

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №8» а. Нешукай  
Теучежского района Республики Адыгея

РАССМОТРЕНО

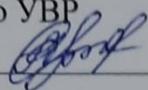
Руководитель МО  
учителей начальных  
классов



Удычак Ш.Р.  
Протокол №1  
от «29» 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора  
по УВР

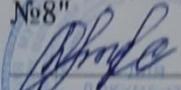


Чич А.Б.

Протокол №1  
т «30» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ "СОШ  
№8"



Шеуджэн С.С.  
Приказ №38  
от «30» 08 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета**

**«Литературное чтение на родном(адыгейском) языке»**

для обучающихся 2 класса

Учитель – Блягоз О.М.

а. Нешукай 2023 год

## Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования к программам отдельных учебных предметов и планируемым результатам обучения, а также учитывает положения Закона Республики Адыгея «О языках народов Республики Адыгея» и направлена на удовлетворение национальных и этнокультурных потребностей народа Адыгеи. Программа определяет ценности, цели, планируемые результаты, содержание и организацию изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (адыгейском) языке» на уровне начального общего образования, служит базой для разработки соответствующих школьных рабочих программ, вариативная часть которых отражает специфику конкретных образовательных организаций.

Программа составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами Российской Федерации и Республики Адыгея:

Программа основывается на идеологии личностно ориентированного образования, системно-деятельностного и компетентностного подходов.

Предмет «Литературное чтение на родном (адыгейском) языке» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения, формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности, духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников.

Целями изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (адыгейском) языке» являются:

- формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитиетворческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;
- приобщение младших школьников к чтению на родном языке, к восприятию и осмыслинию учебных и художественных текстов, к духовно-нравственным ценностям национальной культуры;



– формирование необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития на основе самостоятельной читательской деятельности обучающихся.

Задачами изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (адыгейском) языке» являются:

- формирование читательской коммуникативной компетентности, совершенствование основных видов речевой деятельности на родном (адыгейском) языке (аудирование, чтение, говорение, письмо);
- формирование читательского кругозора, развитие интереса к чтению и книге;
- развитие познавательных и творческих видов деятельности на основе работы с художественными текстами на адыгейском языке;
- приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности, в реализации простейших умений работы с разными типами текстов адыгейской литературы;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами адыгейской художественной литературы, содержание которой соответствует ментальности адыгейского народа;
- формирование эстетического и художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, представлений о добре, дружбе, правде и ответственности;
- формирование в процессе овладения этнорегиональным и культурологическим материалом чувства гордости за свой народ и свою многонациональную страну;
- воспитание интереса и уважения к адыгской культуре и культуре народов многонациональной России;
- включение обучающихся в процессы познания и преобразования социальной среды родного края, своего населенного пункта.

## **Общая характеристика учебного предмета**

Учебный предмет «Литературное чтение на родном (адыгейском) языке» входит в предметную область «Родной язык и литературное чтение народном языке» испоспособствуют достижению общих целей начального общего образования, обозначенных в требованиях ФГОС к личностным, метапредметным и предметным результатам освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования. Специфика литературного чтения на родном языке определяется его ведущей ролью в формировании компетенций в сфере чтения и приобщении личности к родной национальной культуре. Его включенность в общую систему обеспечивается содержательными связями с другими учебными предметами. По линии повышения уровня владения родным языком и правильности речи, обогащения словарного запаса, формирования функциональной грамотности, а также ряда универсальных учебных действий курс литературного чтения на родном языке тесно связан с курсом родного языка. Особенности социума, связанные с условиями двуязычия и бикультурности, определяют линию связи этого учебного предмета с курсами русского языка и литературы, что реализует возможности выхода на диалог русской и адыгейской культур.

Социализации личности, ее речевому и духовному развитию способствуют также связи литературного чтения на родном (адыгейском) языке с курсами «Родной (адыгейский) язык», «Искусство», «Окружающий мир», «Технология» и другими. Используемые учебные тексты, предлагаемая тематика речи на адыгейском языке имеют патриотическую, гражданственную, морально- этическую воспитательную направленность, вносят свой вклад в духовно- нравственное развитие личности младшего школьника. Все это в конечном итоге обеспечивает формирование личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

Активное включение школьников в читательскую деятельность формирует метапредметный навык чтения, умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы на родном языке.

Ведущим элементом в освоении младшими школьниками программы родной литературы является процесс формирования ключевых компетенций. Именно они определяют способности к самостоятельной деятельности в учебном процессе, к использованию приобретенных знаний и умений в жизни, к самостояльному выбору и чтению книг, определению содержания книги по ее элементам, высказыванию оценочных суждений о прочитанном произведении.

Содержательная специфика курса «Литературное чтение на родном (адыгейском) языке» выделяет следующие ключевые компетенции: коммуникативную,

литературоведческую и читательскую, культурологическую.

**Коммуникативная компетенция** – способность и практическая готовность обучающихся к общению в соответствии с целями, сферами и ситуациями возможного общения обучающегося. Владение аудированием и чтением, говорением и письмом на родном языке с соблюдением требований культуры устной и письменной речи на уровне реальных возможностей учащихся младших классов.

Освоение основных продуктивных способов чтения и качественного навыка чтения: правильностью, беглостью, осознанностью, выразительностью.

**Литературоведческая компетенция** – этосовокупность знаний о родной литературе в виде представлений о произведениях, авторах, темах и жанрах детского чтения, понимания художественного значения литературного произведения, способность высказать оценочные суждения о художественном своеобразии произведений и творчестве писателя.

**Читательская компетенция** – это знание адыгейских авторов и их произведений в рамках учебного курса, жанров их произведений, умение

отвечать на вопрос «о чем произведение», последовательно передавать сюжет произведения, характеризовать героя, разбивать текст на части, выделять своими словами идейный смысл произведения. Читательские умения направлены на умение работать с книгой, проявлять читательскую самостоятельность, писать на основе прочитанного собственные тексты – сочинения, литературные произведения (небольшие по объему стихи, рассказы и др.).

**Культуроведческая компетенция** – осознание родной литературы как части национальной культуры, взаимосвязи ее историей адыгейского народа, уместное использование правил адыгейского речевого этикета и культуры межнационального общения.

Формирование всех этих компетенций происходит в процессе чтения и анализа дидактически отобранных литературных произведений и является базой для дальнейшей продуктивной учебной деятельности в старших классах.

Учебный предмет «Литературное чтение на родном (адыгейском) языке» содержит следующие **разделы**:

- «Виды речевой деятельности» – формирование культуры устного и письменного общения (аудирование, чтение, говорение, письмо).
- «Круг детского чтения» – формирование мотивированного выбора круга чтения, устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности, компетентности в области адыгейской детской литературы, соответствующей возможностям детей 6-7-10-11 лет.
- «Литературоведческая пропедевтика» – круг элементарных литературоведческих понятий для практического освоения детьми с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.
- «Творческая деятельность учащихся» на основе литературных произведений – система читательской речевой деятельности, обеспечивающая перенос полученных детьми знаний в самостоятельную

продуктивную художественную творческую деятельность, включая индивидуальную интерпретацию текста.

### **Место предмета в учебном плане**

Базисный учебный план образовательных организаций Республики Адыгея на изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (адыгейском) языке» выделяет 118 часов.

Во 2 классе на уроки литературного чтения на родном адыгейском языке отводится 34 часа.

Во 2-3 классах выделяется по 1 часу в неделю при 34 учебных неделях, то есть по 34 часа на учебный год.

## **2. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

В результате изучения учебного предмета «Литературное чтение народном (адыгейском) языке» будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как метапредметная основа овладения учебными компетенциями, и предметные результаты.

Специфика формирования всех УУД состоит в многократном, концентрически расширяющемся обращении к элементному составу умений и компетентностей, определяющих способность школьников учиться. Поэтому этот блок фиксирует конечные результаты обучения на завершающей ступени с учетом специфики содержания учебного предмета.

### **Личностные результаты:**

У выпускника будут сформированы:

- позитивная мотивация к учебной деятельности и освоению литературы своего народа как средства собственного развития;
- ориентация на понимание причин успеха /неуспеха в освоении литературного чтения на родном языке (самоанализ и самоконтроль результата, анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей);
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя адыгского народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою малую (Республику Адыгею) и большую Родину (Россию), народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- представления о родной (адыгейской) культуре, о культуре русского народа и других народов России, о межэтническом согласии;
- умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- представления о нравственных нормах общения адыгов на основе правил речевого и неречевого поведения адыгов в общении, почерпнутых из детской художественной литературы, произведений устного народного творчества;

- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с родной, отечественной и мировой художественной культурой.

*Выпускник получит возможность для формирования:*

- *понимания значения литературного чтения в формировании собственной культуры и мировосприятия;*
- *адекватного понимания причин успешности/не успешности освоения литературного чтения на родном (адыгейском) языке;*
- *готовности и способности к саморазвитию и к творческому труду через освоение родной литературы как части родной культуры;*
- *осознанных устойчивых нравственно-эстетических чувств через адыгейский детский фольклор и произведения адыгейских детских поэтов и писателей, бережного отношения к природе, к объектам народного достояния*
- *готовности и способности к саморазвитию и к творческому труду через освоение родной литературы как части родной культуры;*
- *осознанных устойчивых нравственно-эстетических чувств через адыгейский детский фольклор и произведения адыгейских детских поэтов и писателей, бережного отношения к природе, к объектам народного достояния.*

## **Метапредметные результаты:**

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

*Выпускник научится:*

- понимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, принимать и сохранять учебную задачу, решать задачи творческого характера;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать и оценивать свои учебные действия в соответствии с поставленной целью, различать способ и результат действия;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- вносить необходимые корректизы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- *осуществлять констатирующий и превентивный контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
- *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые корректизы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

## **Познавательные универсальные учебные действия:**

*Выпускник научится:*

- осуществлять поиск и фиксацию необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, словарей, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- свободно работать с текстом: уметь выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект; уметь быстро менять аспект рассмотрения;
- воспринимать текст на родном языке не только с опорой на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- различать виды чтения: ознакомительный, изучающий, поисковый, осуществлять выбор нужного вида чтения в соответствии с целью чтения;
- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно на родном адыгейском языке;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую, формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие выводы;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- обобщать базовые предметные и межпредметные понятия, соотносить их с аналогичными понятиями в курсе литературного чтения на русском языке.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- осуществлять расширенный поиск информации по родной адыгейской литературе как части общечеловеческой и национальной культуры с привлечением электронных ресурсов библиотек и сети Интернет;
- применять логические действия сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме на родном (адыгейском) языке, владеть общими приемами решения познавательных задач.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

*Выпускник научится:*

- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты на адыгейском литературном языке;
- принимать участие в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста на родном (адыгейском) языке, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой);
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение других участников в ходе совместной деятельности и общения с учетом норм адыгейского этикета;
- проявлять толерантность к представителям иной этнической культуры.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- разным формам учебной кооперации (работа вдвоем, в малой группе, в большой группе) и разным социальным ролям (ведущего и исполнителя) в рамках коммуникации как сотрудничества;
- учитывать разные мнения и интересы при обсуждении учебных ситуаций и обосновывать собственную позицию;

- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

### **Предметные результаты:**

#### **Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»:**

Выпускник научится:

- слушать устную речь, выделять из нее нужную информацию, правильно отвечать на заданные вопросы;
- участвовать в диалогах, отвечать на вопросы, соблюдать культуру слушания;
- устно и письменно пересказывать кратко и подробно услышанное, прочитанное;
- читать вслух и про себя, владеть умениями ознакомительного, выборочного и изучающего чтения;
- представлять содержание основных литературных произведений, изученных в классе, указывать их авторов и названия;
- определять тему и главную мысль произведения, делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа, характеризовать героев произведений, выявлять авторское отношение к герою;
- читать наизусть (по выбору) до 9-10 стихотворений или отрывки из них;
  - аргументированно высказываться о литературном произведении или герое, с приведением конкретного подтверждения;

- ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, титульный лист, страница «Оглавление», аннотация, иллюстрации);
- осуществлять самостоятельный выбор книг в библиотеке с целью решения разных задач (чтение согласно рекомендованному списку, подготовка устного сообщения на определенную тему);
- самостоятельно работать с разными источниками информации (включая словари и справочники разного направления). **Раздел «Литературоведческая пропедевтика»:** Выпускник научится:
  - отличать народные произведения от авторских, характеризовать направление развития художественной культуры от народного творчества к авторским формам;
  - давать расширенную характеристику герою произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою;
  - создавать разные виды рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев), следуя правилам их построения.

### **Раздел «Творческая деятельность учащихся»:**

Выпускник научится:

- интерпретировать тексты литературных произведений в своей творческой деятельности (декламация, инсценирование, драматизация);
- осуществлять устное словесное рисование;
- работать с деформированным текстом, используя различные способы;
- создавать собственные тексты сказок, рассказов, стихотворений;
- сопоставлять тексты адыгейской литературы с русской и литературой разных народов;
- выполнять проектные задания с использованием различных источников и способов переработки информации.

## **Планируемые предметные результаты к концу 2 года обучения**

### **Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»:**

**Обучающийся научится:**

- воспринимать и понимать содержание текстов, воспринятых на слух;
- целенаправленно и внимательно слушать собеседника (учителя и одноклассников): не повторять уже прозвучавший ответ, дополнять чужой ответ новым содержанием;
- читать целыми словами вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями, ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием;
- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного чтения и повторного изучающего чтения;
- строить короткое монологическое высказывание: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя;
- называть имена 2-3 классиков адыгейской литературы, называть имена 2-3 современных писателей (поэтов);
- перечислять названия произведений и коротко пересказывать их содержание;
- перечислять названия произведений любимого автора и коротко пересказывать их содержание;
- определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя);
- оценивать и характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь) и их поступки;
- читать наизусть 5-7 стихотворений разных авторов (по выбору);

- пользоваться словарем для выяснения значений слов.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- *развивать навыки аудирования на основе целенаправленного восприятия текста, который читает учитель;*
- *устно выражать свое отношение к содержанию прочитанного;*
- *пересказывать текст небольшого объема;*
- *использовать при выборе книг и детских периодических журналов школьной библиотеке содержательность обложки, а также страницу «Оглавление»;*
- *использовать тексты хрестоматии, а также книги из домашней школьной библиотеки;*
- *задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы.*

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»:**

*Обучающийся научится:*

- сравнивать фольклорные и авторские художественные произведения (отмечать их сходство и различие);
- ориентироваться в жанровом разнообразии произведений;
- определять смыслы малых фольклорных форм (пословиц, поговорок, загадок);
- выделять особенности произведения по жанру, определять особенности сказок о животных и волшебной сказки, различать сказку и рассказ;
- сравнивать прозаическую и стихотворную речь (узнавание, различие), видеть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- определять сюжет, тему, главную мысль, характеризовать персонажей;
- находить с помощью учителя изобразительно-выразительные средства литературного языка произведения (сравнение, олицетворение, гиперболу (преувеличение);

- делить текст на смысловые части;
- свободно пользоваться школьной библиотекой.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- обнаруживать в авторской детской поэзии жанровые особенности фольклора: сюжетно-композиционные особенности сказки, считалки, скороговорки, пословицы;
- обнаруживать подвижность границ между жанрами литературы и фольклора (рассказ может включать элементы сказки, волшебная сказка – элементы сказки о животных и т. д.);
- понимать, в чем особенность поэтического восприятия мира,
- обнаруживать, что поэтическое мировосприятие может быть выражено не только в стихотворных текстах, но и в прозе.

**Раздел «Творческая деятельность учащихся:**

*Обучающийся научится:*

- выразительно декламировать художественное произведение;
- читать тексты по ролям, участвовать в постановке живых картин;
- эмоционально воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой;
- использовать приемы устного словесного рисования;
- создавать собственные тексты (мини-сочинение, рассказ, стихотворение);
- сравнивать иллюстрации в учебнике с соответствующими художественными текстами.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- читать тексты по ролям, используя интонацию, темп, громкость речи в соответствии с характером текста;
- подбирать из разных источников иллюстрации, подходящие к конкретным текстам о природе, адыгейских праздниках, школьной жизни;
- устно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями;

- *исполнять в группе под руководством учителя несложные учебные проектные задания;*
- *работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание.*

### **3. Содержание учебного предмета**

#### **Раздел «Виды речевой деятельности»**

Аудирование, говорение, чтение, письмо в своей основе являются общими видами речевой деятельности для всех учебных предметов филологической направленности. Это вызывает необходимость установления продуктивных межпредметных связей по развитию речи учащихся на уроках адыгейского и русского языков и литературного чтения на родном и русском языках.

#### **Аудирование**

Восприятие адыгейской речи на слух (высказывание собеседника, слушаничтения различных текстов). Адекватное понимание содержания прослушанного речевого высказывания, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

#### **Участие в диалогах.**

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностями авторского стиля.

#### **Говорение**

Монологическая речь, осознанность монологического высказывания, понимание его основной мысли. Составление плана, связность и логичность собственного высказывания. Типы речи: повествование, описание, рассуждение. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Отбор и использование языковых выразительных средств в собственном монологическом высказывании (синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты).

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Диалогическая речь, ее особенности. Умение выслушать и понять

высказывание собеседника, ответить на него, умение самому задавать вопросы. Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Умение выслушать иную точку зрения и аргументировано дать на нее ответ с опорой на текст или личный опыт.

Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями адыгейского этикета на основе литературных произведений. Следование адыгейскому речевому этикету.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

### **Чтение**

*Чтение вслух.* Укрепление чтения как основы для перехода от слогового чтения к чтению целыми словами, а также постепенного увеличения скорости чтения, темп чтения, позволяющий осознать текст.

Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Формирование мотива читать вслух в процессе чтения по ролям и чтения по цепочке. Освоение особенностей выразительного чтения.

*Чтение про себя.* Умение самостоятельно читать текст небольшого объема. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотрное, выборочное). Умение находить в изучаемом тексте необходимые сведения, находить в словарях нужные словарные статьи и извлекать из них требуемую информацию в рамках выборочного чтения.

### **Письмо**

Нормы письменной речи. Умения и навыки определения типа

собственного письменного высказывания (описание, повествование, рассуждение), а также темы и главной мысли собственного письменного высказывания, соотнесения его содержания с заданной темой, использования языковых средств выразительности (синонимы, антонимы, сравнение) в собственном письменном высказывании (ответ на вопрос, формулировка вопросов, сочинение, рассказ на заданную тему, письменный план сообщения). Письменное оформление учебного проектного задания.

## **Раздел «Круг детского чтения»**

Важнейшими принципами отбора текстов на адыгейском языке для чтения являются интерес и доступность языка, тематики и проблематики, ярко выраженный воспитательный потенциал, разнообразие жанров: устное народное творчество, тексты адыгейской литературы или их фрагменты, юмористические, научно-познавательные, справочно-энциклопедические, детские периодические издания, произведения отечественных и зарубежных авторов, переведенных на адыгейский язык.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения (в стихах и прозе) о большой и малой Родине, культуре, языке, семье, детях и их взаимоотношениях, окружающей природе, животных и птицах, доброе и зло, дружбе, честности, взаимопомощи, уважении к старшим и т.д.

Приводится примерный список текстов с указанием фамилий писателей и поэтов, произведения которых в полном объеме, в сокращении или в отрывках предлагаются для ознакомления обучающихся. При этом авторы учебников и пособий, рабочих образовательных программ могут включать в курс иные художественные тексты, в частности те, которые отражают краеведческую специфику. Возможна подборка доступных и педагогически оправданных материалов из средств массовой информации.

Ознакомление и работа с отобранными текстами на родном языке осуществляется как на уроках, так и через самостоятельное внеклассное чтение, а также во внеурочной деятельности.

Внеклассное чтение способствует подготовке обучающихся к самостоятельному чтению книг, совершенствованию навыков чтения, развитию устойчивого и осознанного интереса к чтению родной художественной литературы, накоплению представлений об особенностях

произведений и творчества адыгейских детских писателей и поэтов, применению в процессе самостоятельного чтения умений и навыков, полученных на уроках литературного чтения на родном (адыгейском) языке, развитию воображения, литературно-творческих способностей и речи обучающихся, закреплению библиографических умений.

Организация внеклассного чтения на адыгейском языке предполагает интеграцию с внеклассным чтением в рамках изучения русской литературы.

### **Список произведений для детского чтения на уроках:**

#### **2 класс**

##### ***Устное народное творчество.***

Сказки «Муравей», «Крот», «Совет мудреца (дедушки)».

##### ***Литературные сказки.***

Кошубаев П. «Как люди узнали пользу огня», «Ум курочки Рябы».

##### ***Басни.***

Ашинов Х. «Волк и еж», «Волк и овца» (перевод С. Панеша).

Паранук М. «Гусеница и пчела», «Орел и кот».

Шазо А. «Басня».

##### ***Стихи и рассказы адыгейских поэтов и писателей.***

Гимн Республики Адыгея (Сл. А. Машбаш, Муз. У. Тхабисимова).

Андрюхаев Х. «Осень», «Шехурадж».

Ашинов Х. «Выбор профессии».

Багов Н. «Здравствуй, сентябрь!».

Беретарь Х. «Вселенная – это наша Земля», «Дорогой наш город», «Зимний лед», «Наше лето», «Роса», «Что за животное?».

Гадагатль А. «Пограничник», «Наша рыбка плавает в Лабе».

Дербе Т. «Я – адыг», «Игрушка Мурата».

Дзыбова Н. «Вкусно, полезно, красиво».

Жане К. «Будь опрятен!», «Первый цветок», «Будь первым во всем!», «Кошечка», «Март», «Моя мама», «Сухие ветки», «У Адышеса друг – птичка».

Кошубаев П. «Кто сильнее?», «Солдат-герой» (АчмизАбубачир), «Наш город».

Куек Н. «Зима», «Наш класс», «Сажаем весенний сад».

Кумпилов К. «Песня о солдате», «Родина».

Машбаш И. «Наша Родина».

Мирза Д. «Стрекоза».

Нехай Р. «Весело зимой», «Пусть к нам почаще приходит май», «Разговаривай красиво», «Слово матери».

Панеш С. «Стихи про животных», «Щедрость мальчиков».

Паранук М. «8 Марта», «Летают в космос наши корабли», «Май».

Схаляхо А. «Герой Советского Союза» (Нехай Даут).

Чуяко Дж. «Букет цветов», «Неожиданная смелость (храбрость)».

Шаков А. «Мой щенок».

*Литература разных народов(в переводе на адыгейский язык).*

Бианки В. «Хитрый лис и умная уточка».

Осеева В. «Как ученик помог бабушке».

Осеева В. «Хороший поступок»

## Тематическое планирование по ФГОС СОО- 2023 (в соответствии с ФОП)

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Эл. (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	К.р.	П.р.	
1	Тикъуадж, тикъал, тиреспублик.	5	-	-	
2	Гъэмэфэ тхъагъомрэ бжыхъэ баимрэ	3	-	-	
3	Природэр къэзыухъумэрэм псауныгъэмрэ дэхагъэмрэ къеухъумэх	2		-	
4	Сыд фэда дэгъур, сыд фэда дэир?	5	-	-	
5	К1ымэфэ чэфыр къэсыгъ	3	1	-	
6	Родинэр ти1офиш1агъэхэмк1э тэгъэльяп1э	2	-	-	
7	Тиныбджэгъу ц1ык1ухэр	2	-	-	
8	Тэтишы1ак1эр мамырныгъ.	3	-	-	
9	Гъатхэр	3	-	-	
10	Адыгэ шэн-хэбзэ зэхэтык1эхэр	2	-	-	
11	1оры1уатэхэр.	2	-	-	
12	Ш1эхэу гъэмафэр къэк1ошт	2	1	-	
		34	2		

## Поурочное планирование по ФГОС СОО – 2023 (в соответствии с ФОП)

№	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	К.р	П.р	П	Ф	
1.	Тикъуадж, тикъал, тиреспублик Бэгь Н. Ш1уфэс, сентябрэр!	1					
2.	Мэшбэш1э И. Адыгэ Республикэм и Гимн	1					
3.	Къумп1ыл Къ. Родинэр. Мэшбэш1э И. Тихэгъэгу						
4.	Кошбэе П. Тикъал. Бэрэтэрэ Хъ. Тикъэлэ лъап1	1					
5.	Къуекъо Нальбий. Тикласс. Бэрэтэрэ Хъ. Дунаим ыц1эр ч1ыгу						
6.	Гъэмэфэ тхъагъомрэ бжыхъэ баймрэ. Бэрэтэрэ Хъ. Осэпс Хъэдэгъэл1э А. Типцэжъые Лабэ щесы	1					
7.	Андрыхъое Хъ. Бжыхъэ	1					
8.	Природэр къэзыухъумэрэм псауныгъэмрэ дэхагъэмрэ къеухъумэх. Жэнэ Къ. Къутэмэ гъугъэхэр.	1					
9.	Жэнэ Къ. Адышэс бзыу благъэ ил Дзыбэ Н. 1эш1у, 1эзэгъу, дахэ						
10.	Сыд фэда дэгъур, сыд фэда дэир? В. Осеевар. Шэн дэгъу Мырзэ Дз. Пк1ау Ц1ык1ур						
11.	Цуякъо Юныс. Зэмыжэгъэхэ л1ыгъэр	1					
12.	Дербе Т. Муратэ иджэгуаль В. Осеевар. К1элэеджак1ор ныом 1эпы1эгъу зэрэфэхъугъэр						
13.	Пэрэныкъо М. Бгъашхъомрэ чэтыужъымрэ,						

	Пк1эшъэхъумрэ Бжъэмрэ						
14.	Тыгъужъымрэ шынэмрэ. Пэнэшьу С.зээзыдзэк1ыгъэ Жэнэ Къ. Зыгъэкъабз						
15.	К1ымэфэ чэфыр къэсыгъ Къуекъо Н. Кымаф	1					
16.	К1ымафэм узэрэджэгүүтхэр.(н.66) Нэхэе Р. Тхъагъо к1ымафэр Дэрбэ Т. Ильэсык1эм иорэд.	1					
17.	Упльэк1ун срез (тест) апэрэ полугодиемк1э		1				
18.	Родинэр ти1офф1агъэхэмк1э тэгъэлъап1э Къуекъо Н. Тэгъэт1ысхъэ гъэтхэ сад	1					
19.	Л1ыжъым иосыет. Адыгэ пшыс	1					
20.	Тиньбджэгъу ц1ык1ухэр. Жэнэ Къ. Чэтыу ц1ык1у						
21.	В.Бианки .Бэджэ тхъагъэпц1ымрэ псычэт 1ушымрэ. 1эшъынэ Хъ. Тыгъужъымрэ пыжъымрэ	1					
22.	Тэтишык1агъэр мамырныгъ.Къумп1ыл Къ. Дзэк1ол1ым иорэд. Шъхъэлэхъо Абу Советскэ Союзым ил1ыхъужъ	1					
23.	Коцбэе П. Дзэк1ол1 л1ыхъужъ						
24.	Пэрэныкъо М. Мэбыбых тикосмос къухъэхэр						
25.	Гъатхэр Жэнэ Къ. Март Пэрэныкъо М. Мартым я 8-рэ мафэр	1					
26.	Нэхэе Р. Ным игуущы1. Цуякъо Ю. Къэгъэгъэ 1эрам. Жэнэ Къ. Синан						

27.	Жэнэ Къ. Апэрэ къэгъагъ Андрыхъое Хъусен. Щэхъурадж. Пэрэныкъо М. Май						
28.	Адыгэ шэн- хэбзэ зэхэтык1эхэр. Дербе Т. Я-адыг. 1эштынэ Хъ. К1эштыгъобэш1	1					
29.	Нэхэе Р. Дахэу гущы1э	1					
30.	1оры1уатэхэр Гущы1эжъыхэр,хырыхыхъэхэр Къамзэгур	1					
31.	Ч1ыхъумбый						
32.	Ш1эхэу гъэмафэр къэк1ошт. Бэрэтэрэ Хъ.Тигъэмаф. Нэхэе Р. Бэрэ маир къытфэрэк1у	1					
33.	Зэфэхъысыжын упльэк1ун тест		<b>1</b>				
34.	Жэнэ Къ. Джар пэрыт о ягъа1у	1					

