

**План- конспект урока
русского языка в 5 классе
(Учебник Разумовской М. М.)**

**Тема урока:
Подготовка к сочинению-описанию по картине И.И. Машкова
«Клубника и белый кувшин».**

*Урок разработала Чич Зурет Мусардиновна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ «СОШ №8» а.Нешукай.*

Тема урока: Подготовка к сочинению-описанию по картине И.И. Машкова «Клубника и белый кувшин».

Цели урока:

1. Познакомить с особенностями натюрморта как жанра живописи, показать значение композиции и цвета в натюрморте.
2. Подготовить к написанию домашнего сочинения по черновым материалам.
3. Повторить правописание безударных гласных в корне и суффиксе слова.
4. Развивать речь обучающихся (обогащение словарного запаса).

Оборудование: учебник, мультимедийный проектор.

Ход урока

I. Организационный момент. (Слайд №1)

II. Сообщение темы, цели, особенности урока.

Учитель русского языка.

1. (Слайд №2) Ребята, сегодня мы будем учиться описывать натюрморт. Сегодня мы познакомимся с творчеством И. И. Машкова.

2. (Слайд №3) **Илья Иванович Машков-**

заслуженный деятель искусств, живописец, педагог. Основным жанром, в котором он наиболее полно и ярко проявил свое дарование, был натюрморт.

3. (Слайд №4) Что изображено на репродукциях И. И. Машкова ? (овощи, фрукты, цветы, посуда, еда). Как называется данный вид живописи (натюрморт) Что же такое натюрморт?

(**Натюрморт** (фр. nature morte — «мёртвая природа») — изображение неодушевлённых предметов в изобразительном искусстве)

4. (слайд №5) Рассмотрим один из наиболее известных натюрмортов И. И. Машкова « Клубника и белый кувшин». Какие предметы изображены на нём? (кувшин, поднос, скатерть, ягоды: смородина, малина, клубника, листики). Что поместил художник в центре картины? Почему именно так расположены предметы?

Натюрморт называется "Клубника и белый кувшин". Зачем же художник поместил сюда и другие ягоды? (Выслушать мнения учащихся). Поместив на передний план натюрморта клубнику, художник самим расположением предметов передал настроение, которое навевает щедрое, жаркое лето. Эту же мысль и настроение художник передаёт с помощью красок, которые он использует, изображая другие ягоды,

Какие краски по насыщенности использовал художник? (Яркие, солнечные, радостные, сочные и т.д.)

Следовательно, в картине важно все: где и как расположены предметы, краски и цвета, которые подобрал художник для того, чтобы полнее и глубже выразить свое отношение к изображаемому, свое настроение и внутреннее состояние.

5. Прослушайте сочинение: Передо мной натюрморт Ильи Ивановича Машкова, который называется "Клубника и белый кувшин". Это натюрморт, потому что на нём изображены предметы неживой природы. Здесь нарисованы белый кувшин, банка с веточками смородины, ягоды: клубника, малина и смородина в тарелке. Жестянной поднос наполнен спелой клубникой. Мне нравится этот натюрморт.

Понравилось сочинение? Почему? Для того, чтобы ваши сочинения получились интересными, образными, мы с вами поработаем над описанием каждого предмета .Какие предметы изображены? (кувшин, тарелка со смородиной, банка с веточками смородины, жестяной поднос с клубникой, рассыпанные по столу ягоды)

6. (Слайд №6) Описание кувшина.

• Где расположен кувшин (передний, задний план, центр композиции)?

• Почему художник поместил кувшин именно сюда?

• Какие краски использовал художник?

• Как переданы оттенки цветов?

1. (Слайд №7) Тарелка со смородиной.

• Где расположена тарелка со смородиной?

• Почему художник поместил ее именно сюда?

• Какие краски использовал художник? Обратите внимание, что белая смородина как будто светится изнутри, вся пропитанная солнечным светом.

• Как переданы оттенки цветов? (Смородина иссиня-черная, на ней играют солнечные блики).

