




**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
№9 им.К.Х.Нехая» а.Вочепшия**

Рассмотрено
на заседании МО
Протокол № 1

от 28.08.2023г.

руководитель МО 

«Согласовано»

Зам. директора по УВР

 Нехаy З.К.

от 28.08.2023г.

« Утверждаю»

Директор школы

 М.З. Делок

Приказ № 67

от 29.08.2023г.



**АДАПТИРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ:**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ**

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО
(в соответствии с ФГОС, вариант 1)**

Составитель:
учитель начальных классов Куб А.Х.

2023г.

1. Пояснительная записка

1.1 Рабочая программа разработана на основе календарного учебного графика на 2023/2024 учебный год, Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида для 0-4 классов под редакцией И.М. Бгажноковой, авторской программы по изобразительному искусству М.Ю. Рау, с учетом целей и задач адаптированной программы для детей с легкой умственной отсталостью МБОУ «СОШ № 9 им.К.Х.Нехая» а.Вочепший.

1.2. Используемый учебно-методический комплект:

1. Программа для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией И.М. Бгажноковой; программа по изобразительному искусству 0-4 класс, автор М.Ю. Рау - СПб.: филиал издательства "Просвещение", 2011
2. Изобразительное искусство: учебник 4 класса для обучающихся с интеллектуальными нарушениями под редакцией М.Ю. Рау, М.А. Зыковой. М : - Просвещение, 2020

1.3 Срок реализации программы – 1 год.

1.4 Место предмета в учебном плане

В учебном плане МБОУ «Сибирская СОШ № 2» на изучение изобразительного искусства в 4 классе отводится 34 часа, из расчёта 1 час в неделю.

1.5 Общая характеристика учебного предмета

Предмет "Изобразительное искусство" имеет исключительно важное значение для развития детей с нарушением интеллекта.

Настоящая программа обучения умственно отсталых детей школьного возраста изобразительному искусству составлена с учетом особенностей их интеллектуального и физического развития, эмоционально-волевой сферы. В ней учитывается своеобразие формирования изобразительной деятельности умственно отсталых детей, опыт обучения этому предмету.

Принципиальными положениями концепции обучения изобразительному искусству детей с умственной недостаточностью являются:

1. Развитие у учащихся эстетического познания и образного отражения объектов и явлений действительности, воспитание нравственного отношения к окружающему миру, к людям, к самому себе.
2. Развитие творческой изобразительной деятельности через формирование компонентов деятельности воображения (зрительного опыта в форме достаточно полных, точных и отчетливых образов-представлений и механизмов процесса воображения). Для достижения этой цели используется расчлененное, поэтапное обучение элементам художественной грамоты с привлечением образцов художественно-изобразительного искусства известных мастеров, при широком использовании разных видов работ, с привлечением разнообразных художественных материалов и технических средств, при создании адекватных педагогических условий.
3. Приобщение учащихся специальной школы к творческому социально значимому труду, умению работать коллективно.
4. Использование изобразительной деятельности как средства компенсаторного развития детей с умственной недостаточностью на всех этапах обучения в школе.
5. Дифференцированный подход к обучению детей (с учетом их возможностей в связи с глубиной и тяжестью дефекта).

1.6 Основные цели и задачи:

Воспитание положительных качеств личности (настойчивости, стремлению к познанию, доброжелательности и др.);

- воспитание интереса к занятию изобразительной деятельностью;
- развитие эстетических чувств и понимания красоты окружающего мира;
- развитие познавательной активности, формирование у школьников приёмов познания предметов и явлений действительности с целью их изображения;
- формирование практических умений в разных видах художественно-изобразительной деятельности (в рисовании, аппликации, лепке);
- воспитание умения работать в заданной последовательности в соответствии с правилами (по инструкции) и самостоятельно;
- формирование умения работать коллективно, выполняя определённый этап работы в цепи заданий для получения результата общей деятельности.

Среди наиболее важных задач, при решении которых в процессе изобразительной деятельности осуществляется коррекция развития детей с умственной недостаточностью, следует выделить:

- развитие мыслительных операций в процессе восприятия изображаемых с натуры предметов (умение анализировать, выделять важные свойства объектов, сравнивать их; соединять части в целое в соответствии с конструкцией объектов);
- развитие зрительно-двигательной памяти; пространственного расположения предметов;
- совершенствование мелкой и крупной моторики руки;
- развитие речи учащихся, организующей и направляющей их умственную и практическую деятельность, функцию общения;
- формирование умения преодолевать трудности, оценивать свои возможности адекватно;
- развитие умения отражать в рисунке, лепке, аппликации собственный эмоциональный, игровой, социальный и бытовой опыт, опыт межличностных отношений.

1.7. Формы и методы работы с детьми: индивидуальная работа, памятки, практический метод с опорой на схемы, алгоритмы. Методы работы с детьми с ОВЗ:

1. Детям с ОВЗ свойственна низкая степень устойчивости внимания, поэтому необходимо развивать устойчивое внимание.
2. Они нуждаются в большем количестве проб, чтобы освоить способ деятельности, поэтому необходимо предоставить возможность действовать ребенку неоднократно в одних и тех же условиях.
3. Интеллектуальная недостаточность этих детей проявляется в том, что сложные инструкции им недоступны. Необходимо дробить задание на короткие отрезки и предъявлять ребенку поэтапно, формулируя задачу предельно четко и конкретно. Например, вместо инструкции «Составь рассказ по картинке» целесообразно сказать следующее: «Посмотри на эту картинку. Кто здесь нарисован? Что они делают? Что с ними происходит? Расскажи».
4. Высокая степень истощаемости детей с ОВЗ может принимать форму как утомления, так и излишнего возбуждения. Поэтому нежелательно принуждать ребенка продолжать деятельность после наступления утомления.
5. В среднем длительность этапа работы для одного ребенка не должна превышать 10 минут. Обязателен положительный итог работы.

