



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
№9 им.К.Х.Нехая» а.Вочепшия

Рассмотрено
на заседании МО
Протокол №1
от «28» 08 2023 г.
руководитель МО

«Согласовано»
Зам. директора по УВР
 Нехай З.К.
от «28» 08 2023 г.

« Утверждаю»
Директор школы
 М.З. Делок
Приказ № 67
от «29» 08 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**по литературному чтению на родном
(адыгейском) языке
для 4 класса
(ФГОС НОО)**

Составлена учителем начальных классов Куб А.Х.

2023г

Рабочая программа по учебному курсу
«АДЫГЕЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»
для 4 класса

Рабочая программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г.,

- Приказом от 31 декабря 2015 г. №1576 о внесении изменений в федеральный государственный образовательный начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009г. № 373 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 февраля 2016 г., регистрационный № 40936)

- Положением о структуре, порядке разработки, экспертизы и утверждения рабочей программы учебных предметов, курсов в муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении «Средняя общеобразовательная школа № 9 им. К.Х.Нехая» а.Вочепший от 30.05.2016года № 47.

- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «СОШ №9 им.К.Х.Нехая»

- Учебного плана МБОУ «СОШ №9 им.К.Х.Нехая» на 2022-2023 учебный год

- Утвержденного перечня учебников по МБОУ «СОШ №9 им.К.Х.Нехая» на 2022-2023 учебный год

- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального образования и программы по предмету «Реджэнхэу тхылъ», составленной Тхаркахо Ю.А., Унароковой С.К., рекомендованной Министерством образования и науки РА.

Рабочая программа по предмету «Реджэнхэу тхылъ» разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников.

Адыгейское литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с адыгейским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса адыгейского литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной интеграции с адыгейским языком. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором обучение чтению сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением родного языка. Собственно обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности.

Рабочая программа предполагает такое содержание учебных книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих принципов: художественно-эстетического, литературоведческого и коммуникативно-речевого.

Художественно-эстетический принцип определяет стратегию отбора произведений для чтения и поэтому в круг чтения младших школьников вошли художественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рожают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности.

Литературоведческий принцип с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигая на первый план художественный образ. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи.

Коммуникативно-речевой принцип нацелен на развитие речевой культуры обучающихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача урока литературного чтения заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громко речевой формы чтения до чтения про себя, осуществляемого как умственное действие, протекающее во внутреннем плане.

Основные содержательные линии

В рабочей программе по адыгейскому литературному чтению 4 класс представлены следующие содержательные линии.

Техника чтения – определяет основное содержание формирования процесса чтения (способ, скорость, правильность, выразительность).

Первоначальное литературное образование раскрывает основные литературоведческие термины и понятия, которые усваивает младший школьник за время обучения: метафора, сравнение, олицетворение, эпитет, ритмичность и музыкальность стихотворной речи, жанры.

Формирование умений читательской деятельности – содержательная линия, которая характеризует содержание, обеспечивающее формирование читательской деятельности школьника: умений работать с книгой, осуществлять ее выбор для самостоятельного чтения.

Виды речевой деятельности – важнейшая содержательная линия, которая обеспечивает аудирование, говорение, чтение и письмо в их единстве и взаимодействии.

Цели обучения

Изучение адыгейского литературного чтения в 4 классе направлено на достижение следующих целей:

- *овладение* навыком осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения как базовым в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;
- *развитие* художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения ребенка к жизни и приобщение к классике художественной литературы;
- *воспитание* интереса к чтению и к книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России;

В процессе освоения предметного содержания адыгейской литературы, обучающиеся получают возможность приобрести общие учебные умения, навыки и способы деятельности:

- правильно, осознанно, достаточно бегло читать целыми словами, соотносить интонации с содержанием читаемого текста;
- строить диалогическое и монологическое высказывание на основе литературного произведения и личного опыта;
- описывать и сопоставлять различные объекты;
- самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника;
- развивать умение от чтения вслух к чтению про себя;
- совершенствовать звуковую культуру речи;
- обучать правильному (орфоэпическому) произношению слов при чтении;
- обучать чтению художественных произведений по ролям;