• Какие чувства вызывает этот фрагмент?

1. (Слайд №8) Банка с веточками смородины.

• Солнечные блики на банке с прозрачной водой.

• Свежие, только что срезанные веточки.

• Сочные, нежно-зеленые листочки.

• Как художником переданы оттенки цвета?

1. (Слайд №9) Жестяной поднос с клубникой.

• Свет и тень на подносе.

• Спелые ягоды клубники.

• Как художник передал свежесть ягод?

1. (Слайд № 10) Рассыпанные по столу ягоды.

• Где расположены ягоды (передний, задний план, центр композиции)?

• Почему фоном служит холщовая скатерть?

• Вся ли клубника одинаково спелая? Как это передал художник? Какие оттенки цветов использовал?

• Как освещены ягоды?

1. (Слайд 10) Работа с материалами к сочинению(таблица).

Предмет	Материалы к сочинению
Кувшин	Белый, дымчатый, матово-белый
Ягоды:	
См..р..дина	Красный, алый, розовый, в..шневый, рубиновый, м..линовый
М..лина	Гранатовый, пурпурный, б..гряный, иссиня-ч..рный, пунцовый
Клубника	Бело-розовый, розовато-белый, ч..рный
Листики	Темно-з..леные, изумрудные, светло-з..леные, з..леновато-белые
Поднос	Ж..стяной

Скатерть	Х..лщовая, серая, белая, ж..лтовато-серая
Тени	Ф..олетово-синие, с..роватые, з..леновато-серые
Оттенок	З..млистый

2. Как вы думаете, в каком типе речи уместно использовать слова, данные во второй графе? (описание). Обоснуйте свой ответ. Как называются эти слова? (Синонимы.) Я надеюсь, что эти синонимы позволят вам избежать неоправданных повторений и речевых ошибок в сочинении.

3. (Слайд №11) А теперь послушайте ещё одно сочинение.

Любого человека, кто умеет любить, радоваться, грустить, кто всем сердцем ощущает красоту природы, натюрморты Машкова не оставят равнодушным. Трудно сказать, как была рождена эта картина - слиток какой необыкновенной радости от сознания непосредственного общения с природой. Мне кажется, что художник, устав бродить по лесу, зашел избушку лесника. И здесь, на деревянном, грубо сколоченном столе, освещенном мягким светом, льющимся из небольшого окошка, увидел белый глиняный кувшин, жестяной поднос и небольшую тарелку, наполненную крупными сочными ягодами клубники, черной и белой смородины.

Только что сорванные, рассыпанные по столу ягоды темно-красной клубники и спелой малины оттеняют серую поверхность скатерти. Из банки, наполненной прозрачной водой, тяжело свисают влажные ягоды душистой смородины.

Бело-матовый кувшин, фиолетово-синие тени еще сильнее заставляют ощутить солнечное тепло ягод.

Предметы настолько объемны, что невольно кажется: протяни руку и почувствуешь холодное прикосновение глиняного кувшина и жестяного подноса, влажность и упругость спелых ягод и темно-зеленых листьев.

Подумать только, какая пленительная песнь радости жизни, красоте и плодородию природы содержится в этом натюрморте.

4. Анализ сочинения:

- Полн ли описано изображенное на картине?
- Передана ли основная мысль художника?
- Сумели ли члены группы рассказать о композиции натюрморта и красках, использованных художником?
- Последовательно ли излагались мысли, разнообразен ли язык рассказчика?
- Соответствовал ли тон рассказа, его содержание основной мысли?

Если это сочинение вам понравилось, то в черновиках вы можете использовать отдельные фразы из него.

1. (Слайд №12) Домашнее задание: Представьте, что вы экскурсовод и проводите экскурсию по музею, в котором выставлена картина И. И. Машкова « Клубника и белый кувшин! Как бы вы рассказали о ней? (Обычно экскурсовод дает краткую справку о художнике, его творчестве).

16. (Слайд № 13) Список литературы: