершенствовать звуковую культуру речи;

- обучать правильному (орфоэпическому) произношению слов при чтении;

- обучать чтению художественных произведений по ролям;

- развивать умение планировать, а затем анализировать свое выступление, корректировать его в соответствии с целью высказывания;

- уметь пересказывать подробно, выборочно с использованием приемов устного рисования и иллюстрации; самостоятельно делить текст на законченные по смыслу части и выделять в них главное;

- самостоятельно находить в тексте слова и выражения, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий; сопоставлять и осмысливать поступки героев, мотивов их поведения, чувств и мыслей действующих лиц;

- развивать умение воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, совместном обсуждении услышанного;

- уметь узнавать и различать жанры литературных произведений: сказка и рассказ, стихотворение и басня, загадка, пословица, небылица, считалка, песня и прибаутка;

- уметь выполнять творческие задания по придумыванию своего варианта развития сюжета, сказок, рассказов, переработка их по предложенному варианту, по составлению миниатюрных произведений в стиле какого-либо писателя;
- развивать умение воссоздавать художественные образы во время чтения литературно-художественных произведений на основе постоянного сопоставления, реалистического и образного описания предметов или явлений;
- развивать умение чувствовать настроение героя произведения, улавливать отношения автора к нему и к описываемым событиям;
- размышлять над содержанием произведения, уметь выразить свое отношение к прослушиваемому, сравнивать стихотворные произведения, написанные на одну тему разными поэтами, и ряда стихотворений одного и того же автора;
- коллективно или индивидуально создавать свой вариант сюжета известных сказок;
- развивать умение сравнивать красоту природы в разное время года, эмоционально отзываться на ее красоту, формировать свое видение окружающего мира, уметь находить необычное в обычных предметах.

В конце 2 класса обучающиеся будут знать:

- названия, темы и сюжеты 2 – 3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений классических писателей;
- не менее 4-5 народных сказок (уметь их пересказать), знать более 10 пословиц, 2 – 3 крылатых выражения (усвоить их смысл и уметь сказать, в какой жизненной ситуации можно, кстати, употребить их).

Обучающиеся научатся:

- наизусть читать стихотворения;
- осознанно, бегло, правильно и выразительно читать целыми словами при темпе громкого чтения не менее 30-35 слов в минуту;
- понимать содержание текста и подтекст более сложных по художественному и смысловому уровню произведений, выявлять отношение автора к тому, о чем ведется речь, и осознавать собственное отношение к тому, что и как написано;
- передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение или завершение;
- использовать в речи средства интонационной выразительности (логическое ударение, сила и эмоциональная окраска голоса, логические и психологические паузы);
- составлять план к прочитанному;
- делать подробную характеристику персонажей и их взаимоотношений, ссылаясь на текст;
- определять тему и главную мысль произведения;
- озаглавливать иллюстрации и тексты;
- вводить в пересказы – повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- ставить вопросы к прочитанному;
- самостоятельно делать подборку книг на заданную учителем тему;
- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

Учащиеся смогут:

- освоить формы драматизации: чтение по ролям, произнесение реплики героя с использованием мимики, живые картины (индивидуальные и групповые);
- принимать участие в конкурсах чтецов;
- владеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 40 слов в минуту;

- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему.

Требования к уровню подготовки оканчивающих начальную школу:

Будут знать/понимать:

- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;

Научатся:

- различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);
- читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);
- определять тему и главную мысль произведения;
- пересказывать текст (объем не более 1, 5 стр.);
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, поговорки, загадки, сказки);
- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
- приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

самостоятельного чтения книг;

высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении;

самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;

работы с разными источниками информации.

Текущий контроль над освоением программного материала осуществляется в форме опроса, тестирования, наблюдения, выполнения творческих заданий

В учебном плане на изучение адыгейской литературы отводится 2 часа в неделю, из них 1 час в три недели - на внеклассное чтение. Всего на изучение программного материала отводится 68 часов, из них 7 часов на уроки внеклассного чтения.

Для реализации рабочей программы предусматриваются различные виды учебно-познавательной деятельности обучающихся, такие как: фронтальная беседа, устная дискуссия, коллективная и самостоятельная работа с текстом художественного произведения, работа со схемами-опорами, заданиями, предложенными в учебнике. Большое внимание уделяется развитию речи обучающихся. На уроках адыгейского литературного чтения осуществляются внутрипредметные и межпредметные связи.

Содержание учебного предмета

В рабочей программе по адыгейскому литературному чтению 2 класс представлены следующие содержательные линии.

Техника чтения – определяет основное содержание формирования процесса чтения (способ, скорость, правильность, выразительность).

