

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №8» а. Нешукай**

## **«Проектная деятельность в начальной школе в рамках ФГОС»**

Подготовила  
учитель начальных классов  
Чич Зарема Заурбиевна

2020 г.

**«Единственный путь, ведущий к знаниям, - это деятельность».**

Произошедшие в последние годы изменения в практике отечественного образования не оставили без изменений ни одну сторону школьного дела.

Пробивающие себе дорогу новые принципы личностно ориентированного образования, индивидуального подхода, субъективности в обучении (внедрение ФГОС) потребовали в первую очередь новых методов обучения.

Обновляющейся школе потребовались такие методы обучения, которые:

- формировали бы активную, самостоятельную и инициативную позицию учащихся в учении;
- развивали бы в первую очередь общеучебные умения и навыки: исследовательские, рефлексивные, самооценочные;
- формировали бы не просто умения, а компетенции, т.е. умения, непосредственно сопряженные с опытом их применения в практической деятельности;
- были бы приоритетно нацелены на развитие познавательного интереса учащихся;
- реализовывали бы принцип связи обучения с жизнью.

Инновационный поиск новых средств приводит к пониманию того, что нам нужны деятельностные, групповые, игровые, ролевые, практико-ориентированные, проблемные, рефлексивные и прочие формы и методы обучения. Вне зависимости от реализуемого УМК для достижения нового качества образования новые стандарты рекомендуют использовать в образовательном процессе *технология деятельностного метода* - строить процесс обучения на основе учебных ситуаций:

*технология портфолио;*

- учебный диалог как специфический вид технологии;
- технологию проблемного (эвристического) обучения;
- технологии уровневой дифференциации;
- коммуникативные технологии;
- игровые технологии;
- исследовательские технологии (метод проектов, эксперимент, моделирование);

- *технологии дополнительного образования по следующим направлениям:*
- *спортивно-оздоровительное, художественно-эстетическое, научно-познавательное, военно-патриотическое, проектная деятельность;*
- *технологии выявления и поддержки одарённых детей и др.*

Ведущее место среди таких методов, обнаруженных в арсенале мировой и отечественной педагогической практики, принадлежит сегодня методу проектов.

**Актуальность заявленной темы обусловлена современной стратегией обновления образования. Новый стандарт, обозначив требования к образовательным результатам, предоставляет почву для новых идей и новых творческих находок.**

**Цель, которую я поставила перед собой, работая в данном направлении: формирование УУД посредством активного использования технологии проектной деятельности в рамках реализации ФГОС . Из неё вытекают следующие задачи:**

- использовать технологию проектной деятельности с целью формирования УУД;
- применять интерактивные формы организации учебного процесса с целью формирования ключевых компетентностей и повышения мотивации обучающихся;
- развивать творческий потенциал обучающихся;
- применить технологию проектов для формирования УУД и достижения планируемых результатов освоения ООП НОО;
- внедрить интерактивные формы организации учебного процесса для формирования ключевых компетенций и повышения мотивации обучающихся;
- проанализировать качество учебных знаний обучающихся в процессе внедрения проектной технологии;

Под **проектной технологией** понимается способ достижения цели через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться практическим результатом, оформленным тем или иным образом.

**Проект** - это и форма организации учебного процесса, это и метод обучения, который может применяться на уроке и во внеурочное время. В учебном проекте ученики работают самостоятельно, и степень этой самостоятельности зависит не от их возраста, а от сформированности умений и навыков проектной деятельности.

Начиная работу с первоклассниками, я выделила для себя ряд проблем с, которыми сталкиваются обучающиеся:

- низкий уровень развития основных мыслительных операций;

- отсутствие переноса знаний из одной образовательной области в другую, из учебной ситуации в жизненную.
- низкий уровень самостоятельности в учебном процессе;
- неумение готовить рабочее место к учебным занятиям;
- неумение следовать инструкции (внимательно слушать и выделить последовательность действий, а также выполнить работу от начала до конца в соответствии с заданием);

Я считаю, что проектный метод как нельзя лучше может справиться с этими проблемами. Он отвечает требованиям, предъявляемым к организации обучения в «новой школе».

### **Классификация проектов по продолжительности бывают:**

1. Мини – проекты, которые могут укладываться в один урок или менее.
2. Краткосрочные проекты, которые требуют выделения 4 – 6 уроков. Уроки используются для координации деятельности участников проектных групп, тогда как основная работа по сбору информации, изготовлению продукта и подготовке презентации осуществляется во внеклассной деятельности и дома.
3. Недельные проекты, которые выполняются в группах в ходе проектной недели. Их выполнение занимает примерно 30 – 40 часов и целиком проходит при участии руководителя.
4. Годичные проекты, которые могут выполняться как в группах, так и индивидуально. Весь годичный проект – от определения проблемы и темы до презентации выполняются во внеурочное время.

По количественному составу различают: **индивидуальные, парные и групповые** проекты.

По доминирующей деятельности различают следующие виды проектов:

1. **Исследовательские проекты** имеют чёткую продуманную структуру, которая практически совпадает со структурой реального научного исследования: актуальность темы, проблема, предмет и объект исследования; методы исследования; цель, гипотеза и вытекающие из них задачи исследования; методы исследования, обсуждение результатов, выводы и рекомендации.
2. **Творческие проекты** не имеют детально проработанной структуры совместной деятельности учащихся. Это может быть стенная газета, сценарий праздника, видеофильм, школьный печатный альманах, детская конференция и т.д.

**3. Приключенческо-игровые проекты** требуют большой подготовительной работы. Принятие решения принимается в игровой ситуации. Участники выбирают себе определённые роли. Результаты таких проектов часто вырисовываются только к моменту завершения действия.

**4. Информационные проекты** направлены на сбор информации о каком-то объекте, явлении с целью ее анализа, обобщения и представления для широкой аудитории. Такие проекты так же, как и исследовательские, требуют хорошо продуманной структуры, возможности систематической коррекции по ходу работы. Результатом работы может являться реферат, доклад, статья и т.п.

**5. Практико-ориентированные проекты** отличает чётко обозначенный с самого начала характер результата деятельности его участников. Этот результат обязательно должен быть ориентирован на социальные интересы самих участников, который может быть использован в жизни класса, школы, микрорайона, города, государства. Ценность проекта заключается в реальности использования продукта на практике и его способности решить заданную проблему.

**По доминирующей деятельности на практике я чаще всего использую следующие типы проектов:**

- *Исследовательский проект.*
- *Творческий проект..*
- *Информационный проект.*

А также- **монопроекты, которые** проводятся, как правило, в рамках одного предмета или одной области знания, хотя и могут использовать информацию из других областей знания и деятельности.

**И ещё межпредметные проекты, которые** выполняются исключительно во внеурочное время и в различных областях знания.

Результаты работы над проектами могут быть самые разнообразные: атлас, видеофильм, диафильм, газета, журнал, коллекция, гербарий, костюм, макет, модель, наглядные пособия, плакат, публикация, справочник, словарь, экологическая программа, книга, викторина, панно, поделка, праздник, представление, план, реферат, серия иллюстраций, стенгазета, буклет, поделка, сценарий праздника, экскурсия, путешествие, реклама, выставка, инсценировка, спектакль, соревнования,

телепередача, научная конференция, ролевая, деловая, спортивная, интеллектуально - творческая игра.

### **Работу над проектом я провожу по следующим этапам:**

Прежде всего, начиная работу над проектом, я пробуждаю в учащих интерес к теме проекта. Тему проекта стараюсь сформулировать естественным для детей языком, чтобы вызвать их интерес. Иногда я использую рассказанную сказку, притчу или просто вступление в виде стихотворения. Ведь тема должна быть не только близка и интересна, но и доступна, так как участники проекта - младшие школьники.

На этапе погружения в проект мы с обучающимися вместе находим проблемное поле. Из поставленной проблемы проекта выделяем цель и задачи проекта. Задачи проекта - организация и проведение определенной работы для поиска способов решения проблемы проекта.

На следующем этапе я организую деятельность детей. Если проект групповой, то объединяю детей в группы (чаще всего по 4 или 6 человек), определяем цели и задачи. По необходимости - определяем роль каждого члена группы. На этом же этапе происходит и планирование работы по решению задачи проекта.

После того как спланирована работа, пора действовать.

И это уже ЧЕТВЁРТЫЙ этап. Здесь я становлюсь «наблюдателем». Ребята все делают сами. Безусловно, степень самостоятельности зависит от того, как я их подготовила. Когда детям не хватает знаний, каких-то умений, наступает такой момент, и ребята обращаются за помощью в решении ставшей проблемы. Я на контроле: помогаю справиться с трудностями и одновременно контролирую, как идет ход деятельности, каков уровень самостоятельности остальных учащихся.

Следующий этап - этап презентации, как один из этапов проектной деятельности и, с точки зрения ученика, и с точки зрения учителя, бесспорно обязателен. Он необходим для завершения работы, для анализа, сделанного, самооценки и оценки со стороны, демонстрации результатов. Результатом работы над проектом является найденный способ решения его проблемы.

Защита проекта происходит в классе, в основном на уроке.

Ребята защищают свой проект, отвечают на следующие вопросы:

- как они готовили проект (самостоятельно или при помощи родителей)?
- где находили нужную литературу?
- какие трудности испытывали при выполнении проекта?
- достиг ли проект поставленных целей?
- что бы они изменили, если бы делали этот проект заново?

По итогам защиты поощряю не только тех обучающихся, кто хорошо проводил свою защиту, но и в особенности тех детей, кто задавал умные, интересные вопросы к выступающим одноклассникам. Я стараюсь поощрить каждого ученика, участвовавшего в проекте. Это может быть подготовленный заранее смайлик или звездочка.

**При оценивании я использую следующие критерии:**

- значимость и актуальность выдвинутых проблем, их адекватность изучаемой тематике;
- полнота раскрытия темы;
- самостоятельность работы над проектом;
- оригинальность решения проблемы;
- качество выполнения продукта;
- раскрытие содержания проекта на презентации;
- умение отвечать на вопросы оппонентов, аргументированность ответов;
- артистизм и выразительность выступления.

Очень часто возникает вопрос - проекты в начальных классах – это трудно? Это проблематично, так как дети ещё слишком малы для проектирования. Но всё-таки это возможно. Конечно, проекты, представленные учениками младших классов не такие грандиозные, информационно насыщенные и т.п. как у учеников старших классов.

**В первом классе** работа над проектом по полной структуре конечно невозможна, так как дети не умеют читать, писать, анализировать. Поэтому в первом полугодии я провожу подготовительный этап, в который включаю: творческие работы обучающихся (рисунки), устные рассказы, а также проектные задачи, в которых дети с моей помощью поэтапно учатся анализировать, рассуждать, выделять главное. Для работы в этот период я обязательно привлекаю родителей, но с условием – ребенок тоже участвует в работе над проектом: отбирает фотографии, рисует, клеит, высказывает свои мысли, воспоминания, а родители записывают и оформляют проект.

Ребятами моего класса было выполнено много интересных проектов, я познакомлю вас лишь с некоторыми из них.

**Одни из первых были проекты по окружающему миру «Моя малая Родина», «Моя семья», «Мой класс и моя школа».** Сначала мне хотелось, чтобы дети поняли смысл понятия «Малая Родина». Мы ходили на экскурсию по нашему аулу, району, побывали и в городе Майкопе, проводили беседы, дети спрашивали у родителей о ауле, в котором они живут. В результате у обучающихся развилось чувство гордости за свою страну и семью, они получили первые навыки поиска информации и эстетического оформления проектов, выработалось положительное отношение к выполнению проектов, выработались первые критерии оценивания своей работы и других.

**Вторым большим проектом стал проект «Моя семья».**

Проект построен на тематике, эмоционально близкой каждому ребенку. Это повод для его содержательного общения с другими членами семьи, в ходе, которого, ребенок учится задавать целенаправленные вопросы. Это первый опыт по подбору материала в виде семейных фотографий, из которых складывается альбом. Каждый ребёнок, взяв на себя роль экскурсовода, познакомил одноклассников со своей семьёй.