- развивать умение планировать, а затем анализировать свое выступление, корректировать его в соответствии с целью высказывания;
- уметь пересказывать подробно, выборочно с использованием приемов устного рисования и иллюстрации; самостоятельно делить текст на законченные по смыслу части и выделять в них главное;
- самостоятельно находить в тексте слова и выражения, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий; сопоставлять и осмысливать поступки героев, мотивов их поведения, чувств и мыслей действующих лиц;
- развивать умение воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, совместном обсуждении услышанного;
- уметь узнавать и различать жанры литературных произведений: сказка и рассказ, стихотворение и басня, загадка, пословица, небылица, считалка, песня и прибаутка;
- уметь выполнять творческие задания по придумыванию своего варианта развития сюжета, сказок, рассказов, переработка их по предложенному варианту, по составлению миниатюрных произведений в стиле какого-либо писателя;
- развивать умение воссоздавать художественные образы во время чтения литературно-художественных произведения на основе постоянного сопоставления, реалистического и образного описания предметов или явлений;
- развивать умение чувствовать настроение героя произведения, улавливать отношения автора к нему и к описываемым событиям;
- размышлять над содержанием произведения, уметь выразить свое отношение к прослушиваемому, сравнивать стихотворные произведения, написанные на одну тему разными поэтами, и ряда стихотворений одного и того же автора;
- коллективно или индивидуально создавать свой вариант сюжета известных сказок;
- развивать умение сравнивать красоту природы в разное время года, эмоционально отзываться на ее красоту, формировать свое видение окружающего мира, уметь находить необычное в обычных предметах.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

В конце 4 класса обучающиеся будут знать:

- названия, темы и сюжеты 2 – 3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений классических писателей;
- не менее 4-5 народных сказок (уметь их пересказать), знать более 10 пословиц, 2 – 3 крылатых выражения (усвоить их смысл и уметь сказать, в какой жизненной ситуации можно, кстати, употребить их).

Обучающиеся научатся:

- наизусть читать стихотворения;
- осознанно, бегло, правильно и выразительно читать целыми словами при темпе громкого чтения не менее 70-80 слов в минуту;
- понимать содержание текста и подтекст более сложных по художественному и смысловому уровню произведений, выявлять отношение автора к тому, о чем ведется речь, и осознавать собственное отношение к тому, что и как написано;
- передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение или завершение;
- использовать в речи средства интонационной выразительности (логическое ударение, сила и эмоциональная окраска голоса, логические и психологические паузы);
- составлять план к прочитанному;
- делать подробную характеристику персонажей и их взаимоотношений, ссылаясь на текст;
- определять тему и главную мысль произведения;

- озаглавливать иллюстрации и тексты;
- вводить в пересказы – повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- ставить вопросы к прочитанному;
- самостоятельно делать подборку книг на заданную учителем тему;
- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

Учащиеся смогут:

- освоить формы драматизации: чтение по ролям, произнесение реплики героя с использованием мимики, живые картины (индивидуальные и групповые);
- принимать участие в конкурсах чтецов;
- владеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 70 слов в минуту;
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему.

Требования к уровню подготовки оканчивающих начальную школу:

Будут знать/ понимать:

- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;

Научатся:

- различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);
 - читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);
 - определять тему и главную мысль произведения;
 - пересказывать текст (объем не более 1, 5 стр.);
 - делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
 - составлять небольшой монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения;
 - читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
 - создавать небольшой устный текст на заданную тему;
 - приводить примеры произведений фольклора (пословицы, поговорки, загадки, сказки);
 - различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
 - приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- самостоятельного чтения книг;
 - высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении;
 - самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;
 - работы с разными источниками информации.

Контроль знаний.