Первоначальное литературное образование раскрывает основные литературоведческие термины и понятия, которые усваивает младший школьник за время обучения: метафора, сравнение, олицетворение, эпитет, ритмичность и музыкальность стихотворной речи, жанры.

Формирование умений читательской деятельности – содержательная линия, которая характеризует содержание, обеспечивающее формирование читательской деятельности школьника: умений работать с книгой, осуществлять ее выбор для самостоятельного чтения.

Виды речевой деятельности – важнейшая содержательная линия, которая обеспечивает аудирование, говорение, чтение и письмо в их единстве и взаимодействии.

**Календарнэ - тематическэ планированиер
адыгэбзэ еджэнымк1э- сыхь.34**

№	Урокым итем	Сыхъат пчъагъ	Уахътэмк1э зыщыпш1ыщтыр	
			Планымк1э	Фактымк1э
1	Ш1 уфэс сентябрэр! Адыгэ республикэм игимн, игерб, ибыракъ.	1	03.09.2024г	
2	Тиреспублик.Родинэр. Тикъал.	1	10.09	
3	Тикъэлэ лъап1. Тикласс.Ти Конституции.	1	17.09	
4	Дунаим ыц1эр чыгу.	1	24.09	
5	Гъэмафэр зэрэдгъэк1уагъэр.Осэпс.	1	01.10	
6	Типцэжъые Лабэ щесы. Хъэдэгъэл1э А.	1	08.10	
7	Бзыухэр мэбыбыжых. М.Исаковскэр	1	15.10	
8	Къолэбзыухэм ябыбыжых1. В.Бианки	1	22.10	
9	Вн.еджэн."Мышъиц".	1	05.11	
10	Къутэмэ гъугъэхэр. Жэнэ Къ.	1	12.11	
11	Пц1ашхъу.Бзыу лэжъак1охэр. И.Сладков	1	19.11	
12	Адышэс бзыу благъэ и1.Жэнэ Къ.	1	26.11	
13	1эп1асэу зытэгъасэ.Цуякъо Дж.	1	03.12	
14	Шъинахъу Пэрэныкъо М.	1	10.12	
15	Вн. еджэн. Чэтыур, атакъэр, бэджэжъыер".	1	17.12	
16	Сэтэнай- къэгъагъ. Шэн дэгъу.В.Осеева	1	24.12	
17	Пк1ау ц1ык1ур. Мырзэ Дз.	1	14.01.2025	
18	Зэмыхэгъэхэ л1ыгъэр. Муратэ иджэгуаль Дэрбэ Т.	1	21.01	
19	Вн. еджэн."Гъунэгъу хъэрамыр". К1элэеджак1ор ныом 1эпы1эгъу зэрэфэхъугъэр.	1	28.01	
20	Бгъашхъомрэ чэтыуужъымрэ. Пк1эш1эхъумрэ бжъэмрэ.Пэрэныкъо М.	1	04.02	
21	Зыгъэкъабз. Димэ ыш1агъэр. К.Ушинскэр	1	11.02	
22	К1ымаф. Щыргъук1. Мэзыр к1ымафэм. Сурэтымк1э рассказ «К1ымафэм узэрэджэгүүтхэр»	1	18.02	
23	Осыр джэдыгум ыч1ып1. Тхъагъо к1ымафэр. Ильэсык1эм иорэд.	1	25.02	
24	Вн. еджэн."Шъхъапэхэмрэ лъапсэхэмрэ". Л1ыжъым иосыет.	1	04.03	
25	Мэлахъом ихь. Чэтыу ц1ык1у Жэнэ Къ.	1	11.03	
26	Советскэ Союзым и Л1ыхъужъ. Вн. еджэн."Бэджэ тхъагъэпц1ымрэ псычэт 1ушымрэ".	1	18.03	
27	Часовой. Дзэклол1 л1ыхъужъ.	1	01.04	
28	Андрыхъое Хъусен. Заом тыфаеп.	1	08.04	

29	Космонавт. Майм ибгъур. Проект «Гъэтхапэм и 9»	1	15.04	
30	Март.Ным игуущы1.Нэхэе Р. Синан. Апэрэ къэгъагъ. Жэнэ Къ.	1	22.04	
31	Зэныбджэгъухэр. Цуякъо Ю. Май. Пэрэныкъо М.	1	29.04	
32	Адыгэ лъэпкъхэм яорэд. Адыгэ Республикаэм и Герб, и Быракъ.	1	06.05	
33	Адыгэ хап1эм игъэпсык1агъэр. Адыгэмэ яш1уфэс зэхыхк1эхэр.	1	13.05	
34	Дахэу гущы1э. Нэхэе Р. Проект журналэу «Жъогъобын»	1	20.05	