**Во втором полугодии** дети уже умеют читать, имеют первоначальные навыки письма, могут задавать вопросы и отвечать на них. Следовательно, можно расширить рамки работы над проектом и включить сюда не только рисунки, но и сбор информации по плану, составленному вместе со мною. В этот период мы учились

работать в простых краткосрочных коллективных и групповых творческих проектах на уроках обучения грамоте. Первый такой проект назывался «Живая азбука», он был интересен тем, что были сделаны страницы –азбуки, как с помощью родителей, так и самостоятельно.

И следующие проекты - «Цифры от 1 до 10», «Числа в пословицах и поговорках», «Мои любимые сказки», «Не с глаголом в стихах, пословицах и поговорках» по окружающему миру «Красная книга, или Возьмём под защиту»; «Родной аул» ребята делали с минимальной помощью родителей. Этому способствовало то, что дети научились писать (до этого в основном только раскрашивали), а для оформления проекта старались делать это наиболее старательно и аккуратно.

По технологии и изобразительному искусству проекты были, **как коллективно-творческие** «Цветочная сказка», «Новогодняя мастерская», «Дары осени», «Оригами», «Посуда из старины» и др., **так индивидуальные**- «Кормушка для птиц», «В гостях у мастеров народных промыслов» и др.

Наиболее сложной при работе над проектами оказалась всё- таки коллективная работа и в группах, но чем сложнее задача, тем лучше результат. Дети развили не только свои познавательные и творческие задатки, но и коммуникативные качества, научились работать в коллективе, договариваться и уступать друг другу.

Этому способствовали такие проекты, как «Пасхальный венок», «900 дней и ночей», «Ны закъор ары...», «Великая победа Великого Народа!», и другие проекты которые выполнялись во внеурочное время.

С большим интересом ребята выполняли **проекты- исследования** - «Мой прадед участник Великой Отечественной Войны», «Адыги в Великой Отечественной войне», «Дети- герои ВОВ» , «Моя Родина – Россия», «Моя родословная», «Любимый мультфильм».

*Нравится ребятам работать и с **информационными проектами, некоторые из них я представляю вашему вниманию**- «Красная книга. Книжка- малышка», «Города России», «Страны мира», «Животные нашего края», «Водоёмы нашего края», «Кто нас защищает», и др.*

Вне урока с удовольствием ребята приняли участие в социальном проекте и выполнили открытки ко Дню пожилого человека «Родные люди» и совместно со старшеклассниками школы вручили их бабушкам и дедушкам. К 8 марта группа ребят приняла участие в школьном проекте «Подарок для мамы»(изготовление поделки-подарка своими руками для мамы).

Также я применяю в своей работе и метод проектных задач. Ведь он, как нельзя лучше подготавливают детей к проектной деятельности. Одна из проектных задач была представлена на открытом уроке, к Году театра в России – «Интерьер адыгейского старинного жилища».

Мои ребята вместе со мною принимают активное участие во внутришкольных коллективных творческих проектах оформительской направленности «Мастерская Деда Мороза», «День знаний», «День учителя», «Прощание с осенью» и т.д. Они с удовольствием изготавливают элементы для будущего оформления сцены, кабинетов, либо коридоров школы.(цветы, снежинки, осенние листья, буквы, цифры и т.д.).

Подводя итог, хочется отметить, что проекты в начальной школе являются первой ступенькой для более серьезной исследовательской работы в основной школе, ведь метод проектов помогает готовить школьников к научно – исследовательской деятельности.

В результате проделанной работы считаю, что этот метод чётко ориентирован на реальный практический результат. Во время работы строятся новые отношения между учениками, а также между учителем и обучающимися. Работа над проектом помогает проявить себя с самой неожиданной стороны. У детей есть возможность показать свои организаторские способности, скрытые таланты, а также умение самостоятельно добывать знания, что является очень существенным для организации процесса обучения в современной школе.

В дальнейшем я планирую продолжать работу по данному вопросу и использовать другие виды проектов, которые не использовала ранее.

Спасибо за внимание!