Текущий контроль над освоением программного материала осуществляется в форме опроса, тестирования, наблюдения, выполнения творческих заданий.

Для реализации рабочей программы предусматриваются различные виды учебно-познавательной деятельности обучающихся, такие как: фронтальная беседа, устная дискуссия, коллективная и самостоятельная работа с текстом художественного произведения, работа со

схемами-опорами, заданиями, предложенными в учебнике. Большое внимание уделяется развитию речи обучающихся. На уроках адыгейского литературного чтения осуществляются внутрипредметные и межпредметные связи.

Распределение учебных часов по разделам программы.

Содержание курса состоит из 10 разделов.

- Ыорылуатэхэр литературэм икьежып1- 5
- Къэлэмыпэм кыч1эк1ырэ усэхэр-4
- Адыгэ республикэм итхак1охэм нэ1уасэ зафэтэш1ы-3
- Баснэхэр-3
- К1ымэфэ чэфыр къэблагъэ-4
- Мамырныгъэм иухъумак1у-3
- Гъэтхэ гуахыр къэсыгъ-4
- Ц1ыфыным пае ц1ыфыр къэхъугъ-5.
- Тэ тищык1агъэр мамырныгъ-5.
- Жэры1о народнэ творчествэр-4

Календарнэ-тематическэ планированиер

№	Темэр	сыхьат	Датэр
---	-------	--------	-------

п/п			план	факт
1	Мэщбэшлэ И. А пстэури сэ сиорэд. Цыф льэпкэ зэфэшхьафхэм ягушылэжхэр.	1	14.09.2023	
2	Пшысэхэр. Лэжыакломерэ армэумрэ. Цыфыр зэратеглаугэр.	1	28.09	
3	Бэрэтэрэ Хь. Бжыхэ пклашэ. Адыгэ члыгум гугэр ытам. Синыдэльфыбэ.	1	12.10	
4	Мэщбэшлэ И. Адыгэхэр. Сихэку клас. Адыгэ лыжхэр.	1	26.10	
5	Яхулэ С. Сихэгэгугу сигугапл. Тикэлэ дах. Сикьуадж.	1	16.11	
6	Мырзэ Дз. Бжыхэ мэзым. Ощхыбыб.	1	30.11	
7	Клэрэщэ Т. Бжыхакл. Хыаклэ. Кошбэе П. Мэзпэс. Дышхэ сыхбат.	1	14.12	
8	Внекласснэ еджэн. Нэхэ Р. Пэрэныкыо М. Баджэмерэ кэрэумрэ.	1	28.11	
9	Цэй И. Бэджэжыемрэ сэнашхэмрэ. Пклаумрэ кьамзэгумрэ.	1	18.01.2024	
10	Лэшынэ Хь. Ятэрэ ыкьорэ. Кьукыо Н. Клымаф.	1	01.02	
11	Хыакьунэ З. Сыгу рехы ильэсыклэр. Осы пшгашхэр дэтышт шагум.	1	15.02	
12	Бырсыр Абдулахэ Ильэс хьяр. Проект «Ильэсым исурэт»	1	29.02	
13	Бэгэ Н. «Лыжэ мыгэо шыгэумыт» Внекласснэ еджэн. Меркицкэ Р. «Лыжэ цыклумрэ ныо цыклумрэ»	1	14.03	
14	Хыадэгэлэ А. «Лэпшэ ищэ-пчыкл» Хыакьунэ З. Гэмрэ клымрэ.	1	04.04	
15	Дэрбэ Т. «Хыау, ти гьатхэ арэу щтапхэп» Шэкло А. Кьэсыг гьатхэр. Лэгупкьопс.	1	18.04	
16	Жэнэ Кь. Ныр. Уеджэкло дэгумэ. Гьогу остыгэр плыжы.	1	02.05	
17	Пэнэшэу С. Пчэн цыкыулагь. Кьумпыл Кь. Пограничником иорэд. Щэшлэ А. Ислыам ичыгэежэ. Проект «Мыкласэжыын жьуагьохэр»	1	16.05	