1.8 Формы организации учебного процесса:

Индивидуальные, групповые, фронтальные; классные и внеклассные.

1.9 Ведущий вид деятельности:

системно - деятельностный, художественно-творческий и восприятие красоты окружающего мира, произведений искусства.

1.10 Методы и приемы обучения:

- наблюдение и сравнение;
- метод игры, драматизации, театрализации;
- выход в нехудожественные смежные сферы, сопряжённый с проведением аналогий, сравнений, возникновением ассоциаций;
- метод творческих заданий;

1.11 Формы и способы проверки знаний:

- устный (беседа, викторины)
- практический (упражнения, художественно-творческие задания)

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные учебные действия

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; - понимание личной ответственности за свои поступки.

Метапредметные результаты:

Коммуникативные учебные действия

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель—ученик, ученик—ученик, ученик—класс, учитель—класс);
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- доброжелательно относиться, сопереживать, взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные учебные действия

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность
- соотносить свои действия и результаты одноклассников с заданными образцами, принимать оценку деятельности,
- корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные учебные действия

- ✓ свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги;
- ✓ ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;
- ✓ использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги;

- ✓ закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажима на карандаш;
- ✓ рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы;
- ✓ понимать принцип повторения и чередования элементов в узоре (по форме и цвету); различать и знать названия цветов;
- ✓ узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально эстетическое отношение к ним.;

3. Содержание программы

Обучение композиционной деятельности

Деревья осенью

Дети собирают грибы

Рисунок с натуры. Неваляшка Осенние листья.

Тёплый и холодный зелёный цвет

Осенний пейзаж Пространство

в пейзаже Картина

"Натюрморт"

Веточка мимозы в стакане

Узор на посуде

Развитие у учащихся умение воспринимать и изображать форму предметов, пропорций, конструкцию

Портрет человека

Дорисуй картинки

Человек с натуры

Автопортрет

Дед Мороз, Снегурочка Узор из снежинок

Защитники Родины

Добрый герой из сказки

Злой герой из сказки

Человек в движении

Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи

Изображаем море

Изображаем животных

Жираф

Лепим насекомых

Стрекоза

Гжель

Украшаем посуду

Улица города

Светофор

Венок из цветов и колосьев

Обучение восприятию произведений искусства

Беседа по картине И. Айвазовского "Девятый вал"

Беседа по картине А. Саврасова "Грачи прилетели"

Беседа по картине В.Васнецова "Иван-царевич на Сером волке"

Иллюстрация к сказке И.Билибина "Белая уточка"

№	Название разделов	Всего часов
1	Обучение композиционной деятельности	20
2	Развитие у учащихся умение воспринимать и изображать форму предметов, пропорций, конструкцию	20
3	Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи	20
4	Обучение восприятию произведений искусства	8
	Итого	68

4. Тематическое планирование

№ п.п	дата	Тема урока	Всего часов
-------	------	------------	-------------

	план	факт		
Обучение композиционной деятельности				20
1			Деревья осенью	2
2			Дети собирают грибы	2
3			Рисунок с натуры. Неваляшка	2
4			Осенние листья.	2
5			Тёплый и холодный зелёный цвет	2
6			Осенний пейзаж	2
7			Пространство в пейзаже	2
8			Картина "Натюрморт"	2
9			Веточка мимозы в стакане	2
10			Узор на посуде	2
Развитие у учащихся умение воспринимать и изображать форму предметов, пропорций, конструкцию				20
11			Портрет человека	2
12			Дорисуй картинки	2
13			Человек с натуры	2
14			Автопортрет	2
15			Дед Мороз, Снегурочка	2
16			Узор из снежинок	2
17			Защитники Родины	2
18			Добрый герой из сказки	2
19			Злой герой из сказки	2
20			Человек в движении	2
Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи				20
21			Изображаем море	2

22			Изображаем животных	2
23			Жираф	2
24			Лепим насекомых	2
25			Стрекоза	2
26			Гжель	2
27			Украшаем посуду	2
28			Улица города	2
29			Светофор	2
30			Венок из цветов и колосьев	2
Обучение восприятию произведений искусства				8
31			Беседа по картине И. Айвазовского "Девятый вал"	2
32			Беседа по картине А. Саврасова "Грачи прилетели"	2
33			Беседа по картине В.Васнецова "Иван-царевич на Сером волке"	2
34			Иллюстрация к сказке И.Билибина "Белая уточка"	2

5. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

УМК:

1. Программа для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией И.М. Бгажноковой; программа по изобразительному искусству 0-4 класс, автор М.Ю. Рау - СПб.: филиал издательства "Просвещение", 2011
2. Изобразительное искусство: учебник 4 класс для обучающихся с интеллектуальными нарушениями под редакцией М.Ю. Рау, М.А. Зыковой. М : - Просвещение 2020
3. **Экранно - звуковые пособия:**
 1. Электронные физминутки;
 2. Мультимедийные презентации.

6. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

1. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц и картинок.
2. Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.
3. Ноутбук.
4. Экран.
5. Колонки.